
Violino 1°.
La Dot

Premier Violon

Parties Séparées
de

LA DOT

Comédie en 3 Actes

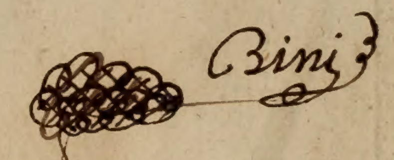
Mise en Musique

PAR

M. DAL * * *

Prix 12.lt

A PARIS



Chez Le Duc, Successeur de M. de la Chevardiere, Rue du Roule N.° 5
au Magasin de Musique et d'Instruments.

dix parties

CATALOGUE N.° I.

de Musique appartenant à M. LEDUC Successeur de M. DE LA CHEVARDIERE rue du Roule à la Croix d'Or N.° 6 au Magazin de Musique et d'Instrumens.

Sonates a Violon seul.	#	s
Chabran 1er	7	4
Corelli 5e	9	
Ferrari 1er	7	4
Ferrari 3e	7	4
Ferrari 4e	7	4
Ferrari 5e	7	4
Ferrari 6e	7	4
Vachon 1er	7	4
Stamitz 6e	7	4
Benda 1er	7	4
Fritz 3e	6	
Zimmerman	7	4
Groneman 2e	7	4
Pugnani 1er	7	4
Pugnani 3e	7	4
Lolli 3e	7	4
Lolli 5e	7	4
Le Duc 1er	7	4
Le Duc 4e	7	4
Cardon 1er airs Variés	3	12
Cardon 2e airs Variés	3	12
Wanhcelen p^r Alto	7	4
Le Duc seule	1	16
Pieltain	9	
La Motte seule	1	16
Vanmalder 5e	7	4
Locatelli 6e	12	
Frizeri mandoline	7	4
Dejardinis 5e	6	
Dejardinis 8e	6	
Dejardinis 9e	6	
S.t Raphael 1er	7	4
Bocherini	7	4
Kammel 10e	7	4
Comi pour le Cor	3	12
l'Art de l'Archet	3	

Sonates p^r Flûte	#	s
Locatelli 2e	8	
Delusse 1er	6	
Canabich 1er	4	4
Besosy	6	
Vagansail	7	4
Vindling 4e	7	4
Milanco 1er	6	
Idem 2e	6	

Airs variés pour Violon.	#	s
La Motte	3	12
Cardon 1er	3	12
Cardon 2e	3	12
Barriere	4	4
l'Abbé	6	
Traversa	4	4
Mahoni	6	
Stamitz 12e air	4	16
Fodor	4	4
l'Abbé air V	6	
Hartmann p^r Fl.	3	
Mayer p^r Fl.	4	4

Duo p^r Violon	#	s
Burcheffer 2e	7	4
Huber 1er p^r Alto	7	4
Avolio	6	
Milandre	7	4
Bocherini 5e	6	
Nardini	7	4
Brunetti	7	4
Asplmayr 4e	7	4
Salivas p^r V. et Viol.	7	4
Cuciello	7	4
d'Alairac	7	4
Campioni	7	4
S.t Raphael 2e	7	4
Pugnani 1er	7	4
Guerini 5e	6	
Le Breton 3e	7	4
Ferrari 4e	6	
Stamitz p^r 1 V. seul	1	16
Leone p^r Mandoli	6	
Stamitz 9e	7	4
Kennis 4e	7	4
Bach 13e	7	4
Zappa p^r V. et Viol.	7	4
Le Duc 3e	7	4
Fouquetti	6	
Le Duc 6e	6	
Fouquetti p^r Mand.	6	
Barriere 9e	7	4
Kastell	6	
Blasius	7	4
Kammel 2e	7	4
Stamitz l'aine p^r Al.	4	4
Prot p^r l'Alto	7	4
l'Abbé 1er	7	4
l'Abbé 2e	7	4
l'Abbé 3e	7	4
l'Abbé 4e	7	4
Stamitz cad. p^r Al	7	4
Cirri p^r V. et Violo.	7	4
Cardon 1er	6	
Cardon 2e	6	
Cardon 3e	6	
Cardon 4e	6	
Kammel Duo seul	1	16
Blasius p^r V. et Alto	7	4
Vanhal	7	4
Le Brun	7	4
Cambini 16e	7	4
Blasius p^r Basson	7	4
Suite des Receüeils de Cardon N.° 1. 2. 3. 4. a	6	

Violoncelle	#	s
Filtz Sonates	4	4
Ferrari 1er	3	12
Ferrari 2e	3	12
Galeoti	7	4
Duport 1er	7	4
Duport 2e	7	4
Jauson 1er	9	
Jauson 2e	9	
Astraudi airs	6	
Spourni airs	6	
Granier airs	6	
Garnier 1er airs	6	
Garnier 2e airs	6	
Spourni p^r la Vi	6	
Salivas Duo	6	
Menuet et Alm.	1	4
Luja	4	4

Duo p^r Flûte	#	s
Cambini 20e	7	4
Toeschi 1er	6	
De Vienne	7	4
Riether	7	4
Hoffman 1er	7	4
Dejardini	6	
Delusse 2e	6	
Mahau 1er airs	6	
Mahau 2e airs	6	
Blavet 1er airs	6	
Blavet 2e airs	6	
Blavet 3e airs	6	
Granier 1er airs	6	
Granier 2e airs	6	
Granier 3e airs	6	
Granier 4e airs	6	
Granier 5e airs	6	
Granier 6e airs	6	
Granier 7e airs	6	
Granier 8e airs	6	
Granier 9e airs	6	
Granier 10e airs	6	
Granier 11e airs	6	
Granier 12e airs	6	
Paganelli	6	
Lidarti	6	
Groneman 1er	6	
Groneman 2e	6	
Patoni 1er	6	
Patoni 2e	6	
Patoni 3e	6	
Gossec	6	
Kraaff	6	
Canal 3e	6	
Canal 5e	6	
Hartmann	6	

Musique p^r Clarinette	#	s
Venderagen 1er D.	6	
Venderagen 3e Du.	6	
Venderagen 5e Du.	6	
Vanhal 20e Trio	7	4
Vogel 3e Duo	7	4
Stamitz N.° 1 2e Conc	4	4
Stamitz N.° 2 Conc	4	4
Stamitz N.° 3 Conc	4	4
Gaspard 15e airs	1	16
Methode de Clar	1	16
Venderagen airs en D.	7	4

Trio	#	s
Stamitz Pere	9	
Schleger 1er	7	4
Galeoti 2e	7	4
Galeoti 3e	7	4
Ricther 2e	7	4
Filtz 3e	7	4
Asplmayr 1er	7	4
Asplmayr 3e	7	4
Pugnani 1er	7	4
Pugnani 3e	7	4
Pugnani 10e	7	4
Zappa 1er	6	
Zappa 2e	6	
Vanmalder 1er	6	
Schiatti 1er	7	4
Fritz 4e	6	
Bach 2e	7	4
Campione 1er	6	
Campione 3e	6	
Campione 4e	6	
Campione 6e	6	
Vanhal 4e	7	4
Vanhal 5e	7	4
Vanhal 7e	7	4
Vanhal 12e	7	4
Vanhal 20e	7	4
Sebitosky 1er Seren	1	16
Sebitosky 2e Seren	1	16
Lorenziti	7	4
Mahoni 1er Serena.	3	12
Mahoni 2e Serena	3	12
Le Duc 2e	7	4
Stumpff 4e	7	4
Stumpff 5e	7	4
Le Brun 1er	7	4
Chartrain 1er p^r V. et A	7	4
Chartrain 2e p^r V. et A	7	4
Comi	9	
Traversa	6	
Filtz 5e	7	4
Filtz 6e	7	4
Hayden 2e	7	4
Hayden 5e	7	4
Lidarti	7	4
Vindling p^r Flut.	7	4
Cannabich 1er	8	2
Cannabich 5e	8	2
Toeschi 1er	7	4
Hemberger 2e	7	4
Mislivesek 1er	7	4
Roeser 3e	7	4
Charles Stamitz 1er	7	4
Antoine Stamitz 1er	7	4
Kammel 17e	7	4
Kammel 11e Seren	4	4
Bocherini 3e	7	4
Bocherini 14 p^r Al	9	
Vogel 1er	7	4
De Vienne p^r Flu	7	4
Ch. Stamitz 7e	7	4
Delusse p^r Fl.	7	4
Demignaux	7	4
Jauson 3e	9	

Methodes	#	s
Geminiani p^r Vio.	9	
Delusse p^r Flut	7	4
Mahaut p^r Flut.	6	
Carbonet p^r Tam	3	12
Venderagen p^r Cl	1	16
Jeu de Harm	3	12
Toton Harmoniq.	4	4
David p^r la voix	7	4
Denis Idem	7	4
Dupont Idem	3	
Dumas Idem	6	
Tartini Traitté Ide.	7	4
Despreaux p^r Musiq	8	
Idem p^r le Claveci	8	

Quatuor	#	s
Asplmayr 2e	9	
Asplmayr 6e	9	
Toeschi 2e	9	
Toeschi 5e	9	
Gebart 1er	9	
Cannabich 2e	9	
Bek 2e	9	
Vanhal 1er	9	
Vanhal 2e	9	
Vanhal 6e	9	
Vanhal 13e	9	
Vanhal 21e	9	
Hayden 1er	9	
Hayden 3e	9	
Hayden 4e	9	
Hayden 9e	9	
Hayden 20e	9	
Hayden 33e	9	
Kammel 4e	9	
Kuffner 3e	9	
Stumpff 5e	9	
Lorenzitti 1er	9	
Traversa	9	
Mislivesck	9	
Abel 8e	9	
Blasius	6	
Bullanto	9	
Ricther 5e	9	
Demignaux	7	4
Gasman	9	
Jauson 7e	9	
Bocherini 26e	9	
Kuchler	9	
Barriere 1er	9	
Barriere 3e	9	
Barriere 8e	9	
Schoarsbach 1er	9	
Breval 1er	9	
Bach 17e	9	
Stamitz 30e	9	
Cambini 11e	9	
Cambini 22e	9	
Dalairac 11e	9	
Loisel 1er	9	
Bruni 1er	9	
Traversa airs Var.	9	
Jauson 8e	9	

Quatuor p^r Flûte	#	s
Kraaff 5e	9	
Vanhal 3e	9	
Hayden 16e	9	
De Vienne	9	

Quintetti et Sextuor	#	s
Hayden 22e Q.	12	
Boucherini 15e S.	12	
Idem 17e Q.	12	
Schieser Q.	12	
Bocherini 21e Q.	9	
Idem 23e Q.	9	

Quatuor d'Airs d'Opera	#	s
Le Bel 1er	9	
Le Bel 2e	9	
Le Bel 3e	9	
Le Bel 4e	9	
Le Bel 5e	9	
Les Femmes V. 1.S.	6	
Julie 2e	6	
Le Magnifique	6	
La Rosiere	6	
Henry 4	6	
La Colonie	9	
La Belle Arsonne	6	
La Bonne Fille	6	
Les Samnites	6	
La Fausse Magie	6	
Les trois Fermiers	6	
l'Olympiade	6	
Iphigenie en aulid	6	
Orphée	6	
Alceste	6	
Midas	6	
l'Amant Jaloux	6	
Iphigenie en Tauri	6	
Daphnis et Cloe	6	
Les Evenements im.	6	
Le Seigneur b. Fais.	6	
Renault	6	
Roland	6	
Le Drit du Seigne^r	6	
Blaise et Babet	6	
Iphigenie de Piccini	6	

Ouvertures d'Opera a 8 parties.	#	s
La Frascatana	3	
Le Jeloso	3	
La Sint Jiardin	3	
Le Duc Comtes	3	
Il Curioso	3	
L'idole Cinese	3	
Plus.rs Sympho. P. a	2	8
l'Olimpiade	3	
l'Amant jaloux	3	
Lamore Soldato	3	
Le Ch.er Errant	3	
Le Corsaire	3	
Les 2 Tuteurs	3	
l'Amant Statue	3	
La Dot	3	

Musique Spirituel	#	s
La Perouze airs	7	4
Conserva me Mot.	2	8
Quambonus Motet	2	8
Afferte Motet	2	8
Coronate flores	2	8
Exaltate Deo	2	8
Miserere mei	2	8
Salve Depergolez	3	
Messe des Morts par Gossec	30	

CATALOGUE N.° II.

de Musique appartenant à M. LE DUC Successeur de M. DE LA CHEVARDIERE Rue du Roulle à la Croix d'Or N.° 6. au Magazin de Musique et d'Instrumens.

Simphonies en Œuvre	#	s
Stamitz Pere 3.e	9	
Stamitz Idem 5.e	9	
Stamitz Idem 6.e	9	
Stamitz Idem 7.e	9	
Stamitz Idem 8.e	9	
[illegible]	12	
[illegible]	12	
Toeschi 1.er	12	
Toeschi 3.e	12	
Filtz 1.er	9	
Filtz 2.e	9	
Lang 1.er	12	
Ditters 1.e	12	
Gossec 4	9	
Toëschi 5.e	12	
Toeschi 7.e	12	
Bach 3.e	12	
Bach 6.e	12	
Stumpff 3.e	12	
Beck 4.e	12	
Le Duc Stamitz &c	7	4
Bach et Le Duc	7	4
Estore 1.er	7	4
Lemans 1.er	12	
Zappa	12	
Hayden La Matin	6	
Abel 10.e	12	
Fritz 6.e	12	
Hayden 13.e	12	
Hayden 31.e	12	
Langle Simf. Milita.	9	
Stamitz l'aîné 9.e	12	
Raser 3.e	12	
S.t George 11.e	7	4
Cambini 5.e	7	4
Barrier 10.e	9	
Vagenseil 8.e	12	
Abel 7.e	12	

Simphonies Concertantes.	#	s
Bocherini 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
Kuchler 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Le Duc 1.er Edit.	4	16
Idem 2.e Edit.	4	4
Barriere 2.e	7	4
S.t George 9.e	7	4
Idem 10.e	7	4
Estorc 1.er	4	4
Idem 3.e	4	4
Stamitz l'Aîné 1.er	4	4
Stamitz Idem 2.e	4	4
Stamitz Idem 3.e	4	4
Stamitz Idem 4.e	4	4
Stamitz Idem 5.e	4	4
Stamitz Idem 6.e	4	4
Stamitz Idem 7.e	4	4
Stamitz Idem 8.e	4	4
Stamitz Idem 9.e	4	4
Stamitz Idem 10.e	4	4
Stamitz Idem 11.e	4	4
Stamitz Idem 12.e	4	4
Stamitz Idem 13.e	4	4
Bach N.° 1.er	4	4

Concerto pour Violon	#	s
Le Duc 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
La Motte 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Jean Stamitz 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
S.t George 9.e	4	4
Stamitz 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
Abel 12	4	4
Cramer 1.er	3	12
Lolli 8.e	3	12
Lolli 5.e	7	4
Alexandre en p. ai 1.r	3	12
Alexandre Idem 2.e	3	12
Alexandre Idem 3.e	3	12
Alexandre Idem 4.e	3	12
Alexandre Idem 5.e	3	12
Kammel 1.er	3	12
Idem 2.e	3	12
Idem 3.e	3	12
Idem 4.e	3	12
Idem 5.e	3	12
Henry 1.er	4	4
Loisel N.° 1.er	4	4
Idem N.° 2	4	4
Idem N.° 3	4	4
Jarnovik 5.e	4	4
Barriere 1.er	4	4
Traversa	4	4
Guerillot 1.er	4	4
Dautrive 2.e	4	4
Simon 1.er	4	4
Pieltain 3.e	4	4
Janson p.r Violoncelle N.° 1.2.3.4.5.6. a	4	4

Concerto pour Flute, oboë, Cors, et Basson.	#	s
Stamitz l'ai 1.er P.r F.	3	12
Idem 2.e	3	12
Idem 3.e	3	12
De Vienne P.r Flute	4	4
Fischer P.r Oboë	4	4
Charle Sta. Idem	4	4
Antoine Sta. Idem	4	4
De Vienne P.r Bass.	4	4

Sonates de Clavecin	#	s
Bach 2.e	9	
Idem 5.e	9	
Le Roy 1.er	7	4
Idem 2.e	7	4
Idem 3.e	7	4
Idem 4.e	7	4
Pelegrino 4.e	12	
Bach 3.e ouvent	6	
Steffan 1.er	9	
Idem 2.e	9	
Pelegrino 5.e	6	
Idem 6.e	6	
Pugnani Trio	7	4
Blot 1.er	9	
Bach La Bata. de B.	1	16
Toëschi Trio	7	4
Pilschman p.r Cl. ou H.	7	4
Filtz 4.e	7	4
Hayden Trio 1.er	9	
Stamitz l'Aîné T.I.	7	4
Piozzi 1.er	9	
Raupach 1.er	9	
Idem 2.e	9	
Bertonni 1.er	9	
Beck 5.e	7	4
Kuffner 1.er	7	4
Prati 1.er	9	
S.t George 1.er	6	
Cambini 21.e	9	
Bianchi 1.er	6	
Campione 5.e	9	
Camille 1.er	9	
Schaffrath 7.e	9	
Bambini	6	
Rumling 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Idem 3.e	6	
Nicolay 7.e	6	
Milot 1.er	9	
l'Abbé Bugle 3.e	7	4
Idem 4.e	7	4
Charpentier 2.e	9	
Idem 3.e	9	
Idem 4.e	9	
Idem 8.e	9	
Tapray 17.e	6	
Herman 1.e	6	
Vanhal 20.e	9	
Abel 2.e	9	
Idem 5.e	9	
Lang 3.e Quatuor	12	
Rauzini Idem	7	4
Tapray 18.e Quat.	7	4
Nicolay 8.e	6	
Idem 9	6	
Bonjour 4.e	7	4
Mehul	6	
Chartrin	7	4
Devienne avec accompagnement de Flu.	6	
Tapray 22.e	4	16
Hayden 40.e	7	4
Idem 41.e	6	
Idem 42.e	7	4
Adam 1.r	6	
Reichard 2.e	7	4

Ouverture pour Clavecin	#	s
d'Orphée et Iphige.	3	
De Tomjones p.r Ed.	2	8
De Midas	2	8
Du Jeloso	2	8
De La Frascatana	2	8
De La Finta Jardi.	2	8
Des Duc Comtesse	2	8
Du Curioso	2	8
De Lidolo Cinese	2	8
De l'Amore Solda.to	2	8
Del Caval.r Erra.te	2	8
De l'Amant Jaloux	2	8
Des Evenem. Impr.	2	8
Du Petit Souper	2	8
De l'Eclipse Total	2	8
De Colinette à la C.	2	8
De Demofoonte	2	8
d'Alessandre N. In.	2	8
De La Bonne Fille	2	8
d'Arius	2	8
De Renaud	2	8
De La Melomanie	2	8
De Didon	3	
De La Caravanne	3	
Du Faux Lord	3	
De Panurge	3	
l'Amant Statue	3	
Diane et Endimyon	3	
Penelope	3	
Richard	3	

Concerto de Clavecin	#	s
Bach 1.er	12	
Idem 7.e	12	
Abel	12	
Cambini 15.e	12	
Giordani	12	
Pelegrino 4.e	12	
Vagansail 1.4.5.6.7.8.	7	4
Tapray 21.e Simph.	7	4
Stamitz Pere 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Steffan	12	
Rozeluch 4.e	6	

Pot-pouris pour Clavecin	#	s
l'Abbé Le Bugle	3	
Damoreau	3	
l'Abbé le Bugle	2	8

Recüeil d'Airs pour Clavecin	#	s
Albanese 1.er	7	4
Idem 2.e	7	4
Idem 4.e	7	4
Albanese 6.e	9	
Idem 8.e	9	
Idem 10.e	9	
Albanese 11.e	6	
Idem 14.e	6	
Airs de Renaud	7	4
Airs de Blaise et B.	6	
Foignet 5.e	7	4
Airs de Galaté	7	4
Fodor 2.e Recueil	7	4
12 Duos d'Alban. a	1	4
Prati Rondeau et	6	
Jomelli 1.er airs	9	
Idem 2.e airs	9	
Foignet 6.e	7	4
Camille airs d'armi.	9	
Balland 1.r	7	4
Soirées de la Comed.	6	

Recüeil d'Airs variés, pour Clavecin.	#	s
l'Abbé Bugle ope. 8.e	7	4
Neveu 1.er Airs	3	12
Idem 2.e	3	12
Idem 3.e	3	12
Idem 4.e	3	12
Idem 5.e	3	12
Idem 6.e	3	12
Charpentier 5.e Airs	7	4
Idem 9.e	7	4
Idem 11.e	7	4
Idem 12.e	7	4
Gossec airs de Sabi.	9	
Bayon airs	3	12
Bambini airs		12
Clement	3	
Marchaldi	3	12
Darcis	3	
Charpentier 14.e	7	4
Idem 19.e	6	
Menuet de Ficher	1	4

Musique de Harpe.	#	s
Meyer 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Roussel 1.er	7	4
Kokbrucher 1.er	7	4
Elouis	6	
Demignaux 4.e	7	4
Idem 5.e	7	4
Bruhier 1.e	6	
Sonates de Mayer	6	
Idem de Prati	6	
Airs de la Colonie	4	4
Idem de l'Ecole d. l. J.	6	
Menuet d'Exaudet	1	4
La Caravanne Ouver.	2	8
Panurge	2	8
Alexis et Justine	2	8
Alexandre aux Indes	2	8
Barbier de Seville	2	8
Didon	2	8
Scene de Didon	2	8
l'Amant Statue	2	8
Blaise et Babet	2	8
l'Embarras des Rich.	2	8
Les 2 Tuteurs	2	8
Les Danaïdes	2	8
Elouis airs variés	7	4
Ragué Sanat. 9.e	7	4
Dellerlaque 2.e	9	

Operâs	#	s
Le Sorcier	15	
Les Parties	9	
Tomjones	18	
Les Parties	9	
Le Devin de Village	12	
Le Bucheron et Par.	18	
George et Georgette	12	
Le Marechal et Part.	15	
l'Ecole de La Jeunesse	24	
Les Parties	12	
Le Jardi.r et son Seig.r	15	
Sanchopança et Part.	15	
Le Jardi.r de Sidonet P.	15	
l'Amant Déguisé et P.	15	
Blaise Le Savetier	15	
Le Cadi Dupé et Pa.	15	
Les Aveux Indiscre.ts	15	
Ninette et Lucas, et P.	15	
Anette et Lubin, et P.	15	
Isabelle et Gertrude, et P.	15	
Ninette à la Cour	15	
La Bohémiene	9	
La Servante Maitresse	9	
Le Maître de Musique	9	
La Fille mal gardée	9	
Le Chinois	9	
Bertolde	9	
Le Medecin d'Amour	9	
Bajoco ou Le Joueur	9	
Crosine	9	
Le Guy du Chêne	12	
Le Docteur Sangrado	12	
Le Diable à 4	12	
Les Pecheurs	15	
Les Parties	9	
Toinon Toinette	15	
l'Aveugle de Palmi.r et P.	15	
Le Navigateur	18	
Julie	21	
l'Erreur d'un mome.t	15	
Le Soldat Magicien	15	
Le Serrurier	15	
Le Tonelier	15	
Les Femmes Vengées	18	
Les Deux Tuteurs	18	
Les Parties	12	
Le Corsaire	24	
Les Parties	12	
l'Amant Statue	15	
Les Parties	9	
La Dot	24	
Les Parties	9	
Le Barbier de Sevil.	24	
Les 2 Comtesses	24	

Musique de Guitarre.	#	s
Albanese 4.e	9	
Tissier 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Cardon 1.er	6	
Felix 1.er	7	4
Idem 2.e	7	4
Demignaux 1.er	6	
Genli 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Glachant 1.er	3	12
Bouleron 1.er	6	
Heurtier 1.er	6	
Bouleron Trio	7	4
l'Eloge de la Guita.	1	16
Gougelet 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Delauze 1.er	6	
Boye 1.er	6	
12 Suites de Boye à	1	4

CATALOGUE N.° III.

de différents Journeaux et Instrumens de Musique a vendre et a louer Chez LE DUC *Successeur de M.* DE LA CHEVARDIÈR *Rue du Roulle a la Croix d'or N.° 6.*

Journal de Harpe
Par les Meilleurs Maitres

Composé d'airs d'opera et opera Comique, Vaudevilles, Rondeaux, Ariettes Italiennes, Duos, Romances avec accompagnement.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux livraisons, pour Paris et la Province, Port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux et quelque-fois trois pages de Musique; elles se feront exactement tous les Dimanches; chaque N.° se vendra séparement 12 sols.

1.e année	15 ll
2.e année	15
3.e année	15
4.e année	15
5.e année	15
6.e année	15

Journal de Clavecin
Par les Meilleurs Maitres

Composé d'Ouverture d'opera et Opera Comique airs de Ballet, piece, Rondeau &c.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour douze Livraisons, pour Paris et la Province, Port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de huit pages de Musique, sans y comprendre l'accompagnement de Violon; elles se feront exactement tous les deuxieme Dimanches de chaque mois; chaque Cahier se vendra 3 livres.

1.e année	15 ll
2.e année	15
3.e année	15
4.e année	15
5.e année	15

Journal Hebdomadaire
Par les Meilleurs Auteurs

Composé d'airs d'Opera et Opera Comique, Vaudevilles, Rondeau Ariettes Italiennes, Duo, Romance &c.

Le Prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris et la Province, Port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux et quelque-fois trois pages de Musique; elles se feront exactement tous les Dimanches; chaque N.° se vendra separement 12 sols.

1.e année	12 ll
2.e année	12
3.e année	12
4.e année	12
5.e année	12
6.e année	12
7.e année	12
8.e année	12
9.e année	12
10.e année	12
11.e année	12
12.e année	12
13.e année	12
14.e année	12
15.e année	12
16.e année	12
17.e année	12
18.e année	12
19.e année	12
20.e année	12
21.e année	15

Journal Militaire
Par Wandheragen

Composé d'Ouvertures d'airs et Ariettes, Opera et Opera Comique arrangées pour 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Bassons.

Le Prix de l'Abonnement pour 12 N.os est de 48.ll pour Paris et la Province; chaque N.° se vendra séparement 6.ll

N.os	
1	6 ll
2	6
3	6
4	6
5	6
6	6
7	6
8	6
9	6
10	6
11	6
12	6
13	6
14	6
15	6

Journal d'Orgue
Par Charpentier

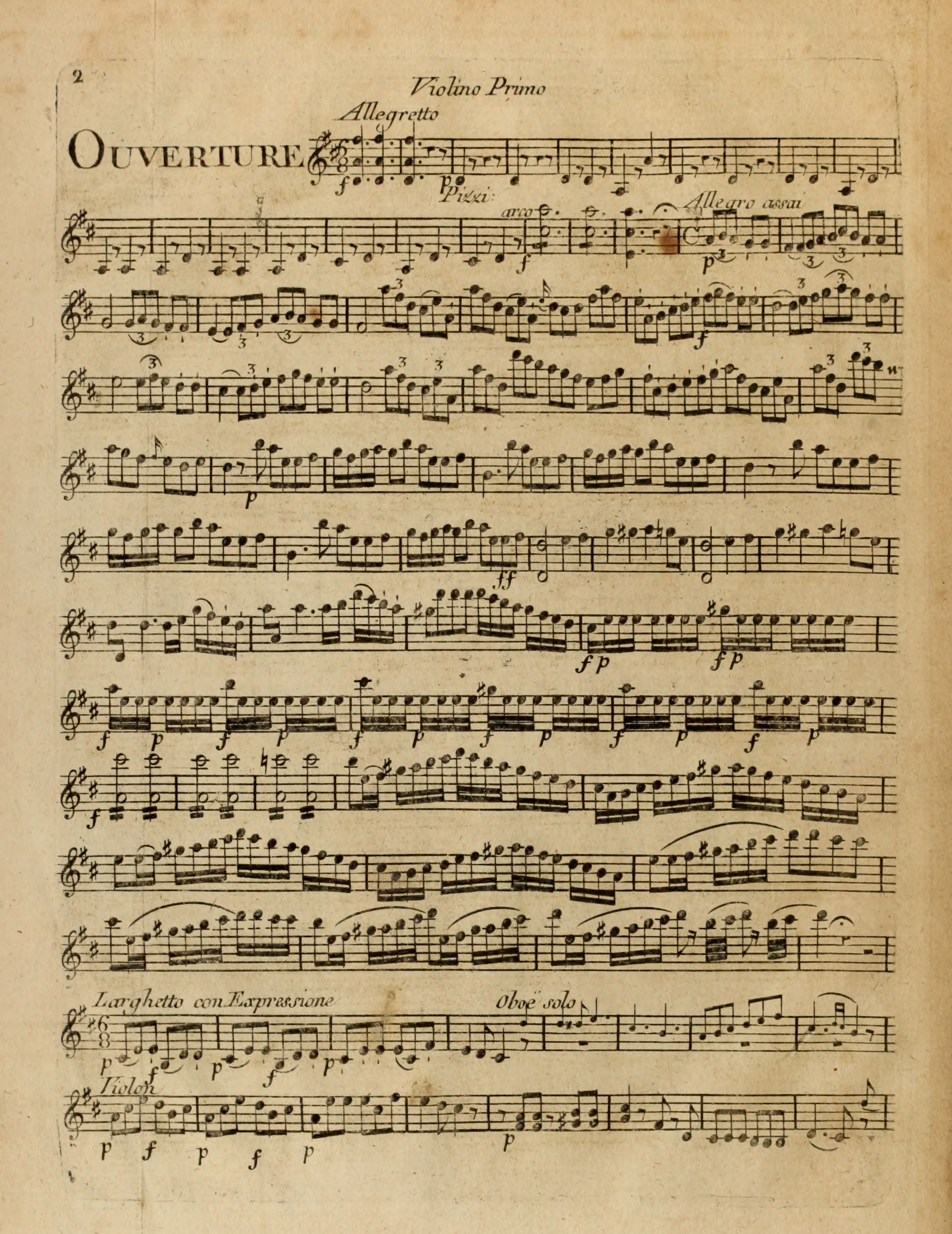
N.° 1 Messe en Mi Mineur	4 ll
N.° 2 Six Fugues	4
N.° 3 2 Magnificat le 1.r du 2 Ton en Sol Mineur le second du 8.e ton en Sol Majeur	4
N.° 4 Messe en Re Mineur	4
N.° 5 Quatre Hymnes pour la Circoncision l'Epiphanie la Purification et l'Annonciation	4
N.° 6 Une Messe Royale de Dumont	4
N.° 7 4 Hymnes pour l'Ascension la Pentecôte la Fete Dieu et la Dédicace de l'Eglise	4
N.° 8 Plusieurs Proses pour les Principales Fêtes de l'année	4
N.° 9 2 Magnificat le 1.r en Fa Majeur du 6.e ton le 2.e en Ré Majeur du 7.e avec un Carillon des morts au Gloria Patri du Magnificat	4
N.° 10 Messe en Sol Mineur du 2.e ton	4
N.° 11 2 Magnificat le 1.r en Sol Majeur du 8.e ton le 2.e en Ré Mineur du 1.r ton ou l'on trouvera des Noëls variés	4
N.° 12 3 Hymnes Celle de S.t Jean Baptiste de l'Assomption et de l'Avent avec 4 Grands Chœurs pour les Rentrées de Processions	6
12 Noels variés avec un Carillon des Morts	7
Six Fugues Op. 6.	3
3 Magnificat Op. 7.	6

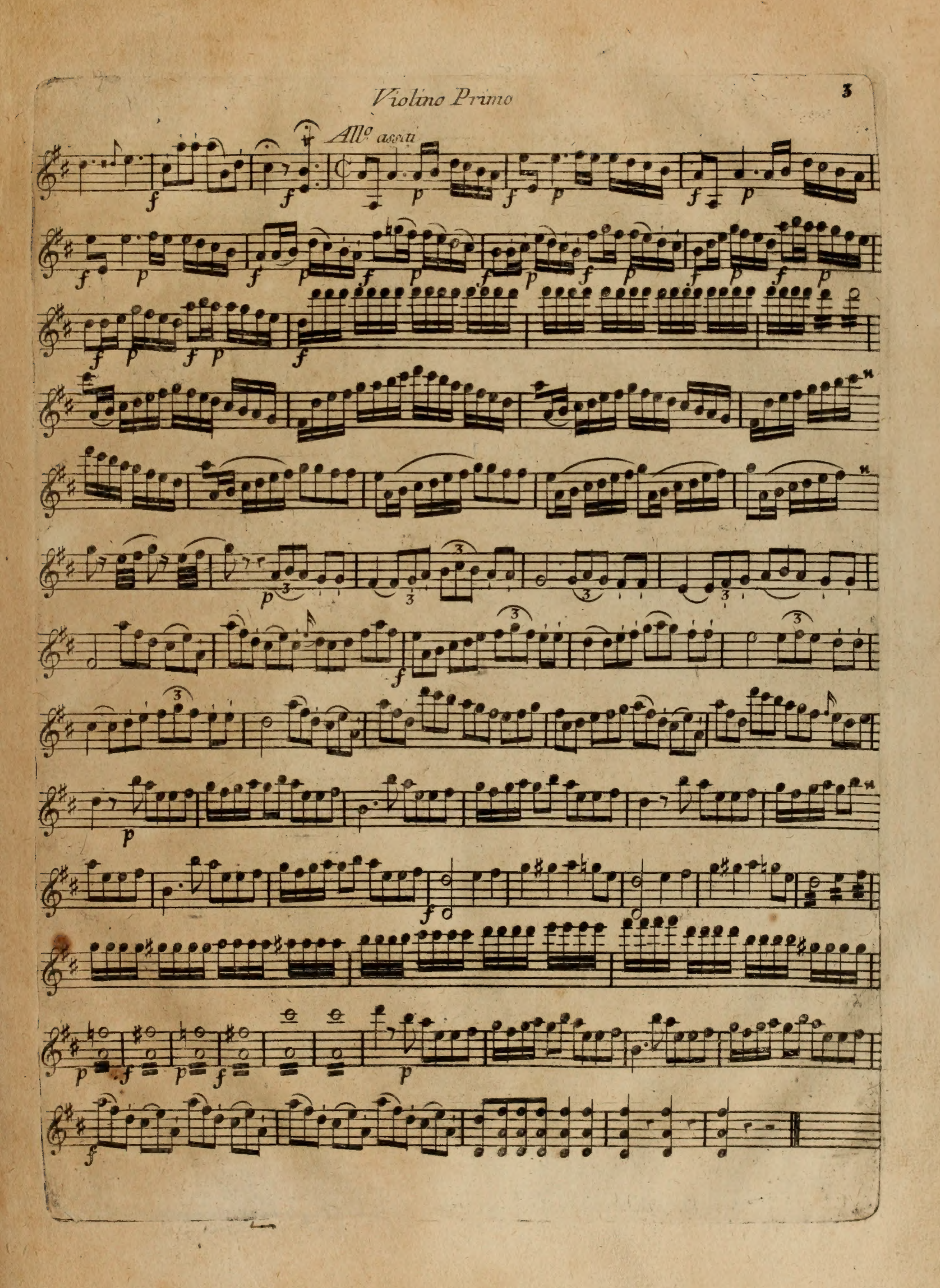
Instrumens de Musique à vendre ou à louer chez LE DUC Rue du Roulle N.° 6.

Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, François et organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons et Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses.
Madolines.
Guitares, Angloises, Allemandes et Espagnoles
Vielles
Cors
Trompettes.
Timbales.
Cimbales.
Triangles.

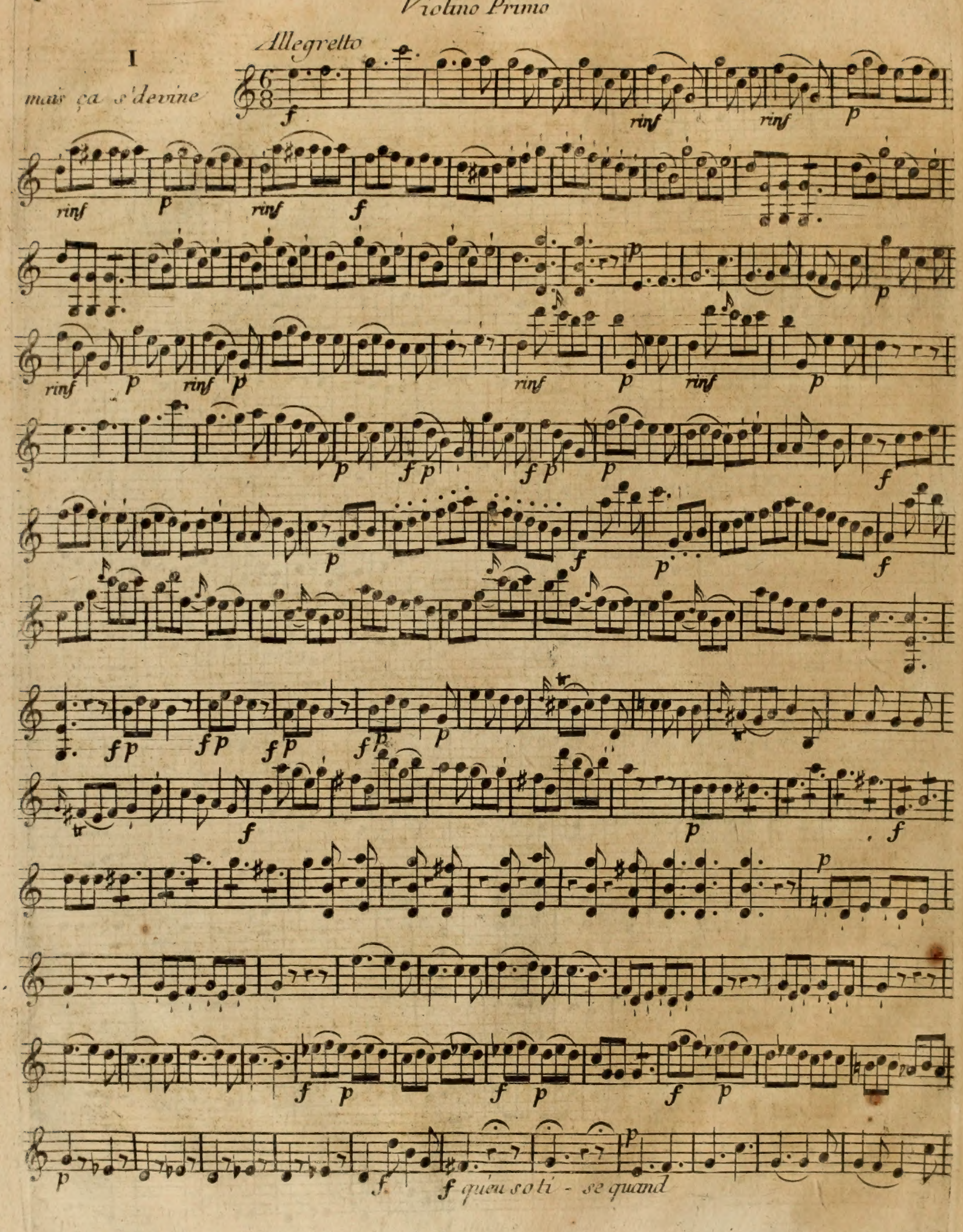
Grosses Caisses.
Bassons.
Flûtes
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets
Fiffres, Serpens.
Armonicas ou Stacatos.
Diapasons ou A mi la.
Marteaux pour Clavecins.
Clefs de Harpes.
Pupitres pour Clavecins a pieds et portatifs.
Boîtes de Colophane.
Anches pour Hautboi Basson et Clarinettes.
Serinettes
Archets pour Violon Alto et Basse &c.
Chevalets pour tous les Instrumens.
Chronomettre.

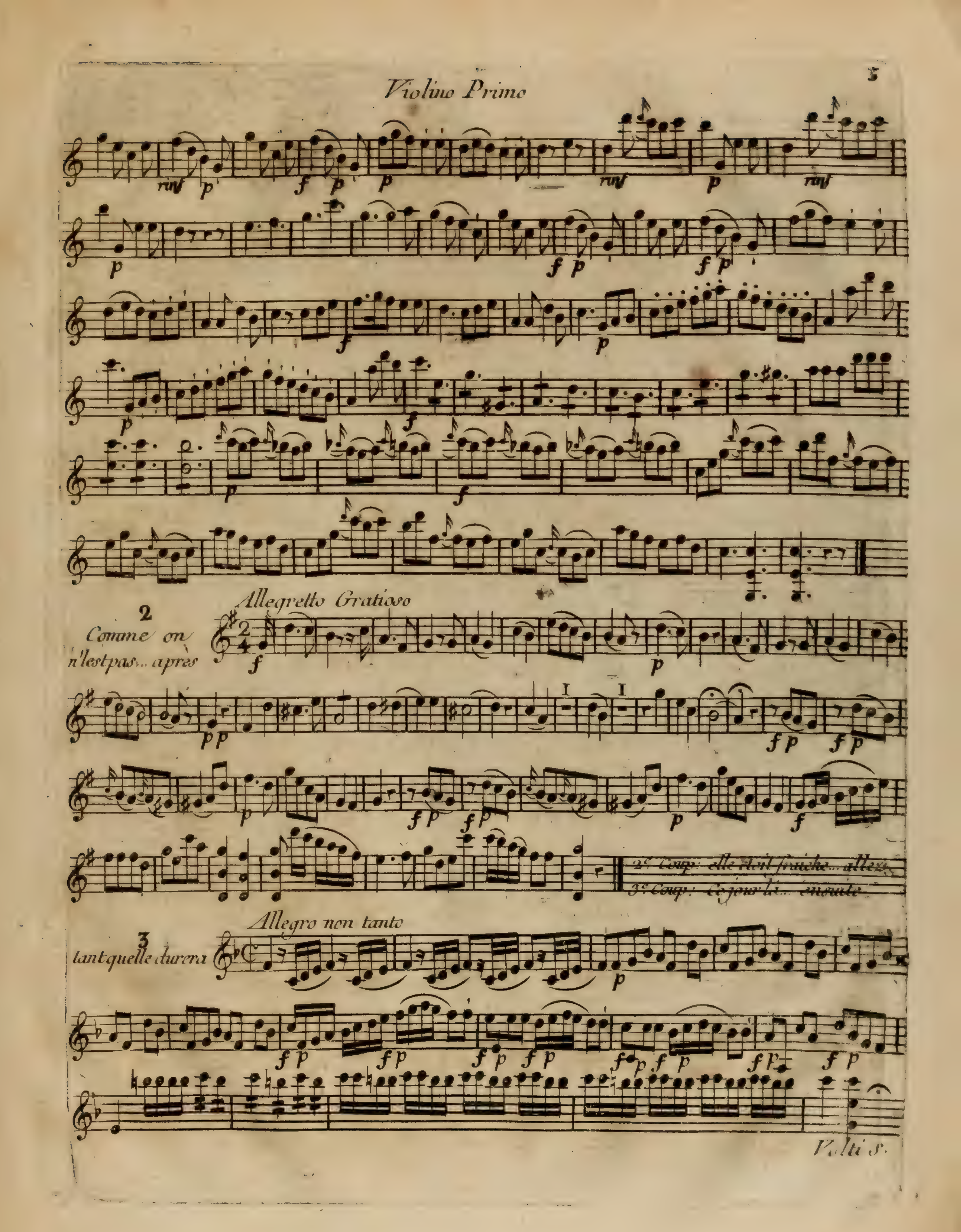
Boîtes de Harpe a compartimens
Montures assorties pour Violon, Alto, Basse, Guitare, Harpe, Clavecin, Piano-Forte, Mandoline, Contre-Basse &c.
Cordes d'Italie en paquet et en détail.
Colophane clarifiée.
Sourdines.
Papier reglé a la Françoise et a l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique.
Papier pour l'Impression de Musique.
Et généralement tout ce qui concerne la Musique et la Lutherie.


Violino Primo
Allegretto
OUVERTURE
f p
Pizzi:
arco
f
Allegro assai
p
f
p
ff
fp fp
f p f p f p f p f p f p
f
Larghetto con Expressione
p f p f p
Oboe solo
Violon
p f p f p
p

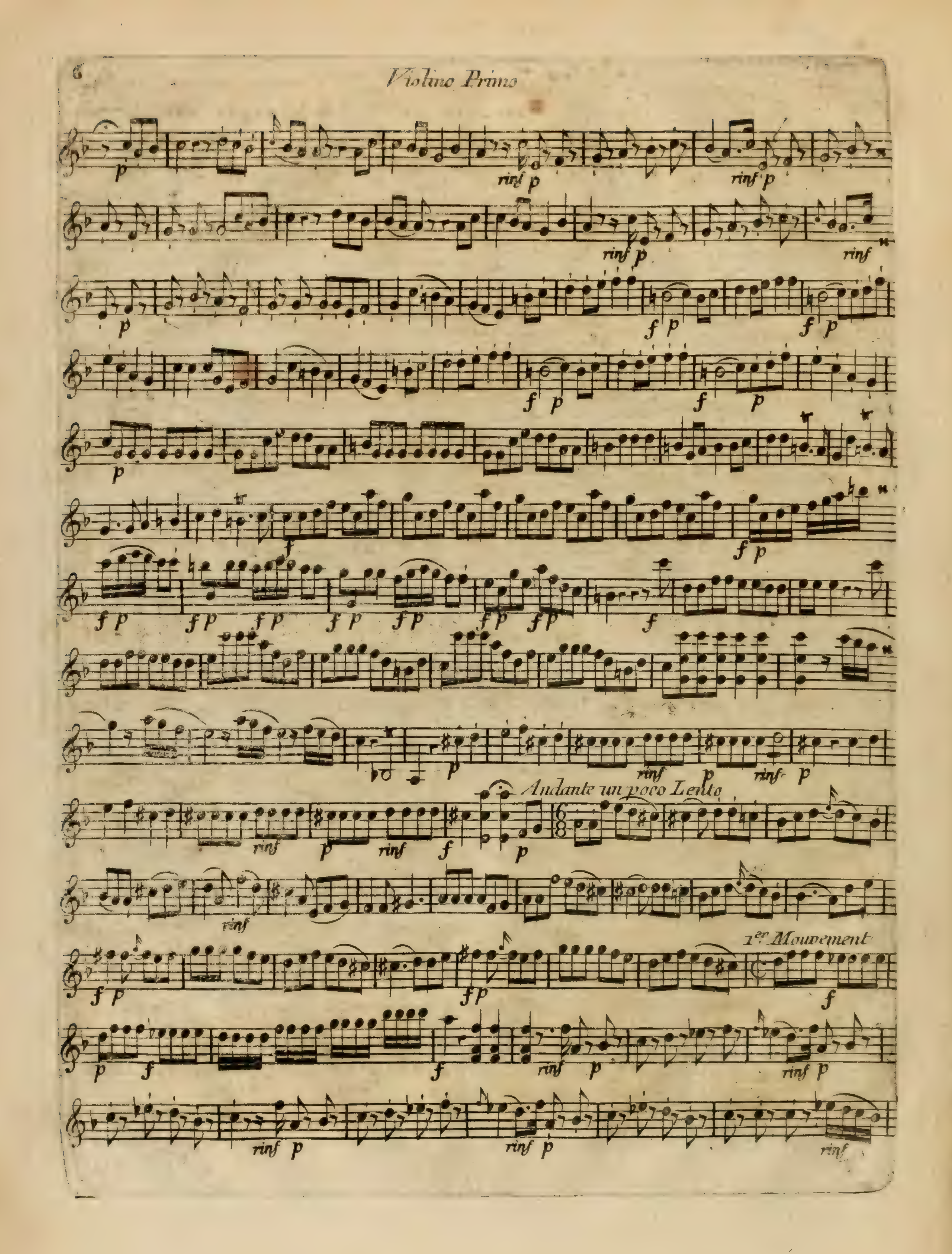


Allº assai
f
p

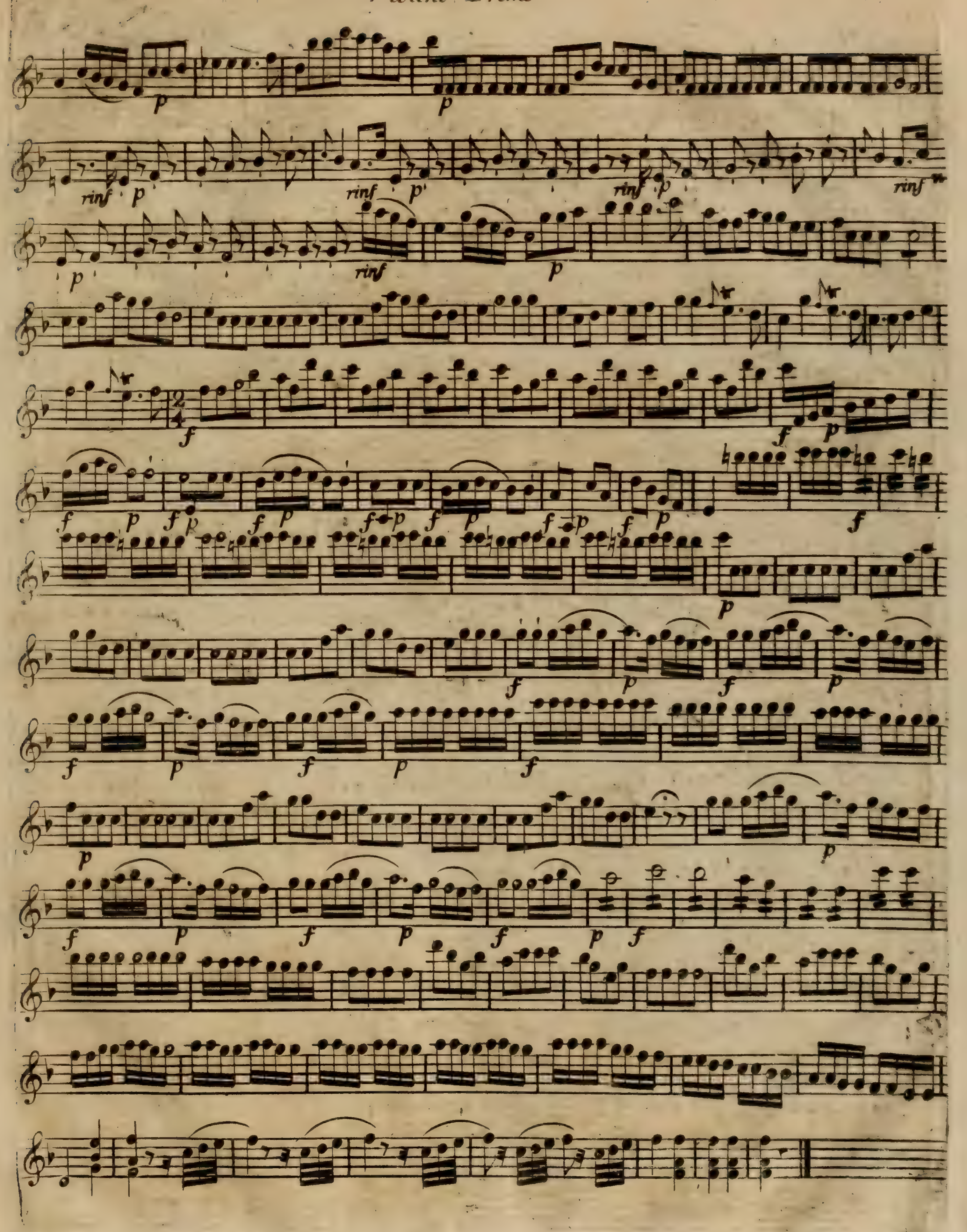

I
Allegretto
mais ça s'devine
quéu so ti - se quand

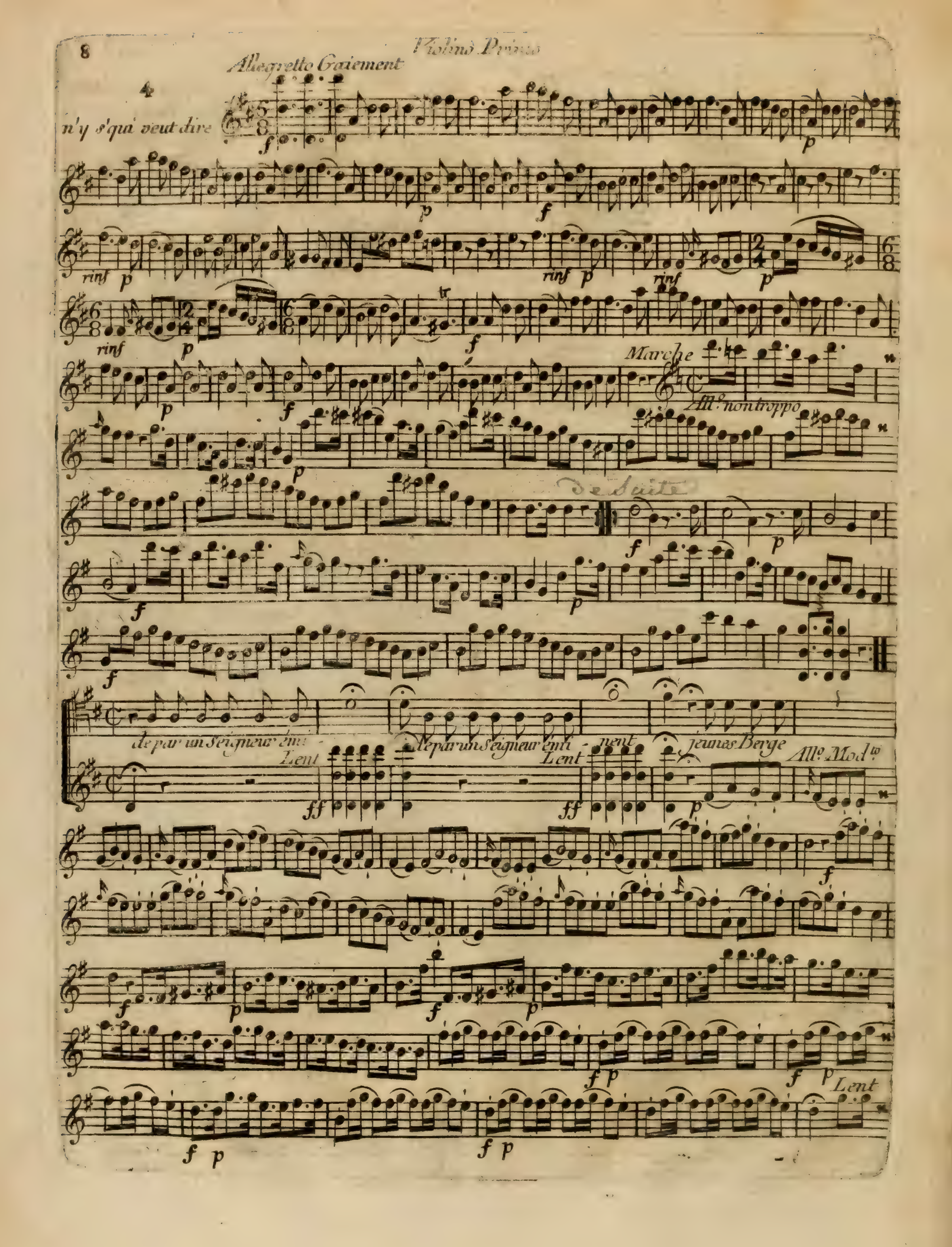


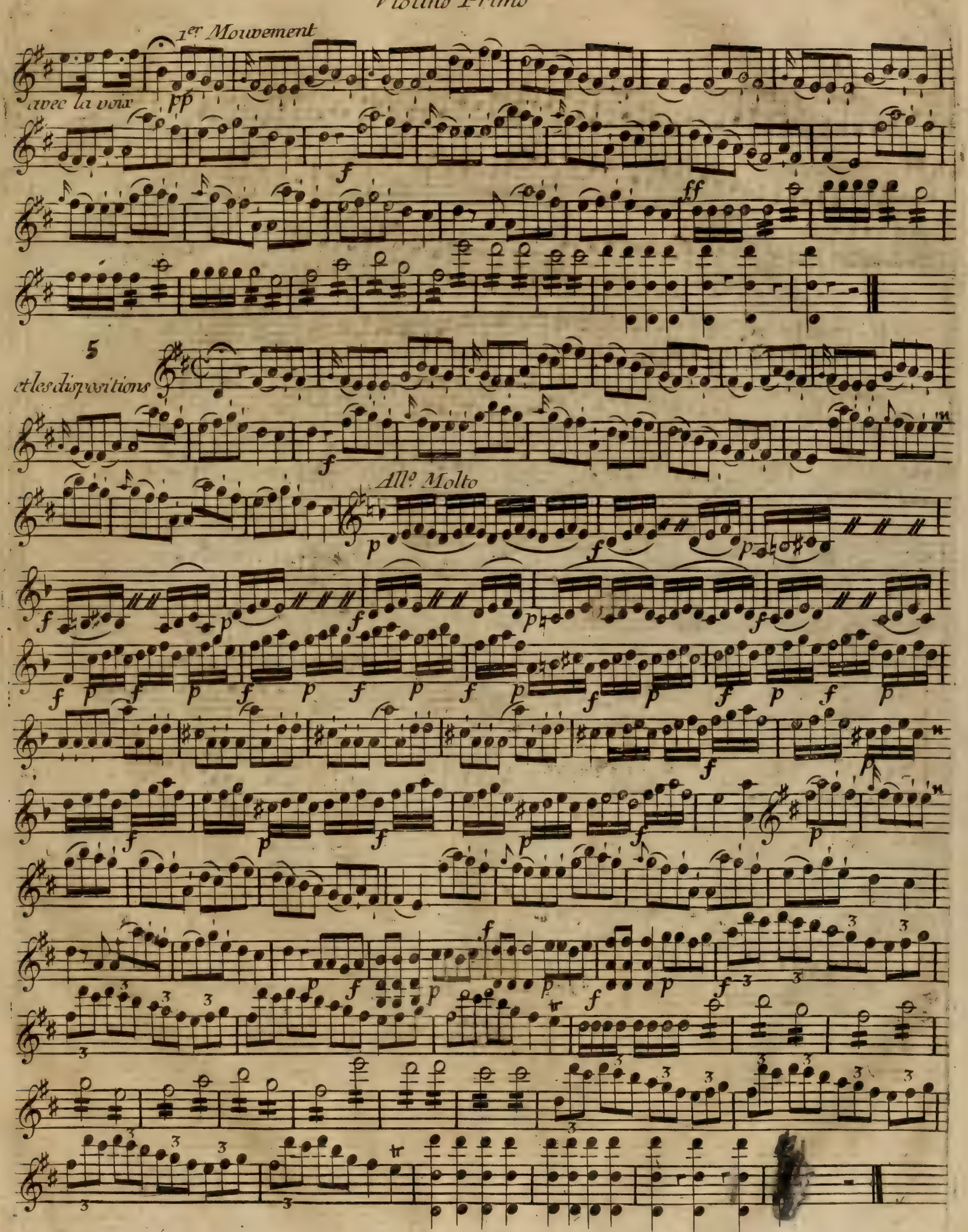
Violino Primo
5
Allegretto Gratioso
2
Comme on n'lestpas... apres
2e. Coup: elle étoit fraiche... allez
3e. Coup: Ce jour là... écoute
Allegro non tanto
3
tant quelle durera
Volti s.

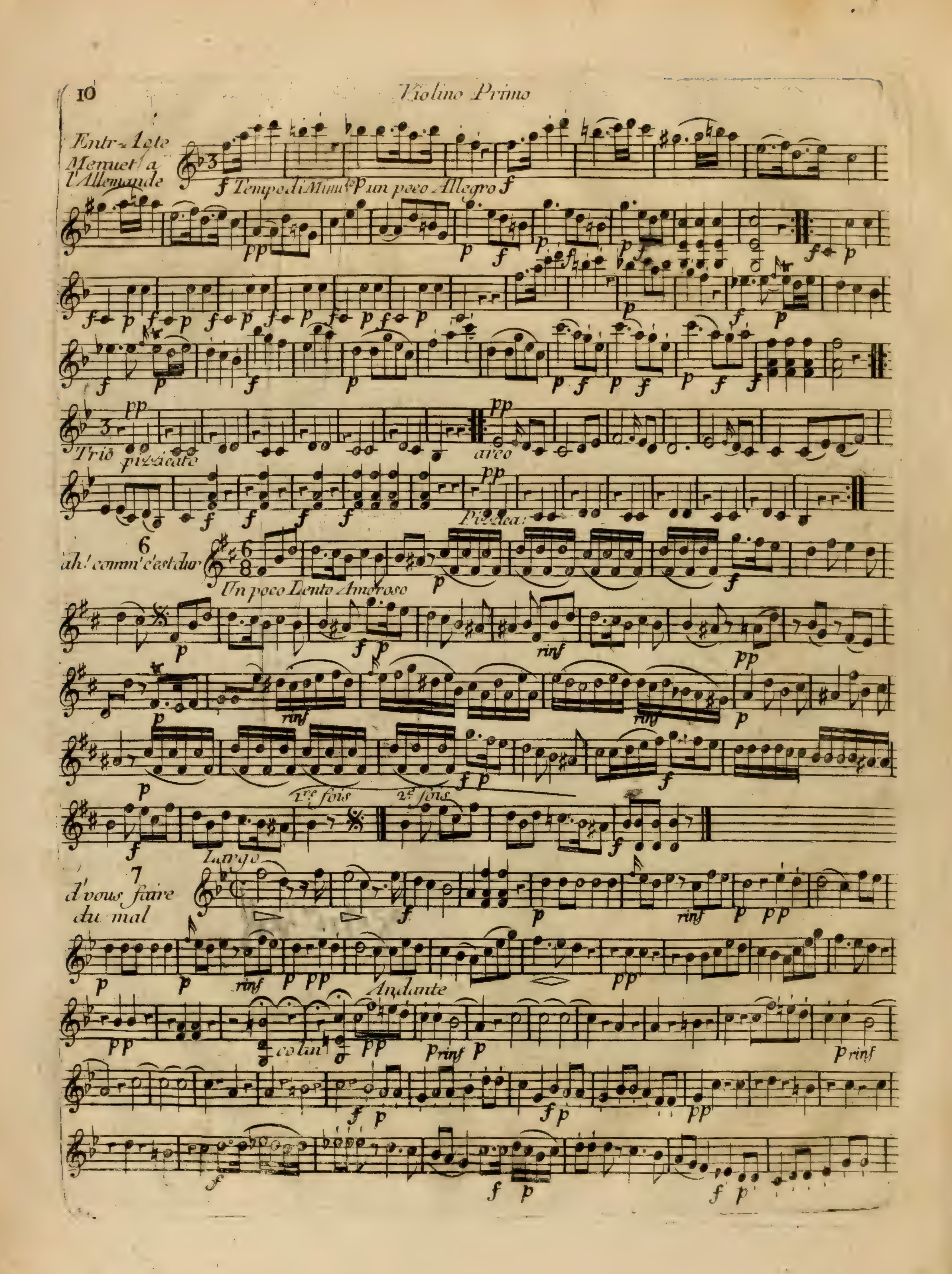


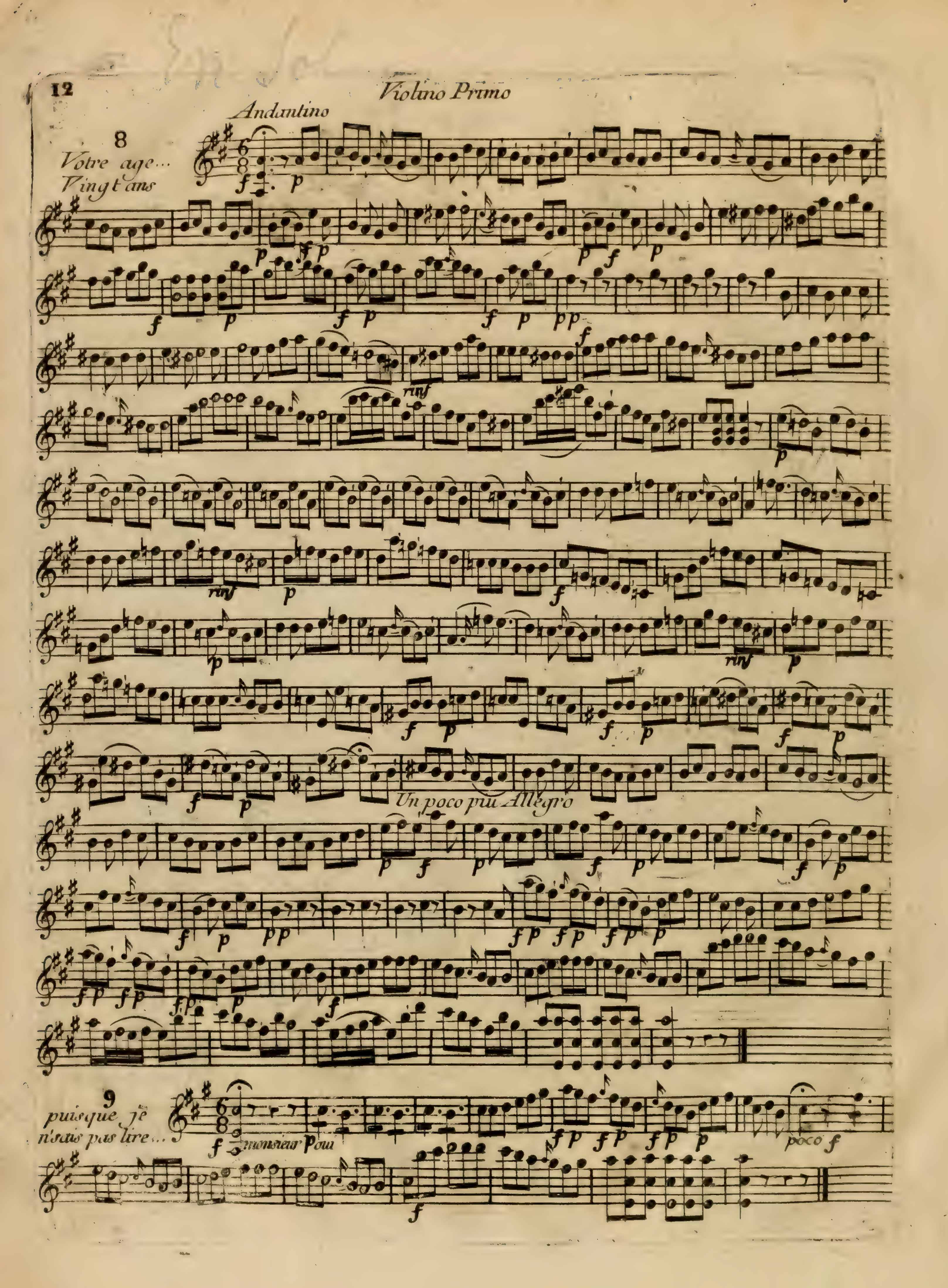
p
rinf p
rinf p
rinf p
rinf
p
f p
f p
f p
f p
p
f
f p
f p
f p f p
f p f p
f p f p
f
rinf p rinf p
Andante un poco Lento
rinf p rinf f p
rinf
f p
f p
1.er Mouvement
f
p f
f
rinf p
rinf p
rinf p
rinf p
rinf

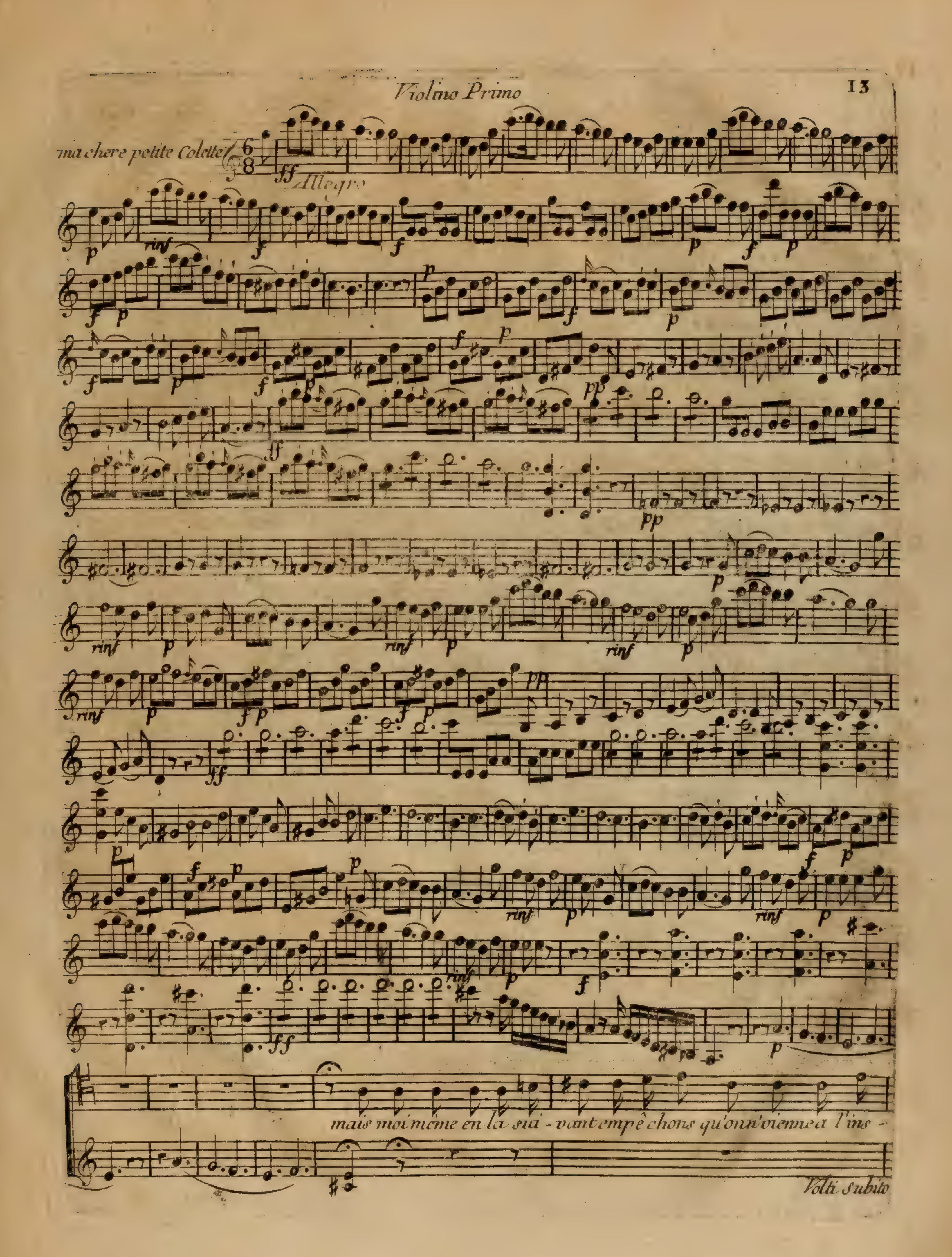

p
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
p
f

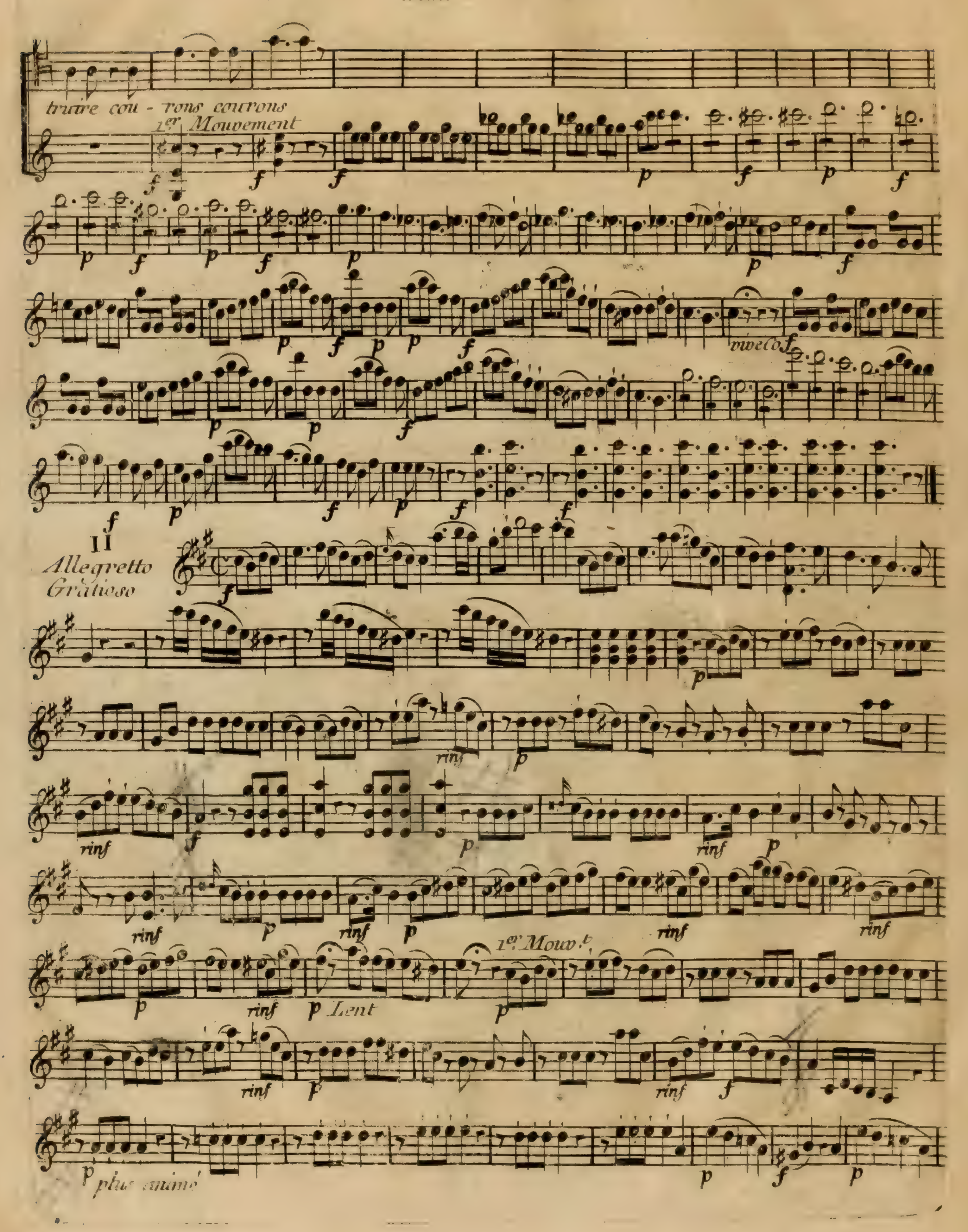

Violino Primo
Allegretto Gaiement
4
n'y s'qui veut dire
Marche
All° non troppo
De Suite
de par un Seigneur emi -
Lent
de par un Seigneur emi - nent
Lent
Jeunes Berge
All° Mod!°
Lent


1er Mouvement
avec la voix
pp
f
ff
5
et les dispositions
f
All^o Molto
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
tr
tr

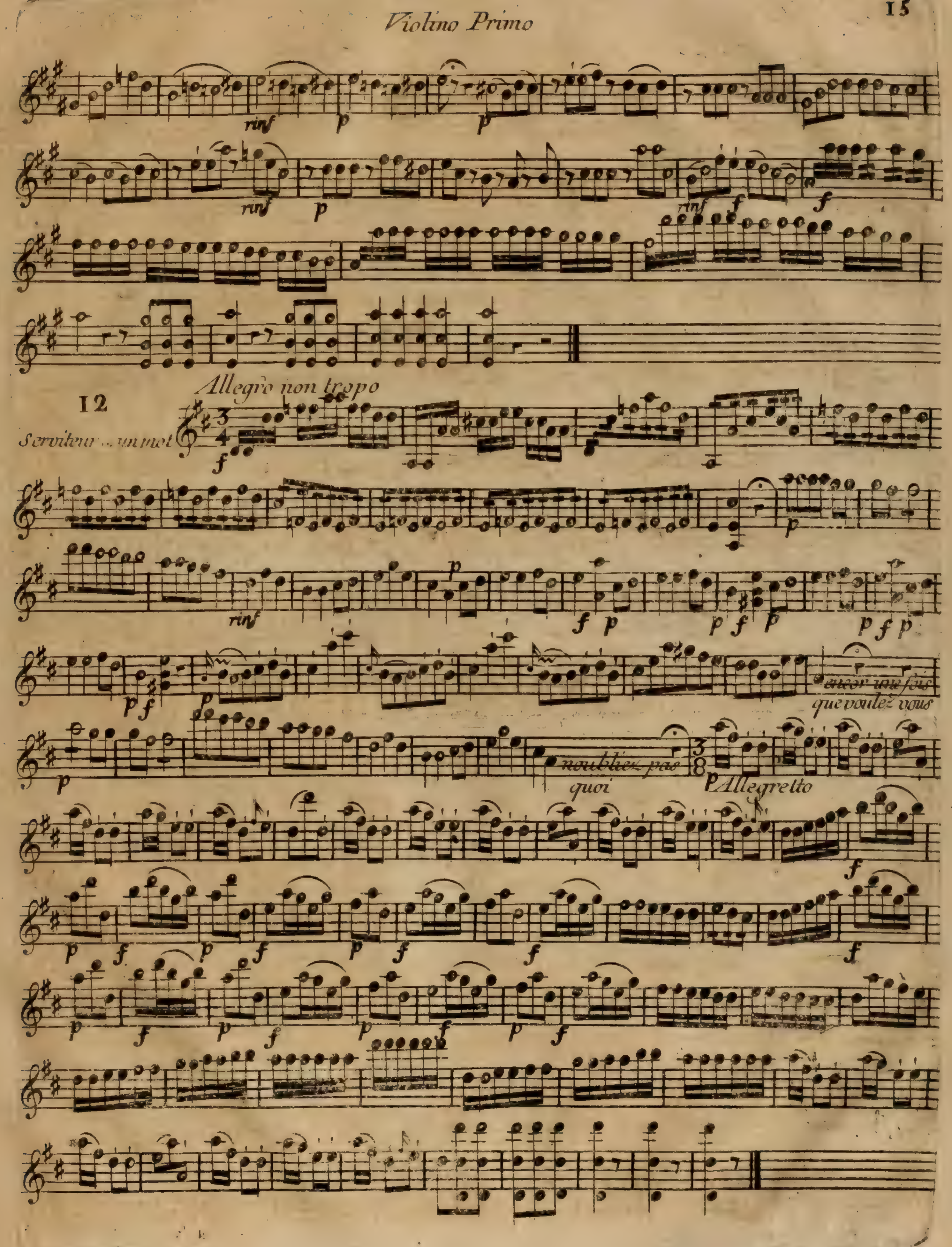

Entr-Acte Menuet a l'Allemande
Tempo di Minu.to un poco Allegro
Trio pizzicato
arco
Pizzica:
6
ah! comm' c'est dur
Un poco Lento Amoroso
1re fois
2e fois
7
d' vous faire du mal
Largo
Andante
colin

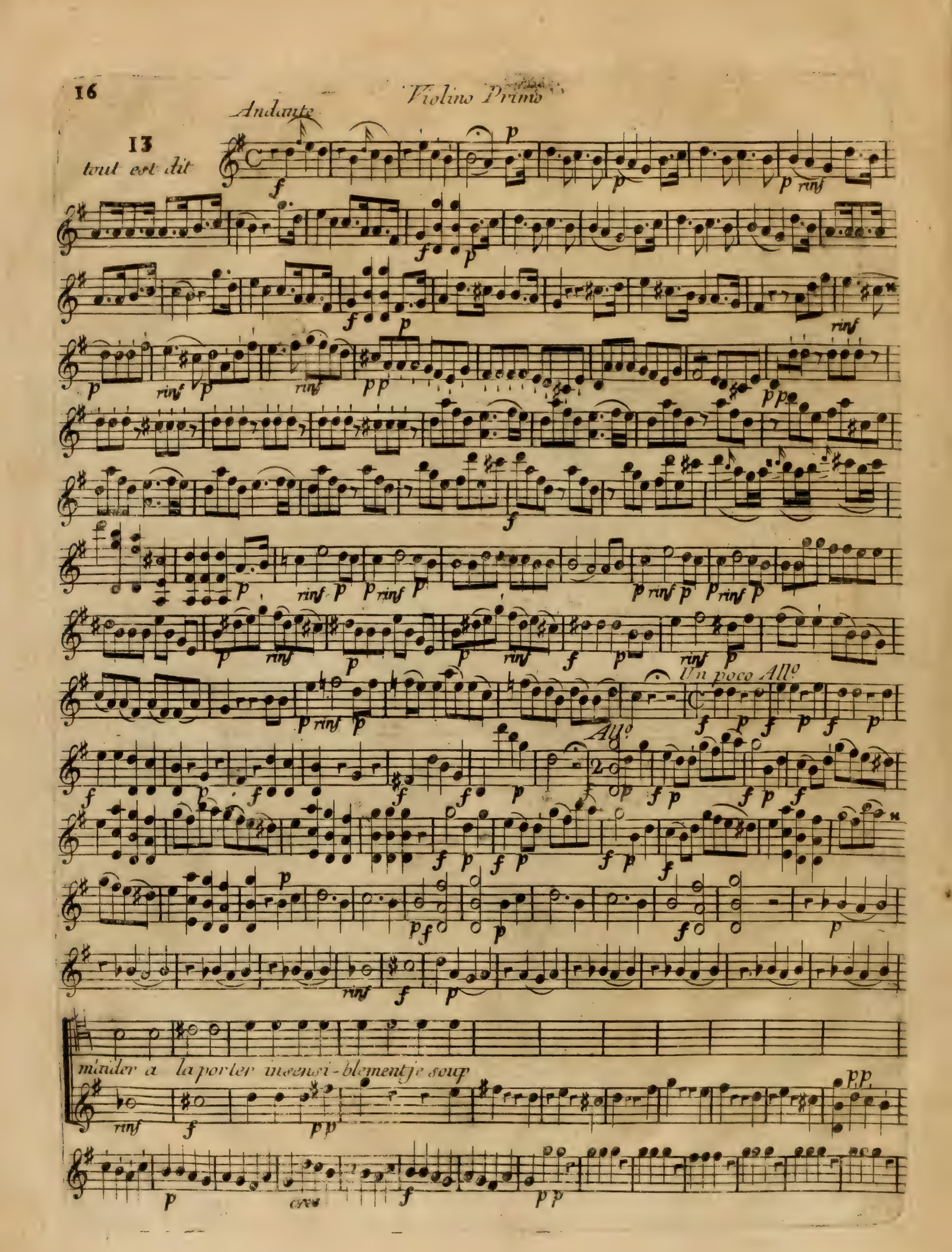

Andantino
8
Votre age...
Vingt ans
f
p
pp
rinf
Un poco piu Allegro
9
puisque je
n'sais pas lire...
monsieur Pou
poco f

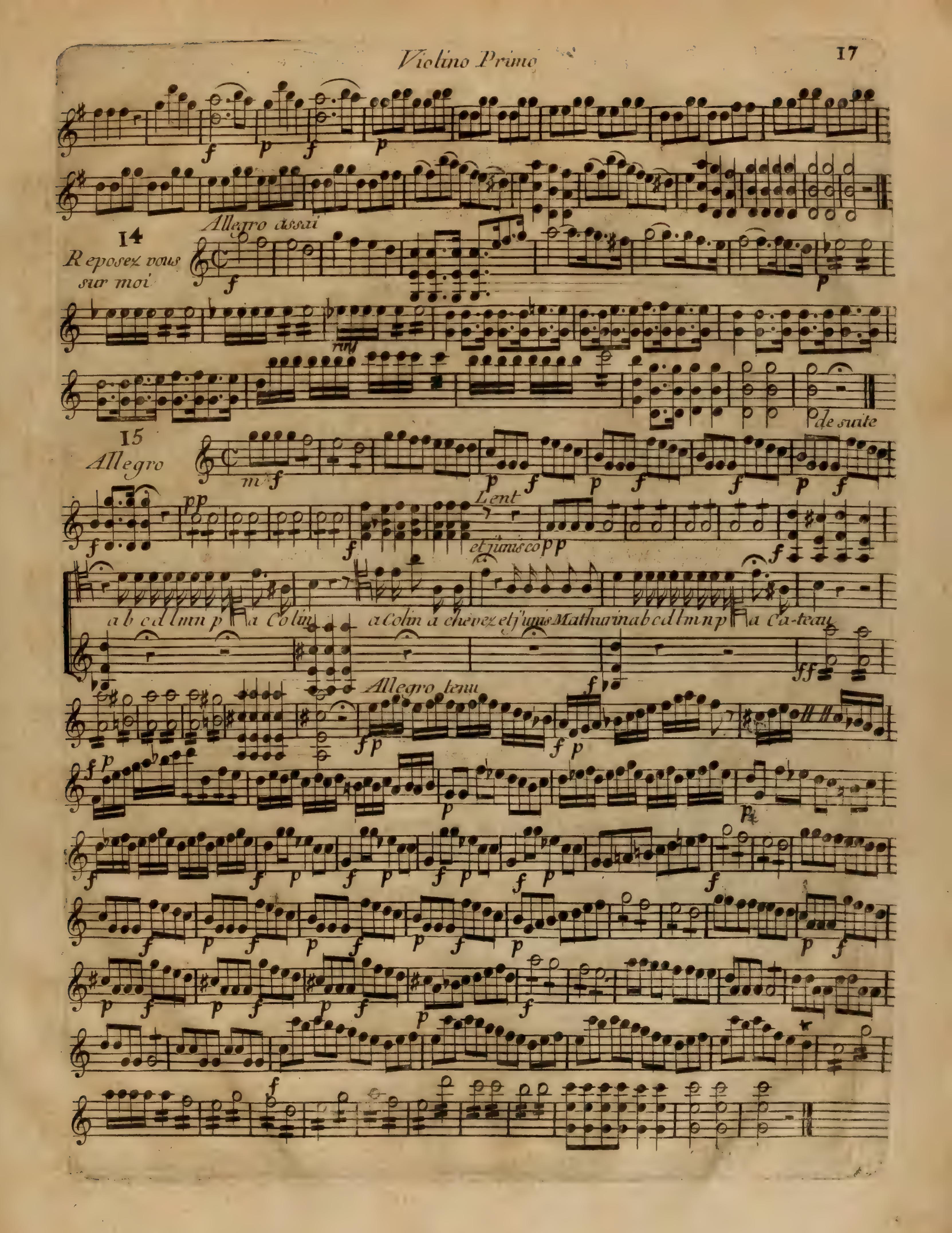

ma chere petite Colette
Allegro
mais moi même en la sui - vant empê chons qu'onn'vienne a l'ins -
Volti Subito



truire cou - rons courons
1er Mouvement
f
p
vivelo
II
Allegretto
Gratioso
rinf
1er Mouv.t
p Lent
plus animé


12
Serviteur ... un mot
Allegro non tropo
encor une fois
que voulez vous
n'oubliez pas
quoi
Allegretto


13
tout est dit
Andante
Un poco All°
All°
mander a la porter insensi-blement je soup


Violino Primo
17
14
Reposez vous sur moi
Allegro assai
de suite
15
Allegro
Lent
a b c d l m n p a Colin a Colin a chevez et j'unis Mathurina b c d l m n p a Ca-teau
Allegro tenu

16

c'est ben vrai ça

Allegro assai

Lent

qui le se-ra paye comptant ah!

Allegro

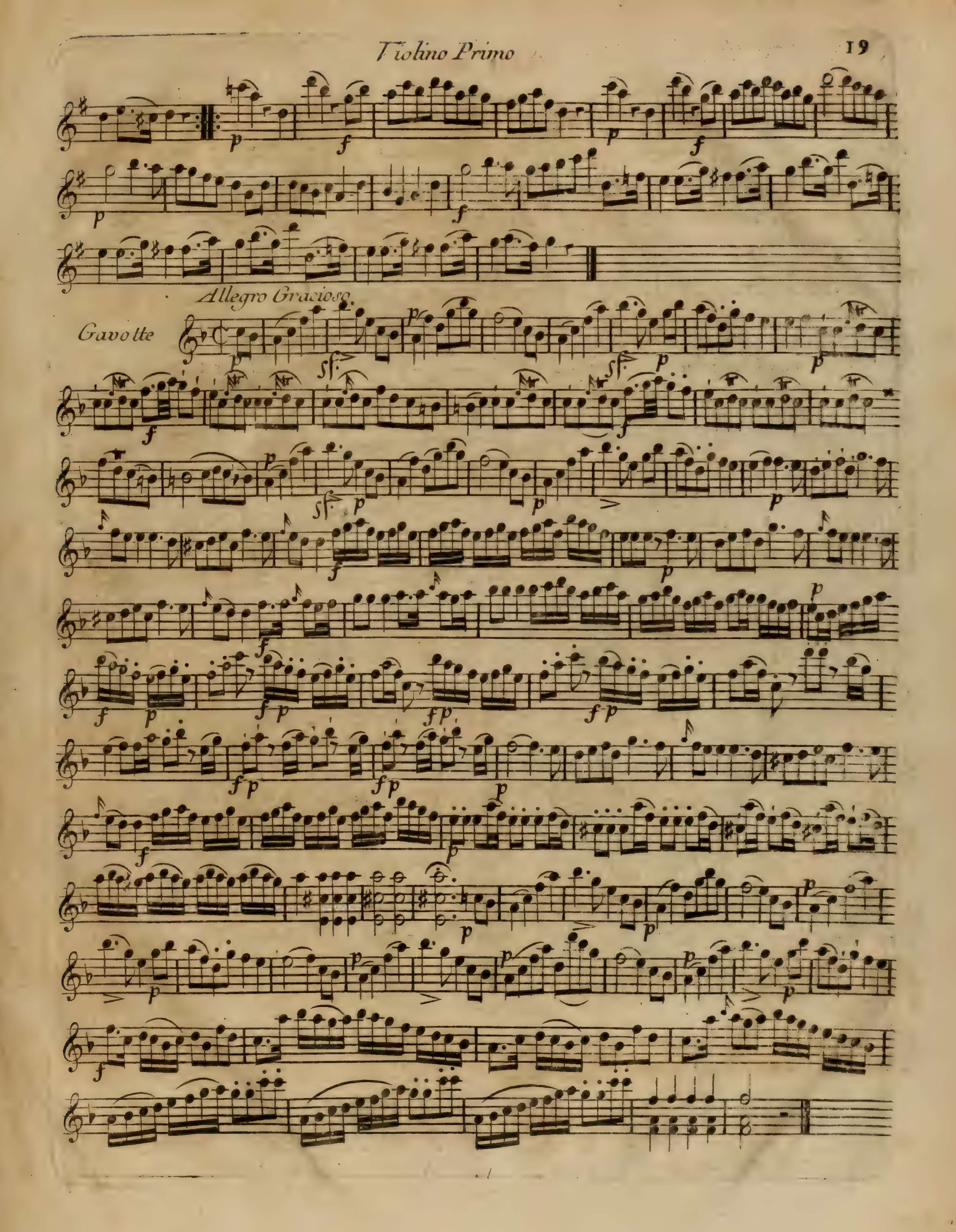
La 1.re reprise Fort la 2.e Piano

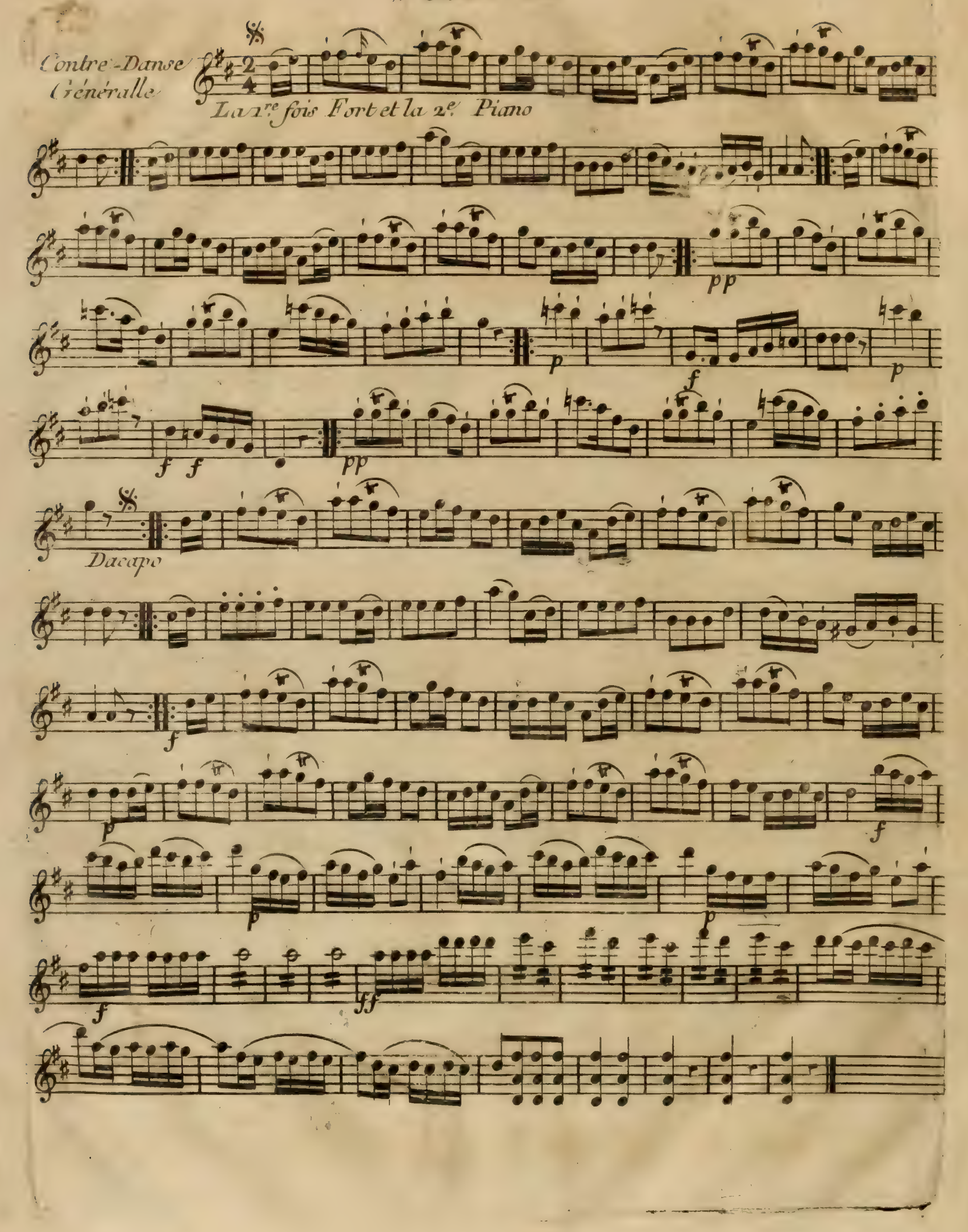
al Segno

17

Air de Danse

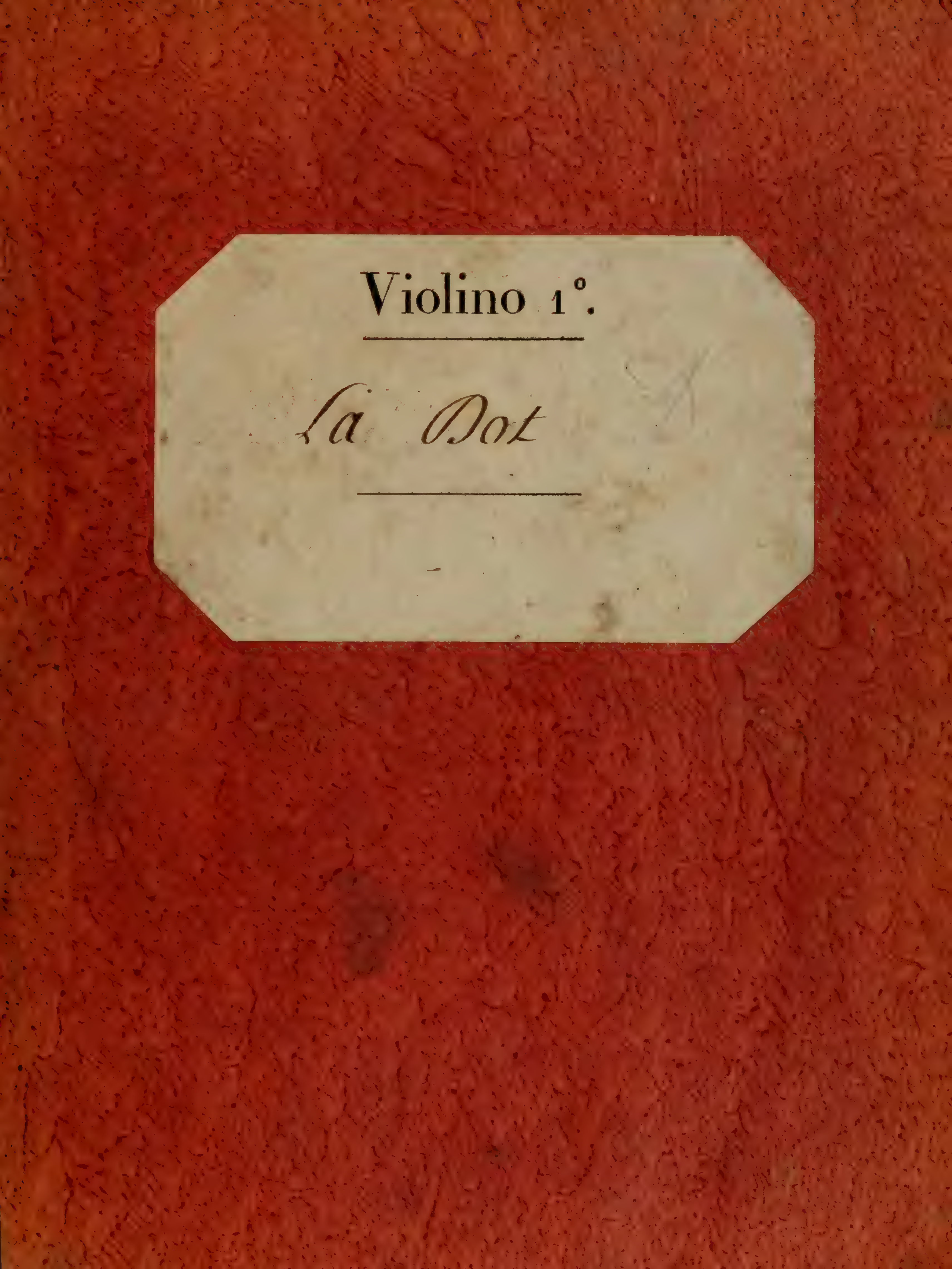
Allegro non troppo


Allegro Gracioso
Gavotte
p
f
sf
p



Contre-Danse Généralle
La 1re fois Fort et la 2e Piano
pp
p
f
p
f f
pp
Dacapo
f
p
f
p
p
f
ff




Violino 1°.
La Dot

Violino Primo

11 parties

Parties Séparées

A Philyppot-Célicourt. de

LA DOT

Comédie en 3 Actes

Mise en Musique

PAR

Mr. DAL * * *

Prix 12^{tt}.

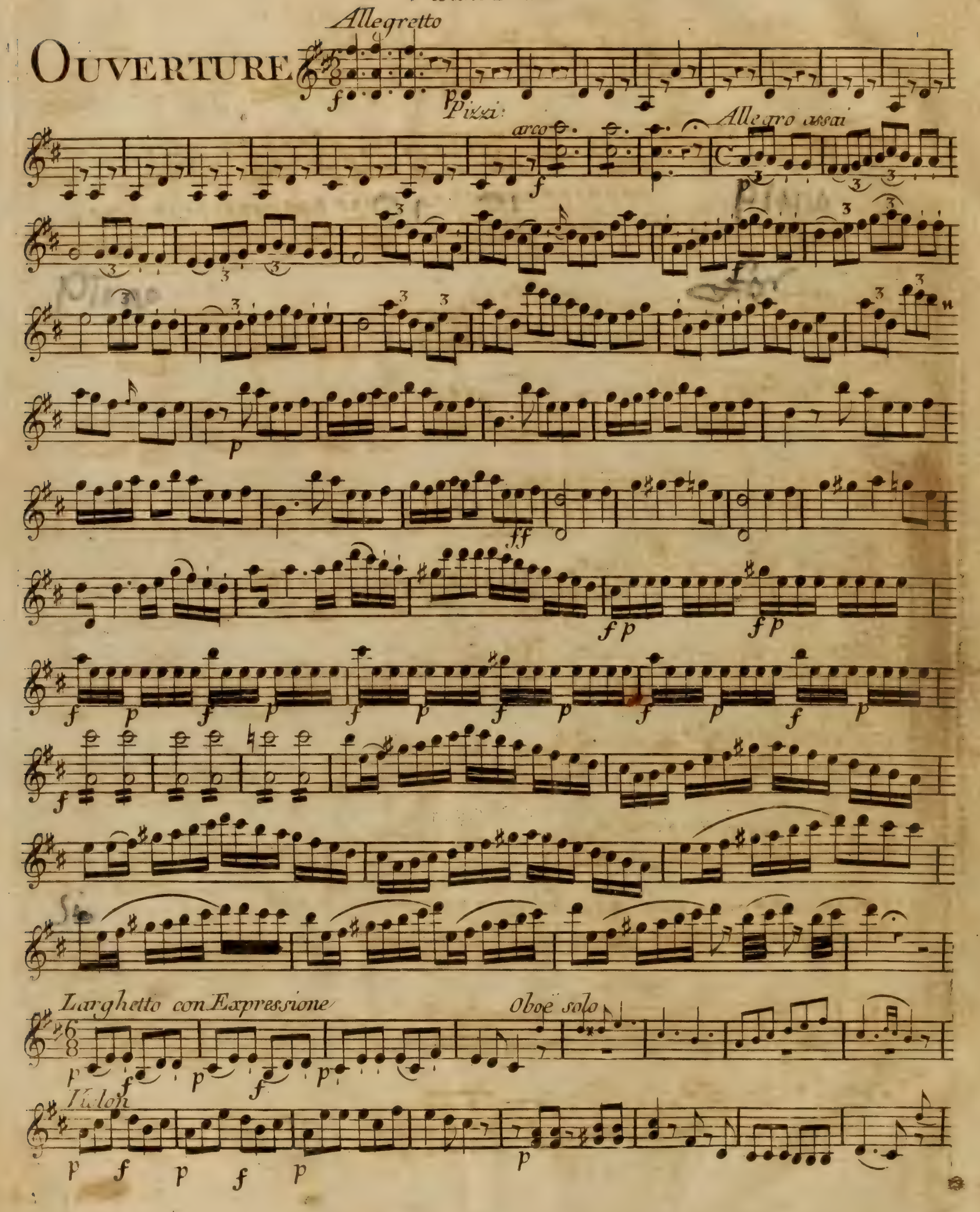
A PARIS

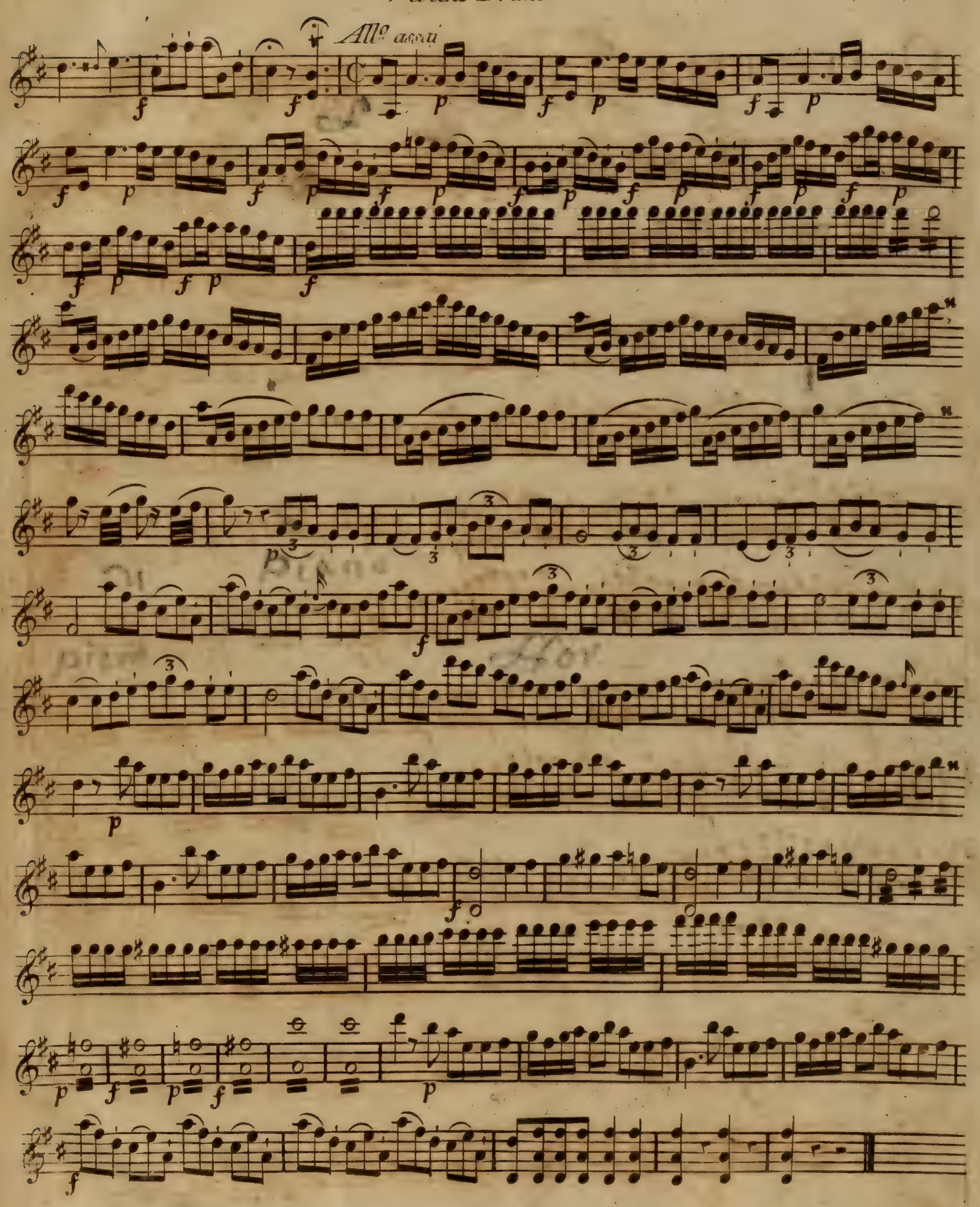
Chez Le Duc, Successeur de M. de la Chevardiere, Rue du Roule No. 5

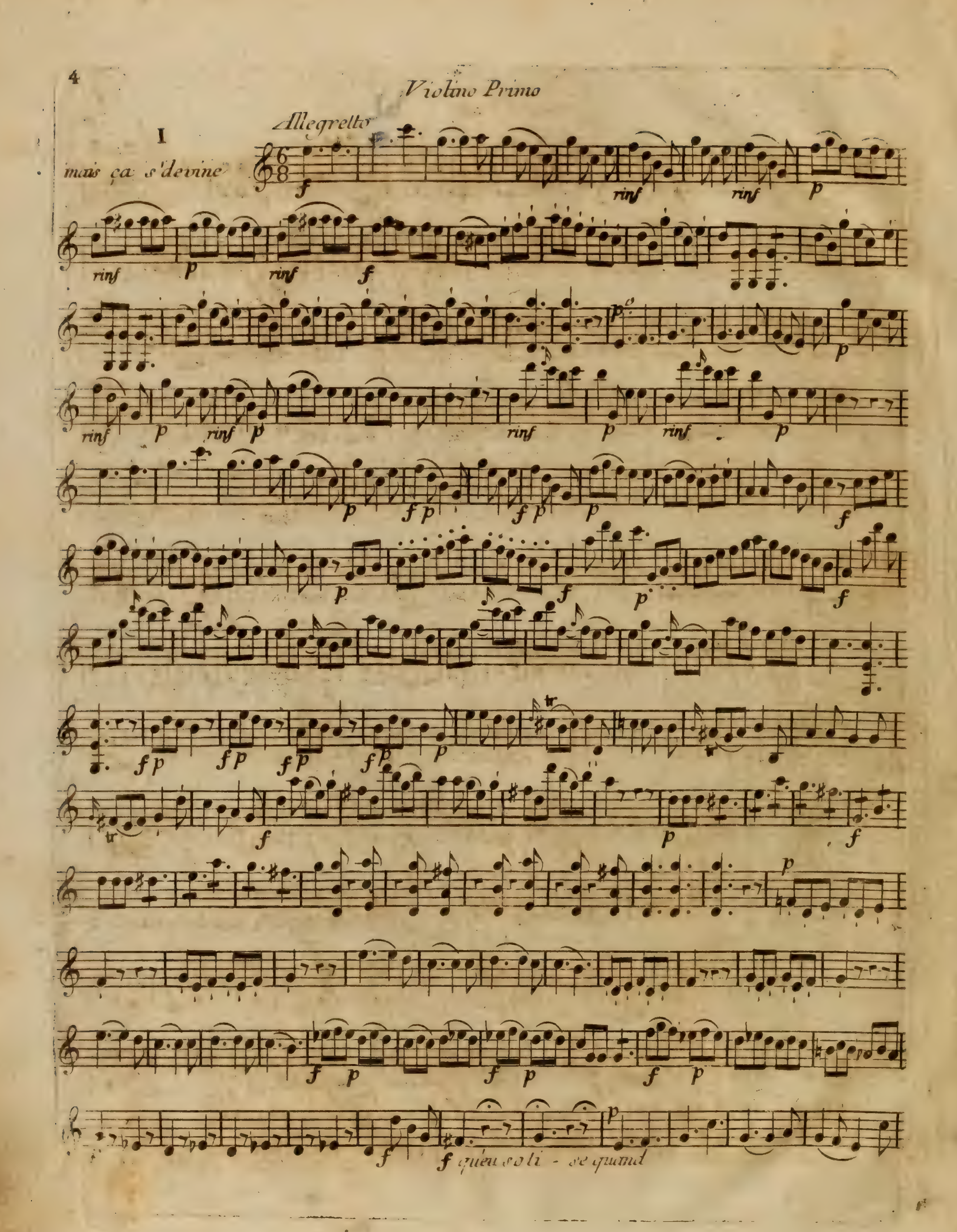
au Magasin de Musique et d'Instruments.

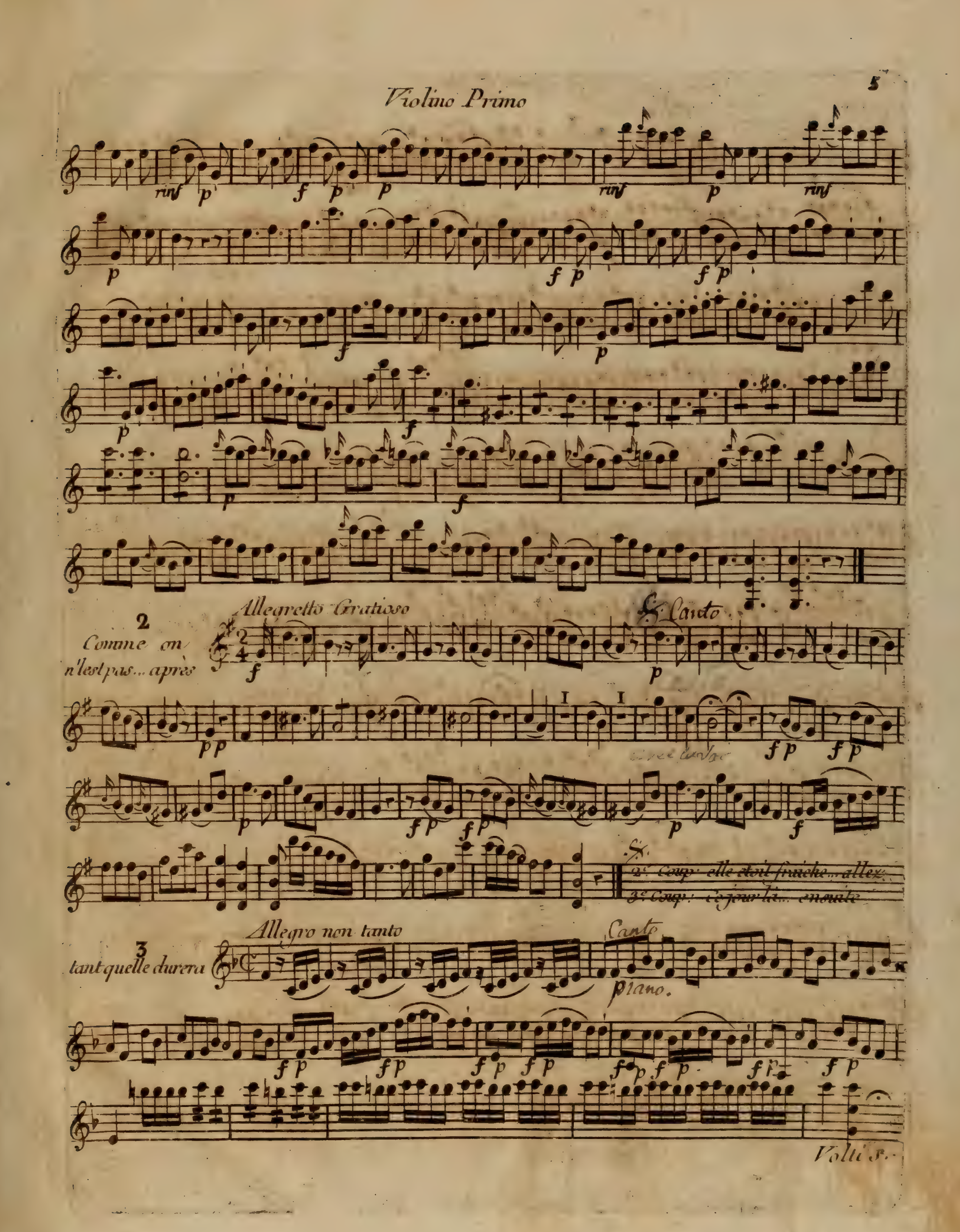
Violino Primo

OUVERTURE

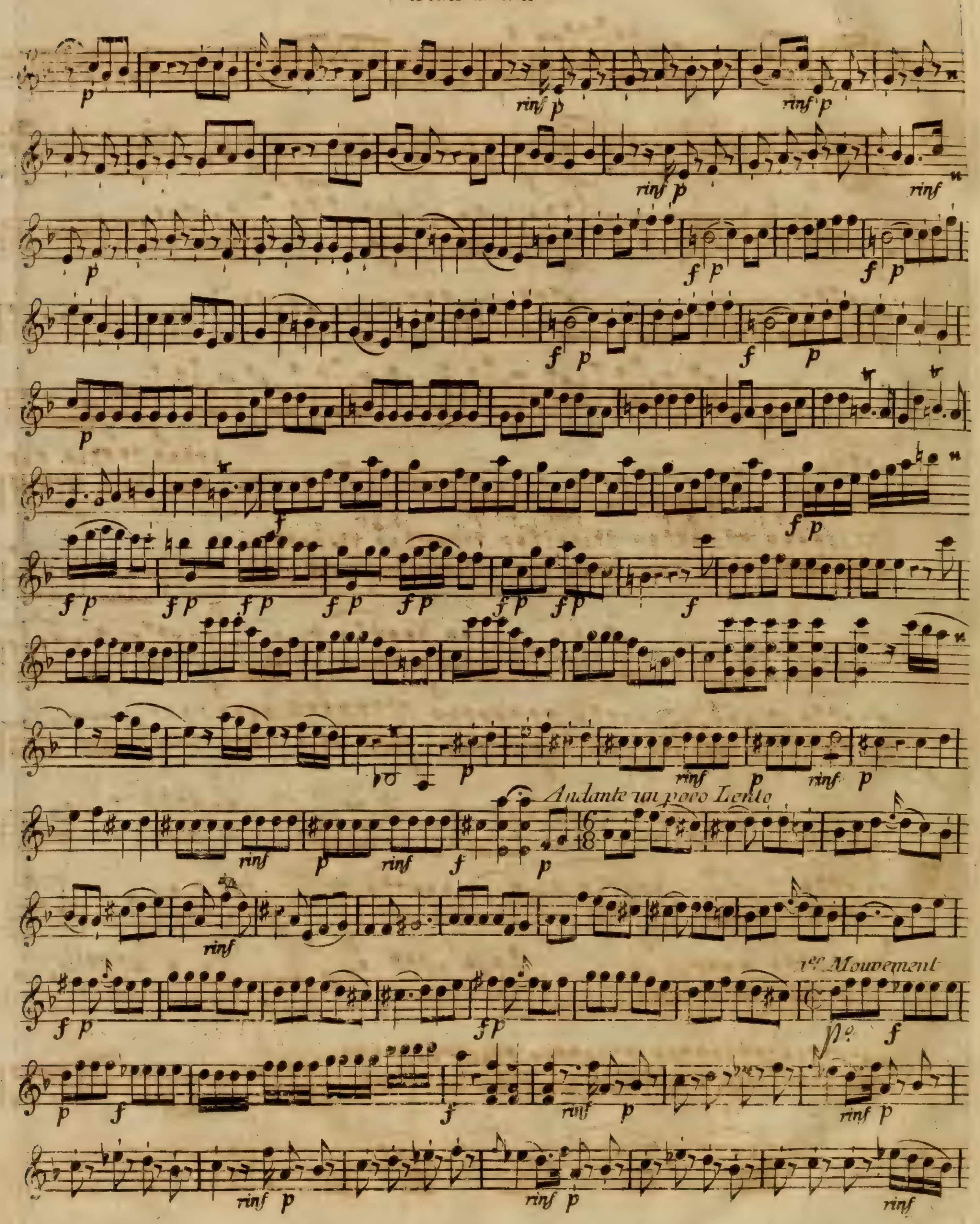


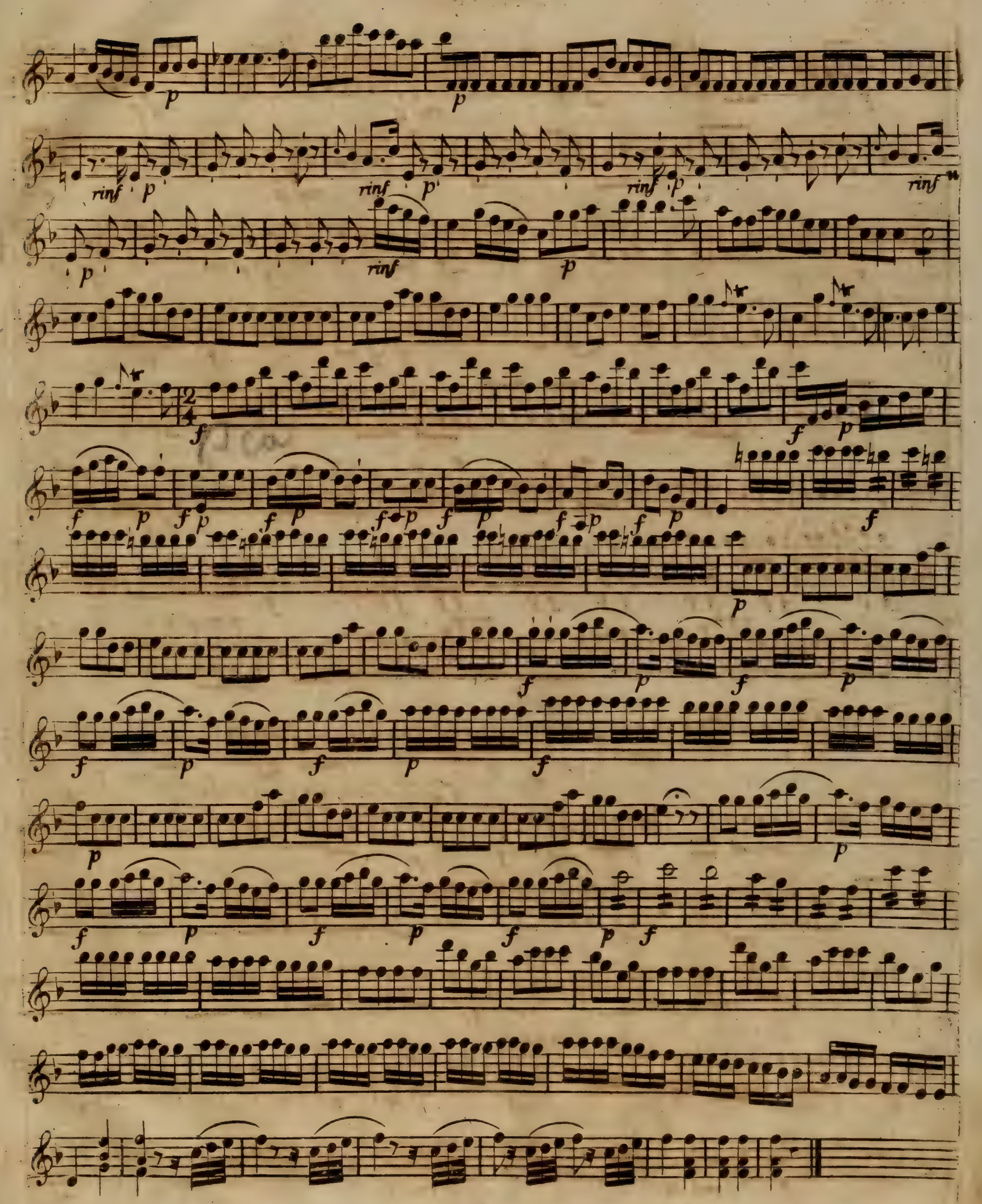

All° assai


I
mais ça s'devine
Allegretto
f
rinf
rinf
p
rinf
p
rinf
f
rinf
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
f p
f p
p
f
p
f
p
f
f p
f p
f p
f p
p
tr
tr
f
p
f
p
f p
f p
f p
f
f quéu soli - se quind



Violino Primo
5
2
Comme on n'lest pas... après
Allegretto Gratioso
Canto
2e Coup: elle étoit fraiche... allez
3e Coup: ce jour là... ensuite
3
tant quelle durera
Allegro non tanto
Canto
piano.
Volti S.


p
rinf p
rinf p
rinf p
rinf
p
f p
f p
f p
f p
p
f
f p
f p f p f p f p f p f p f p
f
rinf
p
rinf
p
Andante un poco Lento
rinf
p
rinf
f
p
rinf
f p
f p
1er Mouvement
p°
f
p
f
f
rinf
p
rinf p
rinf p
rinf p
rinf


p
rinf
p
f

4

n'y s'qui veut dire

Allegretto Gaiement

f p f p rinf p rinf p rinf p rinf p f p f

Marche

All.o non troppo

p f p f p f

de par un Seigneur émi - Lent

de par un Seigneur émi - nent Lent

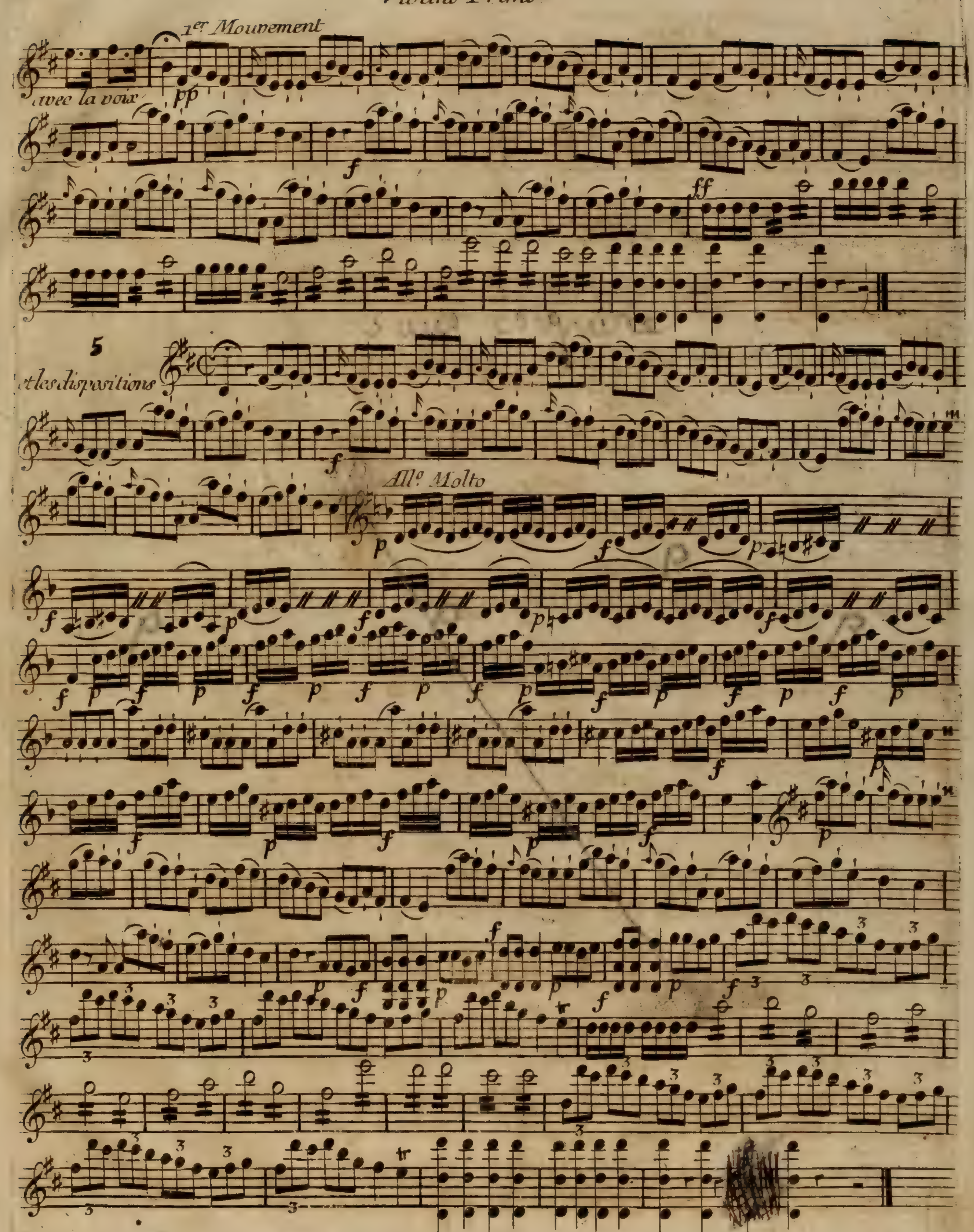
ff ff p

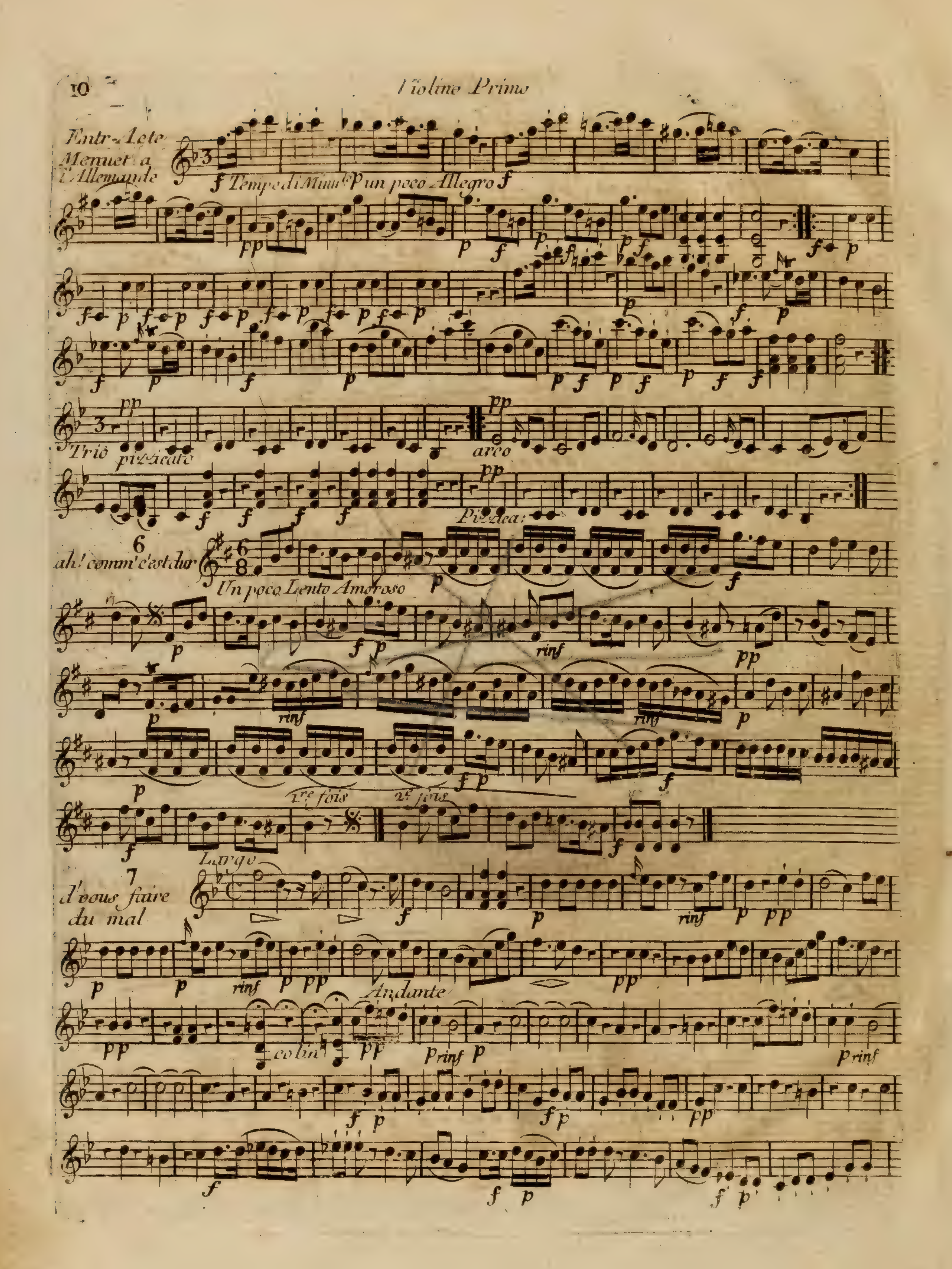
jeunes Berge

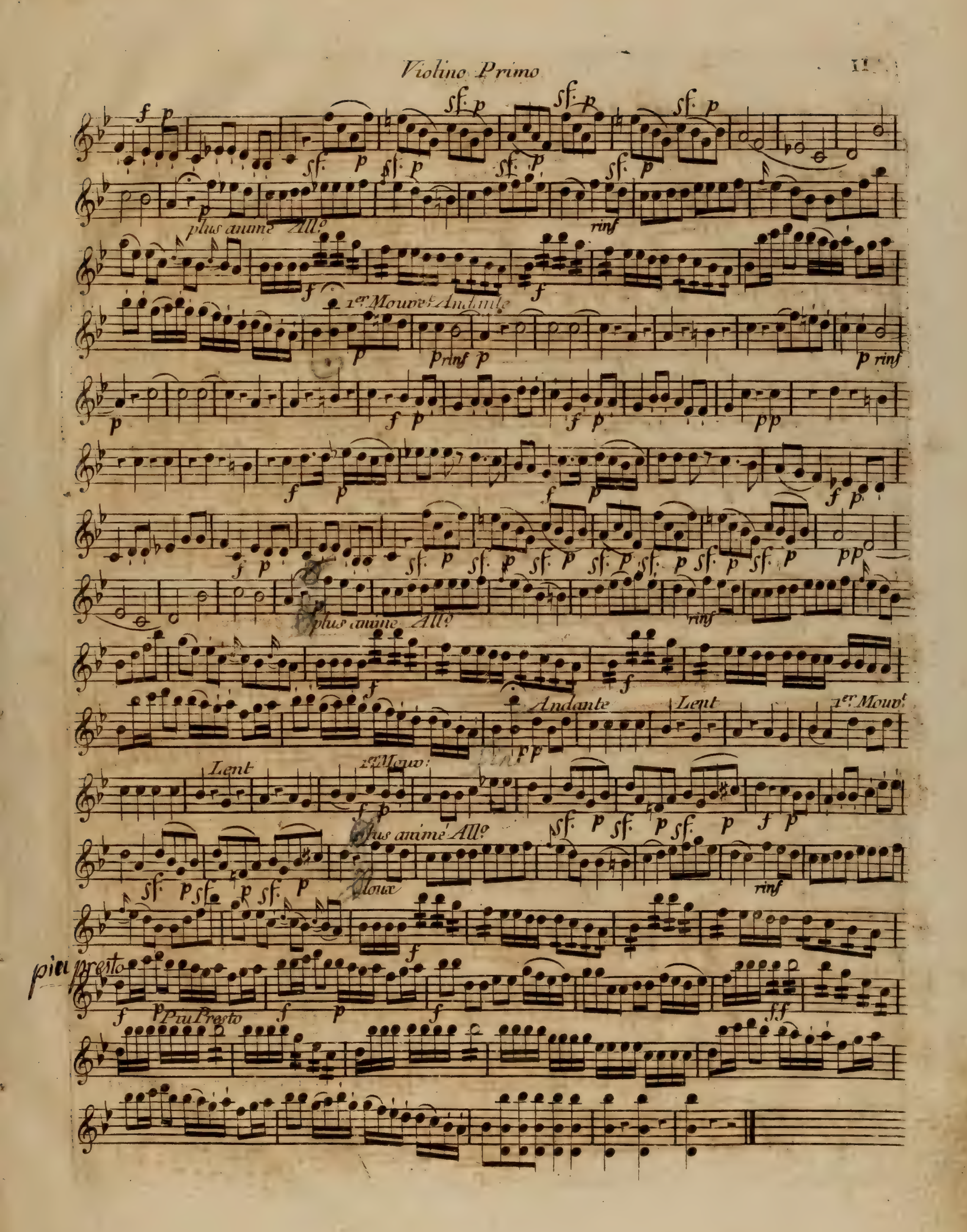
All.o Mod.to

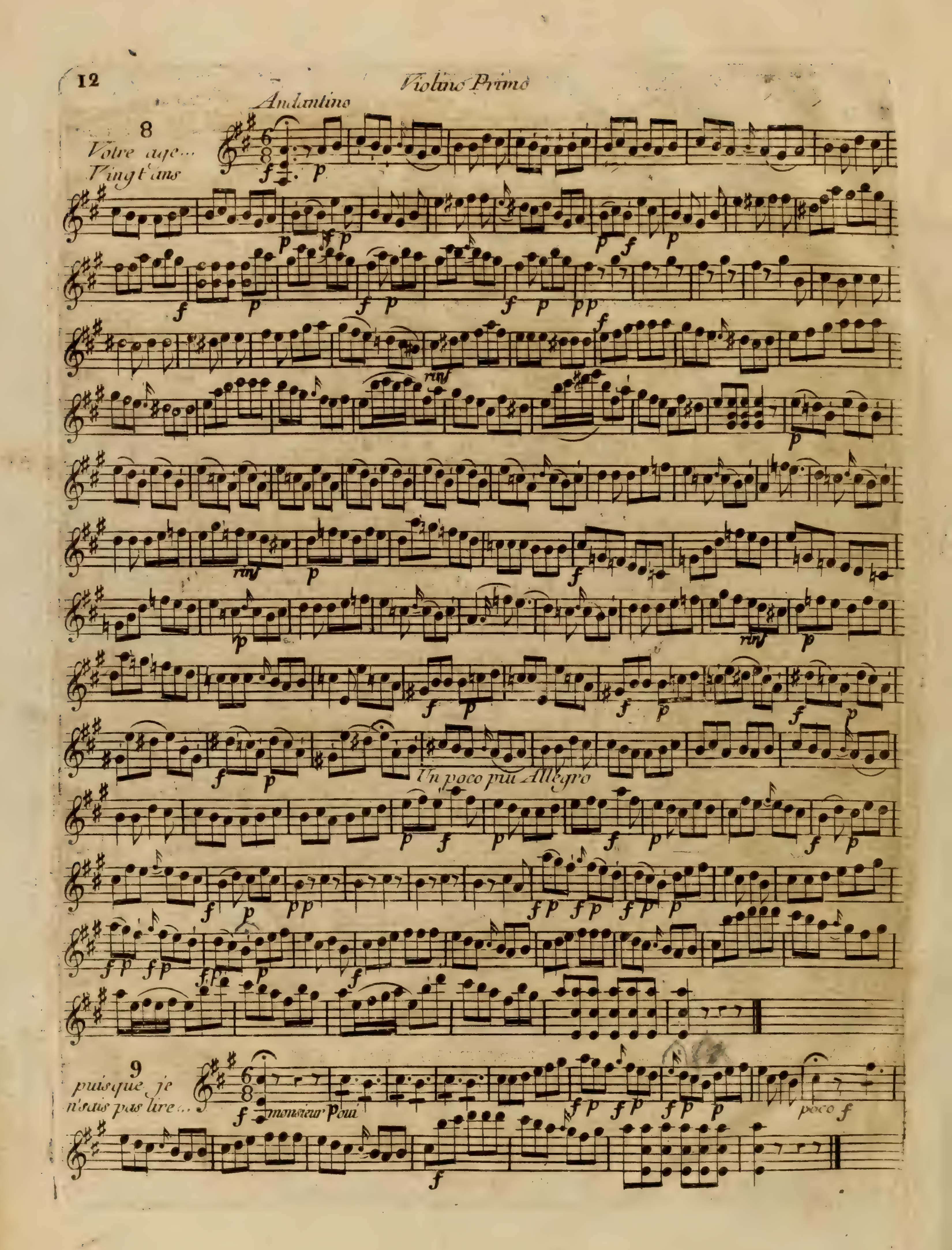
f f p f p f p f p Lent

f p f p


1er Mouvement
avec la voix
pp
f
ff
5
et les dispositions
f
All.o Molto
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
tr
f
tr


Entr-Acte Menuet a l'Allemande
Tempo di Minu.t P un poco Allegro
Trio pizzicato
arco
Pizzica:
6
ah! comm' c'est dur
Un poco Lento Amoroso
rinf
1.re fois
2.e fois
Largo
7
d'vous faire du mal
Andante
col in
Prinf


plus animé All°
1er Mouvt Andante
plus animé All°
Andante
Lent
1er Mouvt
Lent
1er Mouv:
plus animé All°
doux
piu presto
Piu Presto


Andantino
8
Votre age...
Vingt ans
Un poco più Allegro
9
puisque je
n'sais pas lire...
monsieur Poui
poco f

N.° 10

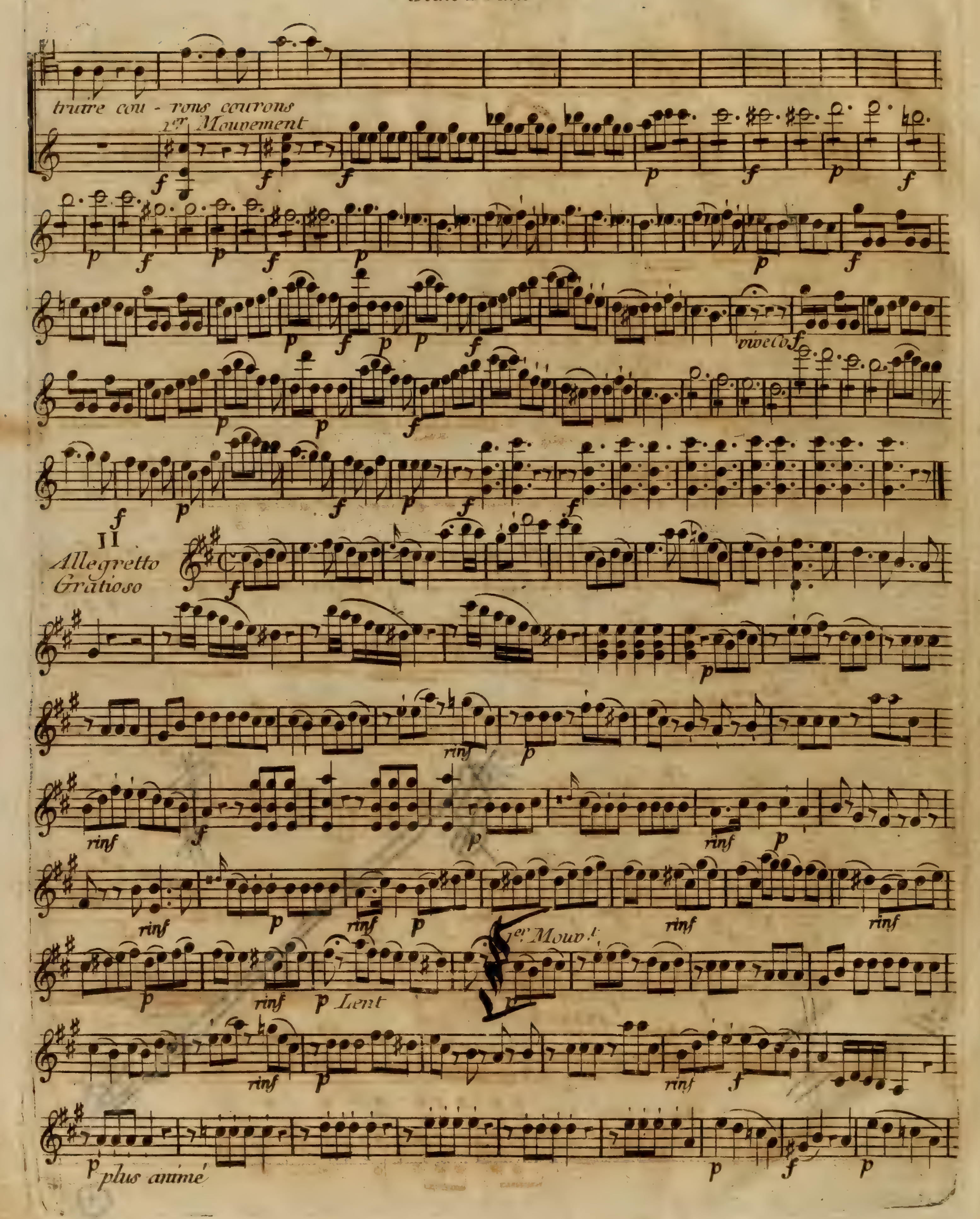
10

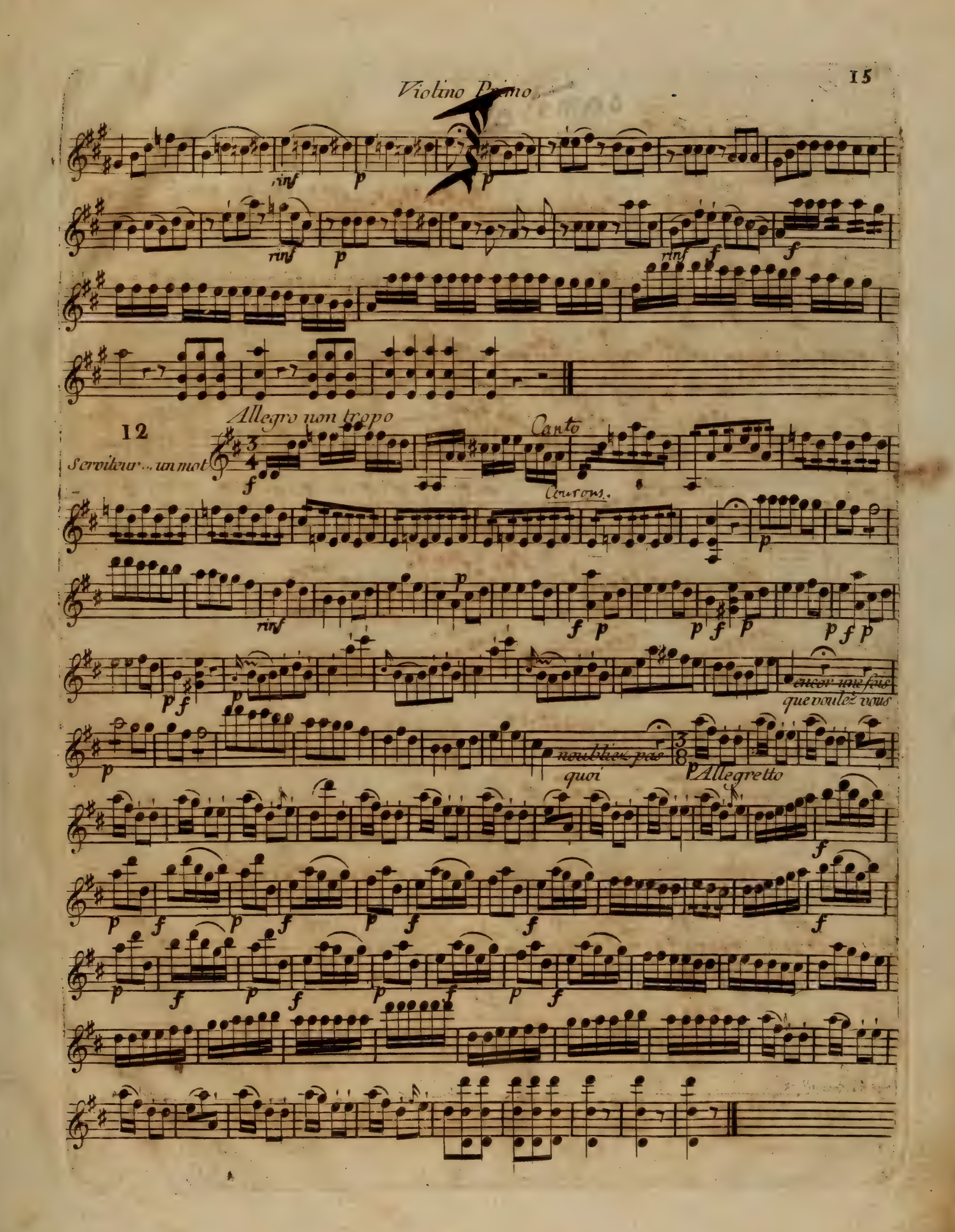
ma chere petite Colette

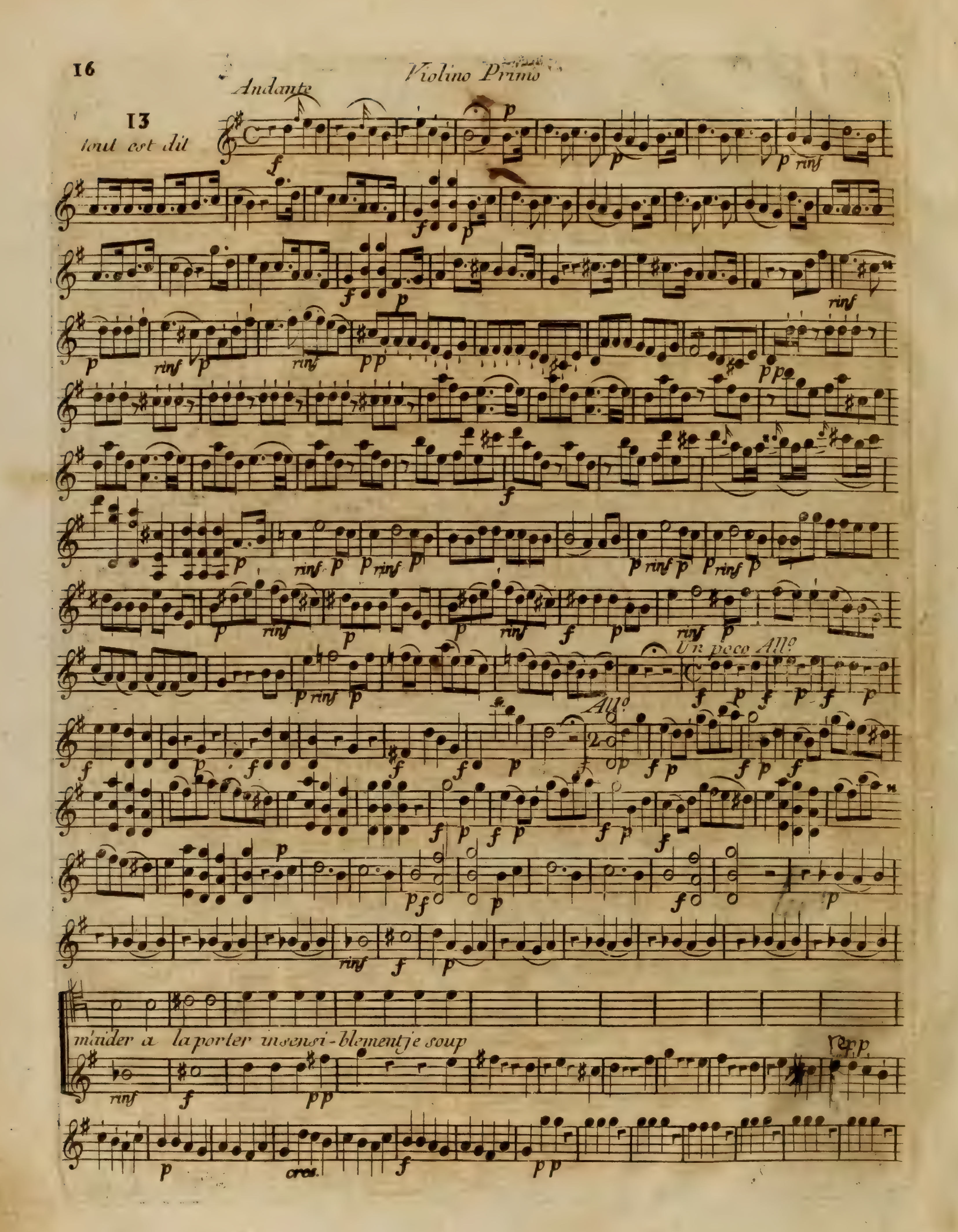
Allegro

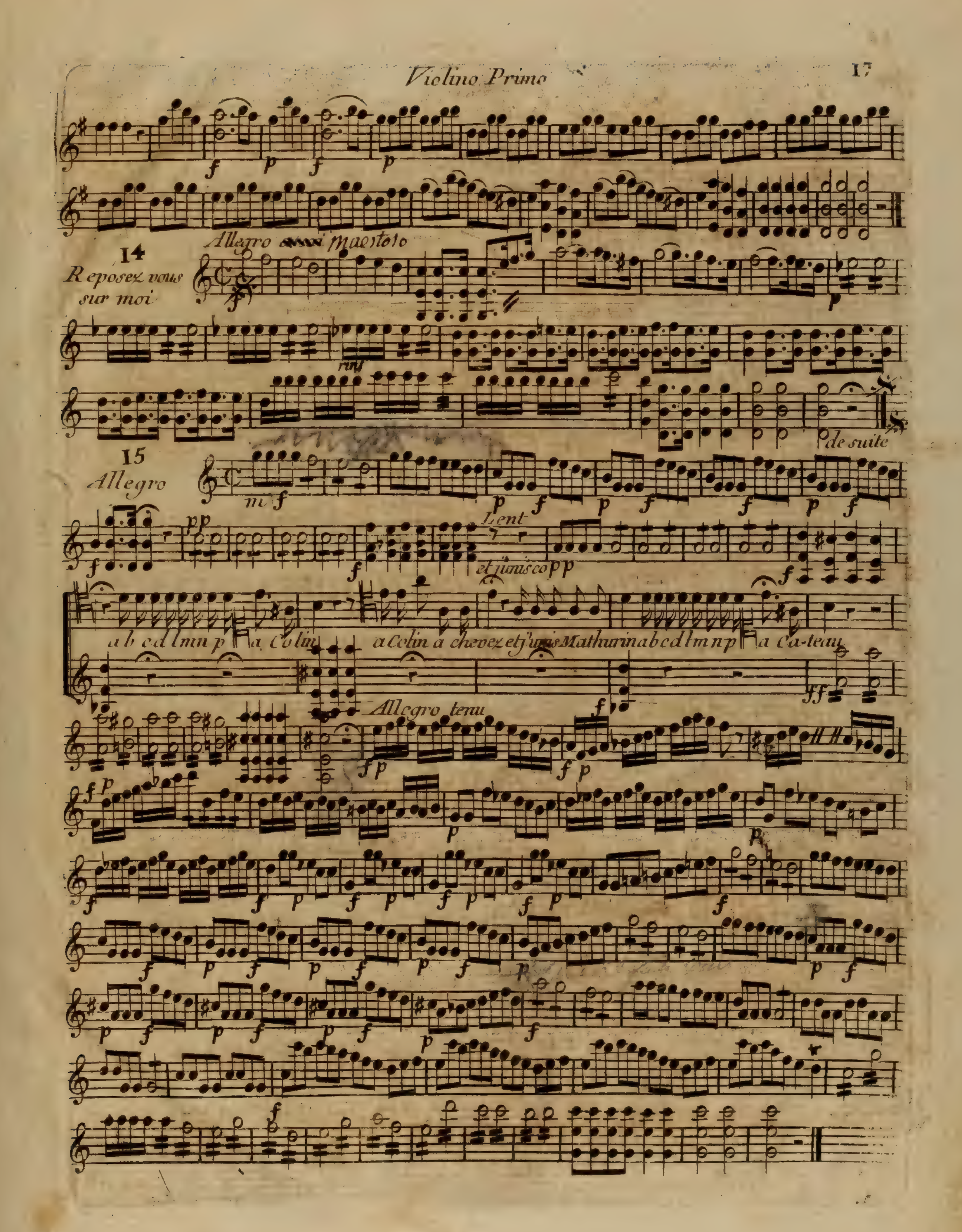
mais moi même en la sui - vant empêchons qu'onn'vienne a l'ins -

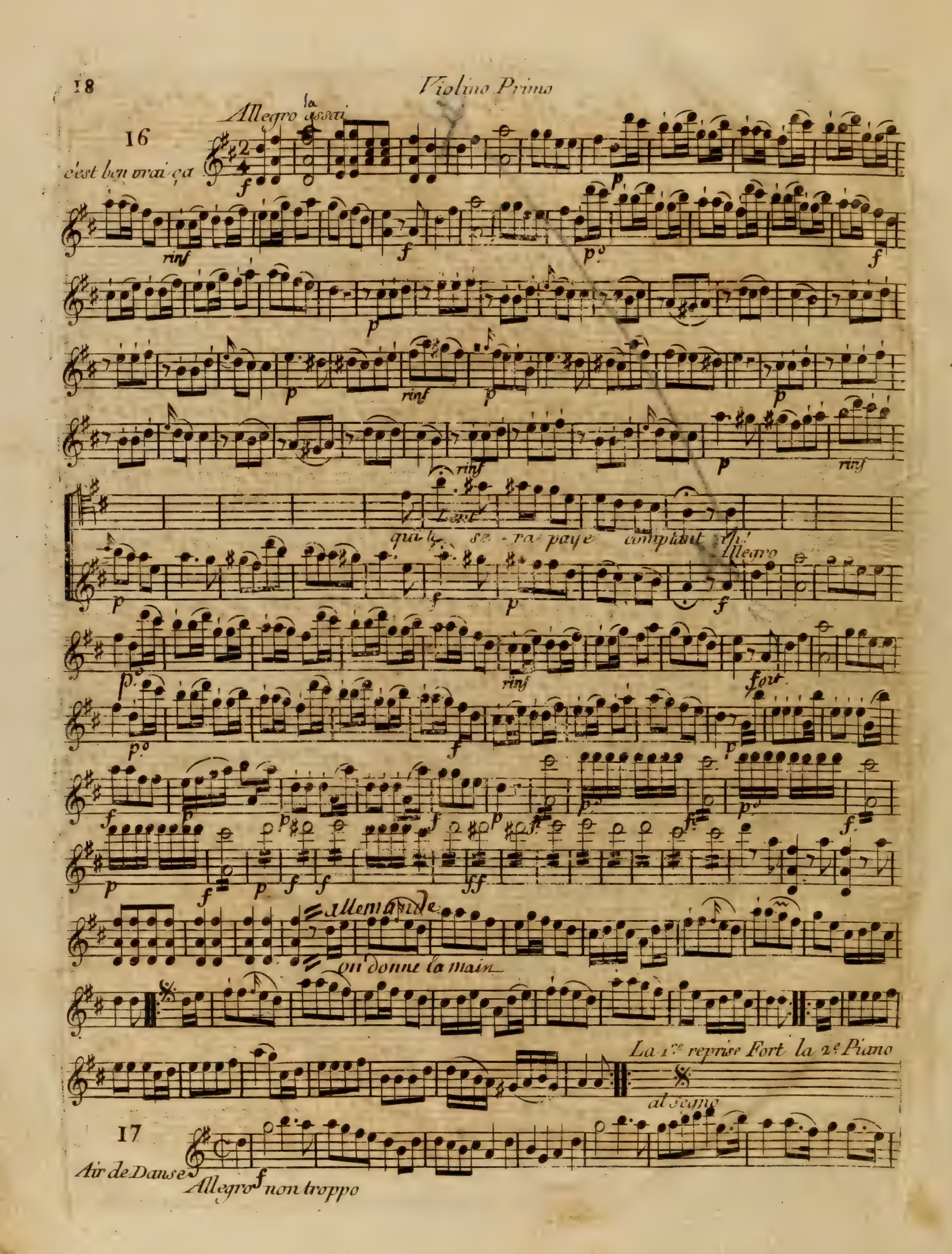
Volti Subito


truire cou - rons courons
1er Mouvement
II
Allegretto
Gratioso
rinf
1er Mouvt.
p Lent
p plus animé


Violino Primo
rinf
p
f
12
Serviteur... un mot
Allegro non troppo
Canto
Courons.
encor une fois
que voulez vous
noubliez pas
quoi
Allegretto


Andante
13
tout est dit
Un poco All.o
All.o
m'aider a la porter insensi-blement je soup

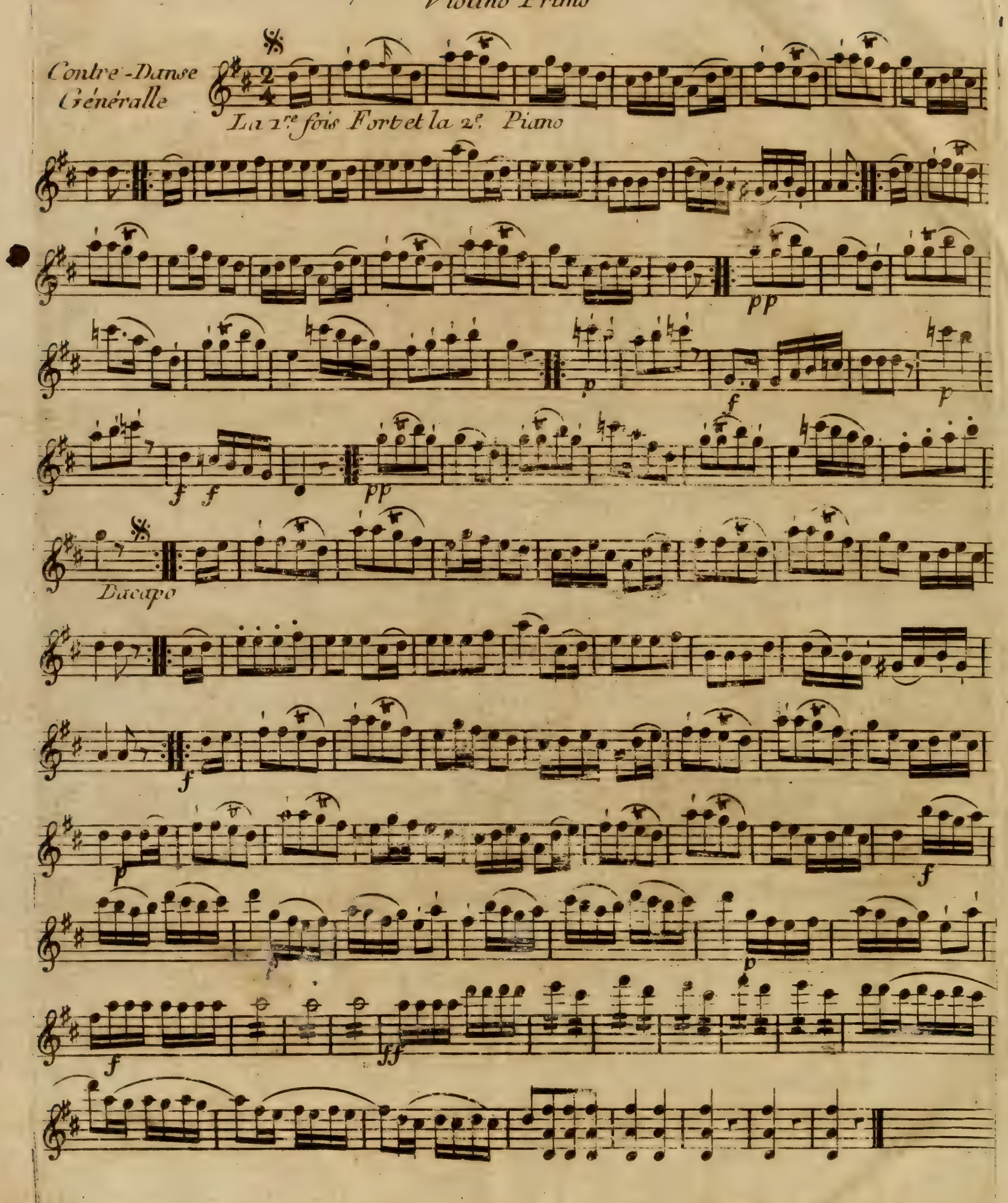

14
Reposez vous sur moi
Allegro maestoso
de suite
15
Allegro
Lent
et jinisco
a b c d l m n p
a Colin
a Colin a chevez et j'unis Mathurin a b c d l m n p
a Ca-teau
Allegro teni


18
Violino Primo
16
c'est bon vrai ça
Allegro assai
Lent
Allegro
fort
Allemande
on donne la main
La 1.re reprise Fort la 2.e Piano
al segno
17
Air de Danse
Allegro non troppo

Allegro Gracioso

Gavotte

p f p f p f p f sf p p f sf p f sf p p p f p f p p f p f p f p f p f p fp fp p p p p p f



Contre-Danse Généralle
La 1re fois Fort et la 2e Piano
pp
p
f
p
f
f
pp
Dacapo
f
p
f
p
f
ff


Violino 1°.
La Dot

Parties Séparées

de

LA DOT

Comédie en 3 Actes

Mise en Musique

PAR

M. DAL * * *

Prix 12.#

A PARIS

Chez Le Duc, Successeur de M. de la Chevardiere, Rue du Roule N.º 5

au Magasin de Musique et d'Instruments.

Sonates à Violon seul	#	s
Chabran 1.er	7	4
Corelli 5.e	9	
Ferrari 1.r	7	4
Ferrari 3.e	7	4
Ferrari 4.e	7	4
Ferrari 5.e	7	4
Ferrari 6.e	7	4
Vachon 1.er	7	4
Stamitz 6.e	7	4
Bonda 1.er	7	4
Fritz 3.e	6	
Zimmerman	7	4
Groneman 2.e	7	4
Pugnani 1.er	7	4
Pugnani 3.e	7	4
Lolli	7	4
Lolli	7	4
Le Duc 1.er	7	4
Le Duc 4.e	7	4
Cardon 1.er airs Variés	3	12
Cardon 2.e airs Variés	3	12
Wanhcelen p.r l'Alto	7	4
Le Duc seule	1	16
Pieltain	9	
La Motte seule	1	16
Vanmalder 5.e	7	4
Locatelli 6.e	12	
Frizeri mandoline	7	4
Dejardinis 5.e	6	
Dejardinis 8.e	6	
Dejardinis 9.e	6	
S.t Raphael 1.er	7	4
Bocherini	7	4
Kammel 10.e	7	4
Comi pour le Cor	3	12
l'Art de l'Archet	3	

Sonates p.r Flûte	#	s
Locatelli 2.e	8	
Delusse 1.er	6	
Canabich 1.er	4	4
Besosy	6	
Vagansail	7	4
Vindling 4.e	7	4
Milanese 1.er	6	
Idem 2.e	6	

Airs Variés p.r ...	#	s
Ina Volta	1	4
Cardon 1.er	3	12
Cardon 2.e	3	12
Barriere	4	4
l'Abbé	6	
Traversa	4	4
Mahoni	6	
Stamitz 12.e air	4	16
Fodor	4	4
l'Abbé air V.	6	
Harmann p.r Fl.	3	
Mayer p.r Fl.	4	4

Duo p.r Violon	#	s
Bambini 2.e	7	4
Huber 1.er p.r Alto	7	4
Viotti	6	
Milandre	7	4
Bocherini 5.e	6	
Nardini	7	4
Brunetti	7	4
Asplmayr 4.e	7	4
Salvini p.r V. et Viol	7	4
Cincelle	7	4
d'Haurac	7	4
Campioni	7	4
S.t Raphael 2.e	7	4
Pugnani 1.er	7	4
Guerini 5.e	6	
Le Breton 3.e	7	4
Ferrari 4.e	6	
Stamitz p.r V. seul	1	16
Leone p.r Mandoli	6	
Stamitz 9.e	7	4
Kenne 2.e	7	4
Bach 13.e	7	4
Zappa p.r V. et Viol.	7	4
Le Duc 3.e	7	4
Fouquetti	6	
Le Duc 6.e	6	
Fouquetti p.r Mand	6	
Barriere 9.e	7	4
Kastell	6	
Blasius	7	4
Kammel 2.e	7	4
Stamitz l'ainé p.r Al.	7	4
Prot p.r l'Alto	7	4
l'Abbé 1.er	7	4
l'Abbé 2.e	7	4
l'Abbé 3.e	7	4
l'Abbé 4.e	7	4
Stamitz cad. p.r Al.	7	4
Corri p.r V. et Viole	7	4
Cardon 1.er	6	
Cardon 2.e	6	
Cardon 3.e	6	
Cardon 4.e	6	
Kammel Duo seul	1	16
Blasius p.r V. et Alto	7	4
Vanhal	7	4
Le Brun	7	4
Cambini 16.e	7	4
Blasius p.r Basson	7	4
Suite des Recueils de Cardon N.o 1. 2. 3. 4. a	6	

Violoncelle	#	s
Filtz Sonates	7	4
Ferrari 1.er	3	12
Ferrari 2.e	3	12
Galeoti	7	4
Duport 1.er	7	4
Duport 2.e	7	4
Janson 1.er	9	
Janson 2.e	9	
[illegible] airs	6	
[illegible] airs	6	
Granier airs	6	
Garnier 1.er airs	4	4
Garnier 2.e airs	6	
Spourni p.r la Fl.	6	
Salivas Duo	6	
Menuet et Alm.	1	4
Luja	4	4

Duo p.r Flûte	#	s
Cambini 20.e	7	4
Toeschi 1.er	7	4
De Vienne	7	4
Riether	6	
Hoffman 1.er	7	4
Derardini	6	
Delusse 2.e	6	
Mahau 1.er airs	6	
Mahau 2.e airs	6	
Blavet 1.er airs	6	
Blavet 2.e airs	6	
Blavet 3.e airs	6	
Granier 1.er airs	6	
Granier 2.e airs	6	
Granier 3.e airs	6	
Granier 4.e airs	6	
Granier 5.e airs	6	
Granier 6.e airs	6	
Granier 7.e airs	6	
Granier 8.e airs	6	
Granier 9.e airs	6	
Granier 10.e airs	6	
Granier 11.e airs	6	
Granier 12.e airs	6	
Paganelli	6	
Lidarti	6	
Groneman 1.er	6	
Groneman 2.e	6	
Patoni 1.er	6	
Patoni 2.e	6	
Patoni 3.e	6	
Gossec	6	
Kraaff	6	
Canal 3.e	6	
Canal 5.e	6	
Hartmann	6	

Musique p.r Clarinette	#	s
Venderagen 1.er Duo	6	
Venderagen 3.e Duo	6	
Venderagen 5.e Duo	6	
Vanhal 20.e Trio	7	4
Vogel 3.e Duo	7	4
Stamitz N.o 1 Conc	4	4
Stamitz N.o 2. Conc	4	4
Stamitz N.o 3. Conc	4	4
Gaspard 15.e airs	1	16
Methode de Cl.	1	16
Venderagen [illegible]		4

Trio	#	s
Stamitz Pere	7	4
Schlieger 1.er	7	4
Galeoti 2.e	7	4
Galeoti 3.e	7	4
Riether 3.e	7	4
Filtz 3.e	7	4
Asplmayr 1.er	7	4
Asplmayr 3.e	7	4
Pugnani 1.er	7	4
Pugnani 3.e	7	4
Pugnani 10.e	7	4
Zappa 1.er	6	
Zappa 2.e	6	
Vanmalder 1.er	6	
Schetky 1.er	7	4
Fritz	6	
Bach 2.e	7	4
Campioni 1.e	6	
Campioni 3.e	6	
Campioni 4.e	6	
Campioni 5.e	6	
Vanhal 4.e	7	4
Vanhal 5.e	7	4
Vanhal 7.e	7	4
Vanhal 12.e	7	4
Vanhal 20.e	7	4
Sebitosky 1.er Seren	1	16
Sebitosky 2.e Seren	1	16
Lorenziti	7	4
Mahoni 1.er Serena.	3	12
Mahoni 2.e Serena	3	12
Le Duc 2.e	7	4
Stumpff 4.e	7	4
Stumpff 5.e	7	4
Le Brun 1.er	7	4
Chartrain 1.er p.r V. et A.	7	4
Chartrain 2.e p.r V. et A.	7	4
Comi	9	
Traversa	6	
Filtz 5.e	7	4
Filtz 6.e	7	4
Hayden 2.e	7	4
Hayden 5.e	7	4
Lidarti	7	4
Vindling p.r Flut.	7	4
Cannabich 1.er	8	2
Cannabich 5.e	8	2
Toeschi 1.er	7	4
Demberger 2.e	7	4
Mislivesek 1.er	7	4
Rœser 3.e	7	4
Charles Stamitz 1.r	7	4
Antoine Stamitz 1.r	7	4
Kammel 17.e	7	4
Kammel 11.e Seren.	4	4
Bocherini 3.e	7	4
Bocherini 14.e p.r Al.	9	
Vogel 1.er		
De Vienne p.r Flu	7	4
Ch. Stamitz	7	4
Delusse [illegible]	7	4
Demignaux	7	4
Janson 5.e	9	

Methodes	#	s
Geminiani p.r Vio	9	
Delusse p.r Flut.	7	4
Mahaut p.r Flut	6	
Carbonet p.r Tam.	3	12
Venderagen p.r Cl.	1	16
Feuledes Harm	3	12
Toton Harmonie	4	4
David p.r la voix	7	4
Denis Idem	7	4
Dupont Idem	3	
Dumas Idem	6	
Tartini Traitte Ide.	7	4
Despreaux p.r Musiq	8	
Idem p.r le Claveci	8	
Idem p.r l'Accomp.t	8	

Quatuor	#	s
Asplmayr 2.e	9	
Asplmayr 6.e	9	
Toeschi 2.e	9	
Toeschi 5.e	9	
Gebart 1.er	9	
Cannabich 2.e	9	
Bek 2.e	9	
Vanhal 1.er	9	
Vanhal 2.e	9	
Vanhal 6.e	9	
Vanhal 15.e	9	
Vanhal 21.e	9	
Hayden 1.er	9	
Hayden 3.e	9	
Hayden 4.e	9	
Hayden 9.e	9	
Hayden 24.e	9	
Hayden 34.e	9	
Kammel 4.e	9	
Kuffner 3.e	9	
Stumpff 5.e	9	
Lorenziti 1.er	9	
Traversa	9	
Mislivesek	9	
Abel 8.e	9	
Blasius	9	
Bullanto	9	
Riether 5.e	9	
Demignaux	7	4
Gasman	9	
Janson 7.e	9	
Bocherini 26.e	9	
Kuchler	9	
Barriere 1.er	9	
Barriere 3.e	9	
Barriere 8.e	9	
Schoarsbach 1.er	9	
Breoal 1.er	9	
Bach 17.e	9	
Stamitz 30.e	9	
Cambini 11.e	9	
Cambini 22.e	9	
Dalayrac 11.e	9	
Boisel 1.er	9	
Bruni 1.er	9	
Traversa airs Var	9	
Janson 8.e	9	

Quatuor p.r Flûte	#	s
Kraaff 5.e	9	
Vanhal 3.e	9	
Hayden 16.e	9	
De Vienne	9	

Quintetti & Sextuor	#	s
Hayden 32.e Q.	12	
Boucherini 15.e S.	12	
Idem 17.e Q	12	
Schiecer Q	12	
Bocherini 21.e Q.	9	
Idem 25.e Q	9	

Quatuor d'Airs d'Opera	#	s
Le Bel 1.er	9	
Le Bel 2.e	9	
Le Bel 3.e	9	
Le Bel 4.e	9	
Le Bel 5.e	9	
Les Femmes V. 1.e	6	
Julie 2.e	6	
Le Magnifique	6	
La Rosiere	6	
Henry 4	6	
La Colonie	6	
La Belle Arsenne	6	
La Bonne Fille	6	
Les Samnites	6	
La Fausse Magie	6	
Les trois Fermiers	6	
l'Olympiade	6	
Iphigenie en aulid	6	
Orphée	6	
Alceste	6	
Midas	6	
L'Amant Jaloux	6	
Iphigenie en Tauri	6	
Daphnis et Cloé	6	
Les Evenements im.	6	
Le Seigneur b. Fais	6	
Renault	6	
Roland	6	
Le Droit du Seigne	6	
Blaise et Babet	6	
Iphigenie de Piccini	6	

Ouvertures d'Opera à 8 parties	#	s
La Frascatana	3	
Le Jeloso	3	
La Sint. Jardini	3	
Le Duc Comtes	3	
Il Curioso	3	
L'idole Cinese	3	
Plusi.rs Simph. Pa	2	8
l'Olimpiade	3	
l'Amant jaloux	3	
Lamore Soldato	3	
Le Ch.er Errant	3	
Le Corsaire	3	
Les 2 Tuteurs	3	
l'Amant Statue	3	
La Dot	3	

Musique Spirituel	#	s
ma Perosa aire		
Conserva me Mot.	2	8
Quambonus Motet	2	8
Afferte Motet	2	8
Coronate flores	2	8
Exaltate Deo	2	8
Miserere mei	2	8
Salve Pergolese	3	
Messe des Morts par Gossec		30

Simphonies en Œuvre

	#	s
Stamitz Pere 3.e	9	
Stamitz Idem 5.e	9	
Stamitz Idem 6.e	9	
[illegible] 7.e	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	
Cannabich 1.	12	
Cannabich 4.e	12	
Toeschi 2.er	12	
Toeschi 9.e	12	
Filtz 1.er	9	
Filtz [illegible]	9	
Lemo [illegible]	12	
[illegible]	12	
Gossec [illegible]	12	
Toeschi [illegible]	12	
Toeschi [illegible]	12	
Bach [illegible]	12	
Bach 6.e	12	
Stamitz 5.e	12	
Beck 4.e	12	
Le Duc Stamitz 6.e	7	4
Bach [illegible]	7	4
Esterh 1.er	7	4
Lemans 1.er	12	
Zappa	12	
Hayden La Matin	6	
Abel 10.e	12	
Fritz 6.e	12	
Hayden 13.e	12	
Hayden 31.e	12	
Langlé Simf. Milita	9	
Stamitz l'aine 9.e	12	
Raser 3.e	12	
S.t George 11.e	7	4
Cambini 5.e	7	4
Barrier 10.e	9	
Vageinseil 8.e	12	
Abel 7.e	12	

Simphonies concertantes

Boccherini 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
Kuchler 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Le Duc 1.er Edit.	4	16
Idem 2.e Edit.	4	4
Barriere 2.e	7	4
S.t George 3.e	7	4
Idem 10.e	7	4
[illegible] 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Stamitz l'Aine 1.er	4	4
Stamitz Idem 2.e	4	4
Stamitz Idem 3.e	4	4
Stamitz Idem 4.e	4	4
Stamitz Idem 5.e	4	4
Stamitz Idem 6.e	4	4
Stamitz Idem 7.e	4	4
Stamitz Idem 8.e	4	4
Stamitz Idem 9.e	4	4
Stamitz Idem 10.e	4	4
Stamitz Idem 11.e	4	4
Stamitz Idem 12.e	4	4
Stamitz Idem 13.e	4	4
Bach N.o 1.er	4	4

Concerto pour Violon

	#	s
Le Duc 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
La Motte 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Jean Stamitz 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
S.t George 9.e	4	4
Stamitz 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Idem 3.e	4	4
Idem 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Idem 6.e	4	4
Abel 12	4	4
Cramer 1.er	3	12
Lolli 8.e	3	12
Lolli 5.e	7	4
Alexandre en p. ai 1.	3	12
Alexandre Idem 2.e	3	12
Alexandre Idem 3.e	3	12
Alexandre Idem 4.e	3	12
Alexandre Idem 5.e	3	12
Kammel 1.er	3	12
Idem 2.e	3	12
Idem 3.e	3	12
Idem 4.e	3	12
Idem 5.e	3	12
Henry 1.er	4	4
Loisel N.o 1.er	4	4
Idem N.o 2	4	4
Idem N.o 3	4	4
Jarnovik 5.e	4	4
Barriere 1.er	4	4
Traversa	4	4
Guerillot 1.er	4	4
Dautrive 2.e	4	4
Simon 1.er	4	4
Pieltain 3.e	4	4
Janson p.r Violoncelle N.o 1.2.3.4.5.6. 3	4	[illegible]

Concerto pour Flute, oboë, cor et Basson

Stamitz L'ai 1.er P.r F	3	12
Idem 2.e	3	12
Idem 3.e	3	12
De Vienne P.r Flute	4	4
Fischer P.r Oboë	4	4
Charle Sta. Idem	4	4
Antoine Sta. Idem	4	4
De Vienne P.r Bass.	4	4

Sonates de Clavecin

	#	s
Bach 2.e	9	
Idem 5.e	9	
Le Roy 1.er	7	4
Idem 2.e	7	4
Idem 3.e	7	4
Idem 4.e	7	4
Pelegrino 4.e	12	
Bach 3.e ouvent	6	
Steffan 1.er	9	
Idem 2.e	9	
Pelegrino 5.e	6	
Idem 6.e	6	
Pugnani Trio	7	4
Blot 1.er	9	
Bach La Bata. de B.	1	10
Toëschi Trio	7	4
Pilschman p.r [illegible]	7	4
Filtz 4.e	7	4
Hayden Trio 1.er	9	
Stamitz l'aine T.1.	7	4
Piozzi 1.er	9	
Raupach 1.er	9	
Idem 2.e	9	
Bertoni 1.er	9	
Beck 5.e	7	4
Kuffner 1.er	7	4
Prati 1.er	9	
S.t George 1.er	6	
Cambini 21.e	9	
Bianchi 1.er	6	
Campione 5.e	9	
Camille 1.er	9	
Schaffrath 7.e	9	
Bambini [illegible]	6	
Rumling 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Idem 3.e	6	
Nicolay 7.e	6	
M [illegible] 1.er	9	
l'Abbé Bugle 3.e	7	4
Idem 4.e	7	4
Charpentier 2.e	9	
Idem 3.e	9	
Idem 4.e	9	
Idem 5.e	9	
[illegible]	6	
[illegible]	6	
[illegible]	9	
[illegible]	9	
[illegible]	9	
Lang 3.e Quatuor	12	
Rauzzini Idem	7	4
Tapray 18.e Quat.	7	4
Nicolay 8.e	6	
Idem 9	6	
Bonjour 4.e	7	4
Méhul	6	
Chartrin	7	4
[illegible] avec accompagnement de Flu.	6	
Tapray 22.e	4	16
Hayden 40.e	7	4
Idem 41.e	6	
Idem 42.e	7	4
Ad [illegible] 1.er	6	
Reichard 2.e	7	4

Ouverture pour Clavecin

	#	s
d'Orphée et Iphise	3	
De Tomjones p.r Ed.	2	8
De Midas	2	8
Du Jeloso	2	8
De La Frascatana	2	8
De La Finta Giardi.	2	8
De Tre Contesse	2	8
Du Curioso	2	8
De L'idolo Cinese	2	8
De l'Amore Soldat.	2	8
Del Caval. Errant	2	8
De l'Amant Jaloux	2	8
Du [illegible] Impr.	2	8
Du Petit Souper	2	8
De l'Eclipse Total	2	8
De Colinette a la C.	2	8
De [illegible]	2	8
d'Alessandre N. In.	2	8
De La Bonne Fille	2	8
d'Arsus	2	8
De Renaud	2	8
De La Melomanie	2	8
De Didon	3	
De La Caravanne	3	
Du Faux Lord	3	
De Panurge	3	
l'Amant Statue	3	
Diane et Endimion	3	
Penelope	3	
Rich [illegible]	[illegible]	

Concerto de Clavecin

Bach 1.er	12	
Idem 7.e	12	
Abel	12	
Cambini 15.e	12	
Giordani	12	
Pelegrino 4.e	12	
Vaganseil 1.4.5.6.7.8	7	4
Ta [illegible]	[illegible]	[illegible]
Stamitz Pere 1.er	4	4
Idem 2.e	4	4
Steffan	12	
Kozeluch 4.e	6	

Pot-pouris pour Clavecin

l'Abbé Le Bugle	[illegible]	
Damoreau	[illegible]	
l'Abbé le Bugle	[illegible]	8

Recüeil d'Airs pour Clavecin

	#	s
Albanese 1.er	7	4
Idem 2.e	7	4
Idem 4.e	7	4
Albanese 6.e	9	
Idem 8.e	9	
Idem 10.e	9	
Albanese 11.e	6	
Idem 14.e	6	
Airs de Renaud	7	4
Airs de Blaise et B	6	
Foignet 5.e	7	4
Airs de Galatée	7	4
[illegible]	[illegible]	
12 Duos [illegible]	1	4
Prati [illegible]	6	
Jomelli [?] 2.e airs	9	
[illegible]	9	
Foignet 6.e	7	4
Camille airs d'armi	9	
Saloni [?]	7	4
Soirées de la Comed.	6	

Recueil d'Airs variés, pour Clavecin

l'Abbé Bugle opé 8.e	7	4
Hereu 1.er airs	3	12
Idem 2.e	3	12
Idem 3.e	3	12
Idem 4.e	3	12
Idem 5.e	3	12
Idem 6.e	3	12
Charpentier 5.e airs	7	4
Idem 9.e	7	4
Idem 11.e	7	4
Idem 12.e	7	4
Gossec airs de Sabi.	9	
Boyon airs	3	12
Bambini airs		12
Clement	3	
Marchaldi	2	[illegible]
Darcis	3	
Charpentier 14.e	7	4
Idem 19.e	6	
Menuet de Ficher	1	4

Musique de Harpe

Meyer 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Roussel 1.er	7	4
Kokbrucher 1.er	7	4
Blouis	6	
Demignaux 4.e	7	4
Idem 5.e	7	4
Bruhier 1.e	6	
Sonates de Mayer	6	
Idem de Prati	6	
Airs de la Colonie	4	4
Idem de l'Ecole d.l.J.	6	
Menuet d'Exaudet	1	4
La Caravanne Ouver.	2	8
Panurge	2	8
Alexis et Justine	2	8
Alexandre aux Indes	2	8
Barbier de Seville	2	8
Didon	2	8
Scene de Didon	2	8
l'Amant Statue	2	8
Blaise et Babet	2	8
l'Embarras des Rich.	2	8
Les 2 Tuteurs	2	8
Les Danaïdes	2	8
Elouis airs variés	7	4
Ragué Sault 9.e	7	4
Delleplanque 2.e	6	

Operas

Le Sorcier	16
Les Parties	9
Tomjones	18
Les Parties	9
Le Devin de Village	[illegible]
Le Bucheron et Par.	18
George et Georgette	12
Le Marechal et Part.	15
l'Ecole de La Jeunesse	24
Les Parties	12
Le Jardi.er et son Seig.	15
Sanchopança et Part.	15
Le [illegible]	15
l'Amant Déguisé et P.	15
Blaise Le Savetier	15
Le Cadi Dupé et Pa.	15
[illegible] Indiscret	15
Ninette et Lucas et P.	15
Anette et Lubin, et P.	15
Isabelle et Gertrude, et P.	15
Ninette à la Cour	15
La Bohémiene	[illegible]
La Servante Maitresse	9
Le Maitre de Musique	9
La Fille mal gardée	9
Le Chinois	9
Bertolde	9
Le Medecin d'Amour	9
Bajoco ou Le Joueur	9
[illegible]	9
Le Guy du Chêne	[illegible]
Le Docteur Sangrado	[illegible]
Le Diable à 4	12
Les Pecheurs	15
Les Parties	9
Toinon Toinette	15
L'aveugle de Palmi.e et P.	15
Le Navigateur	[illegible]
Julie	[illegible]
l'Erreur d'un moment	15
Le Soldat Magicien	15
Le Serrurier	15
Le Tonelier	15
Les Femmes Vengées	18
Les Deux Tuteurs	18
Les Parties	12
Le Corsaire	24
Les Parties	12
l'Amant Statue	15
Les Parties	9
La D [illegible]	24
Les Parties	9
Le Barbier de Sevil.	24
Les 2 Comtesses	24

Musique de Guitarre

Albanese 4.e	9	
Trosier 4.e	4	4
Idem 5.e	4	4
Cardon 1.er	6	
Felix 1.er	7	4
Idem 2.e	7	4
Demignaux 1.er	6	
Genli 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Flachmut 1.er	3	12
Bouleron 1.er	6	
Heurtier 1.er	6	
Bouleron Trio	7	4
l'Eloge de la Guitare	1	16
Gougelet 1.er	6	
Idem 2.e	6	
Delauze 1.er	6	
Boye 1.er	6	
12 Suites de Boye à	1	4

CATALOGUE N.° III.

de différents Journeaux et Instrumens de Musique a vendre et a louer Chez LE DUC Successeur de M DE LA CHEVARDIÈ[RE] Rue du Roulle a la Croix d'Or N.° 6.

Journal de Harpe
Par les Meilleurs Maitres

Composé d'airs d'opera et opera Comique, Vaudevilles Rondeaux, Ariettes Italiennes, Duos, Romances avec accompagnement.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux livraisons, pour Paris et la Province, Port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux et quelque-fois trois pages de Musique; elles se feront exactement tous les Dimanches; chaque N.° se vendra séparement 12 sols;

	#
1.e année	15
2.e année	15
3.e année	15
4.e année	15
5.e année	15
6.e année	15

Journal de Clavecin
Par les Meilleurs Maitres

Composé d'ouverture d'opera et opera Comique, airs de Ballet, pièces, Rondeau &c.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour douze Livraisons, pour Paris et la Province, Port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de huit pages de Musique, sans y comprendre l'accompagnement de Violon; elles se feront exactement tous les deuxieme Dimanches de chaque mois; chaque Cahier se vendra 3 livres.

1.e année	15"
2.e année	15
3.e année	15
4.e année	15
5.e année	15

Journal Hebdomadaire
Par les Meilleurs Auteurs

Composé d'airs d'opera et opera Comique, Vaudevilles, Rondeau Ariettes Italiennes, Duo, Romance &c.

Le Prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris et la Province, Port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux et quelque-fois trois pages de Musique; elles se feront exactement tous les Dimanches; chaque N.° se vendra separement 12 sols.

1.e année	12"
2.e année	12
3.e année	12
4.e année	12
5.e année	12
6.e année	12
7.e année	12
8.e année	12
9.e année	12
10.e année	12
11.e année	12
12.e année	12
13.e année	12
14.e année	12
15.e année	12
16.e année	12
17.e année	12
18.e année	12
19.e année	12
20.e année	12
21.e année	15

Journal Militaire
Par Vandheragen

Composé d'ouvertures d'airs et Ariettes, Opera et Opera Comique arrangés pour 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Bassons.

Le Prix de l'Abonnement pour 12 N.os est de 48 pour Paris et la Province, chaque N.° se vendra separement 6'.

N.°	
1	6"
2	6'
3	6'
4	6'
5	6'
6	6'
7	6'
8	6'
9	6'
10	6'
11	6'
12	6'
13	6'
14	6'
15	6'

Journal d'Orgue
Par Charpentier

N.° 1
Messe en Mi Mineur . .

N.° 2
Six Fugues . . . .

N.° 3
2 Magnificat le 1.r du 2 Ton en Sol Mineur le second du 8.e ton en Sol Majeur . . . . .

N.° 4
Messe en Re Mineur . .

N.° 5
Quatre Hymnes pour la Circoncision l'Epiphanie la Purification et l'Annonciation . .

N.° 6
Une Messe Royale de Dumont . . . . .

N.° 7
4 Hymnes pour l'Ascencion la Pentecôte la Fête Dieu et la Dédicace de l'Eglise

N.° 8
Plusieurs Proses pour les Principales Fêtes de l'année . . . .

N.° 9
2 Magnificat le 1.r en Fa Majeur du 6.e ton le 2.e en Ré Majeur du 7.e avec un Carillon des morts au Gloria Patri du Magnificat . . . .

N.° 10
Messe en Sol Mineur du 2.e ton . . . .

N.° 11
2 Magnificat le 1.r en Sol Majeur du 8.e ton le 2.e en Ré Mineur du 1.r ton où l'on trouvera des Noëls variés

N.° 12
3 Hymnes Celle de S.t Jean Baptiste de l'Assomption et de l'Avent avec 4 Grands Chœurs pour les Rentrees de Processions . . .

12 Noels variés avec un Carillon des Morts
Six Fugues Op. 6. . .
3 Magnificat op. 7 . .

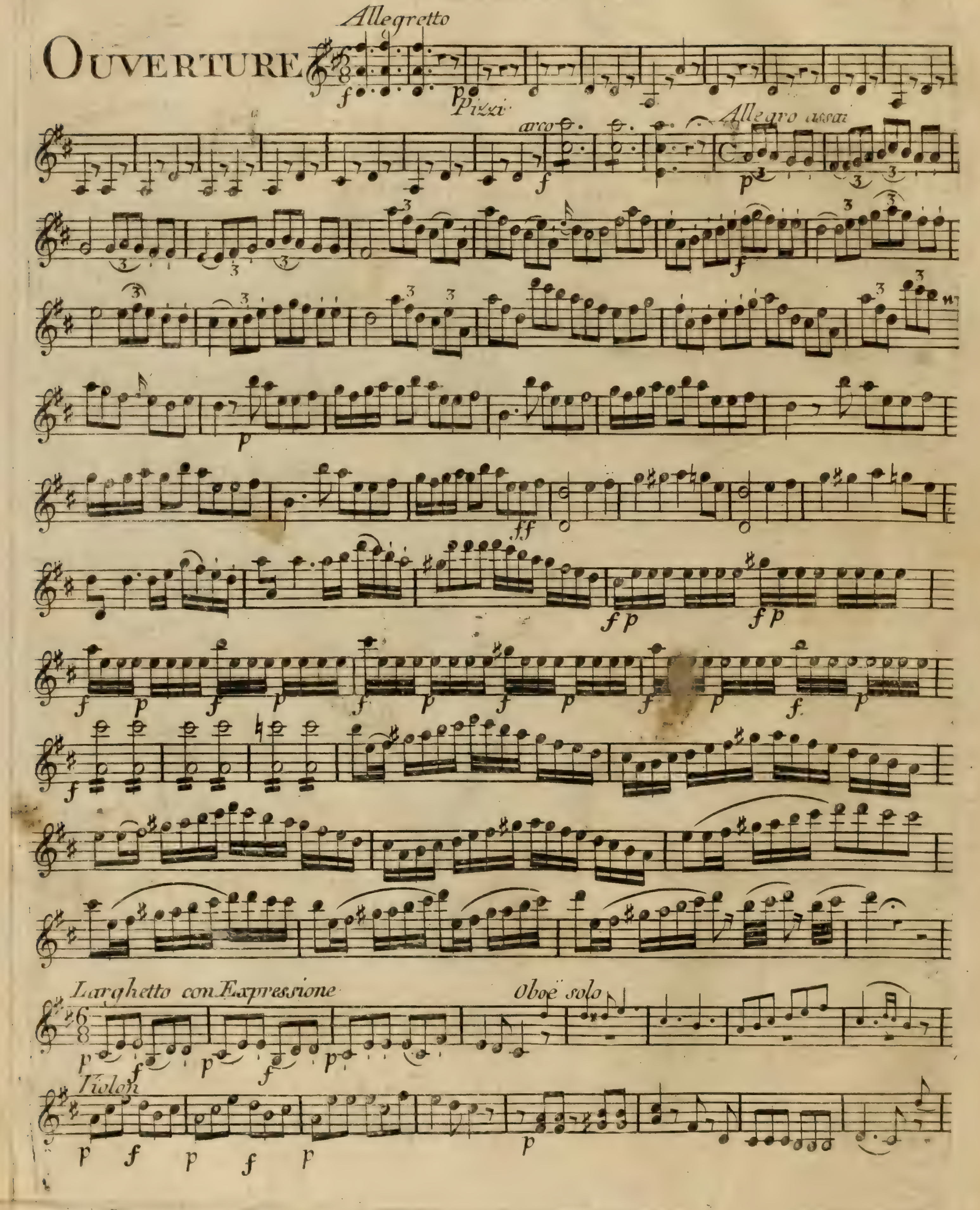
Instrumens de Musique à vendre ou à louer chez LE DUC Rue du Roulle N.° 6.

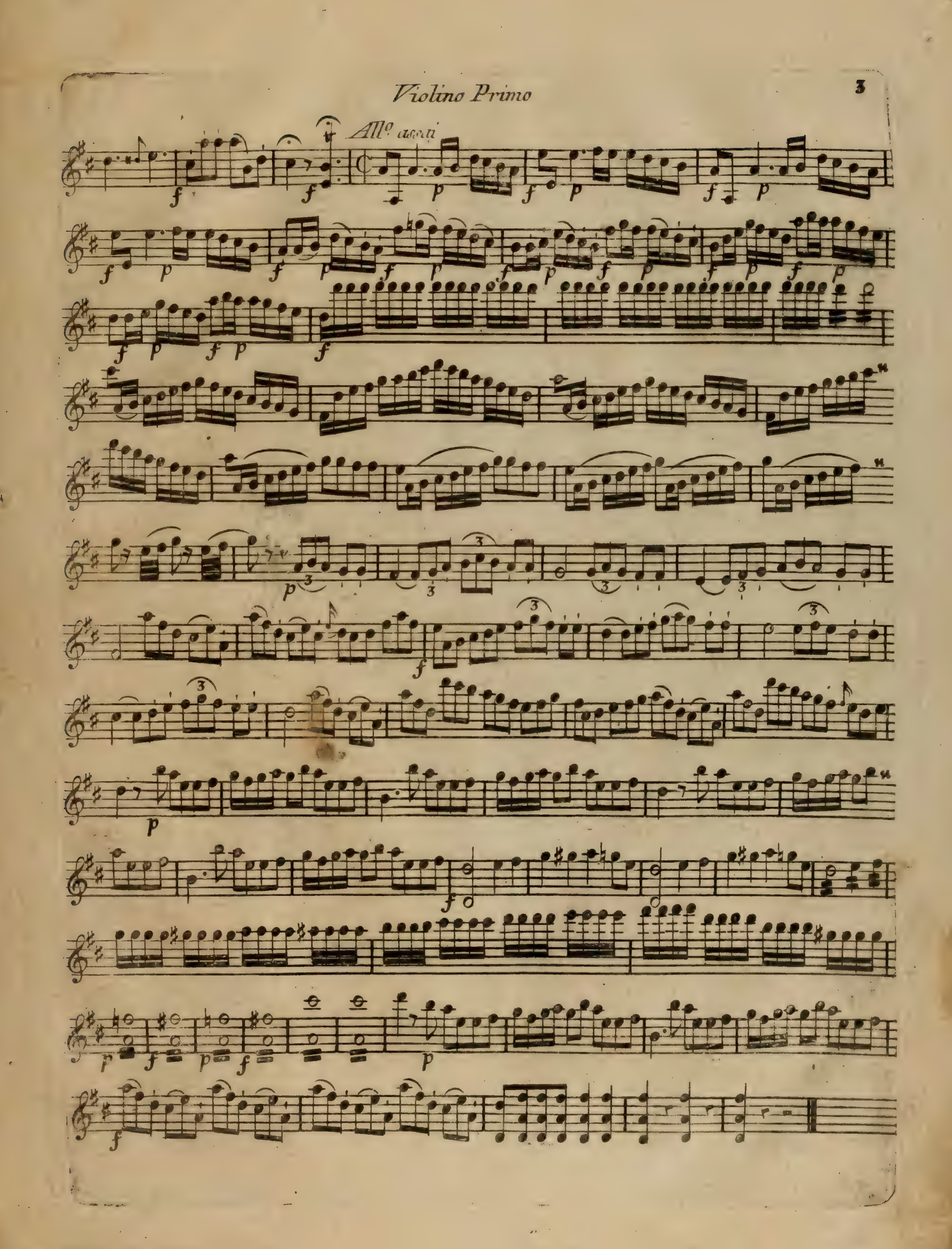
Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre.
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, François et organisés.
Harpes à Pedales.
Violons, petits Violons et Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses.
Madolines.
Guitares, Angloises, Allemandes et Espagnoles
Vielles
Cors

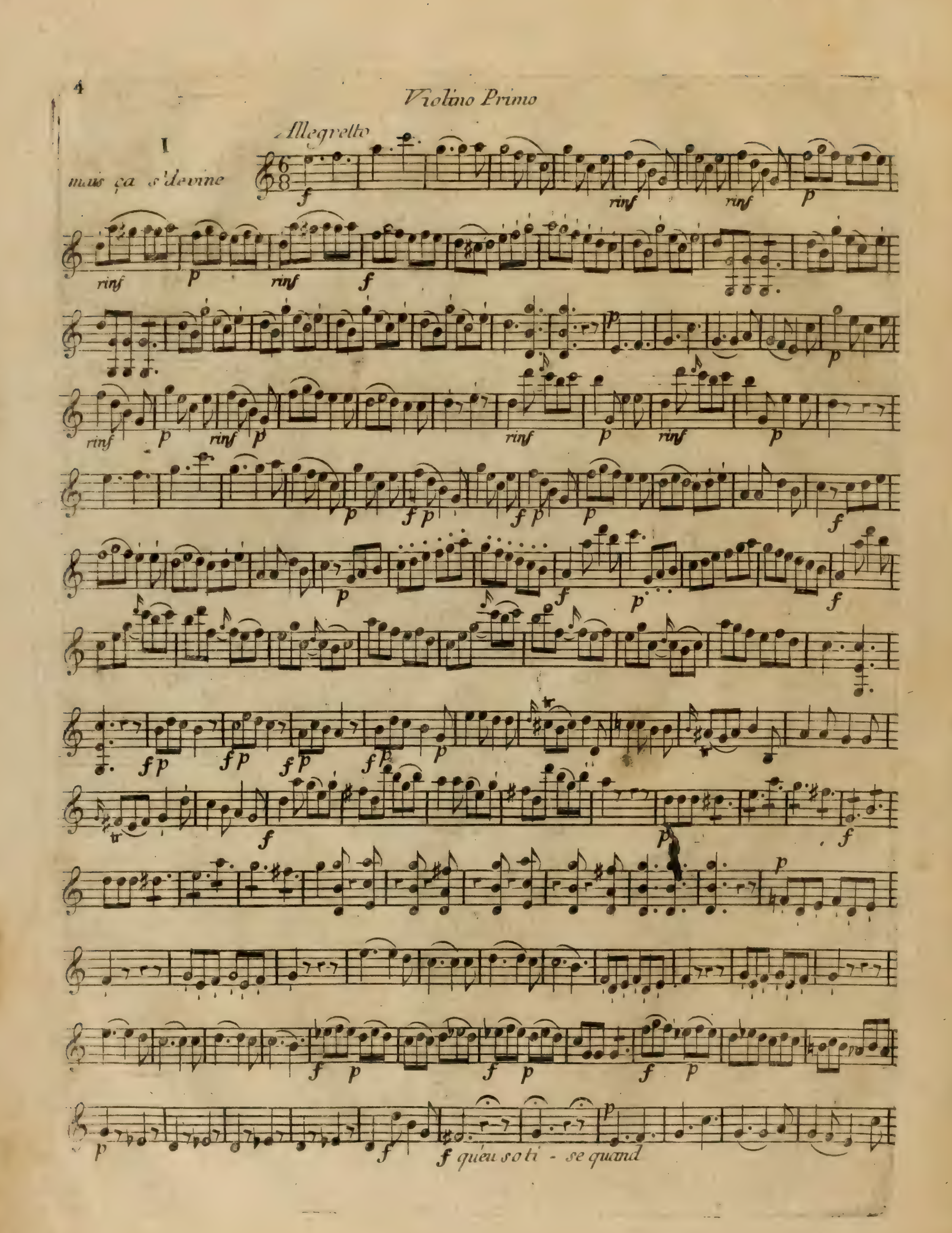
Grosses Caisses.
Bassons.
Flûtes
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets.
Fiffres, Serpens.
Armonicas ou stacatos.
Diapasons ou A mi la.
Marteaux pour Clavecins.
Clefs de Harpes.
Pupitres pour Clavecins a pieds et portatifs.
Boîtes de Colophane.
Anches pour Hautbois Basson [illegible]

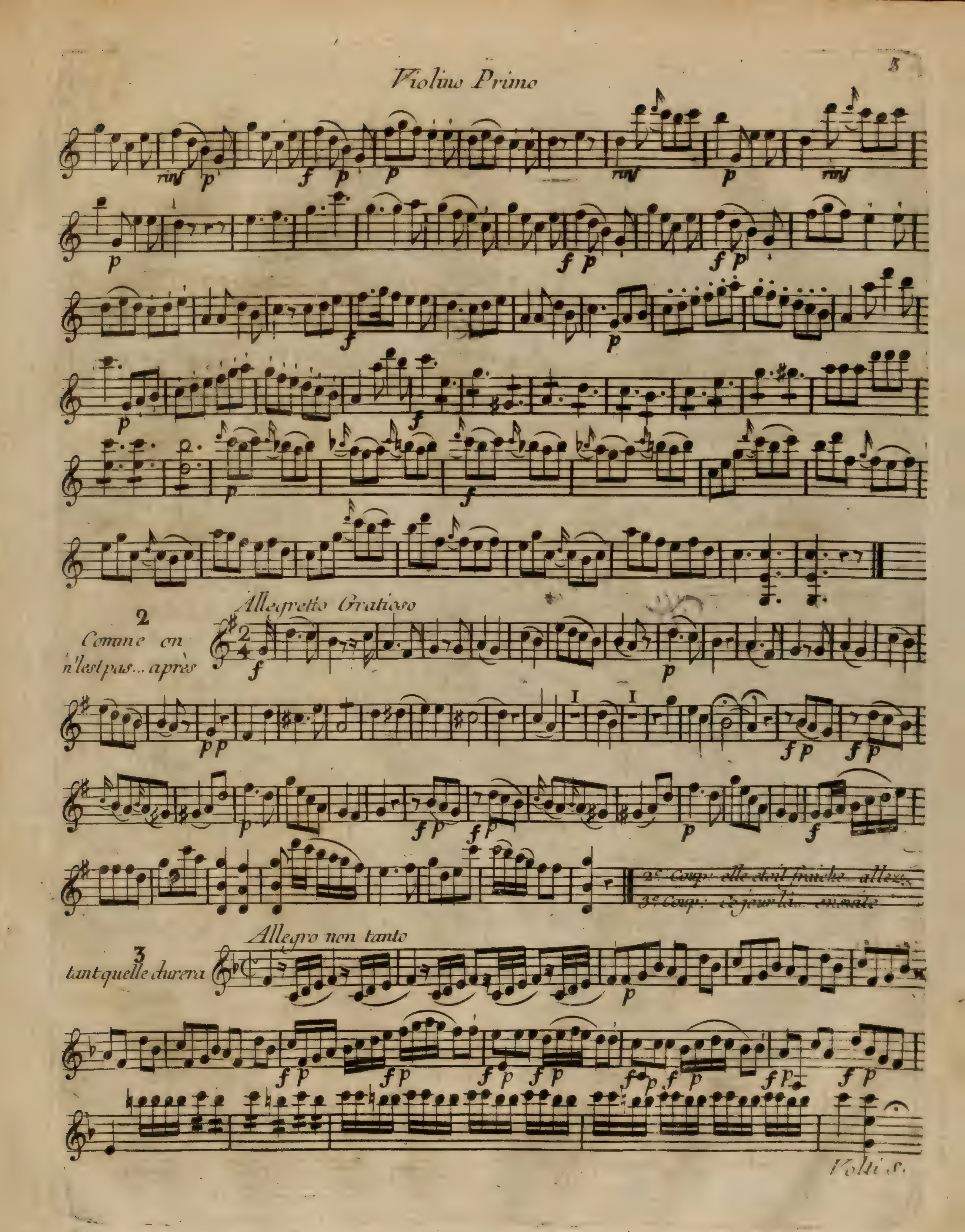
Boîtes de Harpe à compartimens
Montures assorties pour Violon, Alto, Basse, Guitare, Harpe, Clavecin, Piano-Forte, Mandoline, Contre-Basse &c.
Cordes d'Italie en paquet et en détail.
Colophane clarifiée.
Sourdines.
Papier reglé à la Françoise et a l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique.
Papier pour l'Impression de Musique.
Et généralement tout ce qui concerne la Musique et la Lutherie.

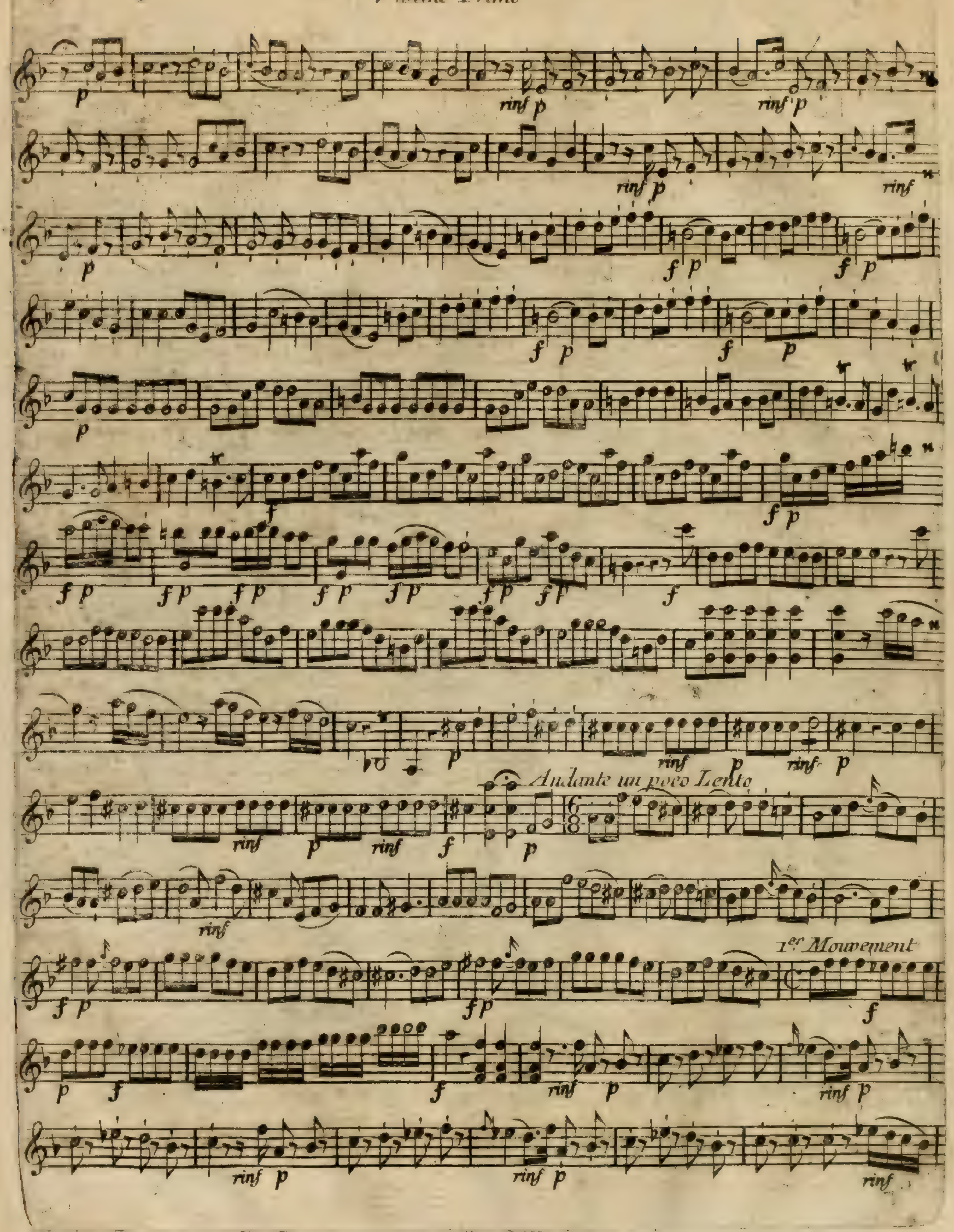
Violino Primo

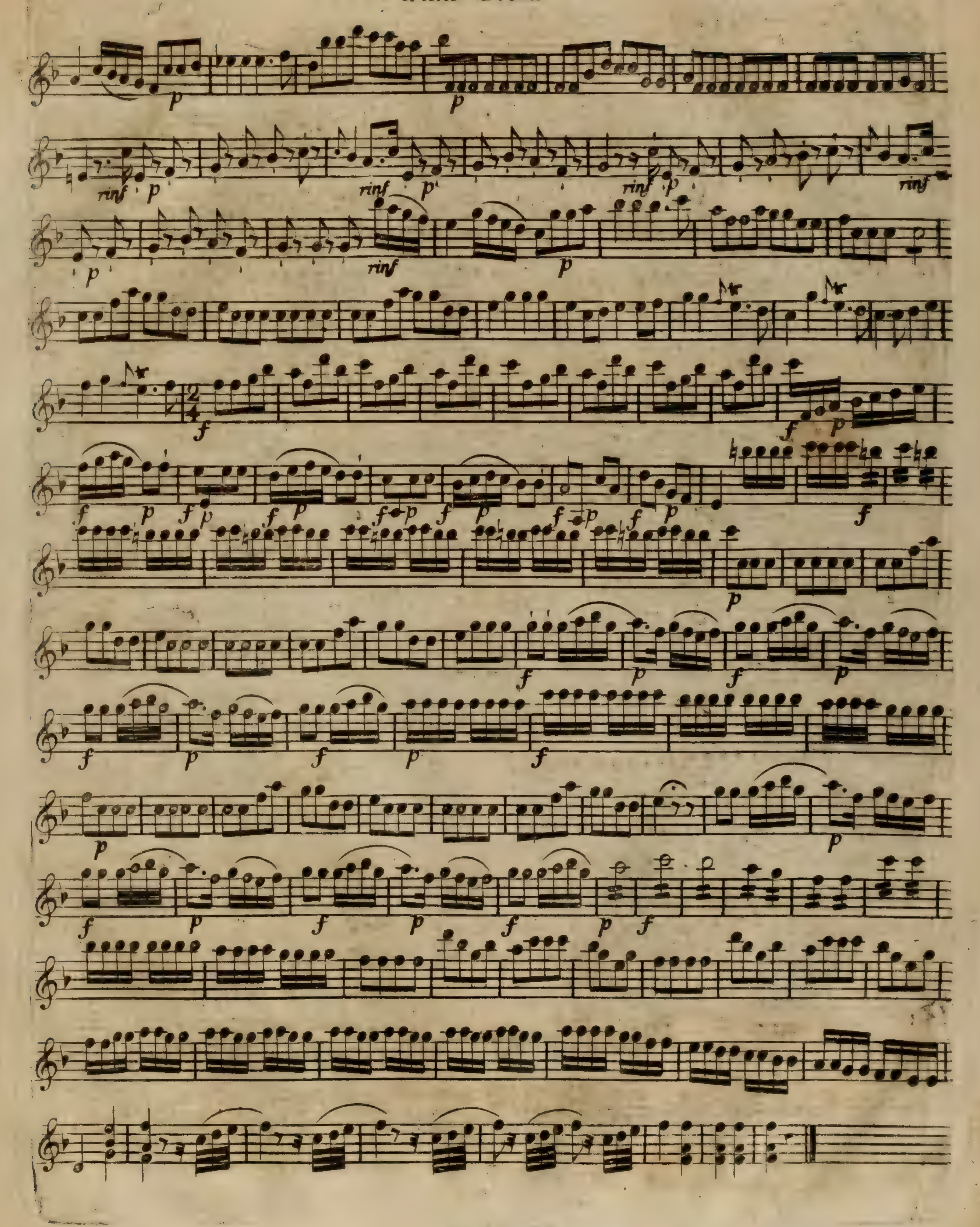


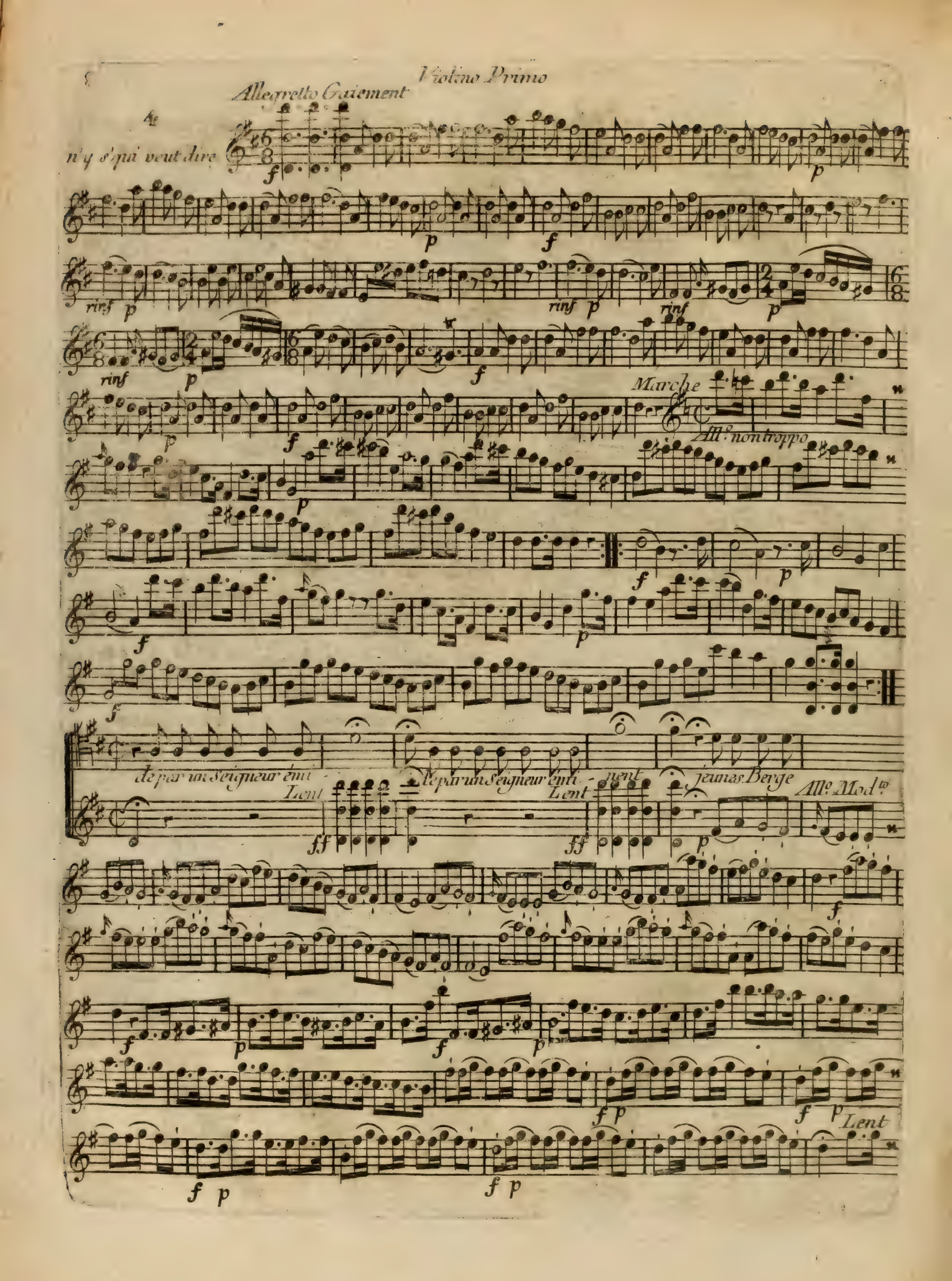

All^o. assai


I
mais ça s'devine
Allegretto
f
rinf
p
quéu so ti - se quand


5
Violino Primo
2
Comme on n'lest pas... après
Allegretto Gratioso
2e Coup: elle etoit fraiche... allez
3e Coup: ce jour là... ensuite
3
tant quelle durera
Allegro non tanto
Volti S.


rinf p
rinf p
rinf p
rinf
p
f p
f p
f p
f p
p
f
f p
f p
f p
f p
f p
f p
f p
f p
f
p
rinf
rinf
p
Andante un poco Lento
rinf
p
rinf
f
p
rinf
f p
f p
1.er Mouvement
f
p
f
f
rinf
p
rinf p
rinf p
rinf p
rinf


p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
2/4
f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f


Allegretto Gaiement
n'y a qui veut dire
f
p
rinf
Marche
All.o non troppo
de par un Seigneur émi
Lent
de par un Seigneur émi - nent
Lent
ff
Jeunes Berge
All.o Mod.to
Lent
f p

1er Mouvement

avec la voix

fp

f

ff

5

et les dispositions

f

All.o Molto

p f p

f p f p f

f p f p f p f p f p f p f p f

f

f p f p f p

f p f

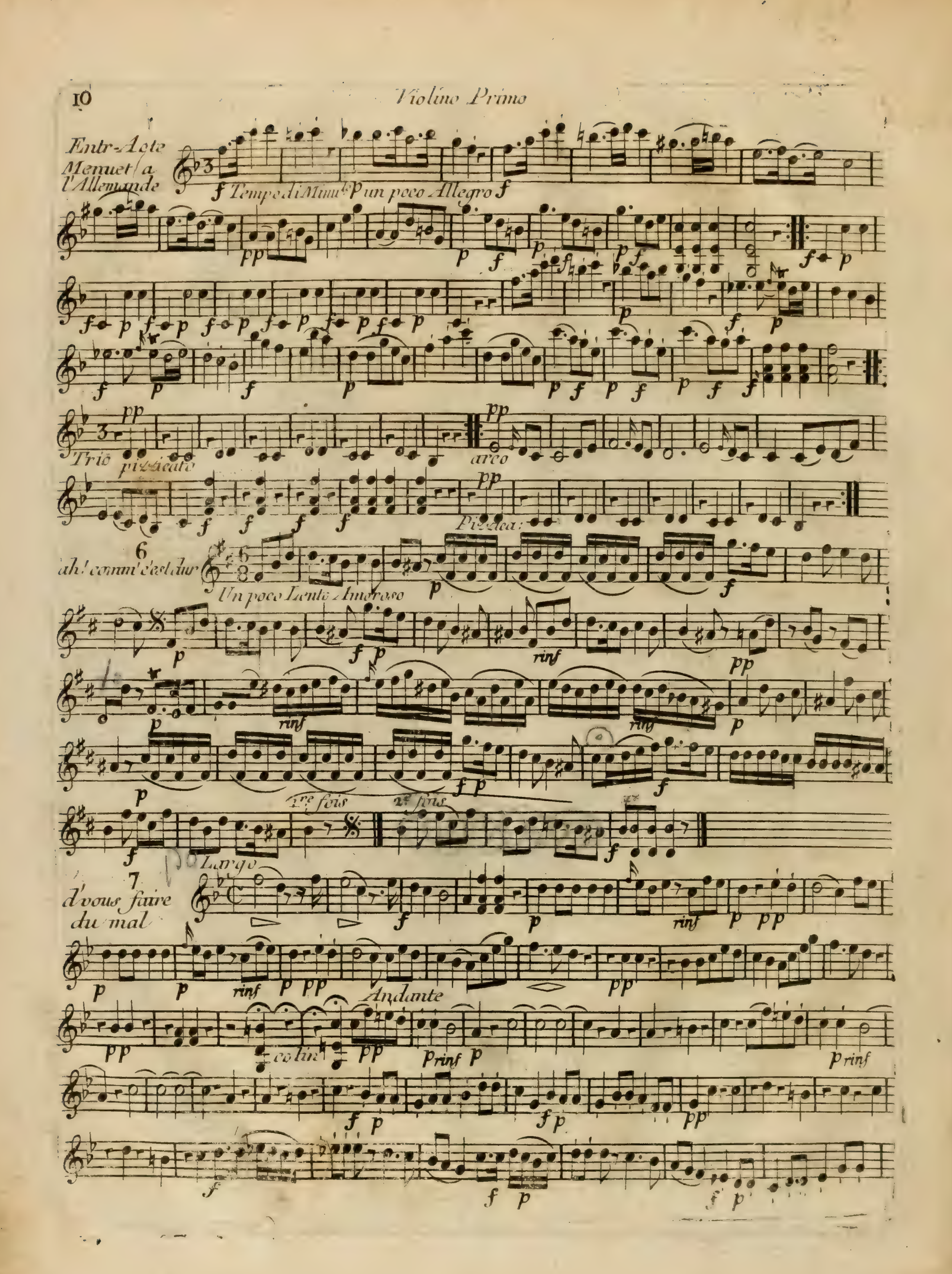
p f

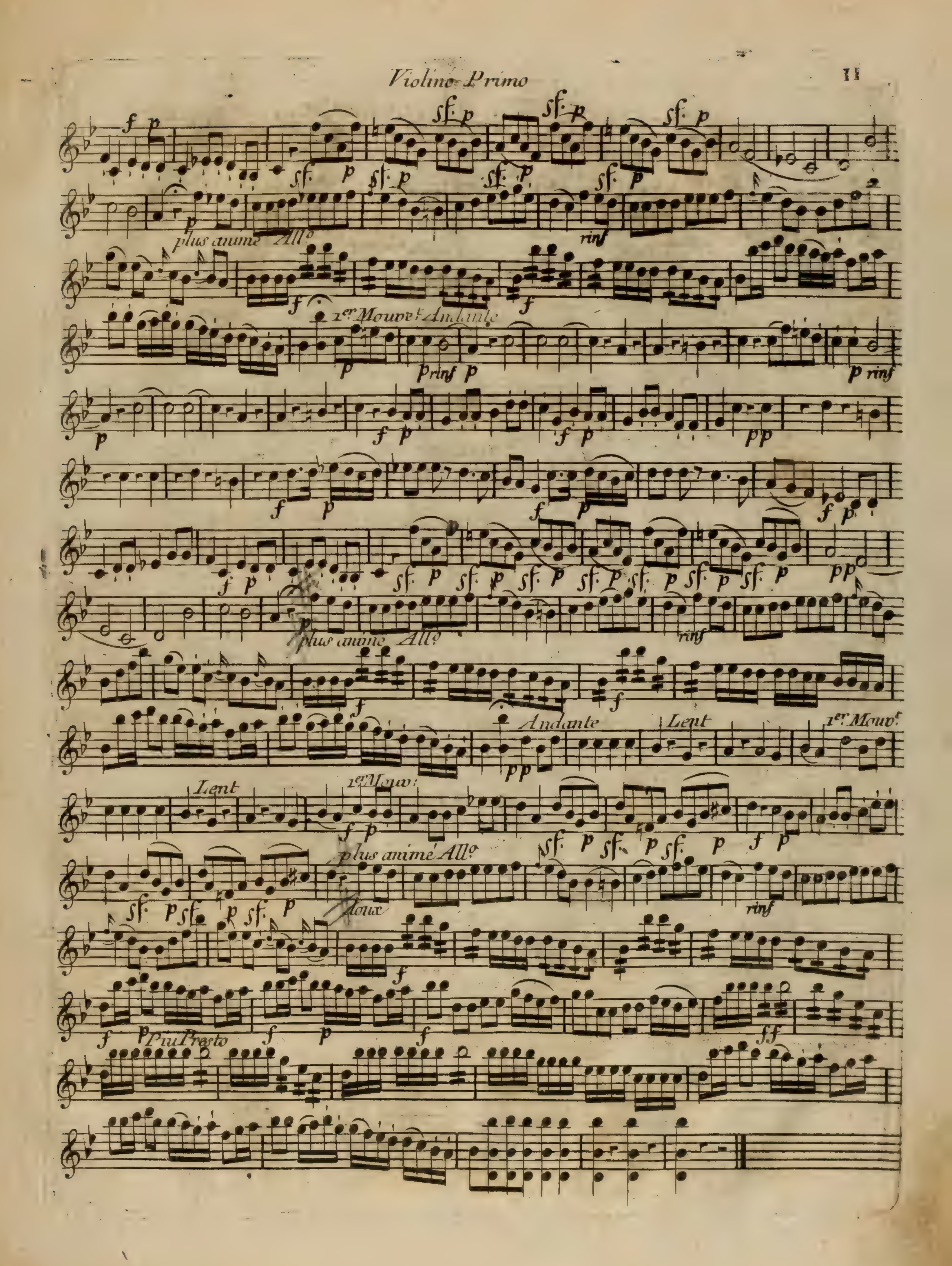
f p f

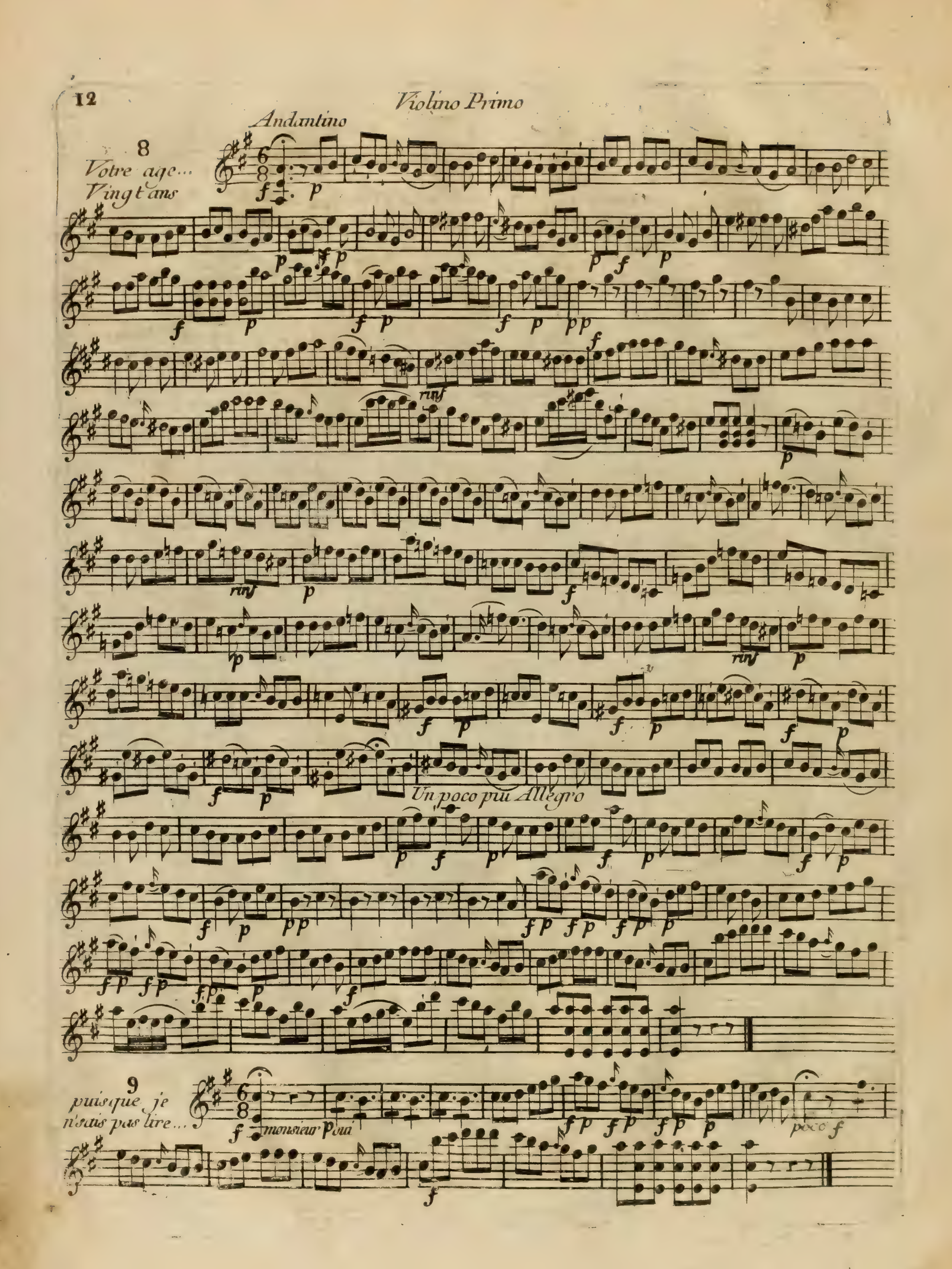
tr

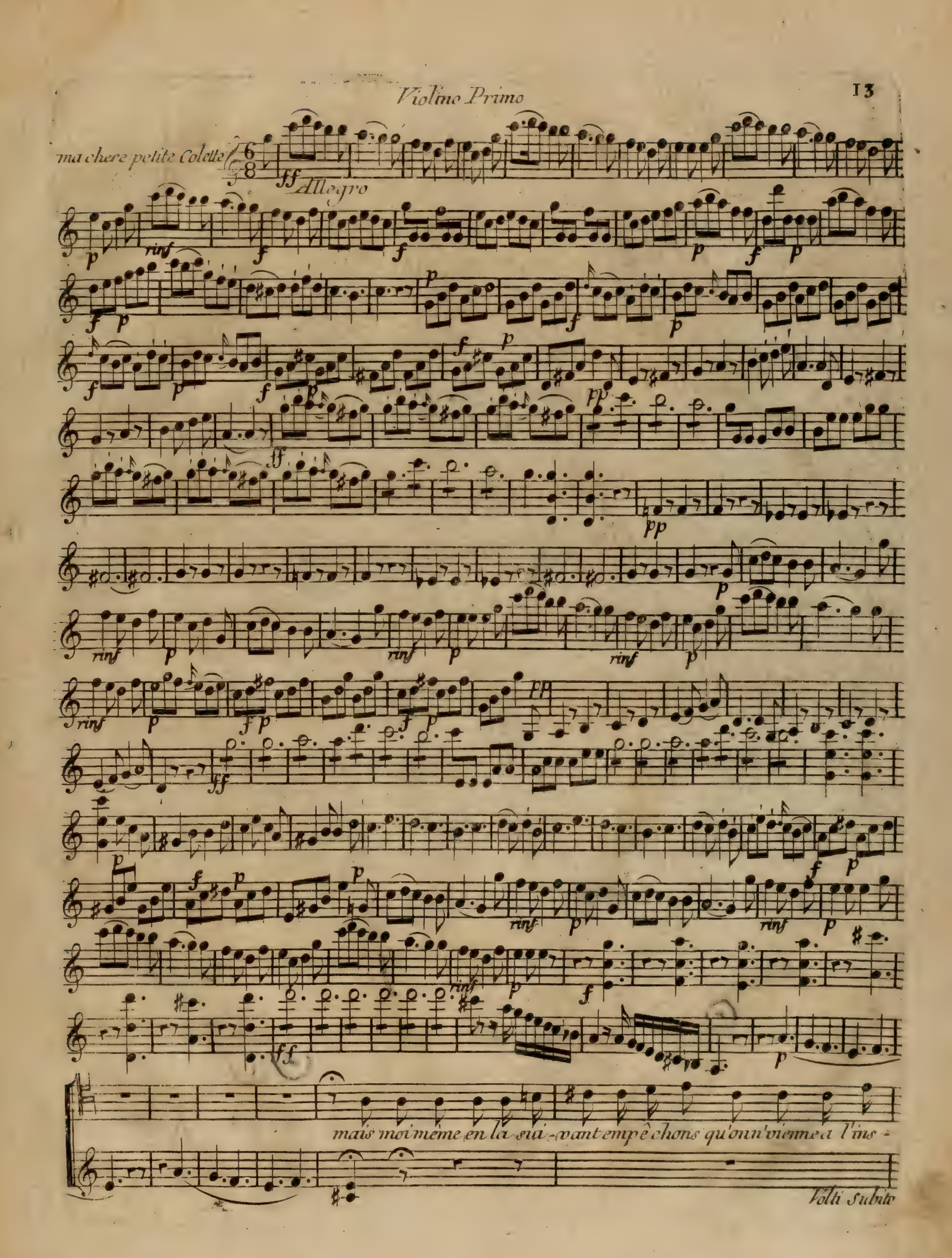
3

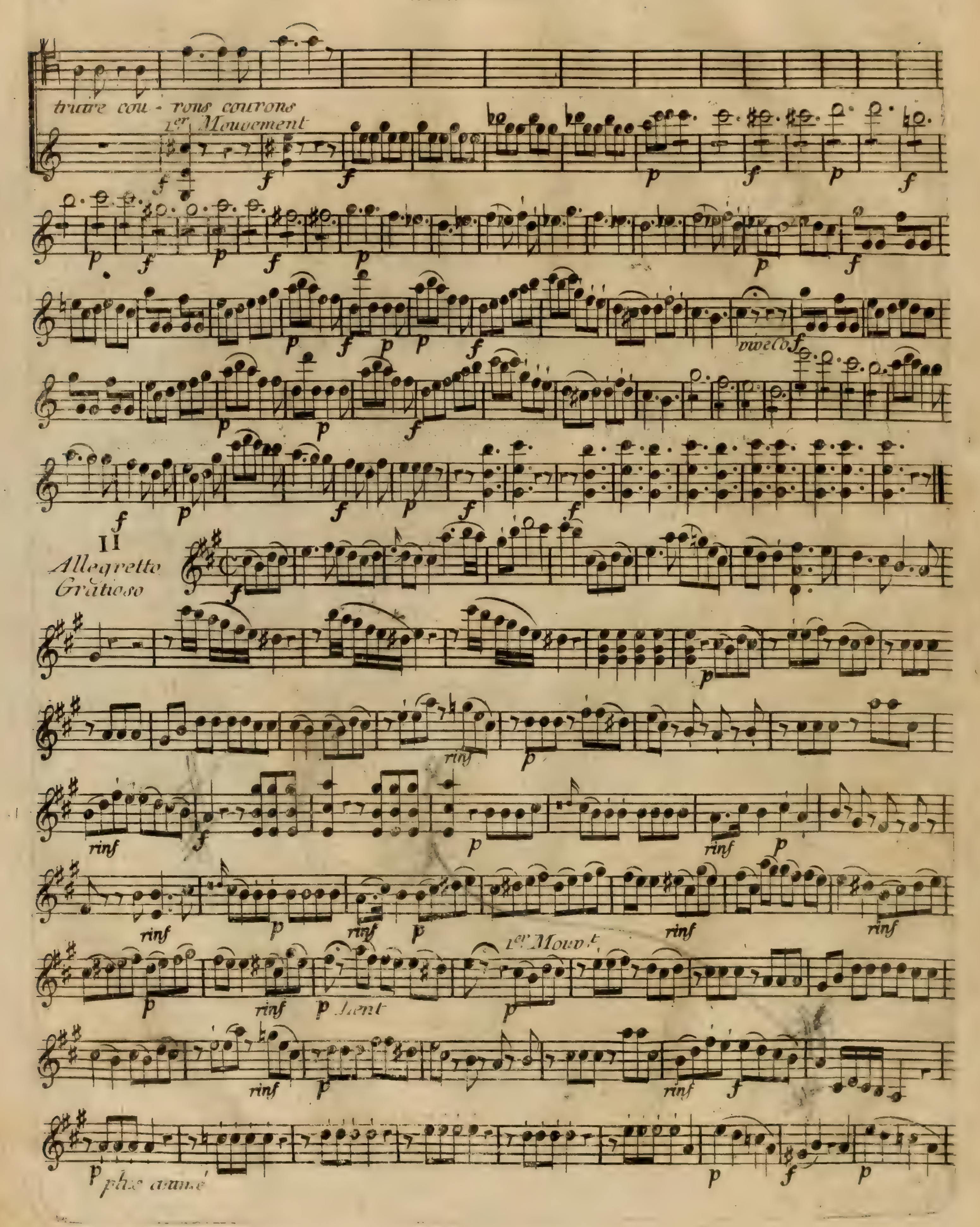
tr


Entr-Acte
Menuet (a l'Allemande
Tempo di Minu.t
un poco Allegro
Trio
pizzicato
arco
Pizzica:
6
ah! comm' c'est dur
Un poco Lento Amoroso
rinf
1re fois
2e fois
7
d'vous faire du mal
Largo
Andante
col'in
P rinf

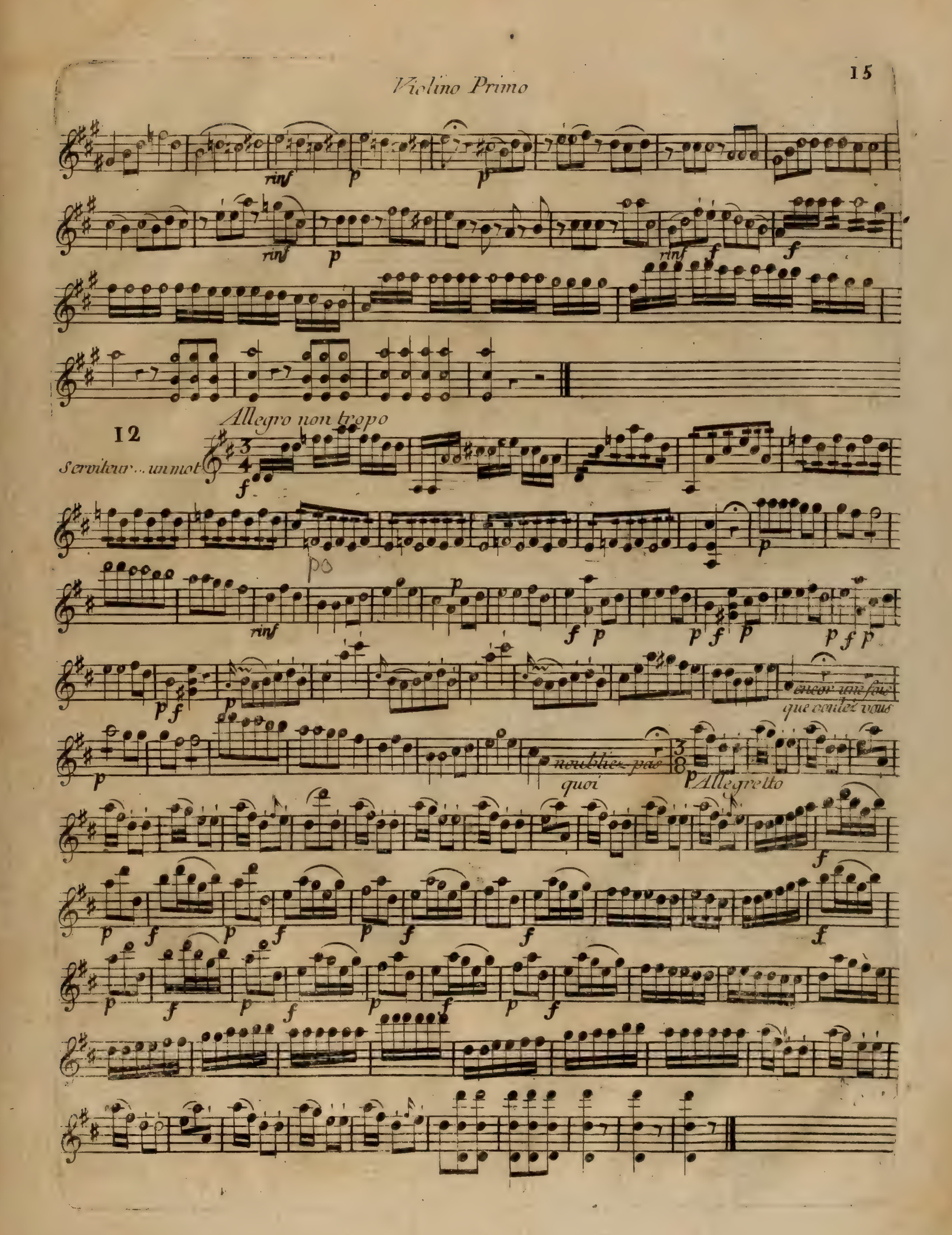

plus animé All°
1er Mouvt Andante
plus animé All°
Andante
Lent
1er Mouvt
Lent
1er Mouv:
plus animé All°
doux
Piu Presto


Andantino
8
Votre age...
Vingt ans
Un poco più Allegro
9
puisque je n'sais pas lire...
monsieur Poui
poco f

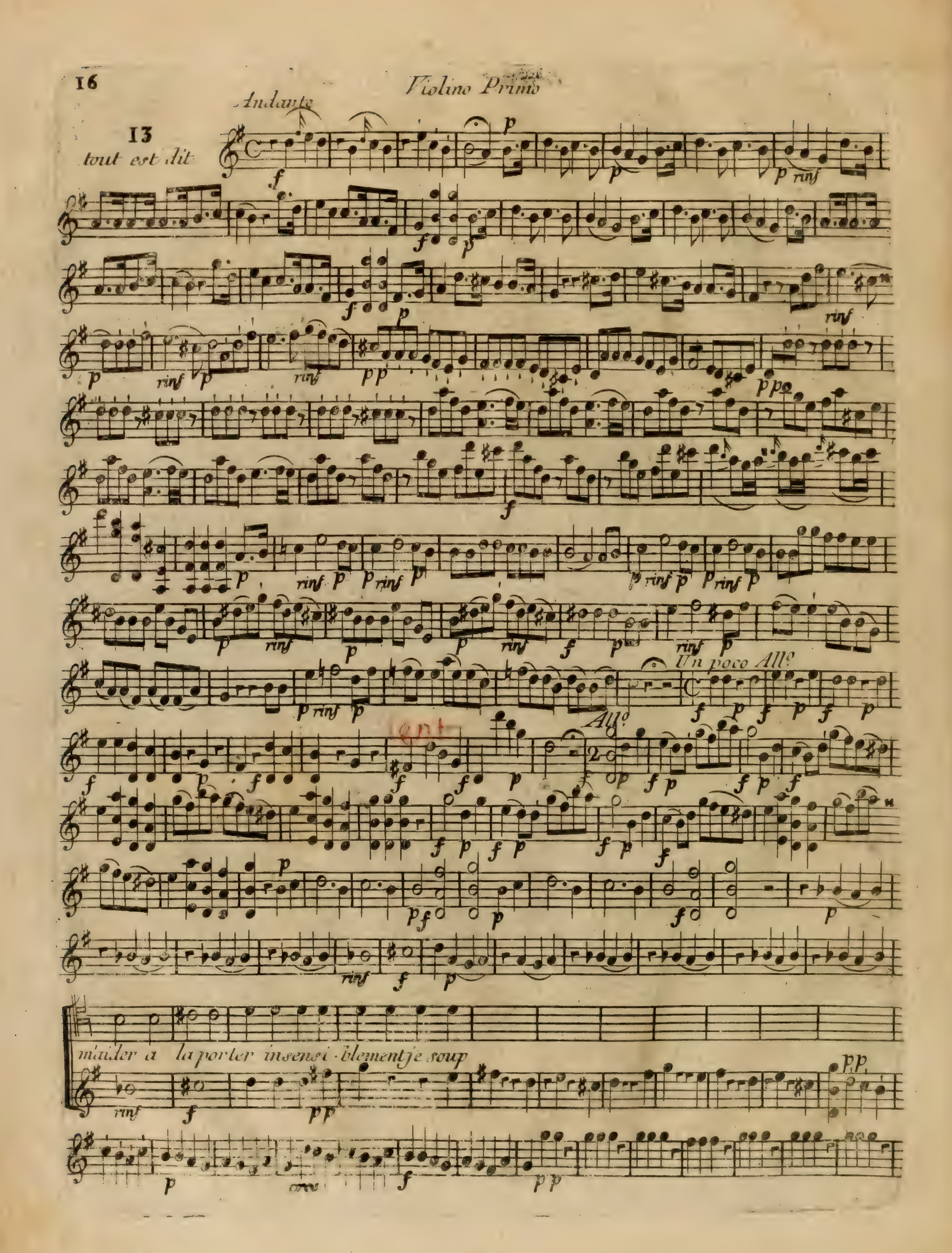

ma chere petite Colette
Allegro
mais moi même en la sui-vant empêchons qu'on n'vienne a l'ins-
Volti Subito

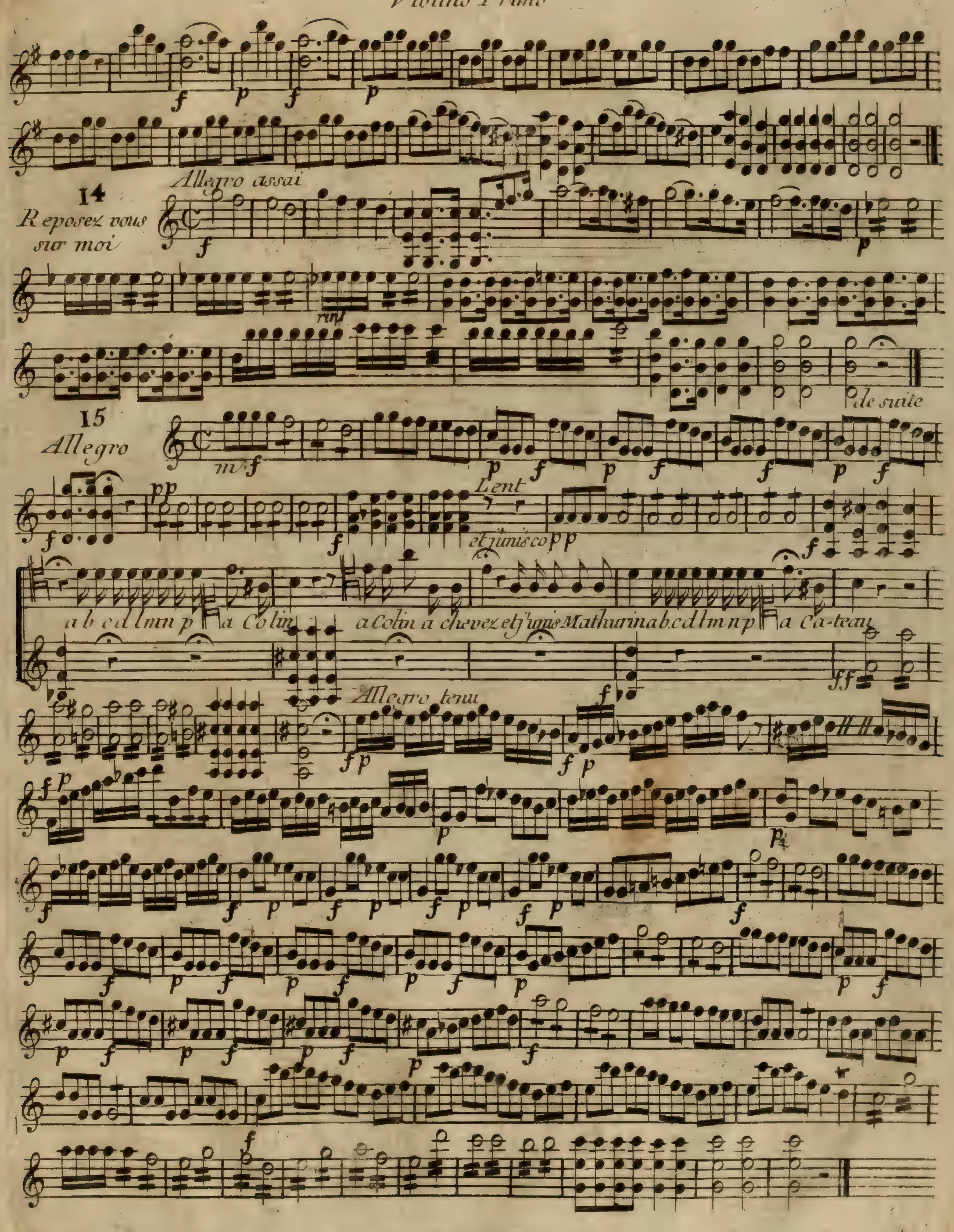


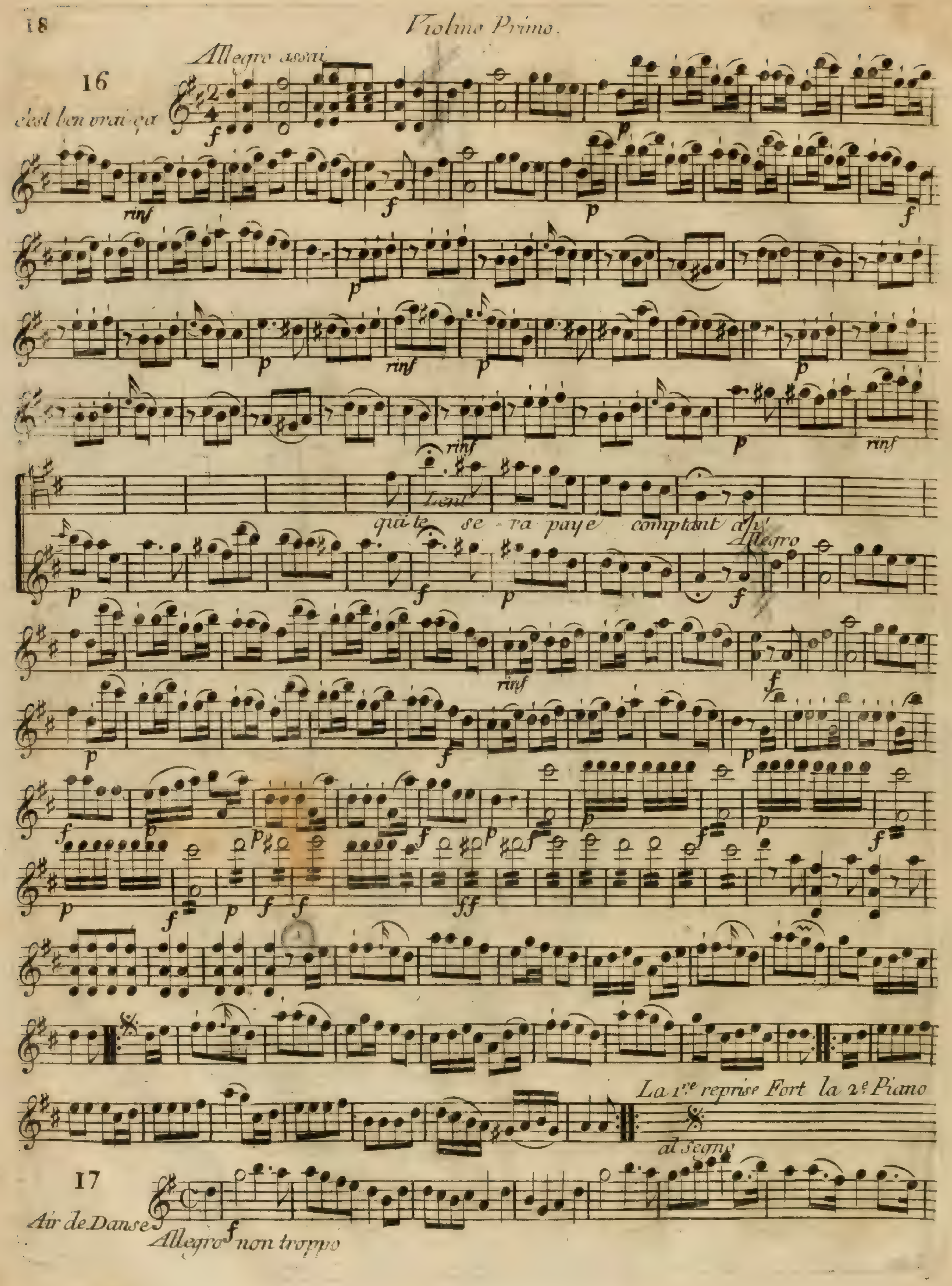
truire cou - rons courons
1er Mouvement
II
Allegretto Gratioso
1er Mouvt.
p lent
p plus animé

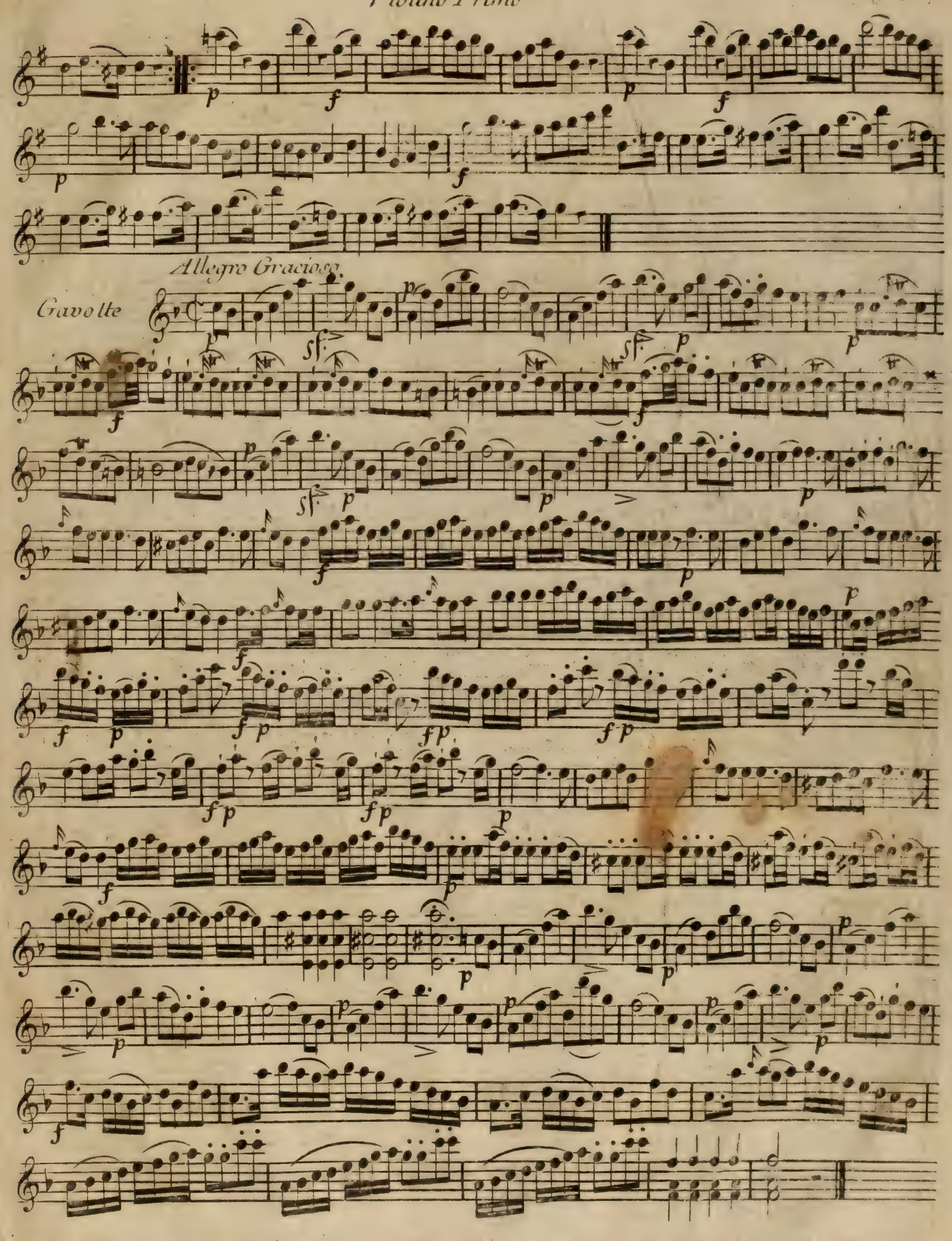


rinf
p
f
12
Serviteur... un mot
Allegro non tropo
encor une fois
que voulez vous
noubliez pas
quoi
Allegretto

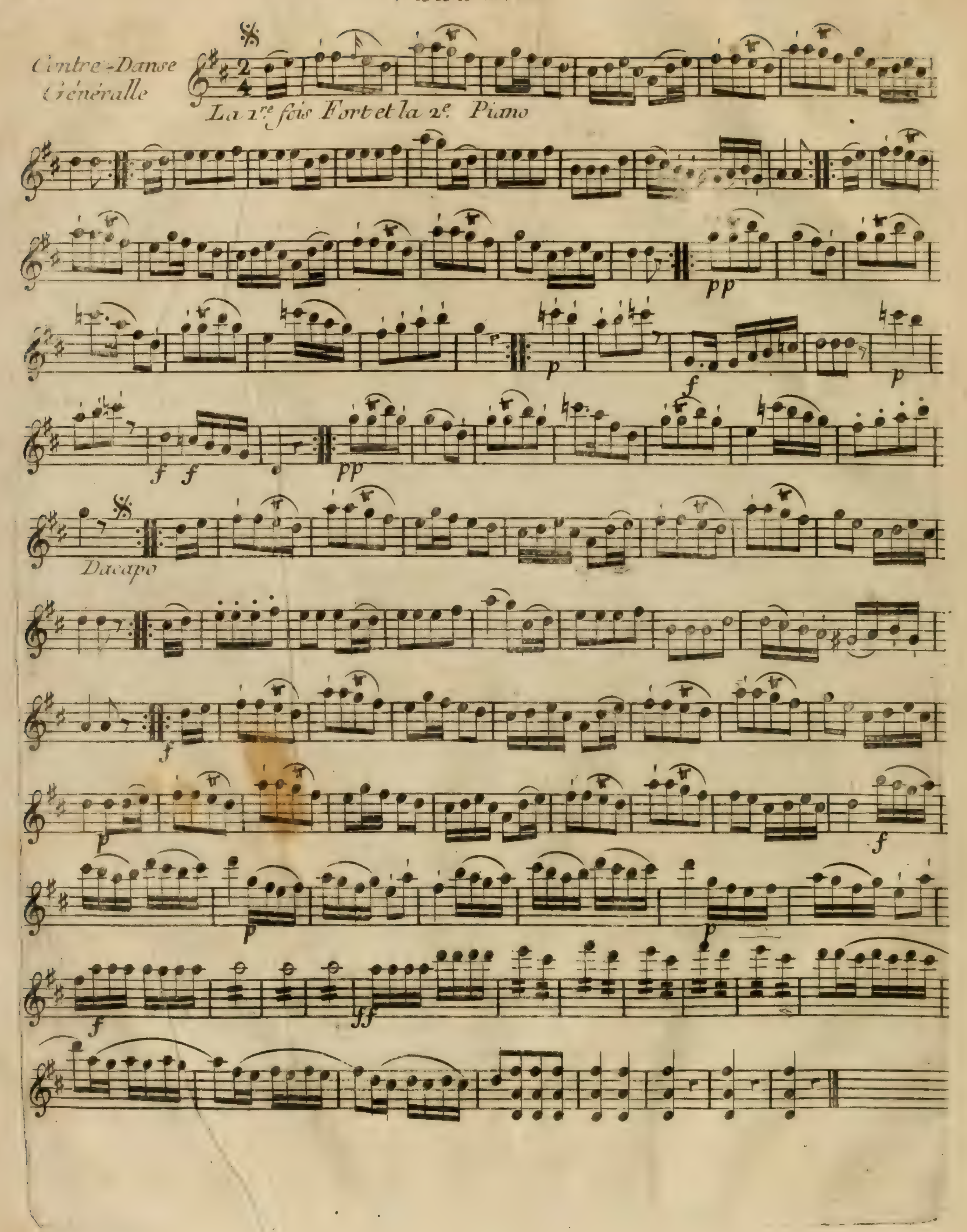

13
tout est dit
Andante
Un poco All°
All°
maider a la porter insensi blementje soup


14
Reposez vous sur moi
Allegro assai
de suite
15
Allegro
Lent
et J'unisco
a b c d l m n p
a Colin
a Colin a chevez et J'unis Mathurina b c d l m n p
a Ca-teau
Allegro tenu


16
c'est bien vrai ça
Allegro assai
f
p
rinf
f
p
f
p
rinf
p
p
rinf
p
rinf
Lent
qui te se - ra payé comptant a...
Allegro
p
f
p
f
rinf
p
f
f
f
p
p
p
f
p
f
f
ff
f
f
La 1.re reprise Fort la 2.e Piano
al segno
17
Air de Danse
Allegro non troppo
f



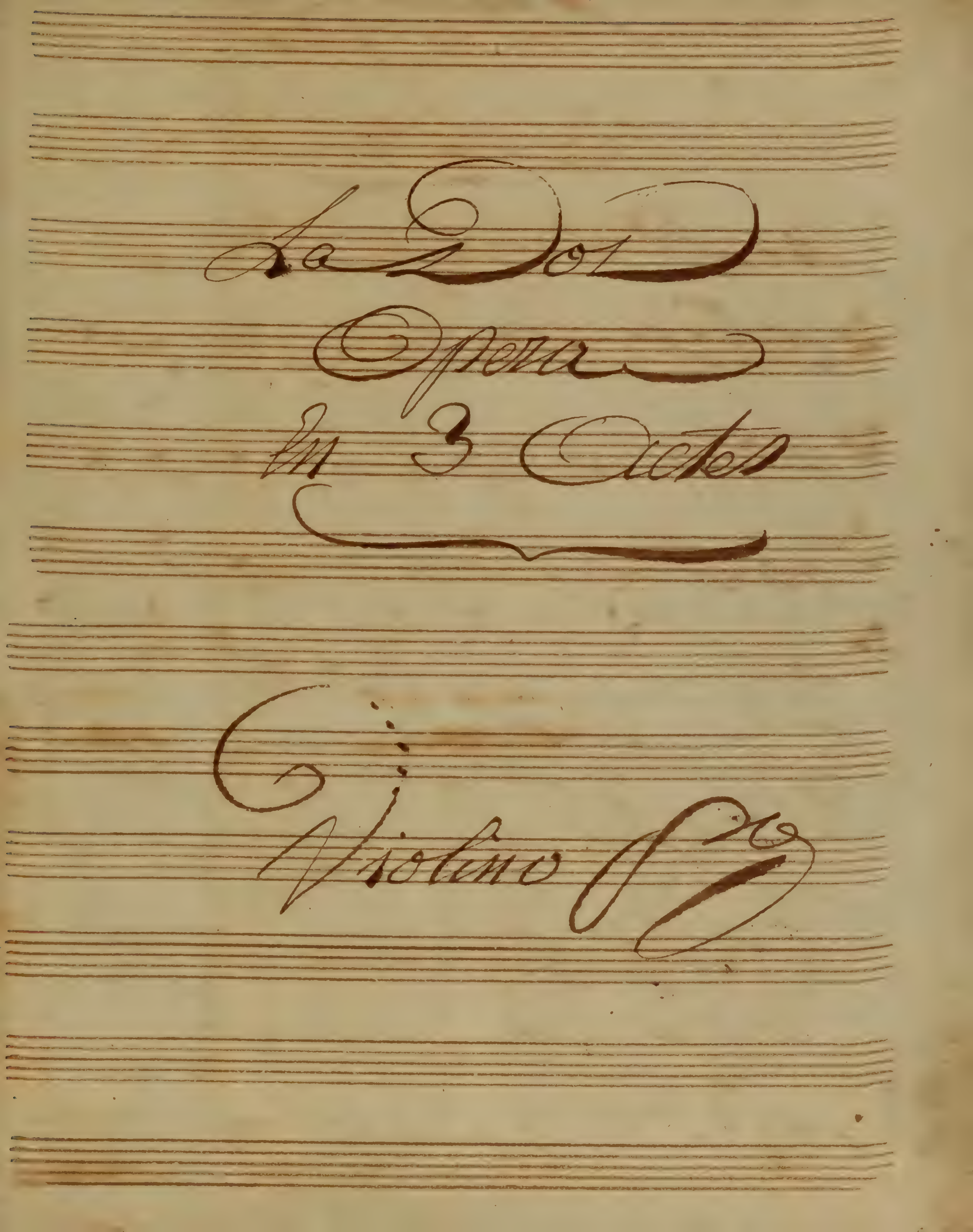
p
f
Allegro Gracioso
Gavotte
sf
fp


Contre-Danse Générale
La 1re fois Fort et la 2e. Piano
pp
p
f
pp
Dacapo
f
p
f
p
f
ff



Violino 1°.

La dot

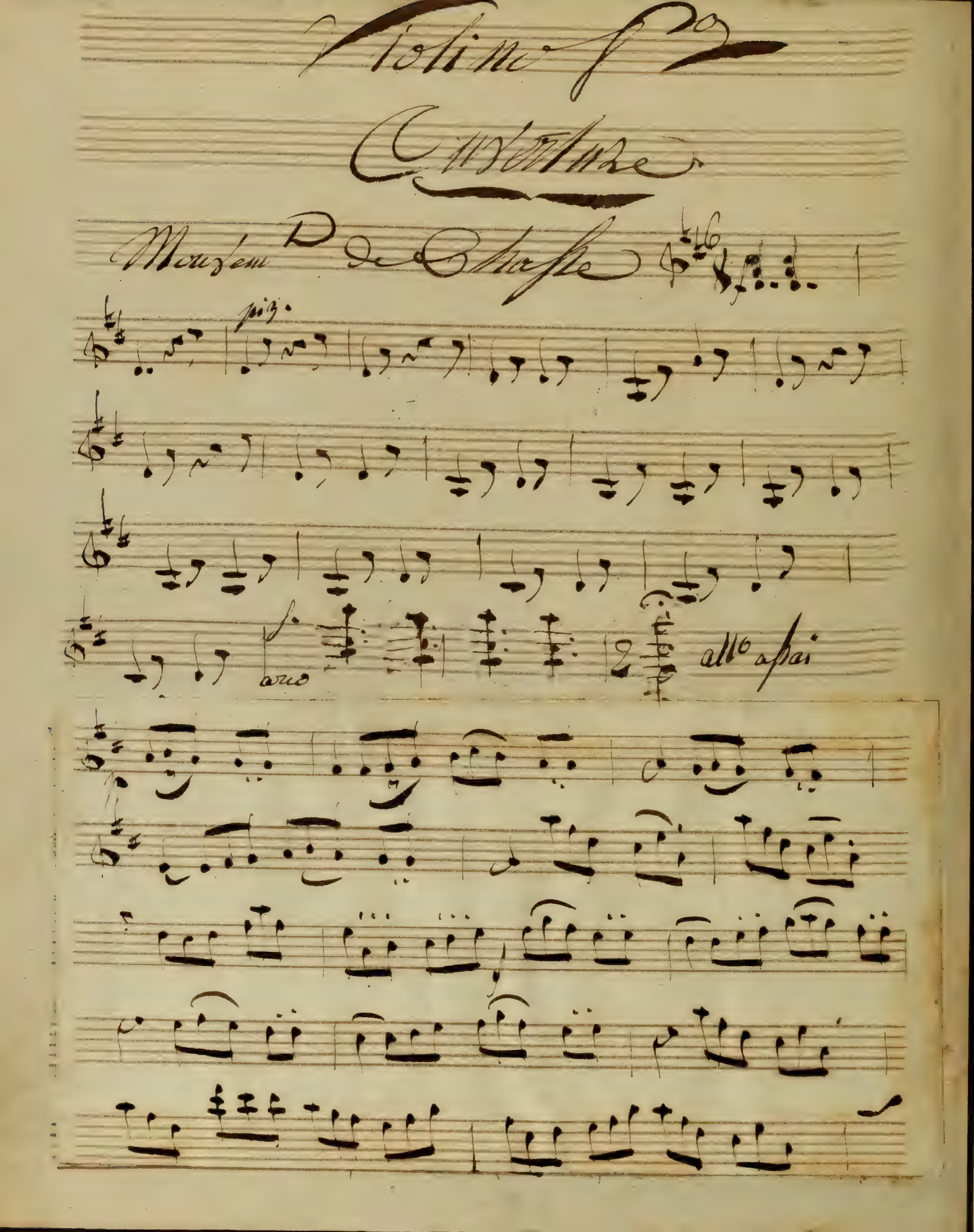


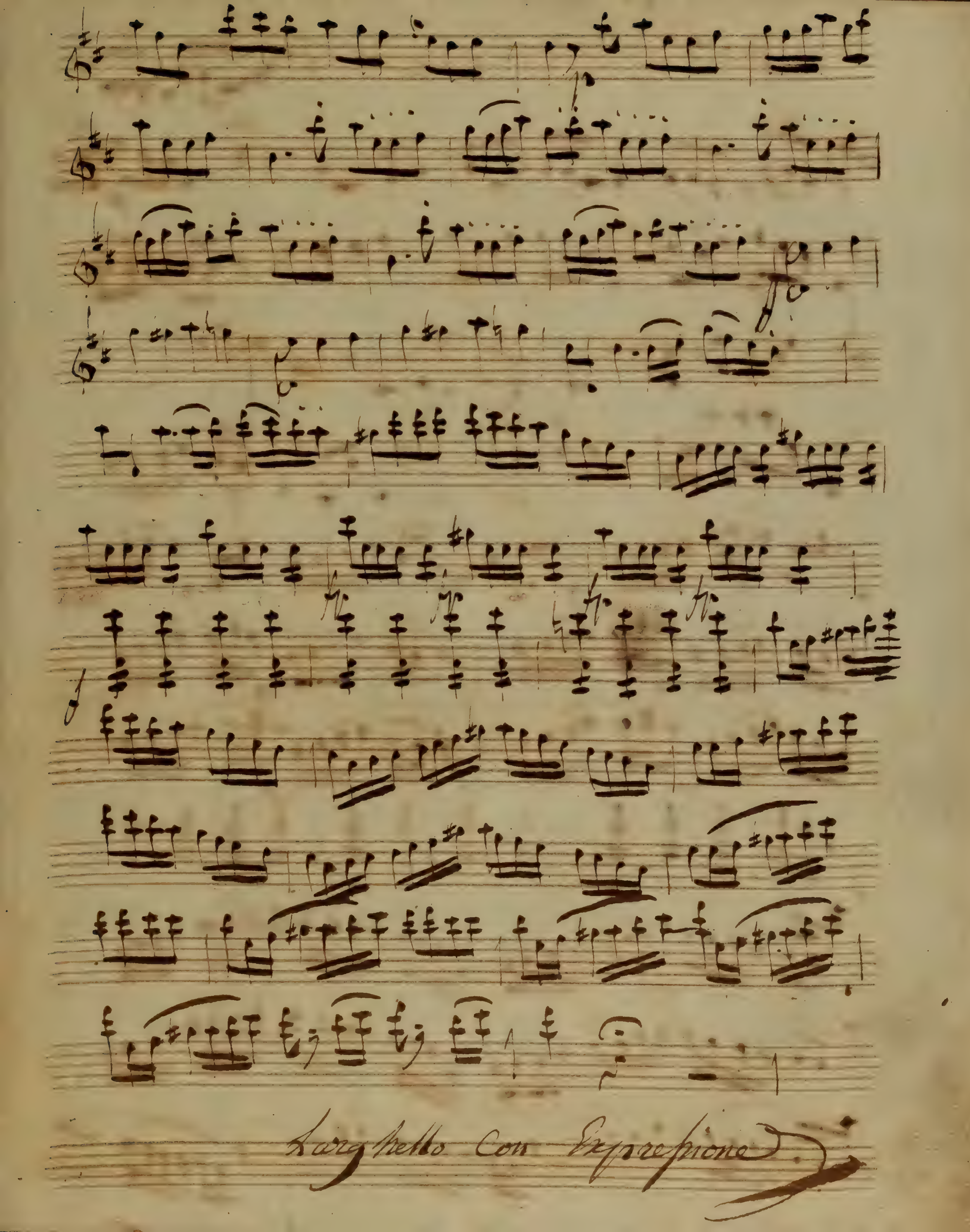
La Dot

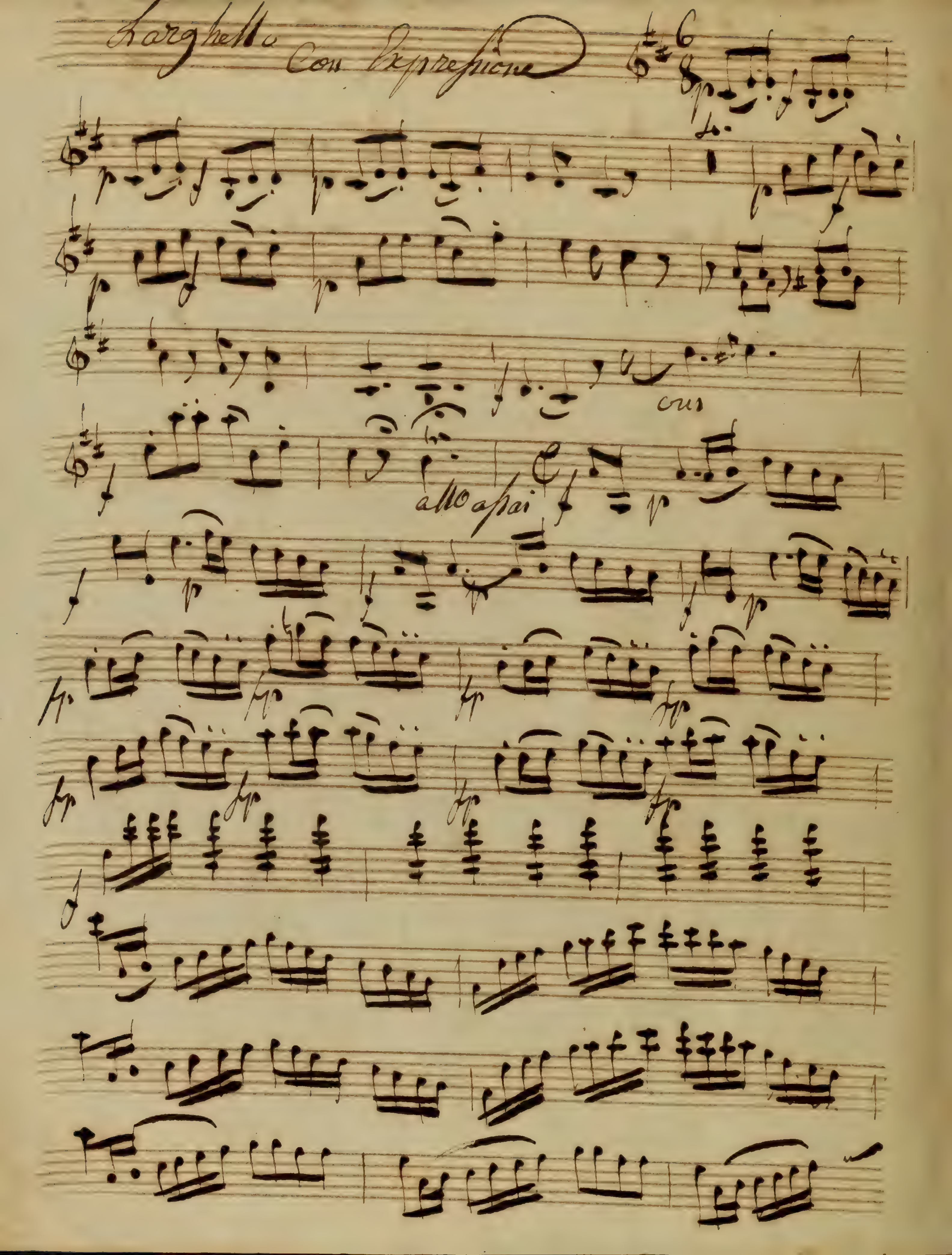
Opera

En 3 Actes

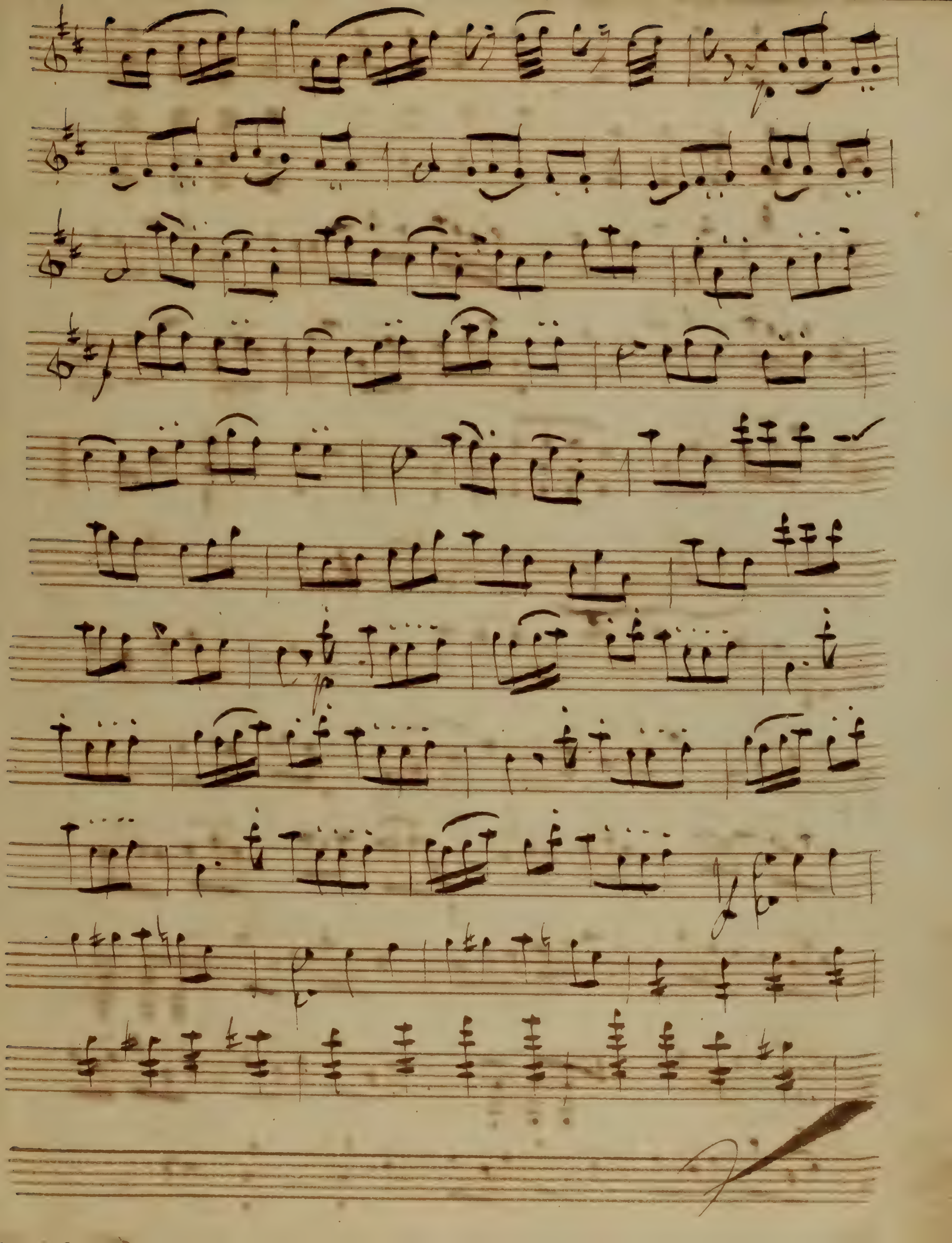
Violino P°

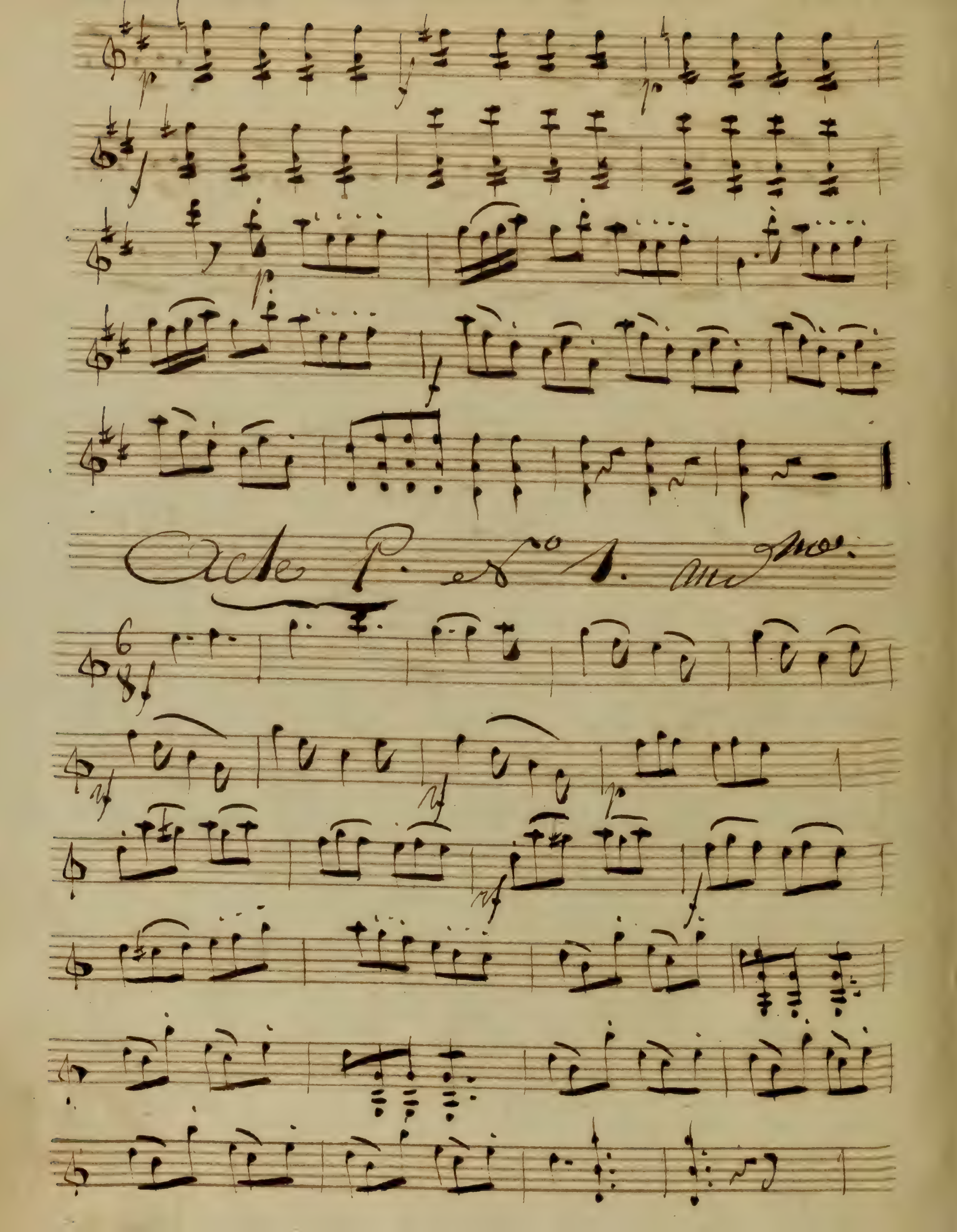

Violino Pmo
Ouverture
Moutem. de Chasse
piz.
arco
all.o assai

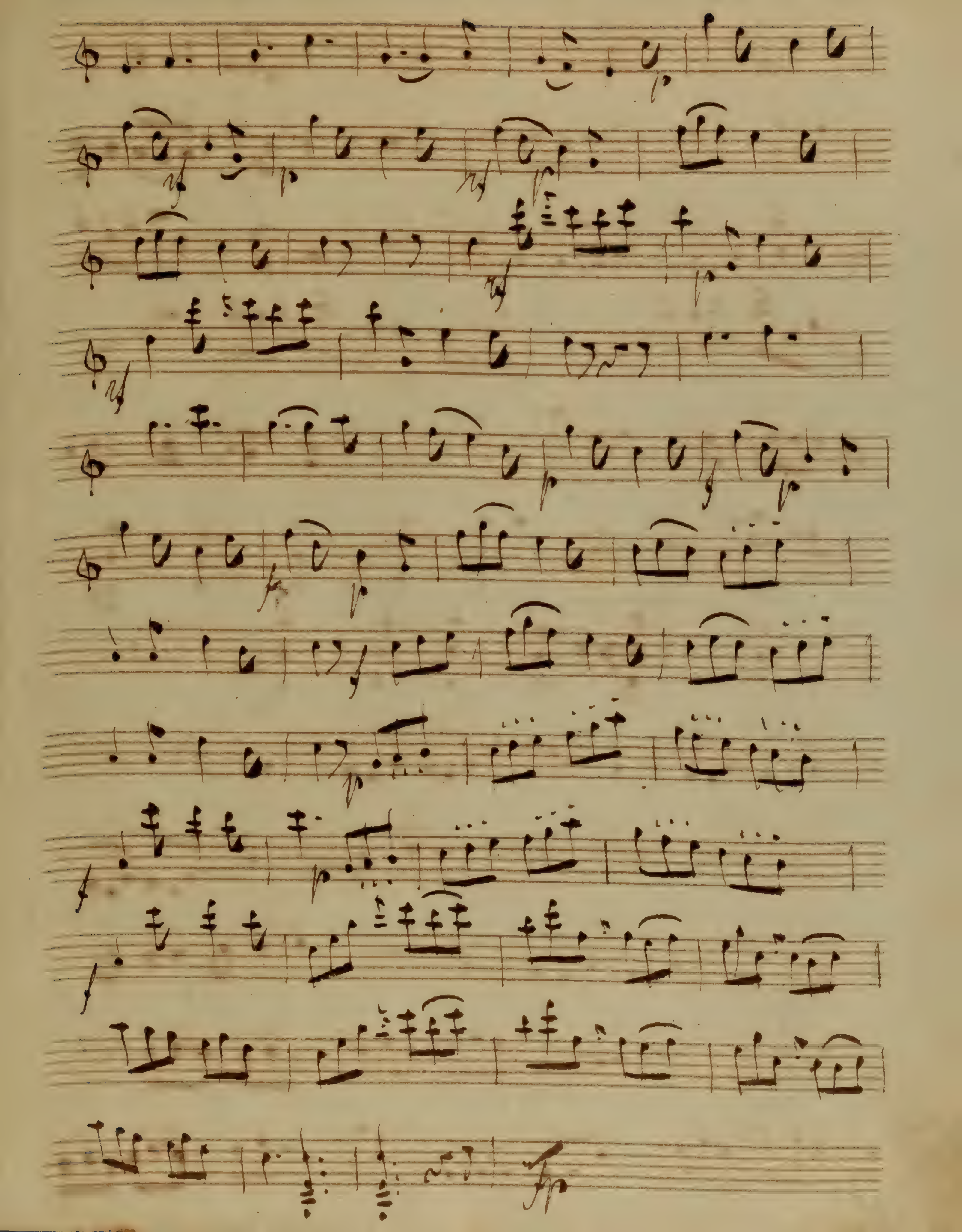

Larghetto Con Espressione

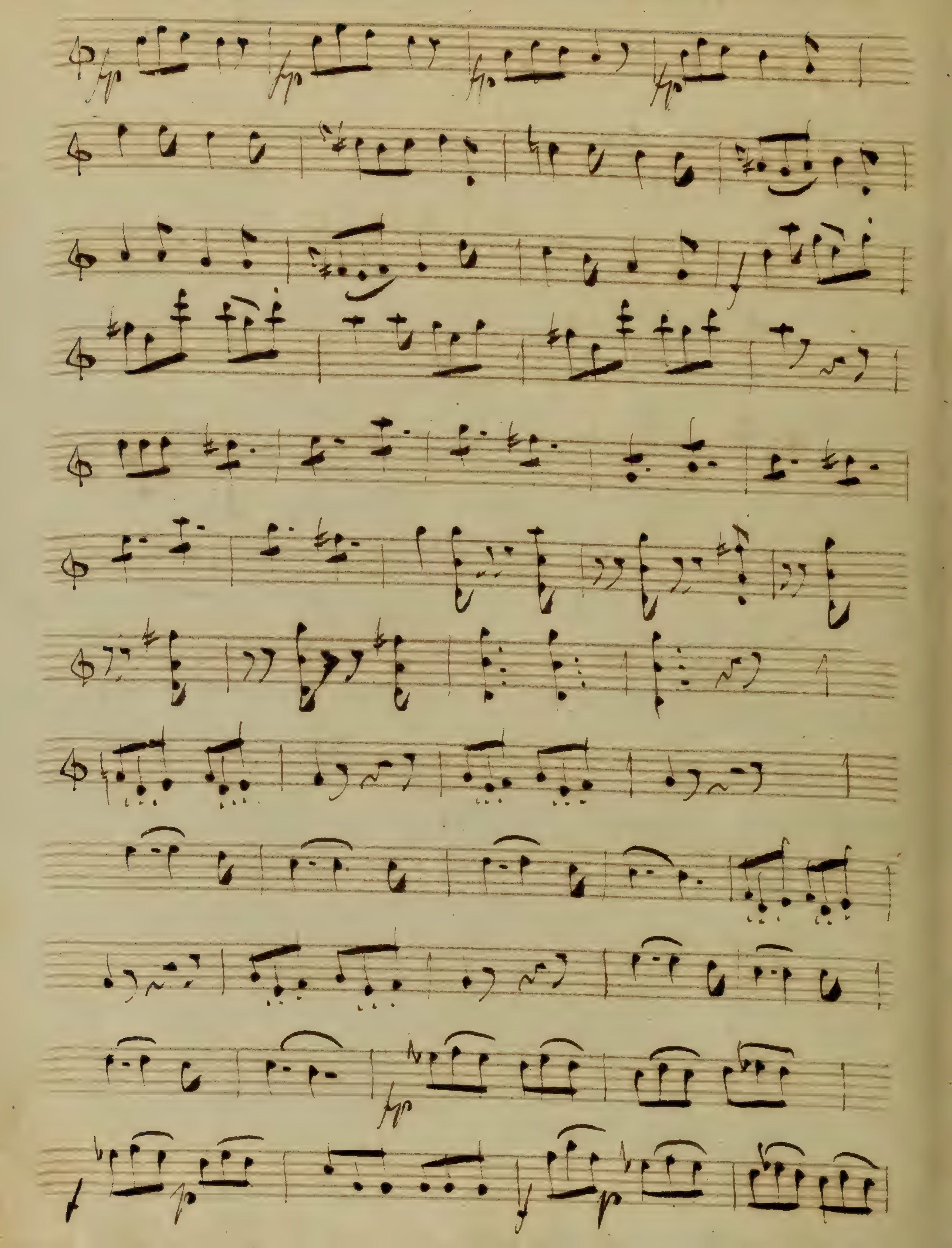


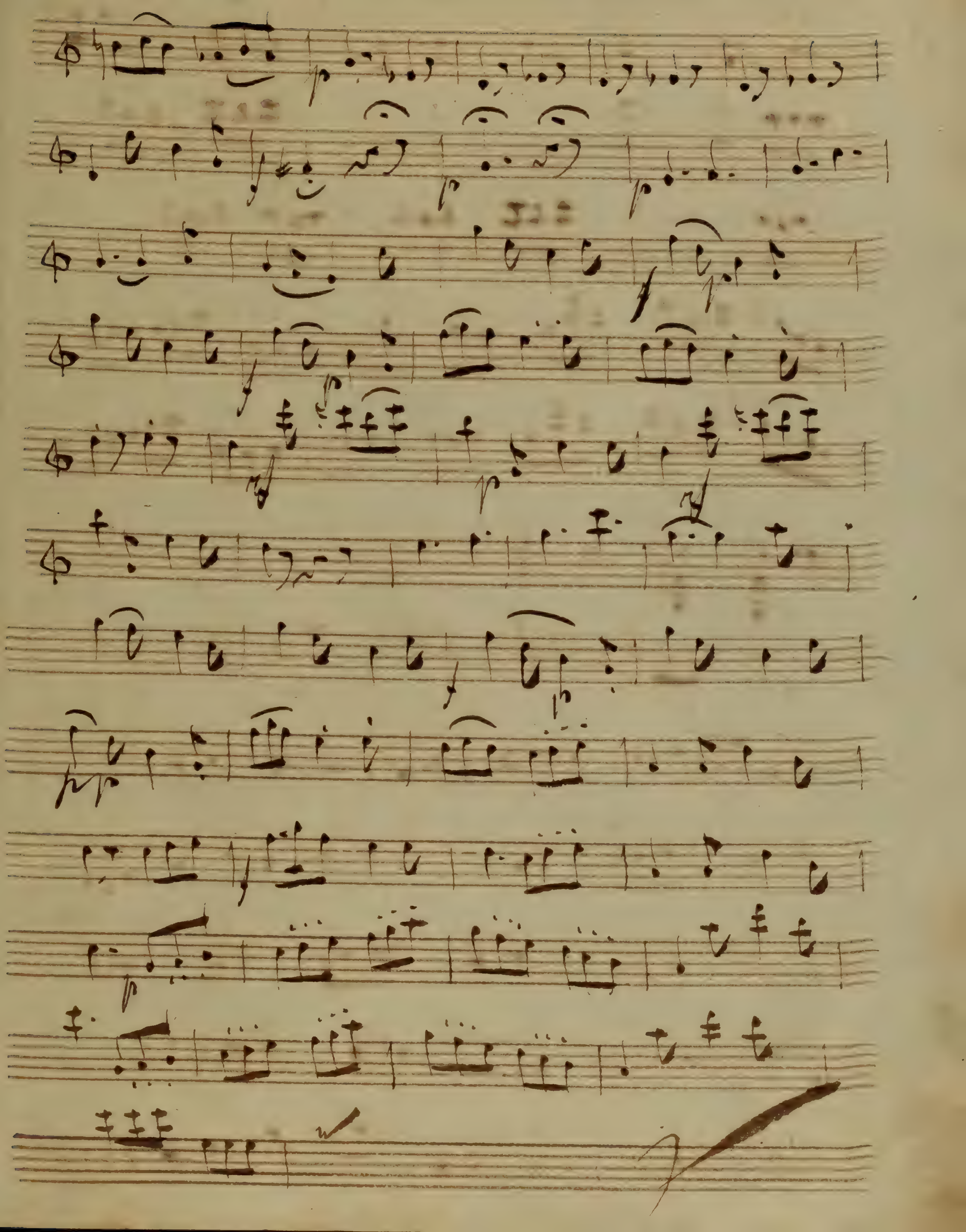
Larghetto Con Espressione
con
all° assai

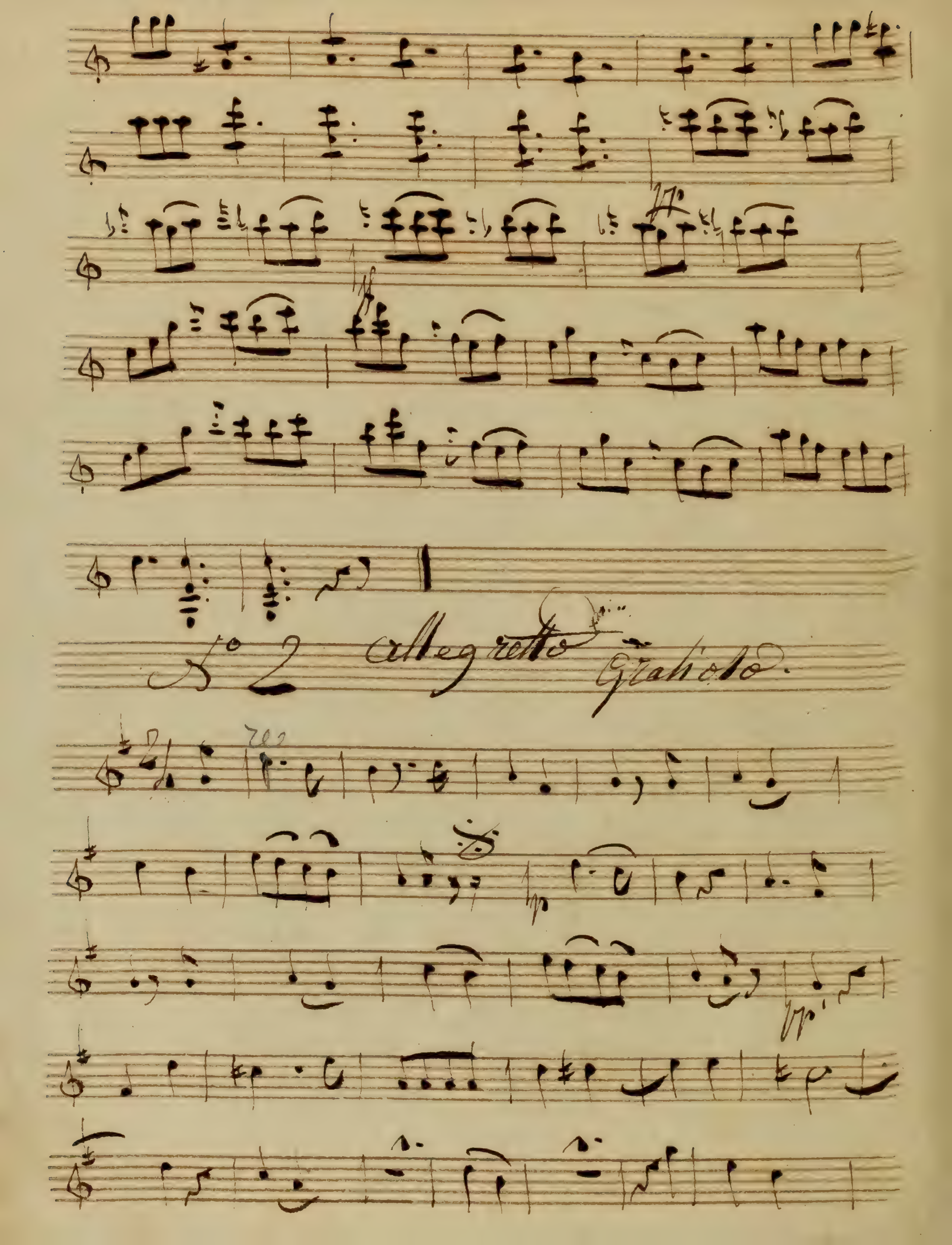


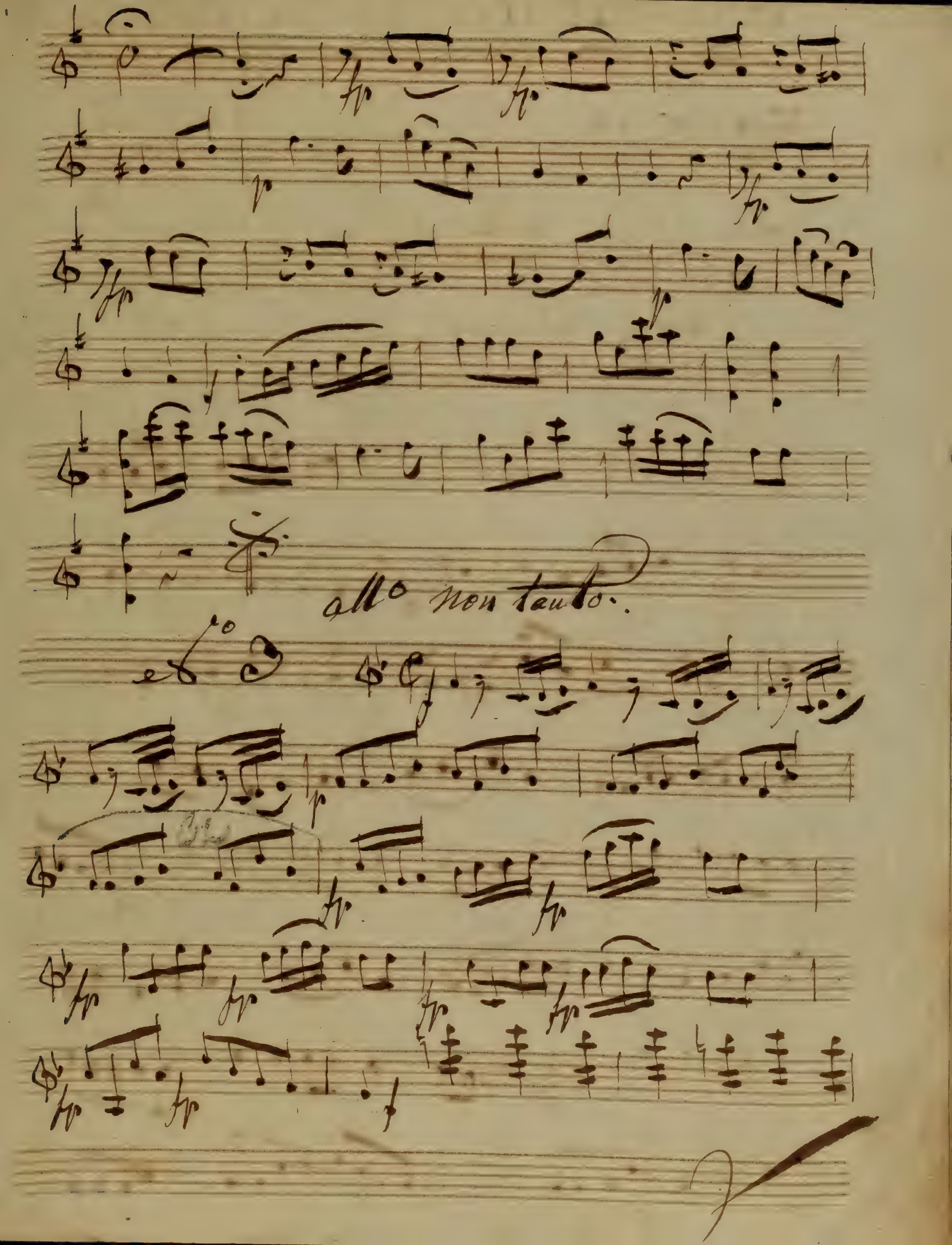

Acte P. N° 1. And^no



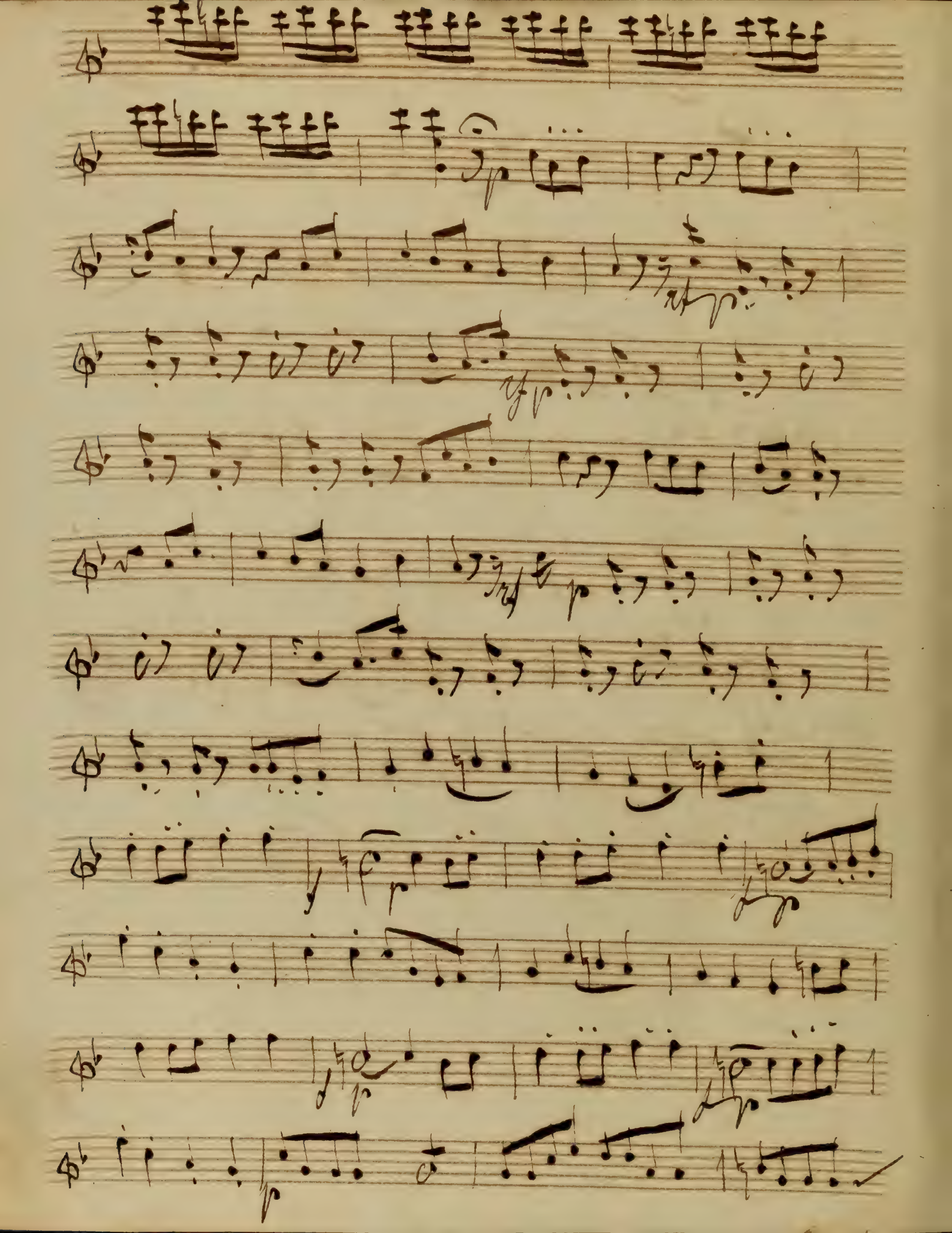


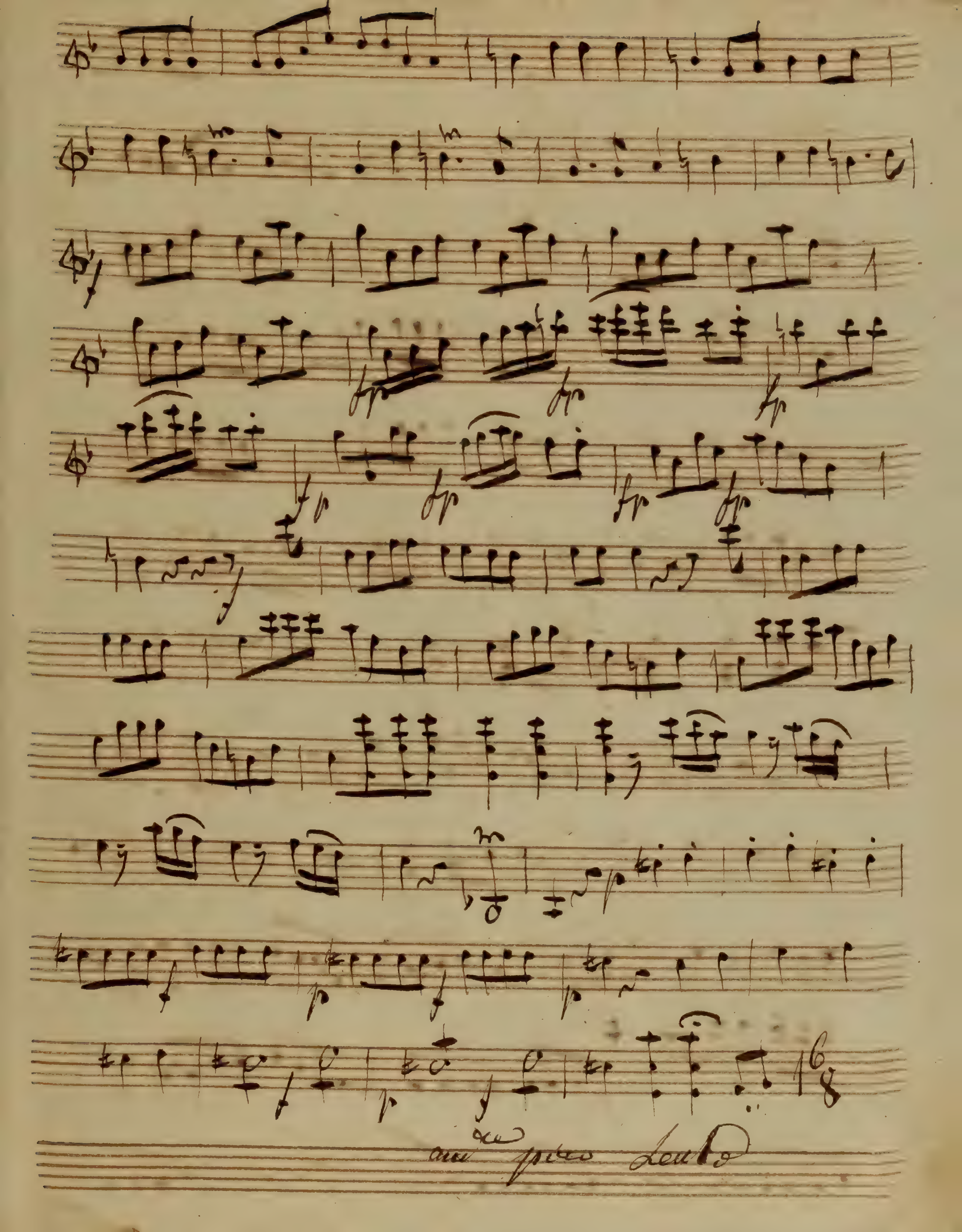


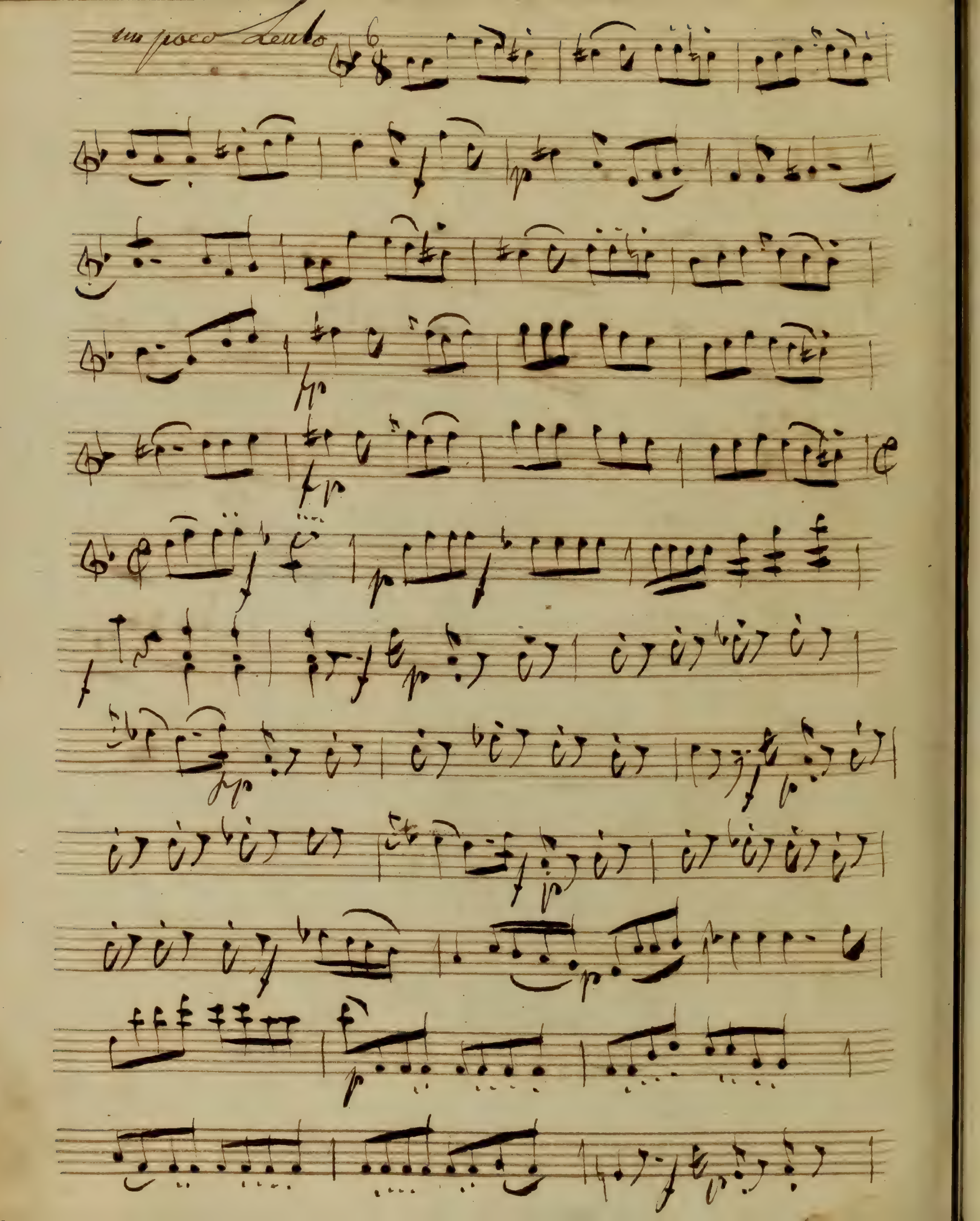

N° 2 allegretto Grazioso.

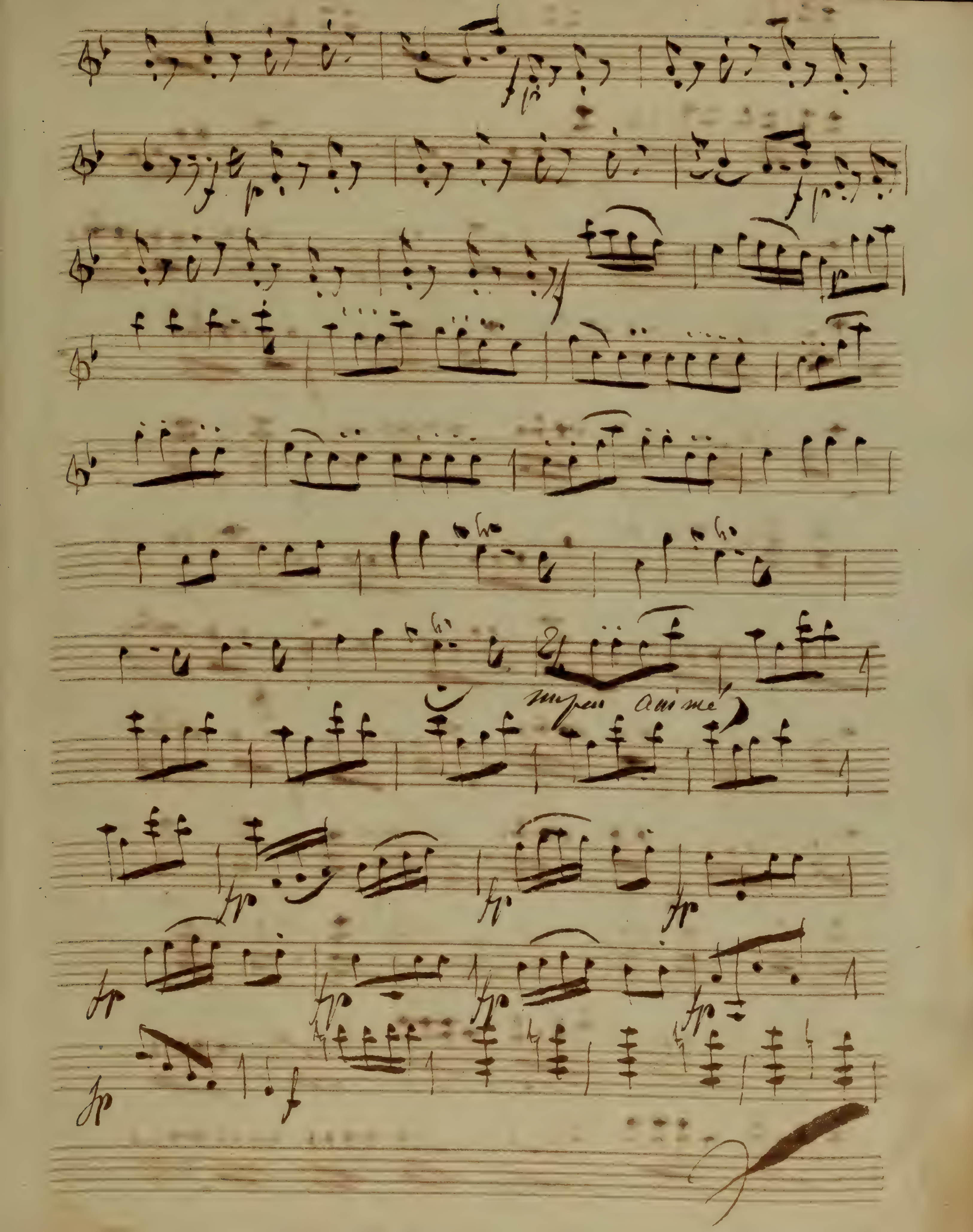


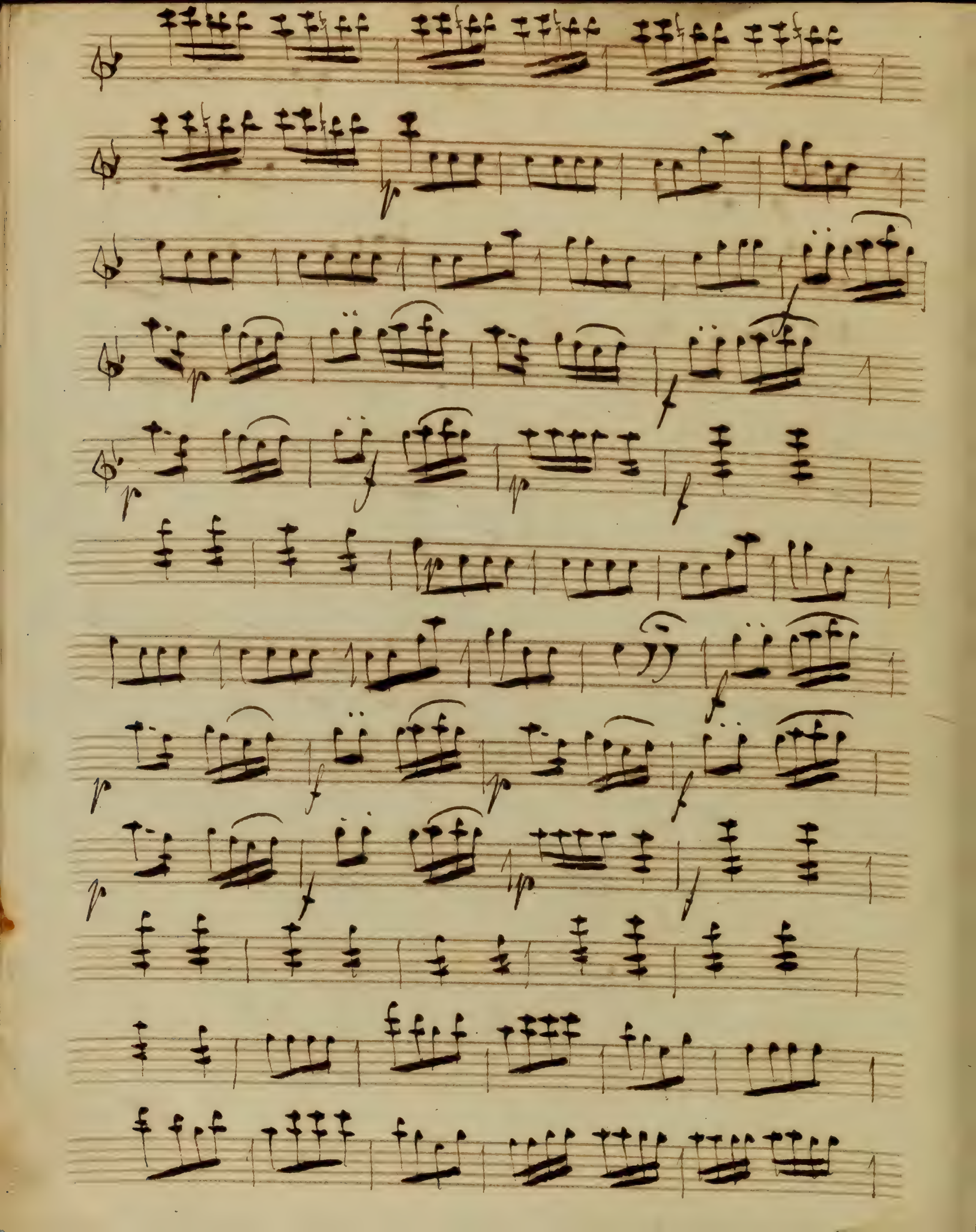
all° non tanto.

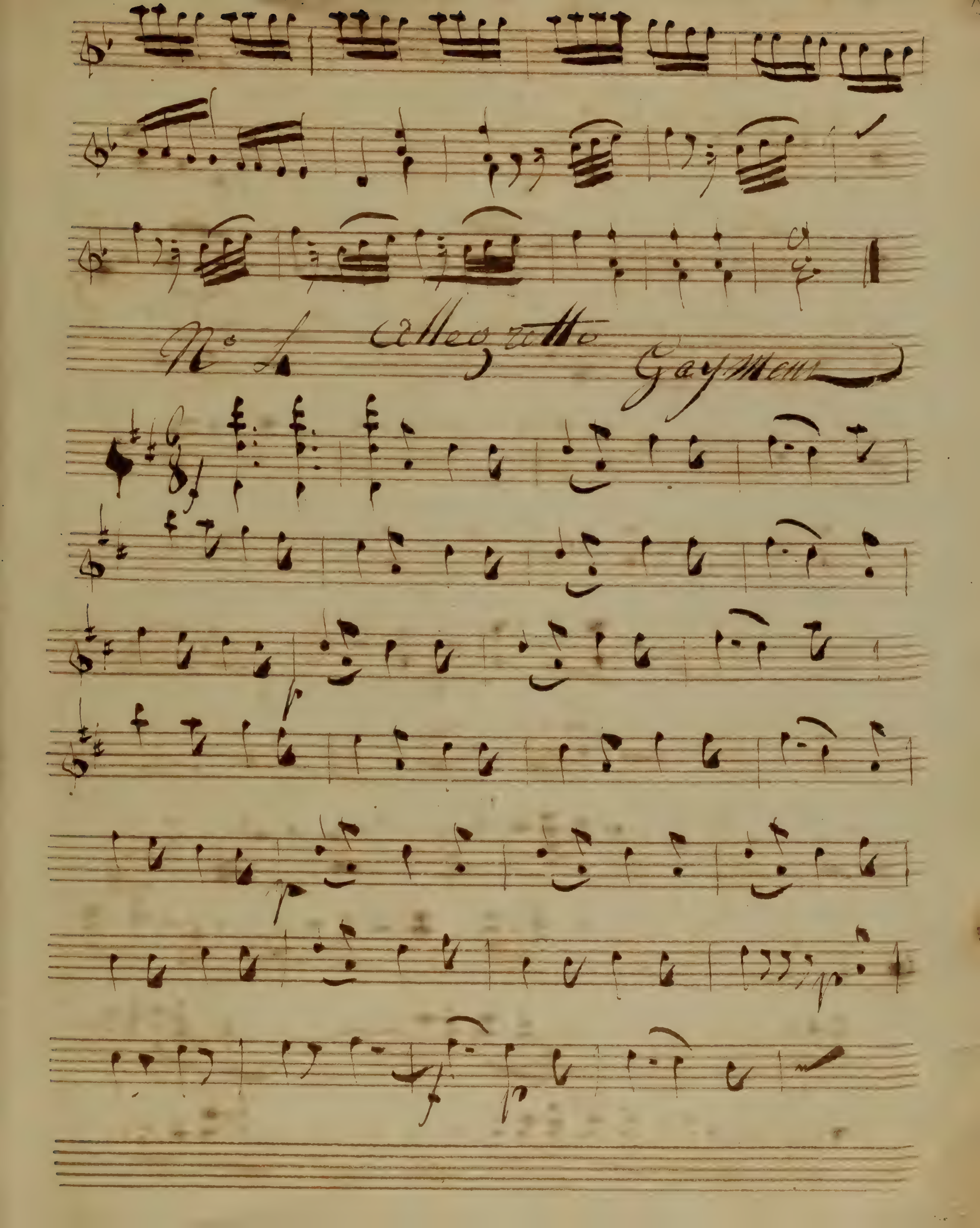



un poco Lento

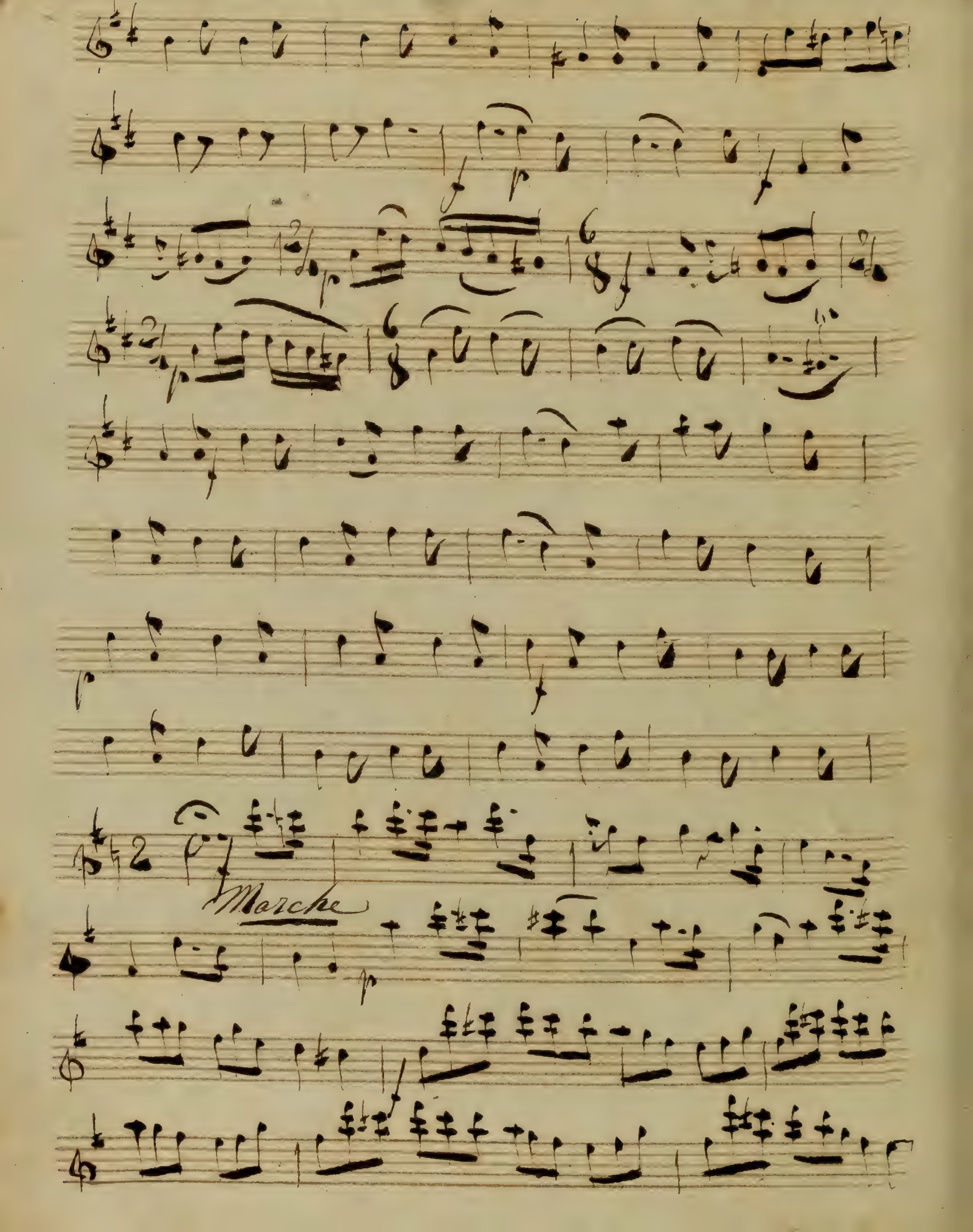

un poco Lento

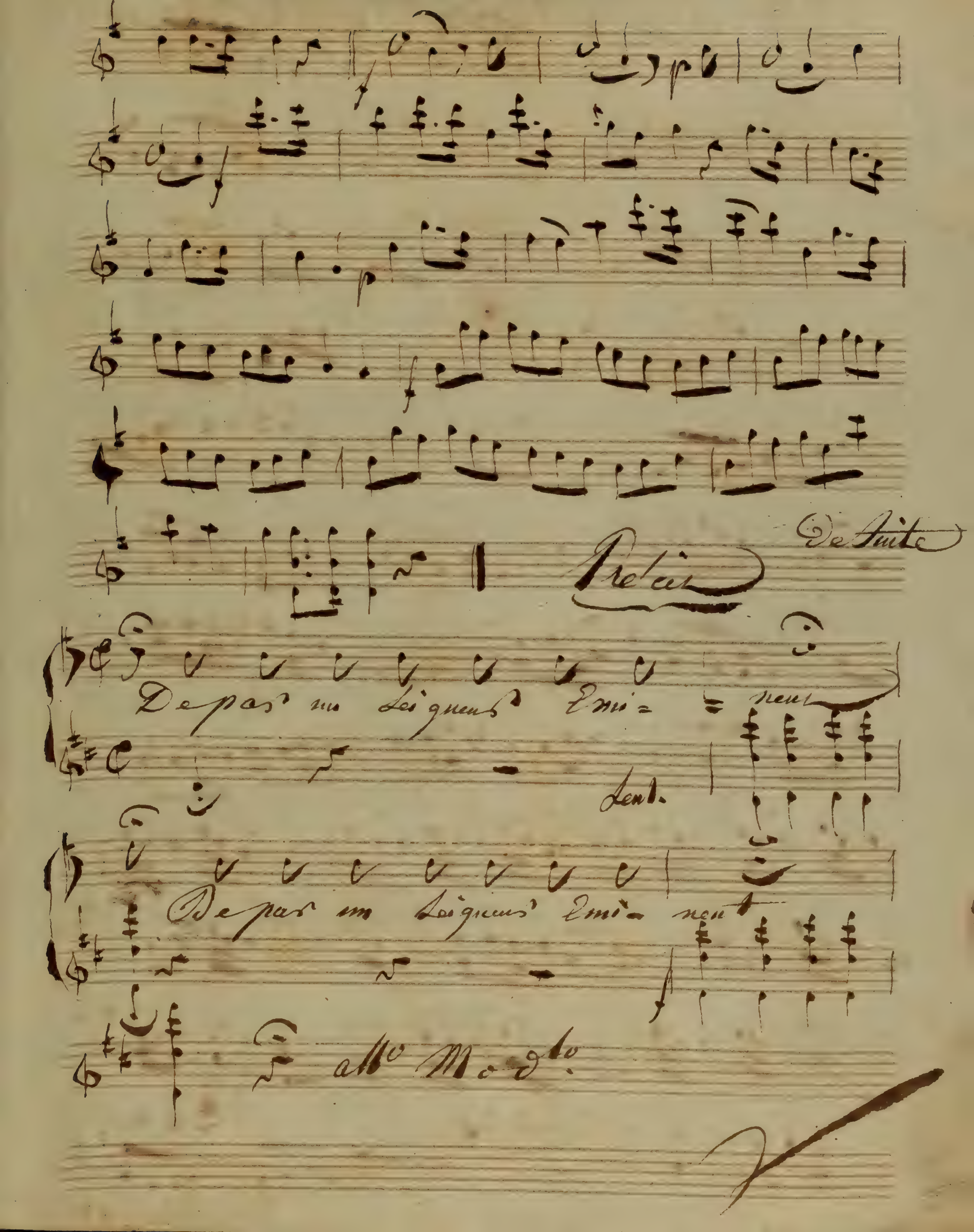

un peu animé

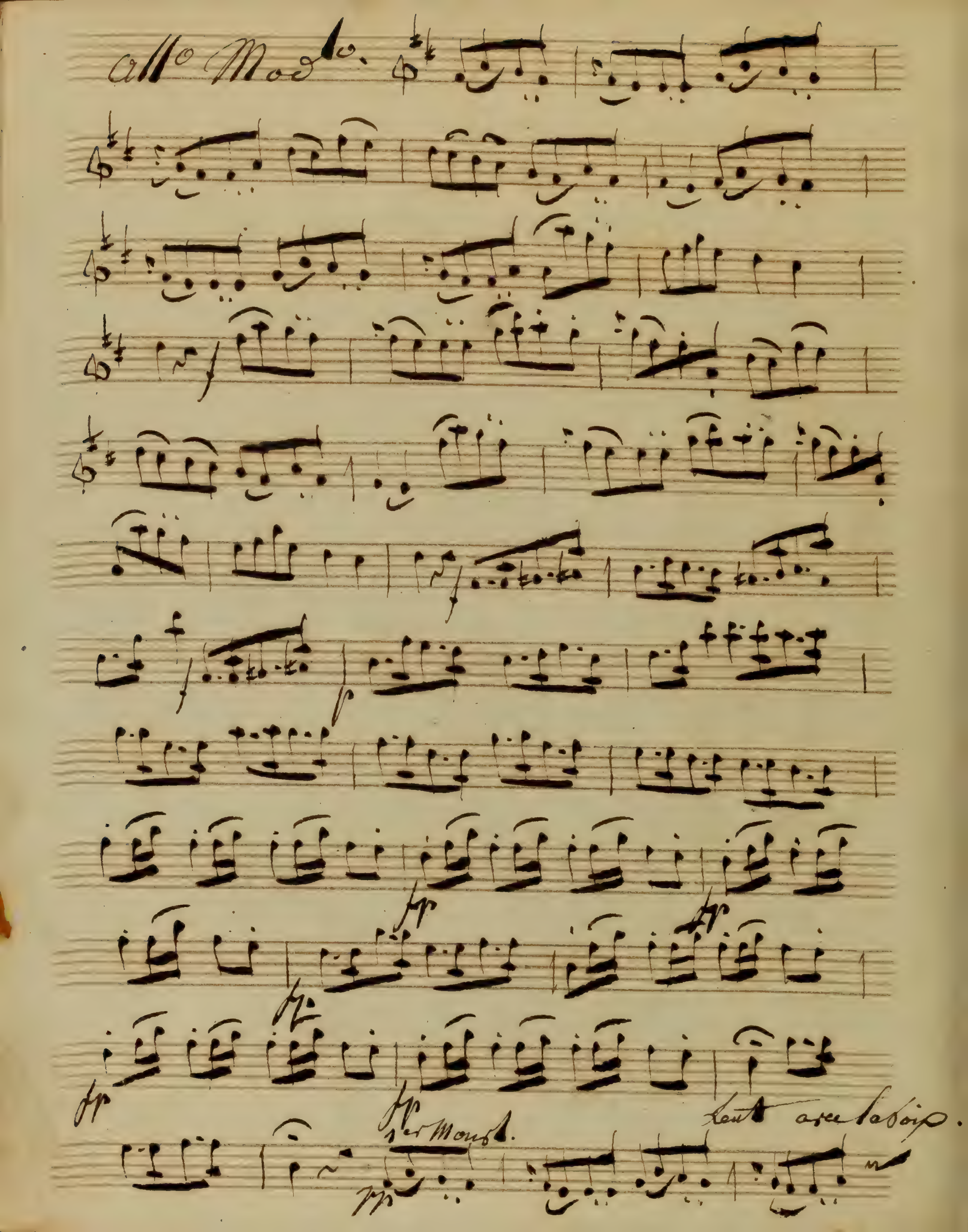


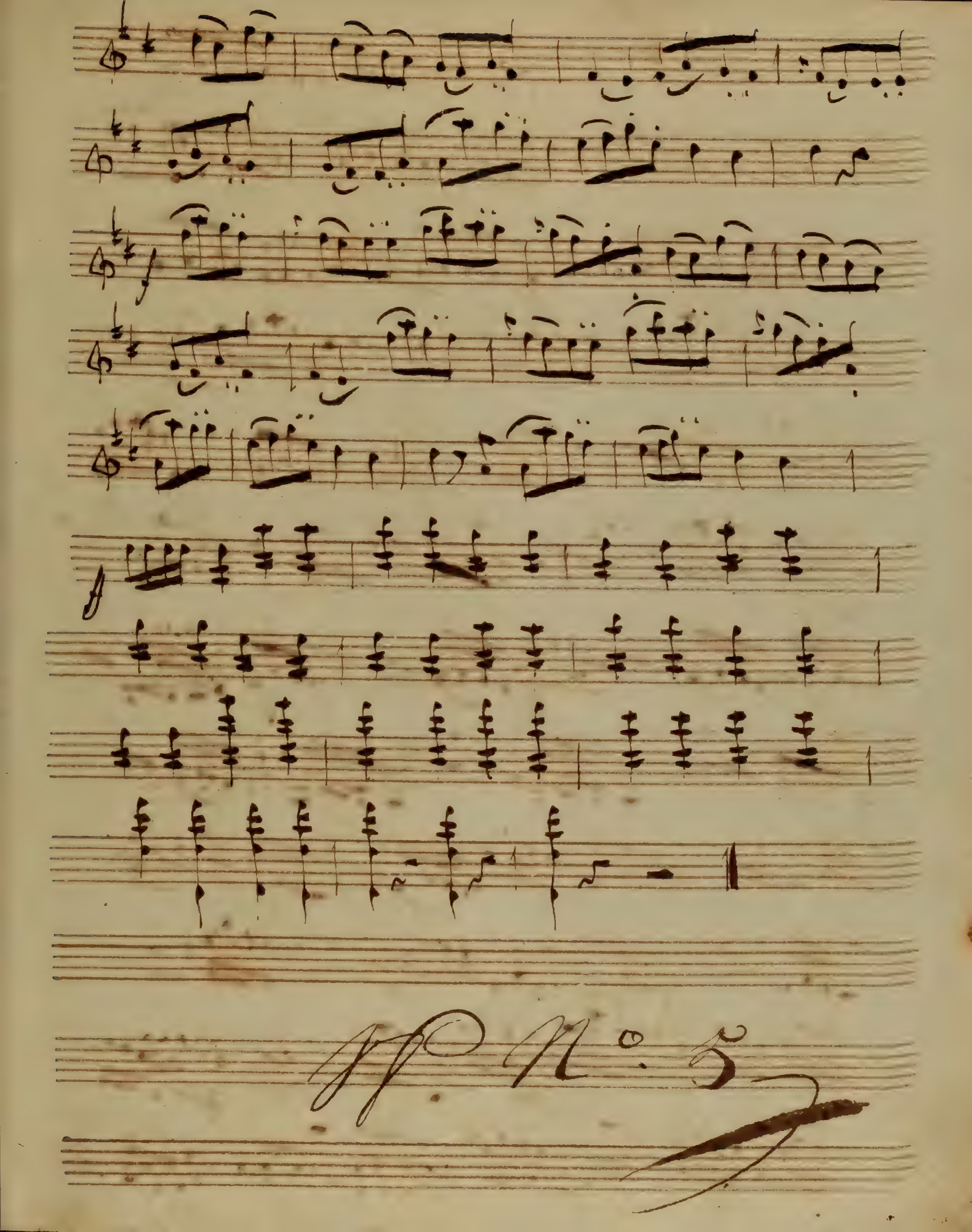


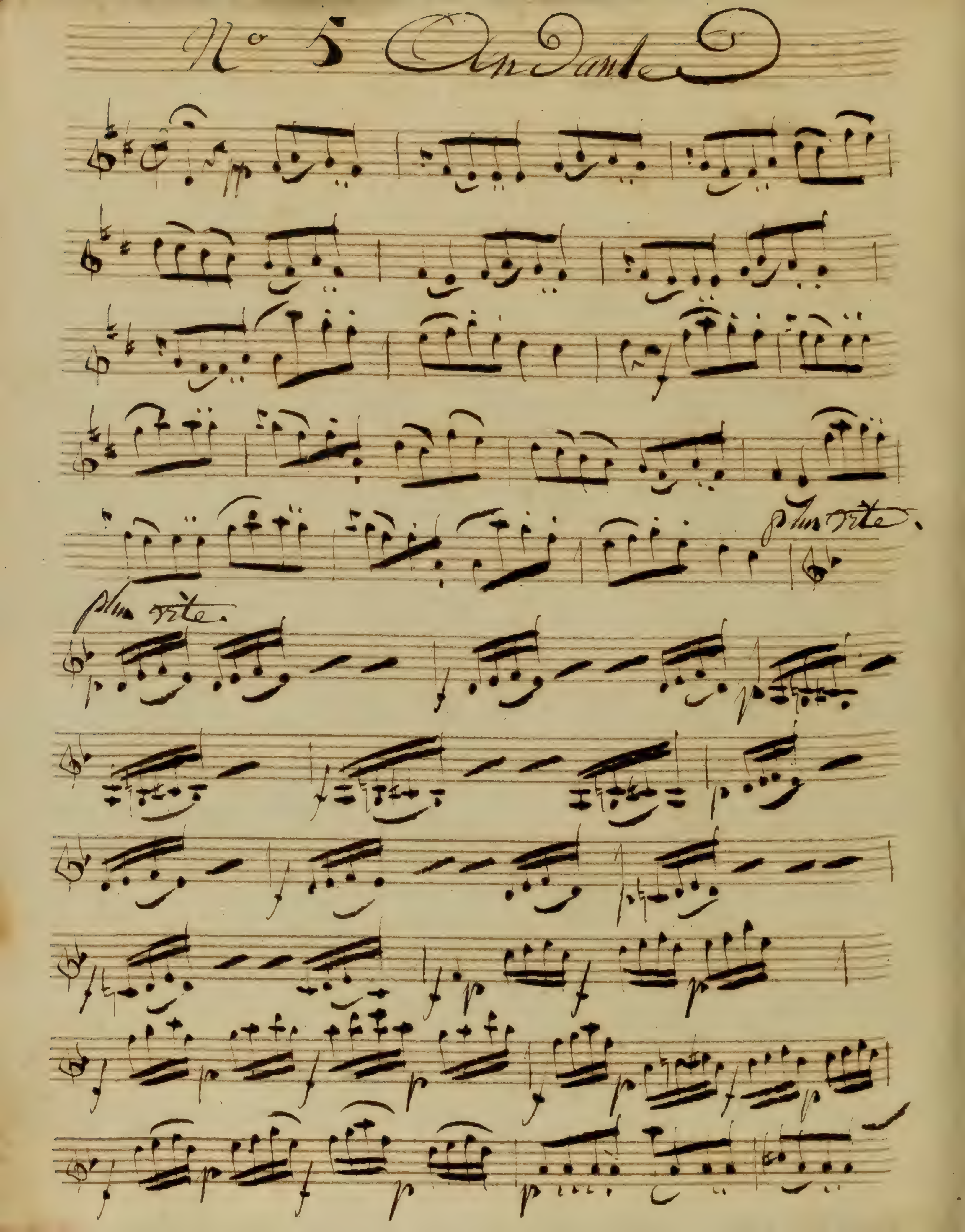
No 4
Allegretto
Gayment

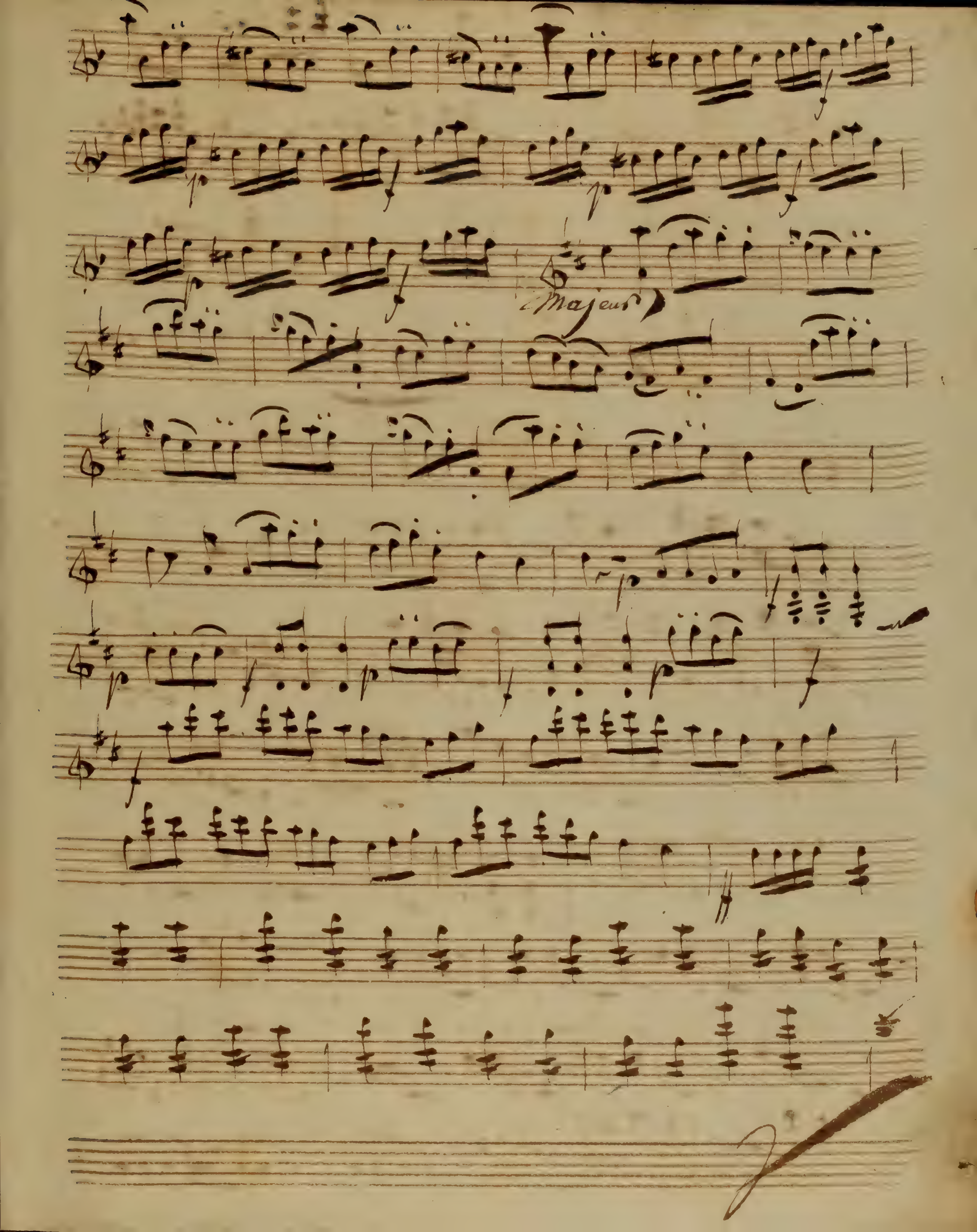

Marche

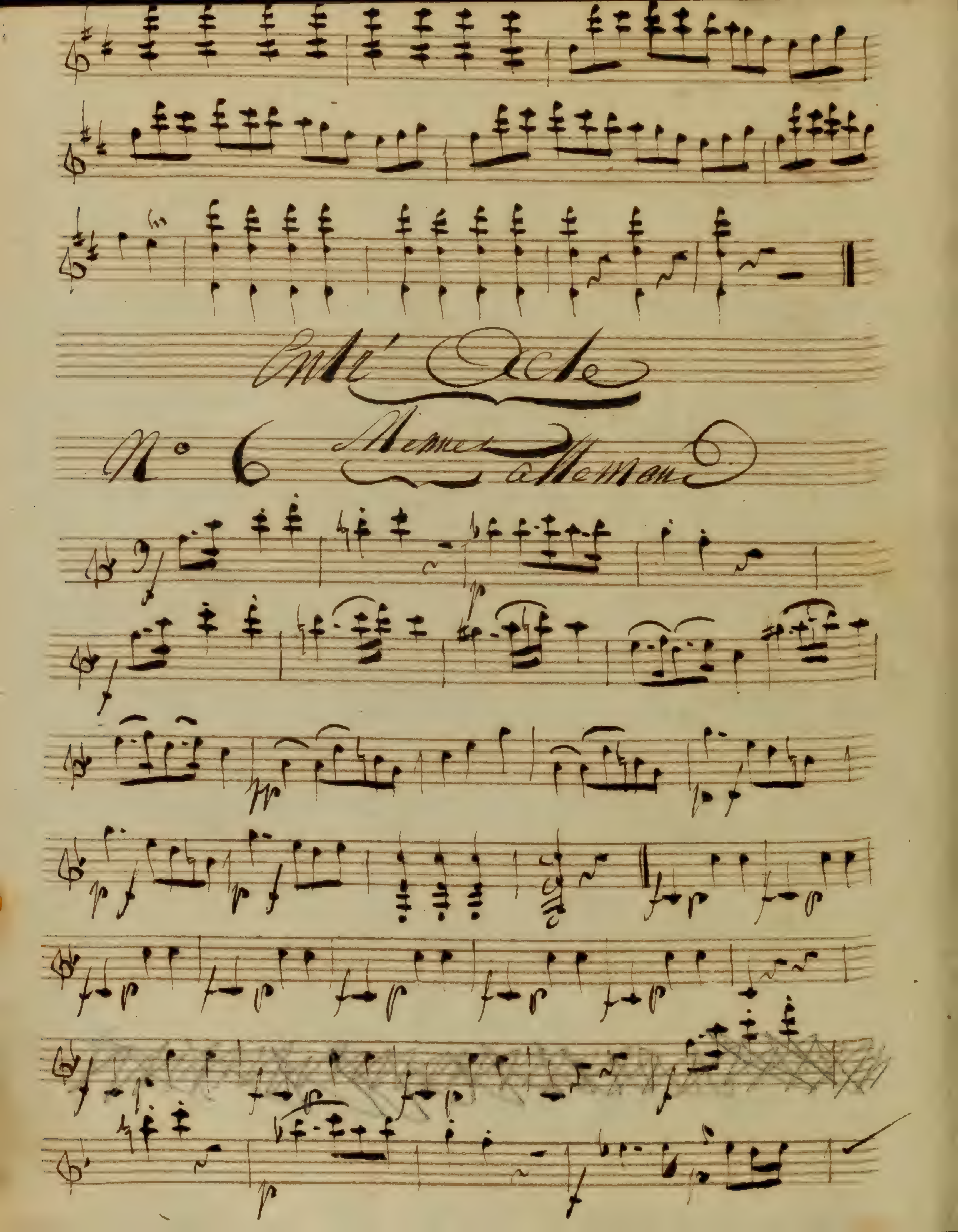

De Suite
Récit
De par un Seigneur Emi= =nent
Lent.
De par un Seigneur Emi- nent
allo Modto

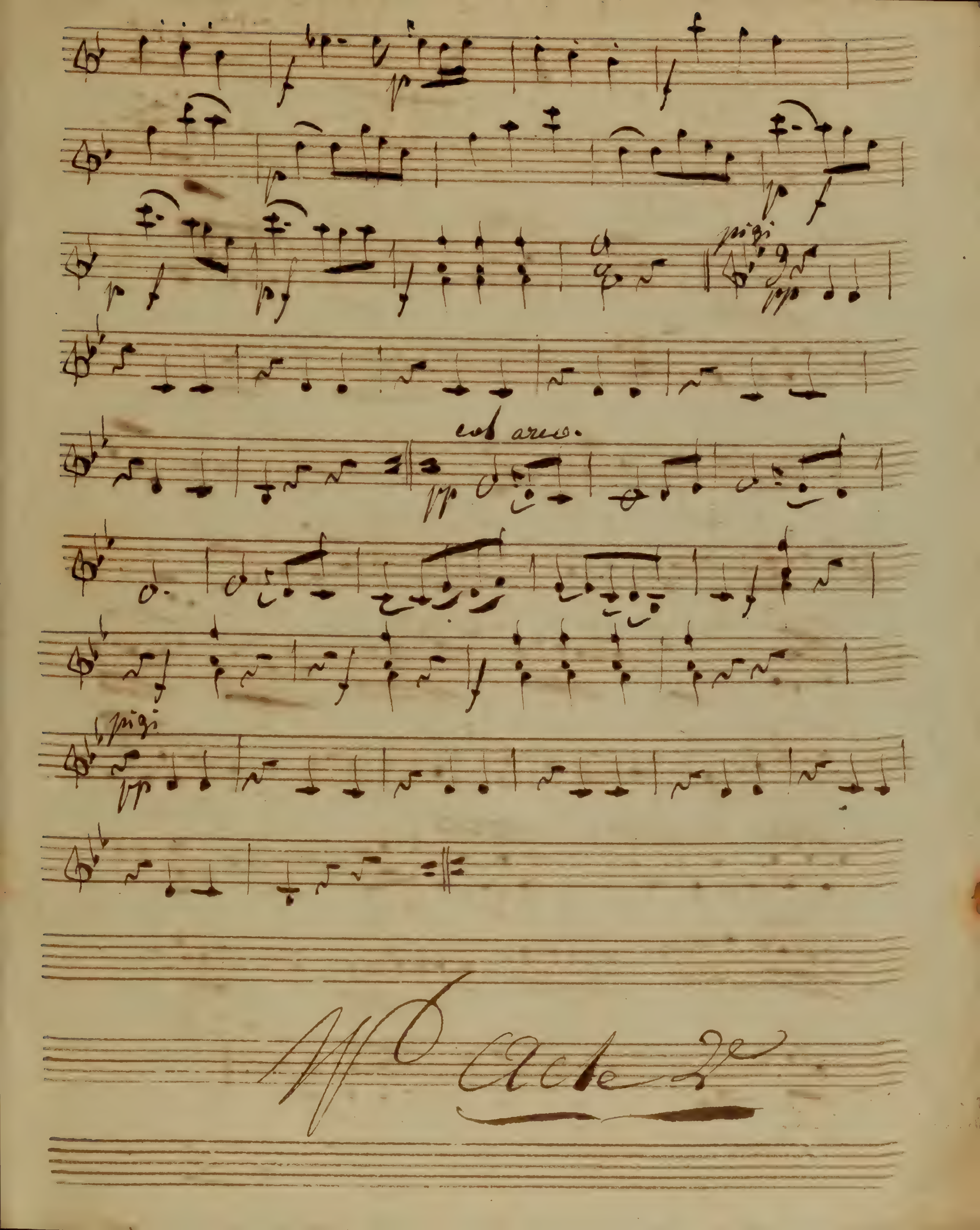

All.o Mod.to
fp
fp
fp
fp
fp
1.er Mouv.t
pp
Lent avec la voix.

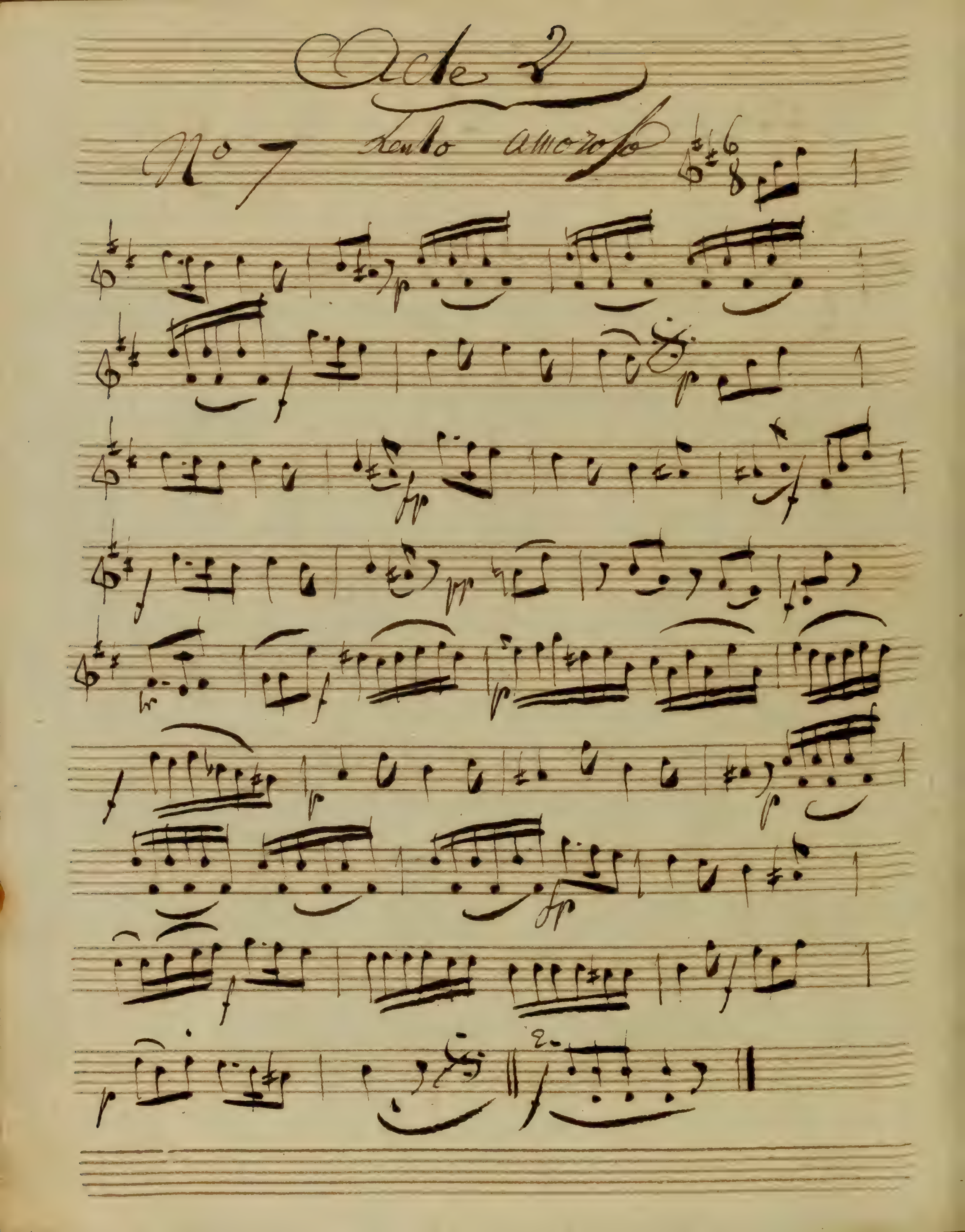

N°. 5

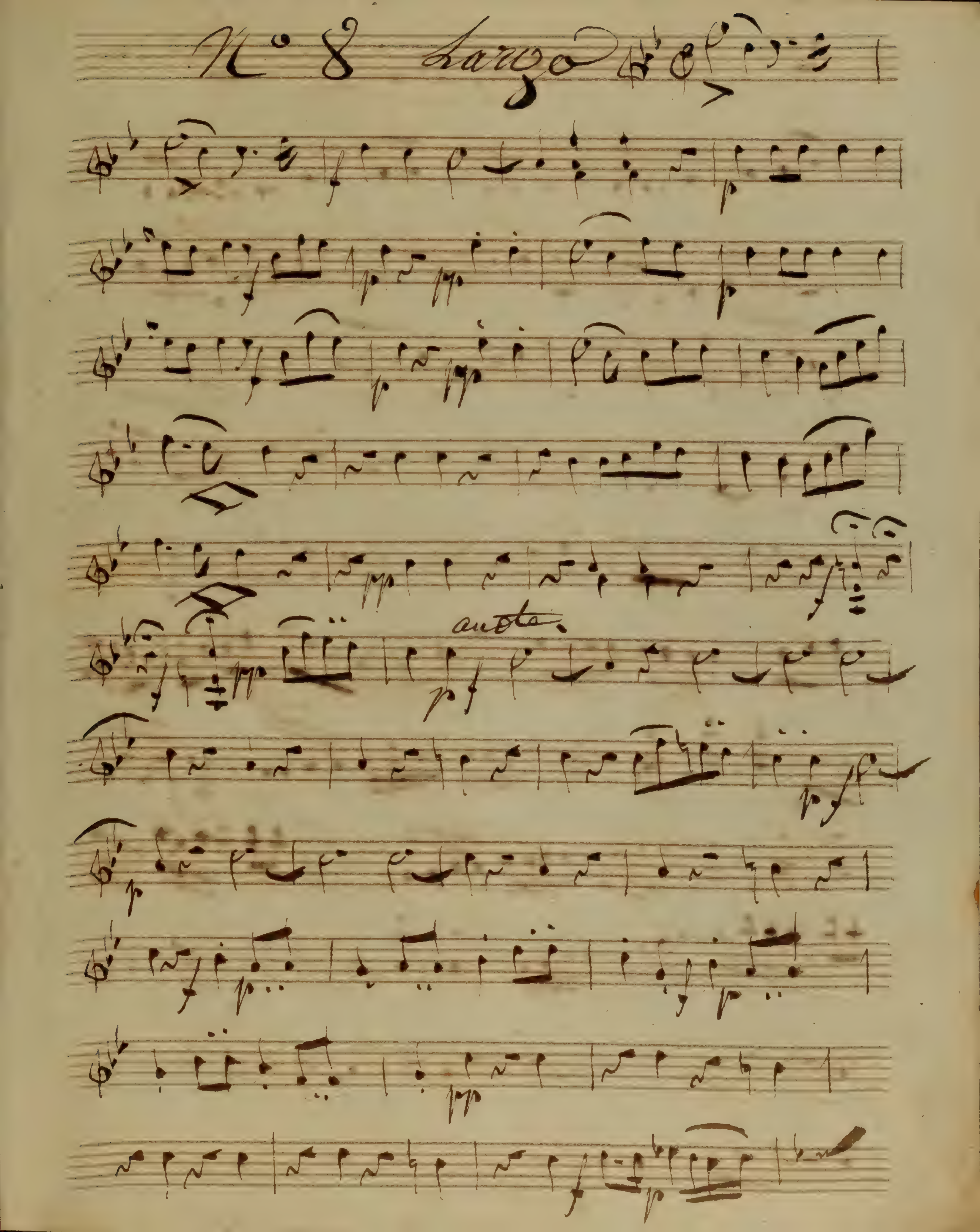

N° 5 Andante
pp
plus vite.
plus vite.
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
p

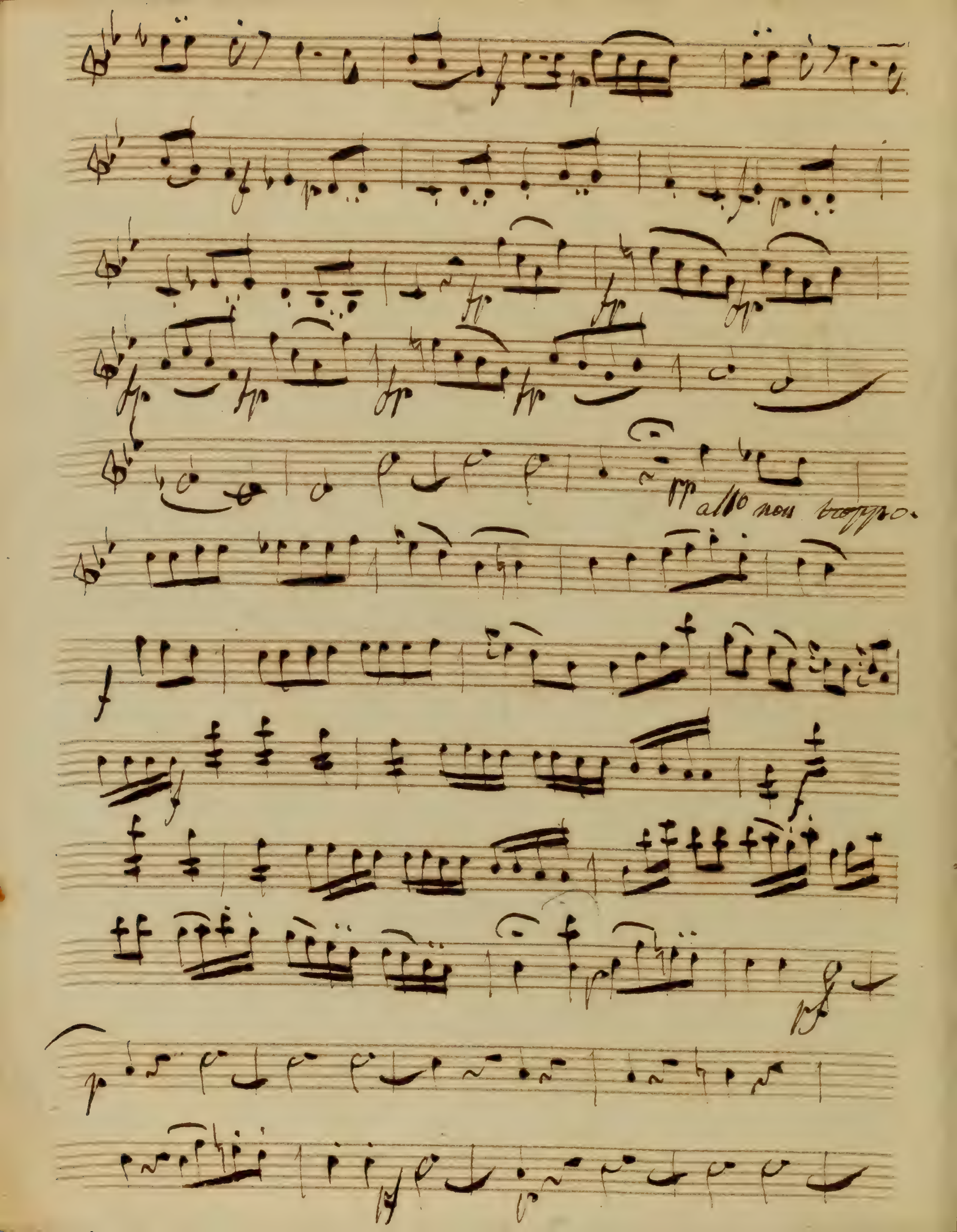

Majeur

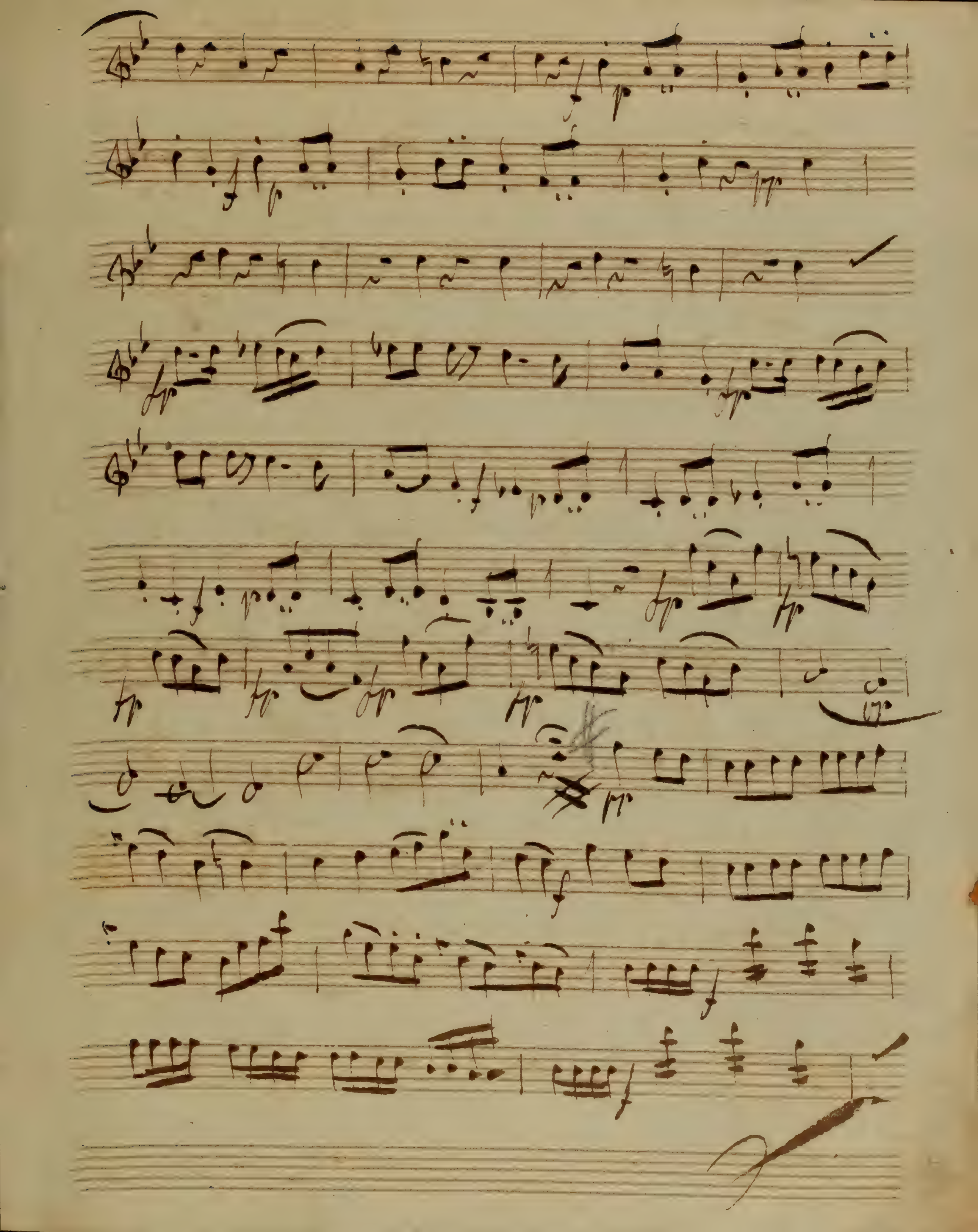

Entr' Acte
N° 6 Menuet allemand

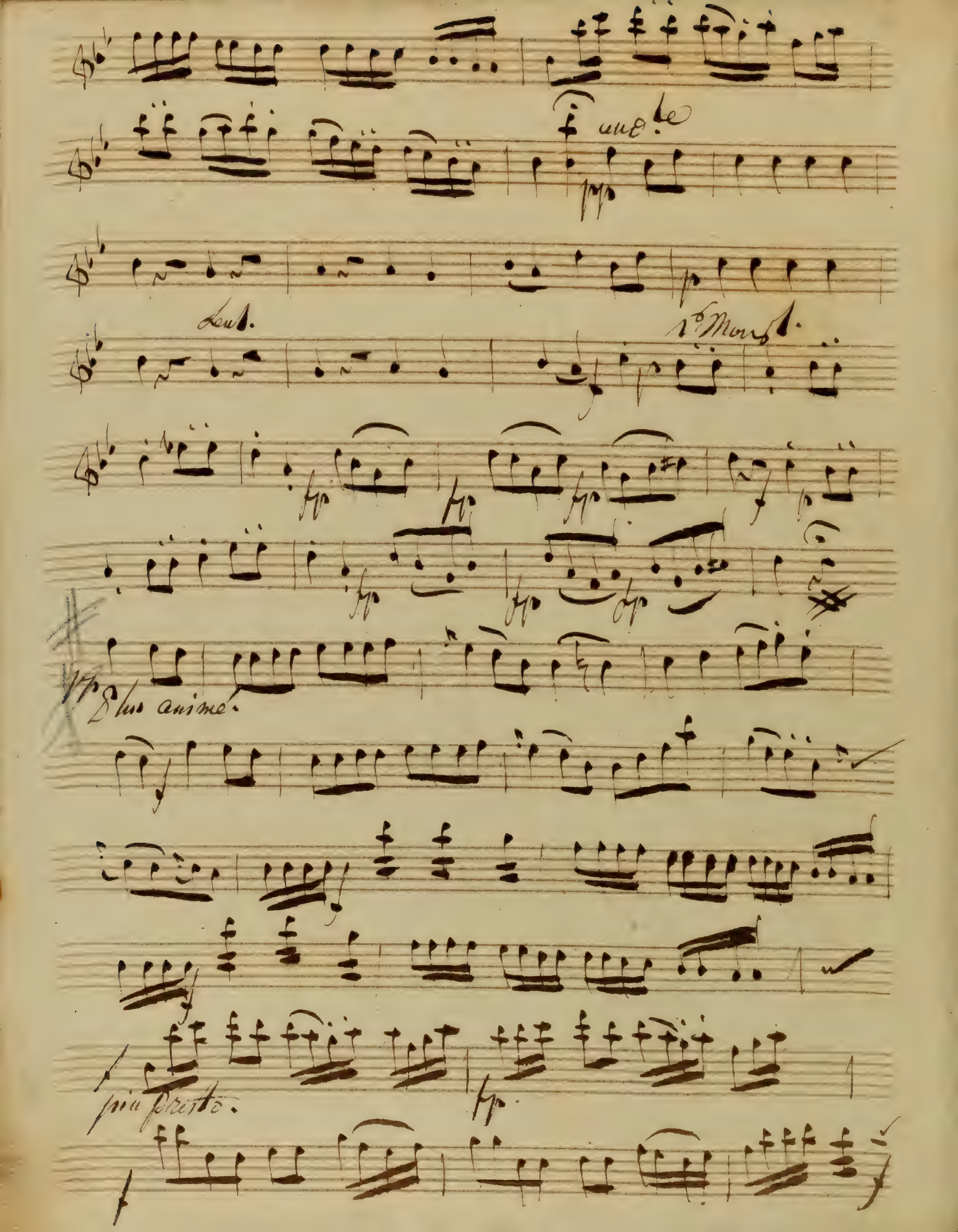

pizzi
col arco.
pizzi


Acte 2
No 7 Lento amoroso

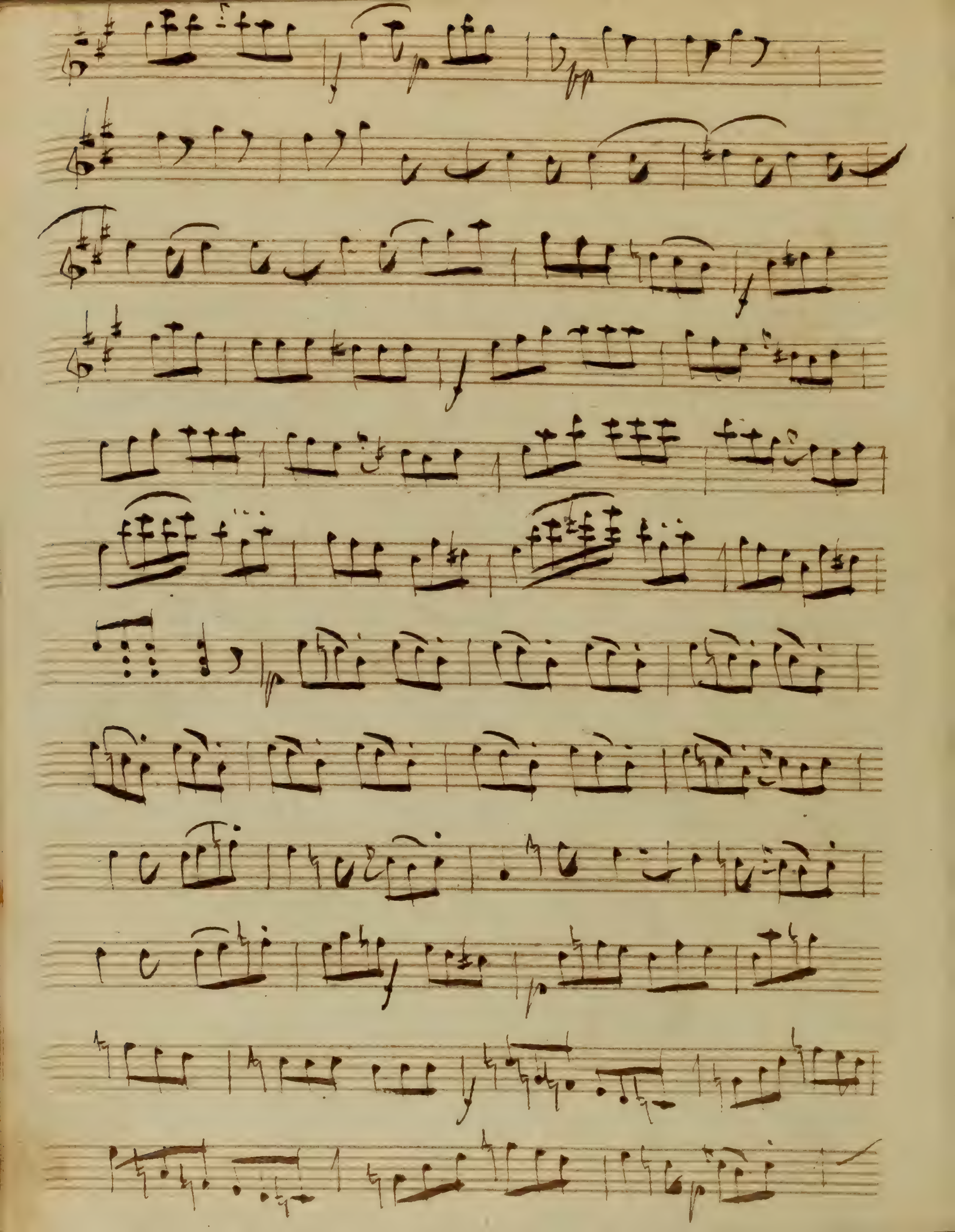

Nº 8 Largo

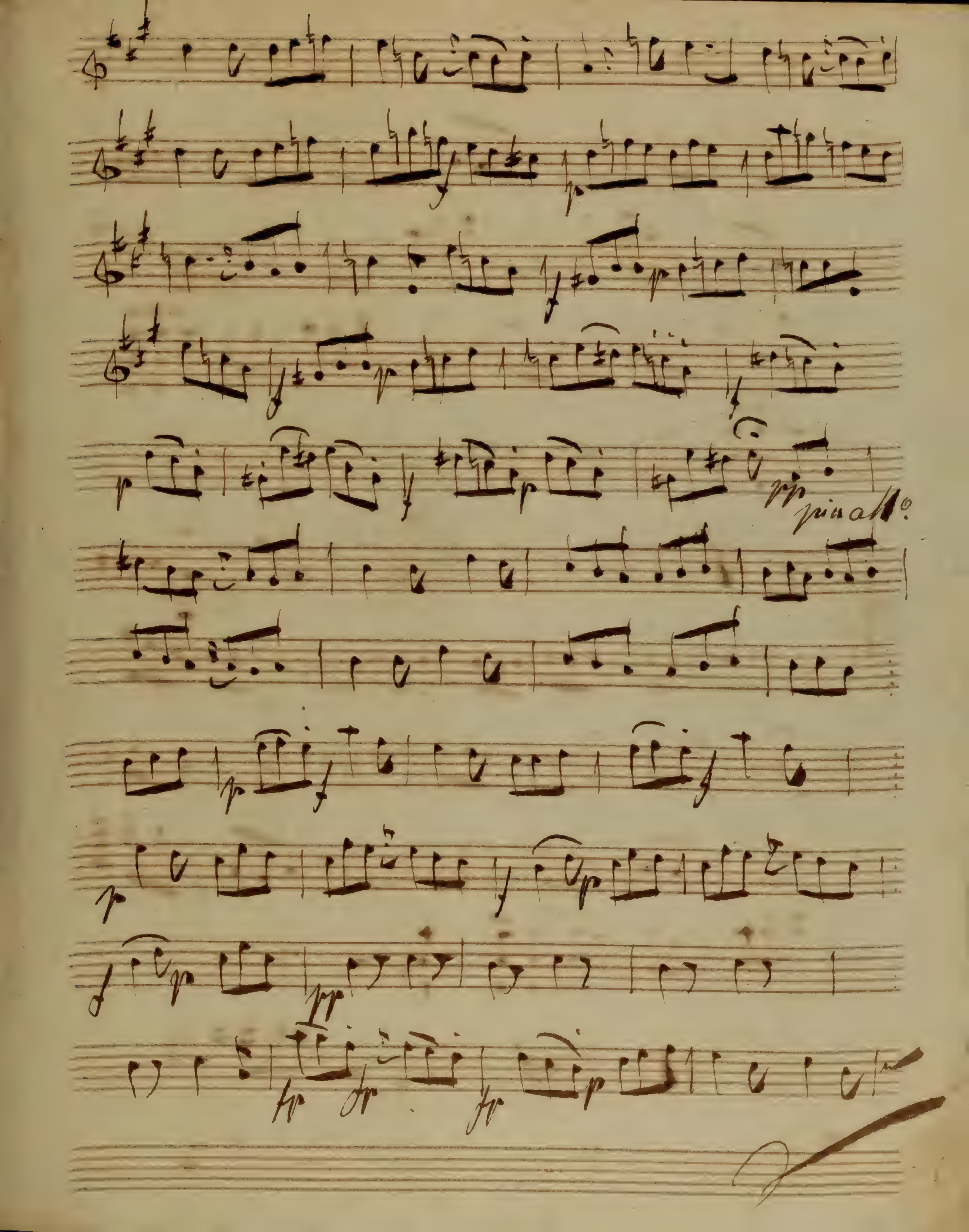

allo non troppo.

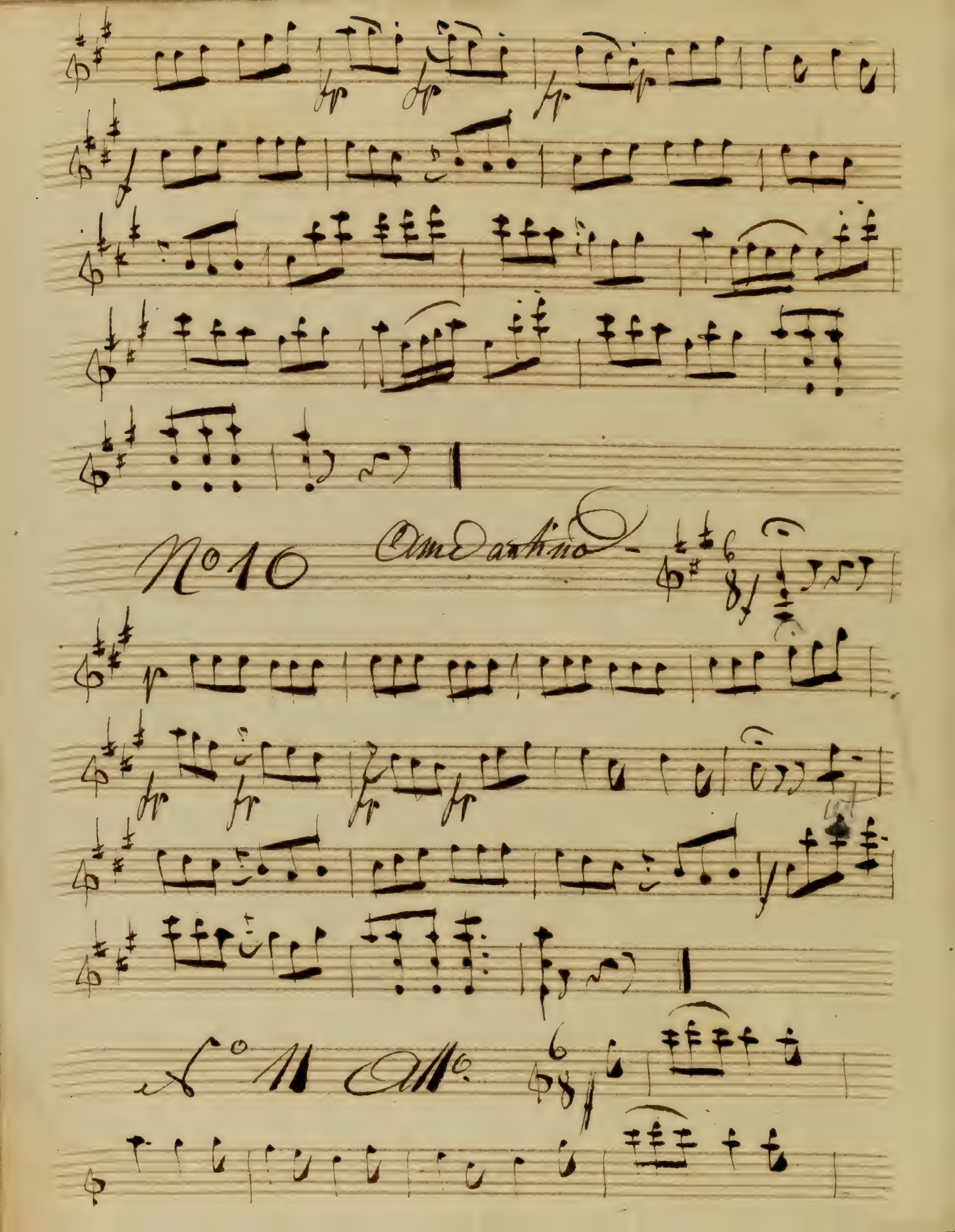


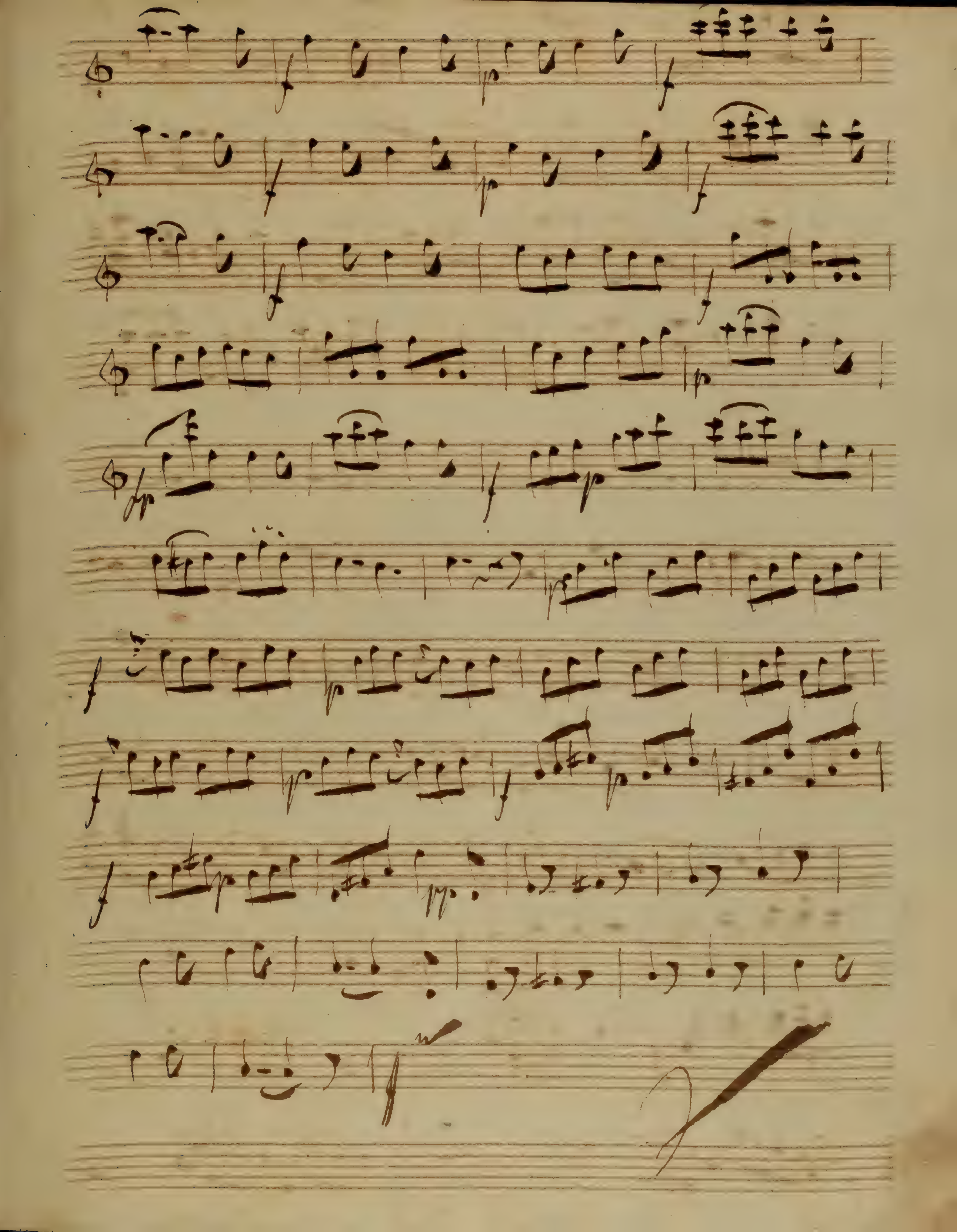

Seul.
Plus animé.
più presto.

Nº 9 Andno.

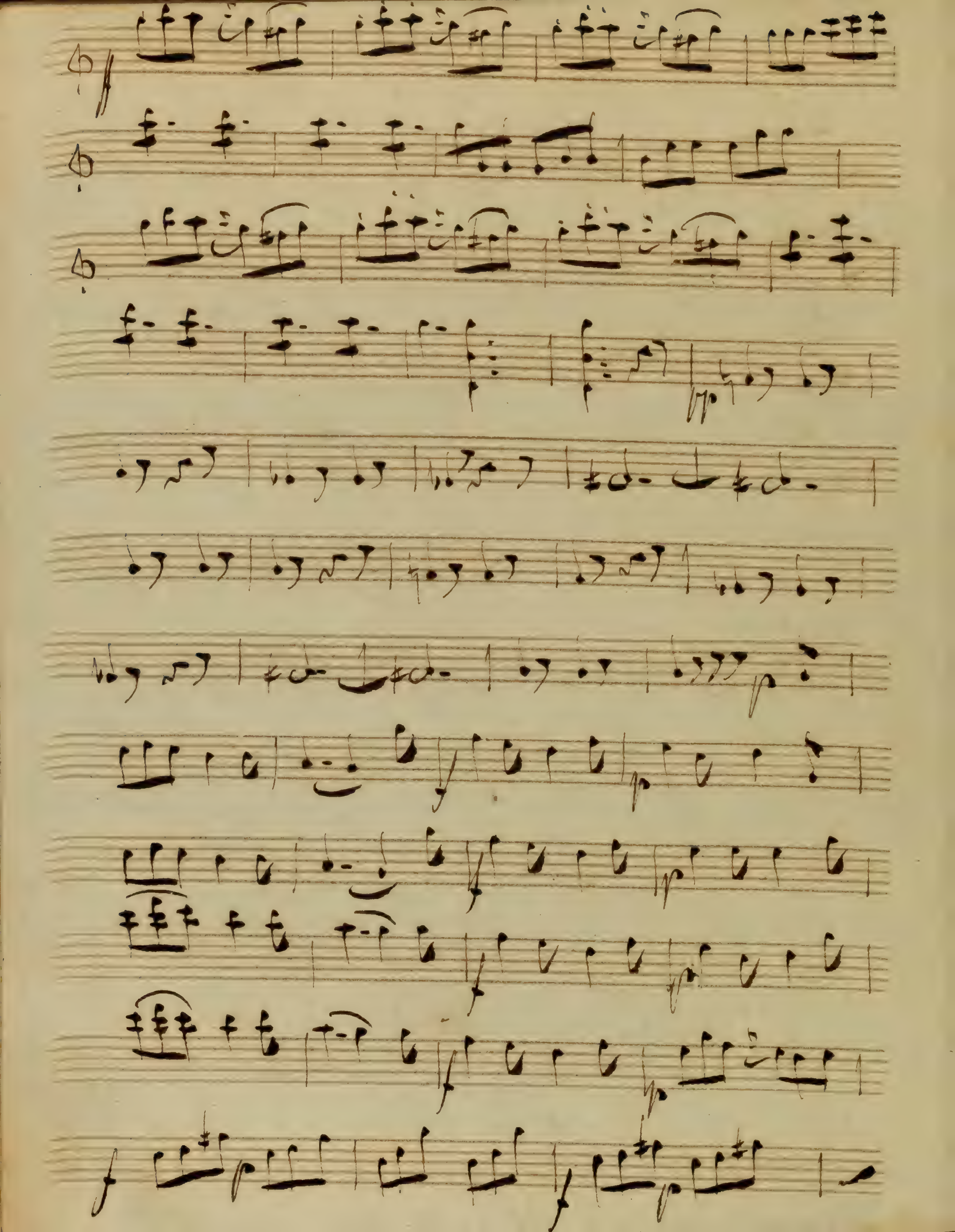


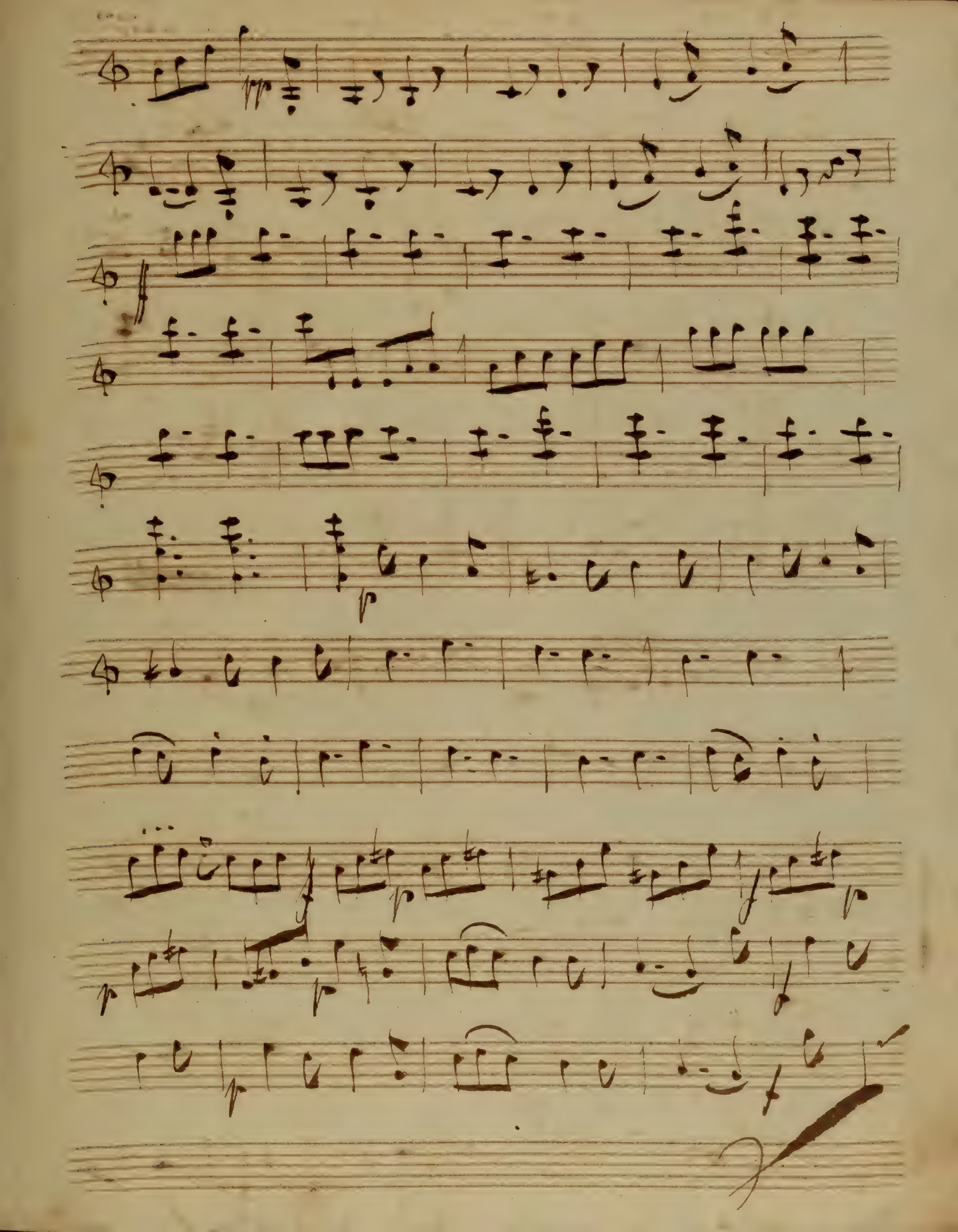

più all°

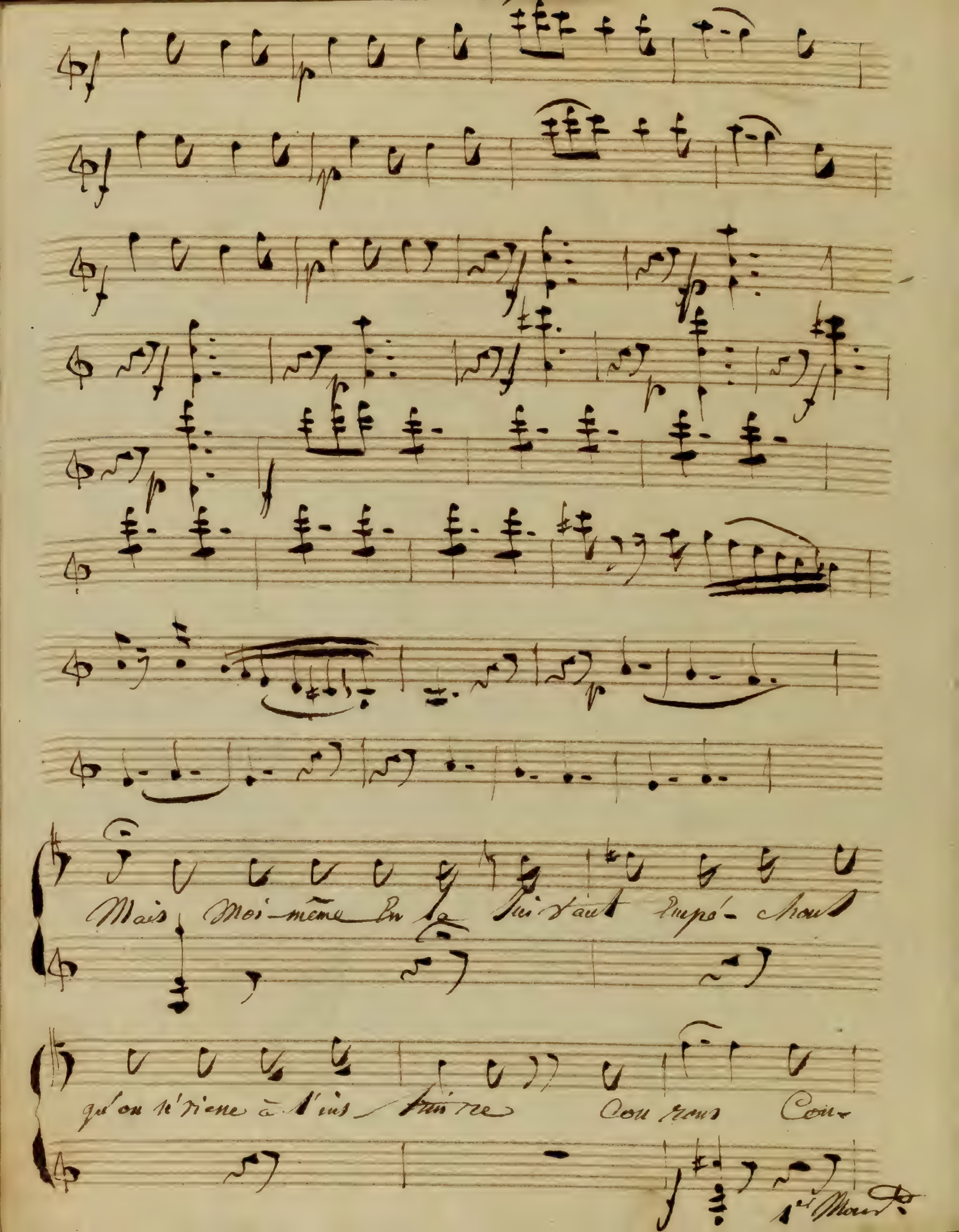

N° 10 Andantino
N° 11 All°

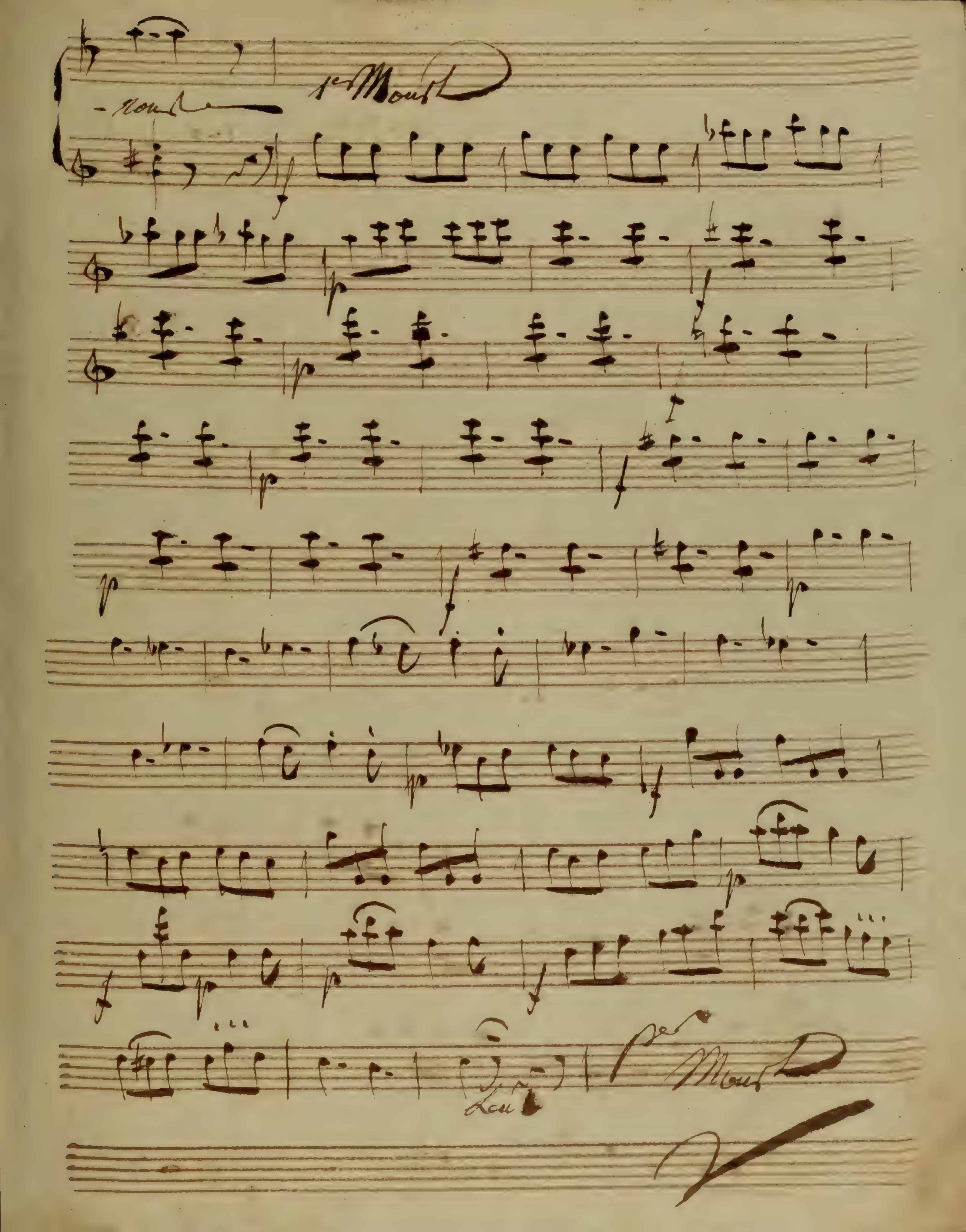


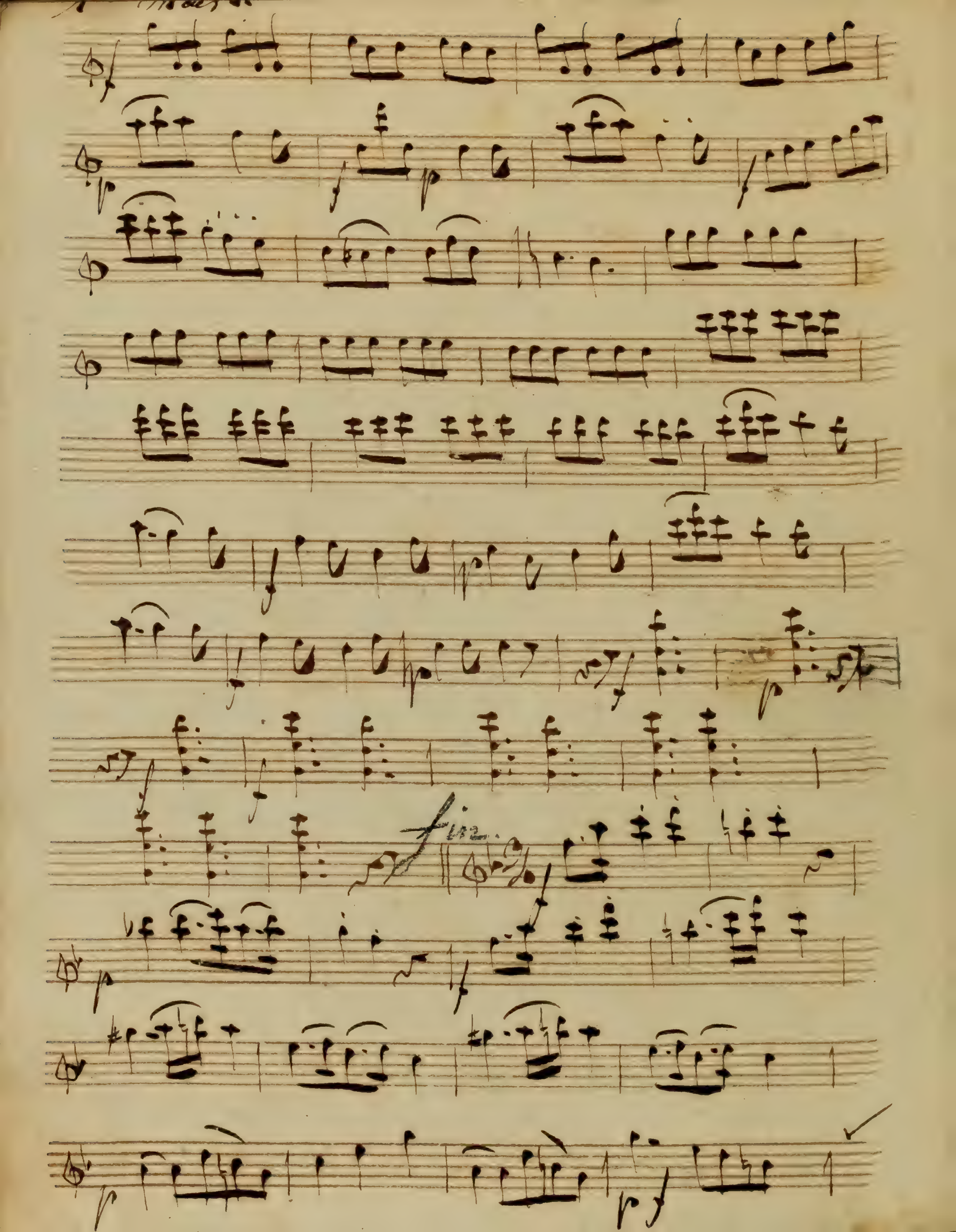
f
p
f
fp
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
p
pp

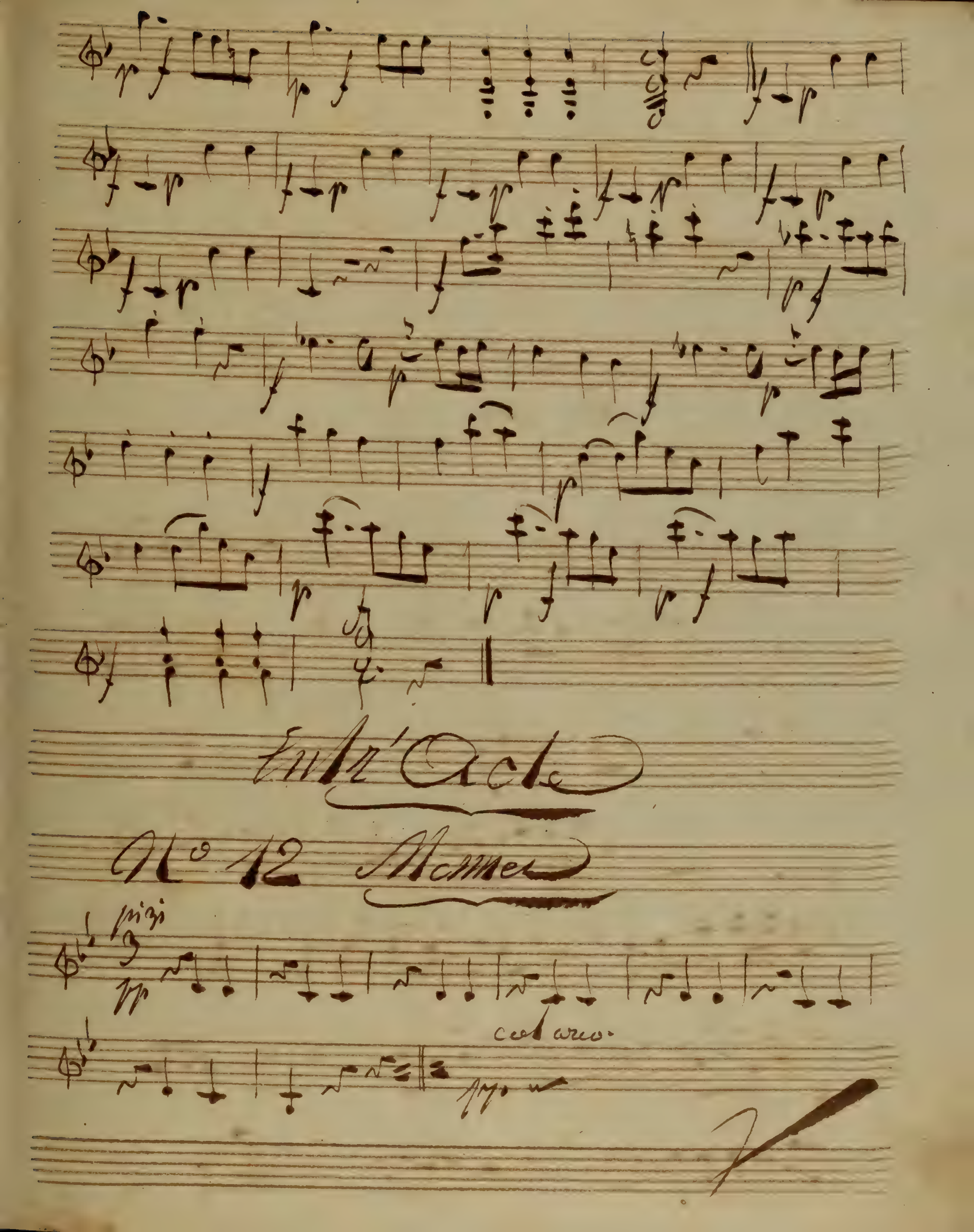




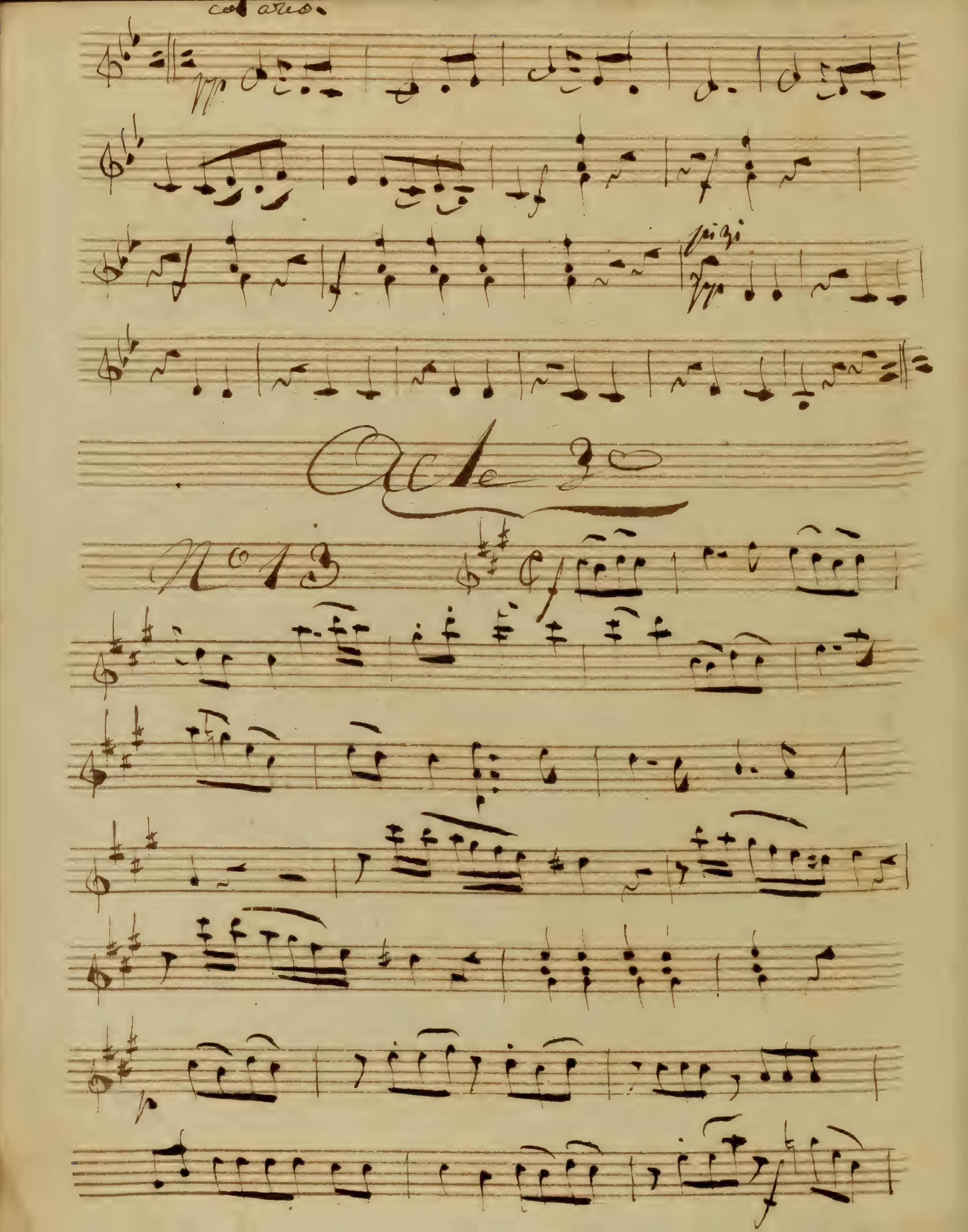

Mais Moi-même en la suivant empê-chant
qu'on te tienne à l'ins-tance Cou rons Cou-
1er Mouvt

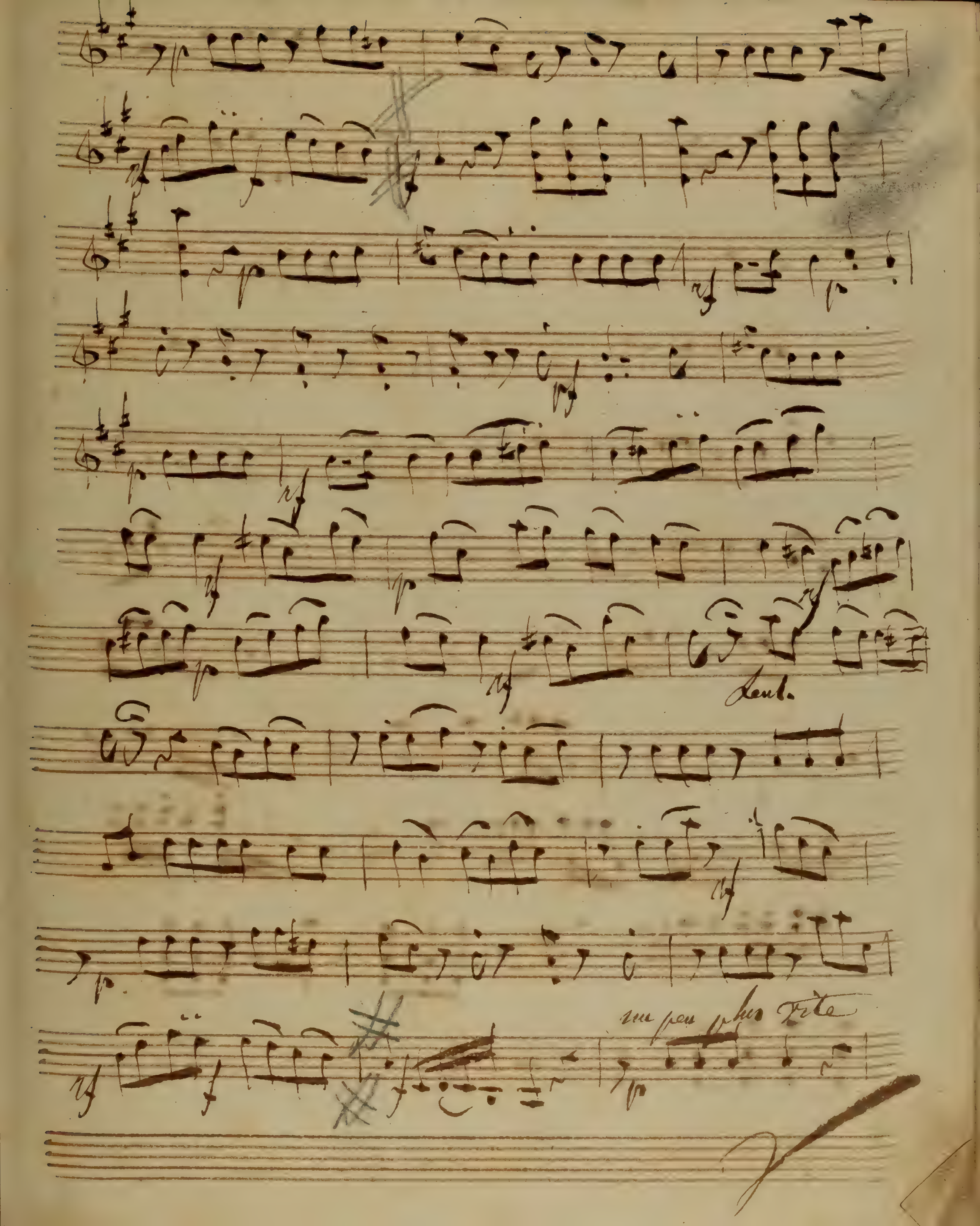

1er Mouvt
1er Mouvt

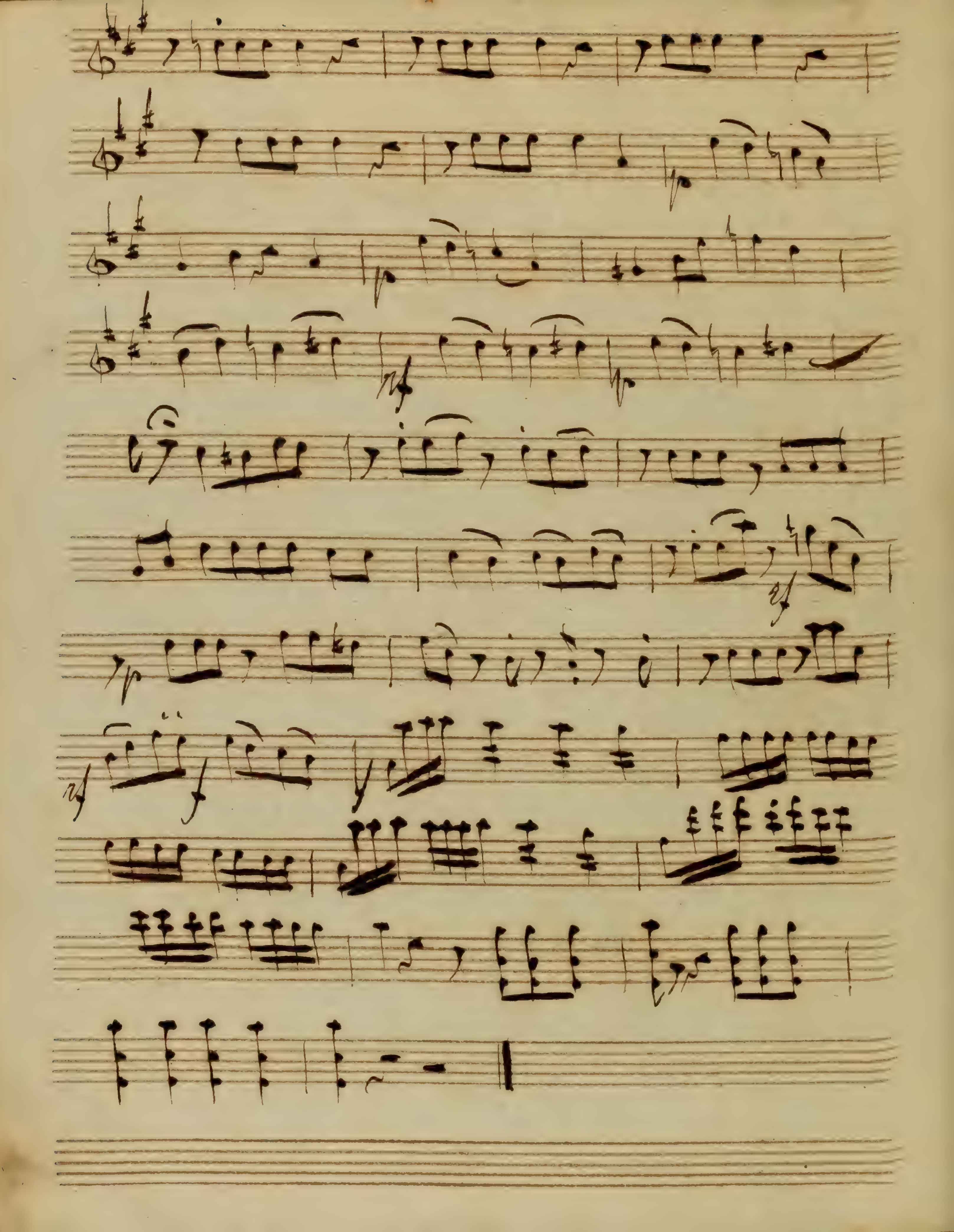




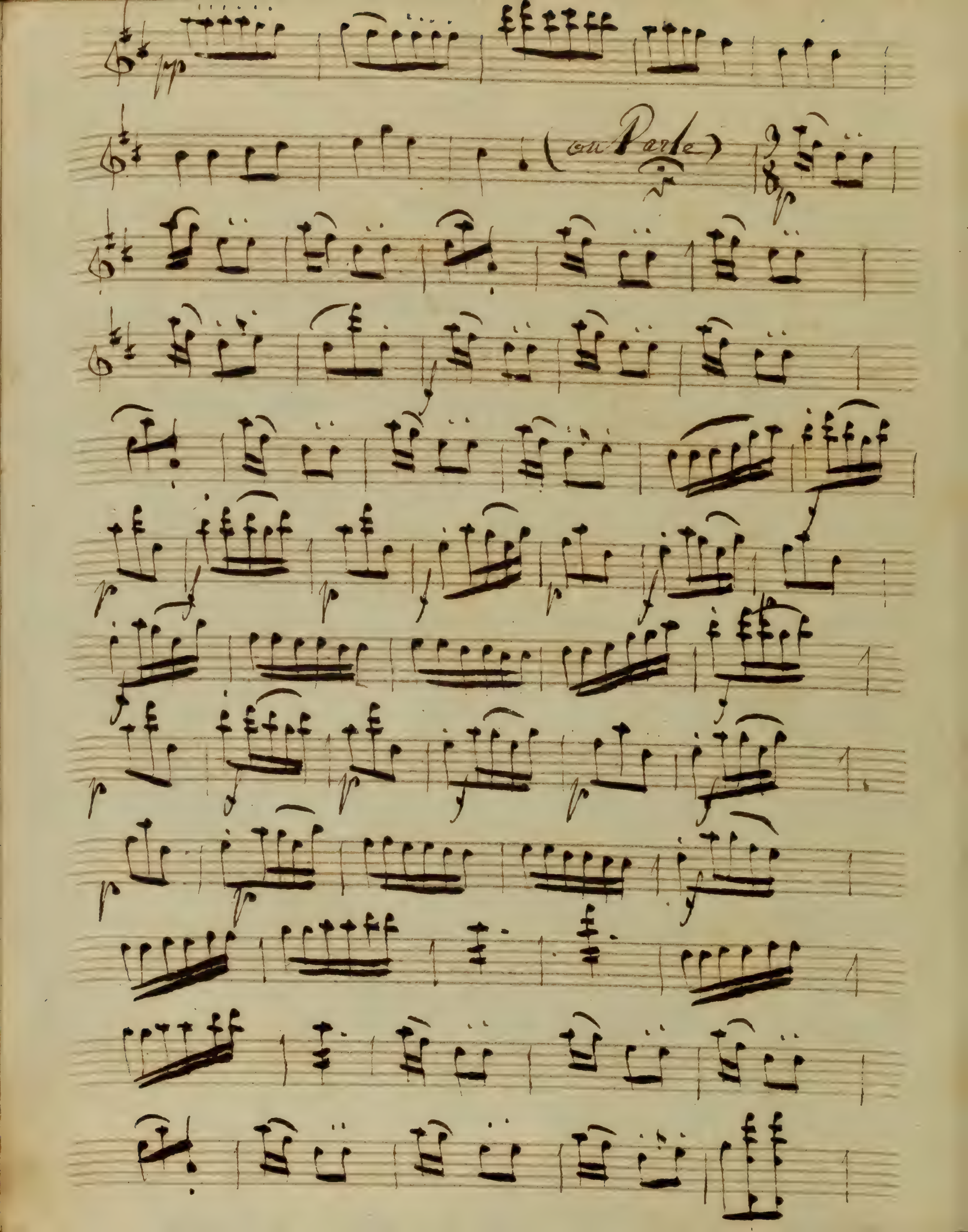
Entr'Acte
No 12 Allemee
pizzi
pp
col arco.
ppo

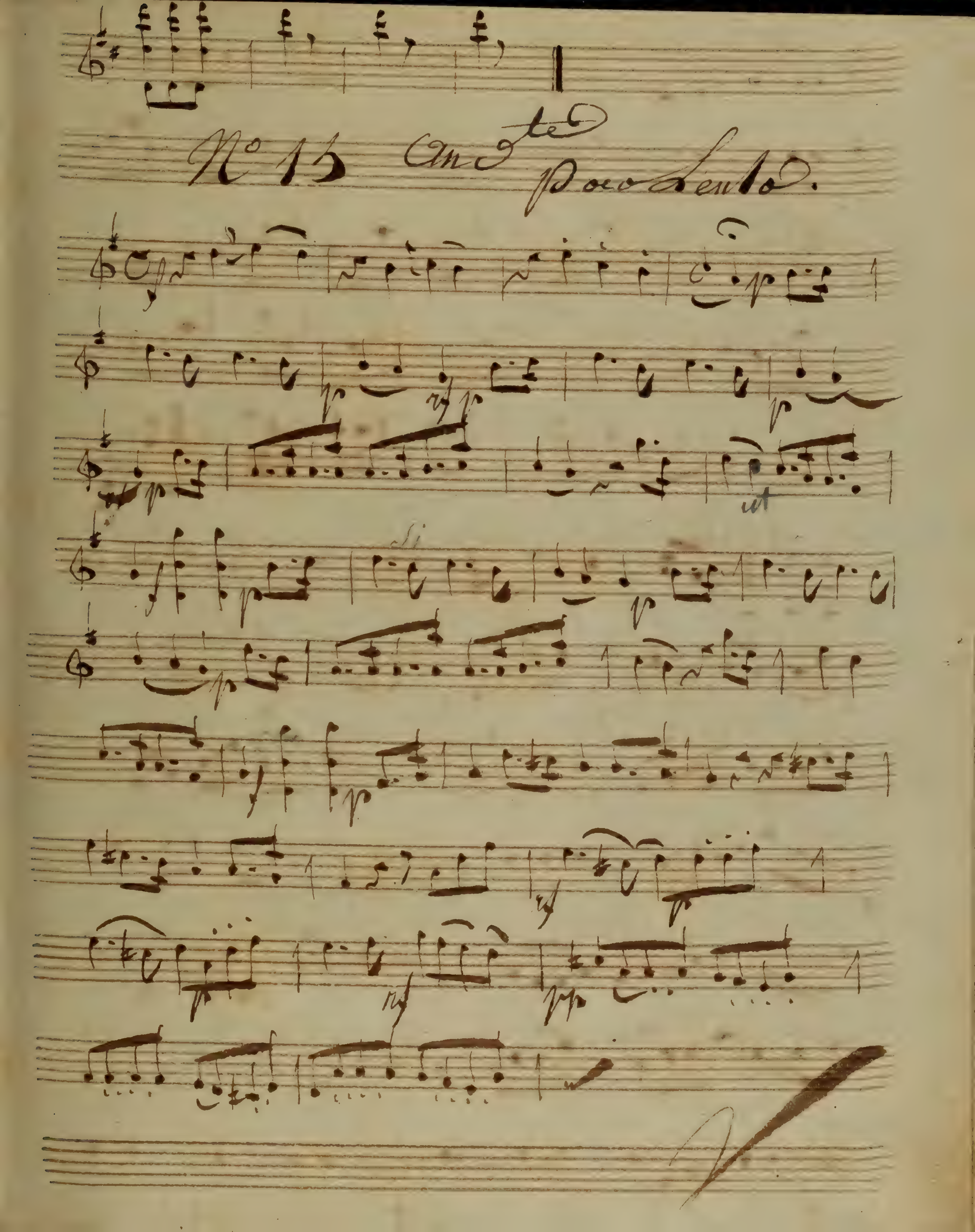

pizzi
Acte 3e
No 13

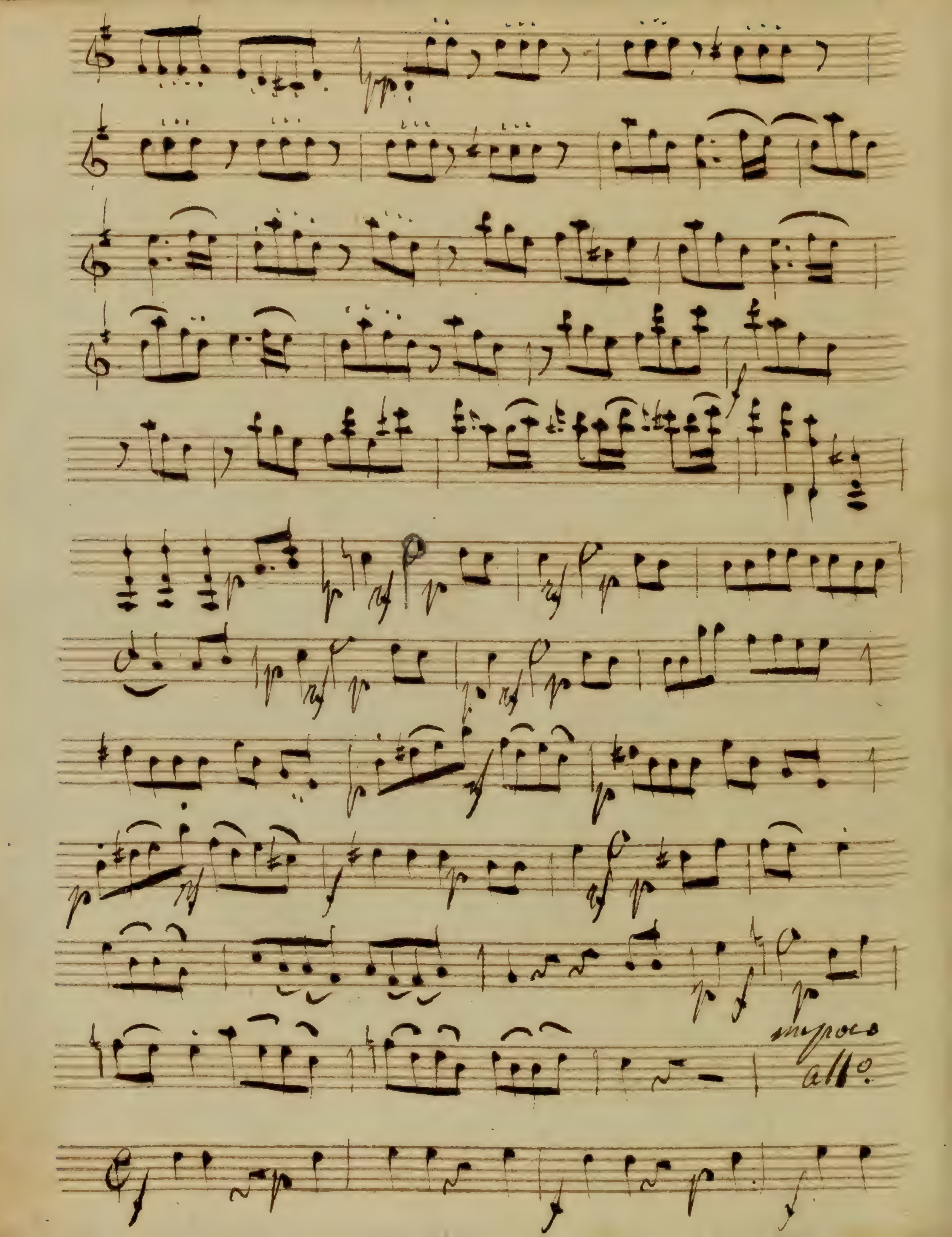

Lent.
un peu plus vite

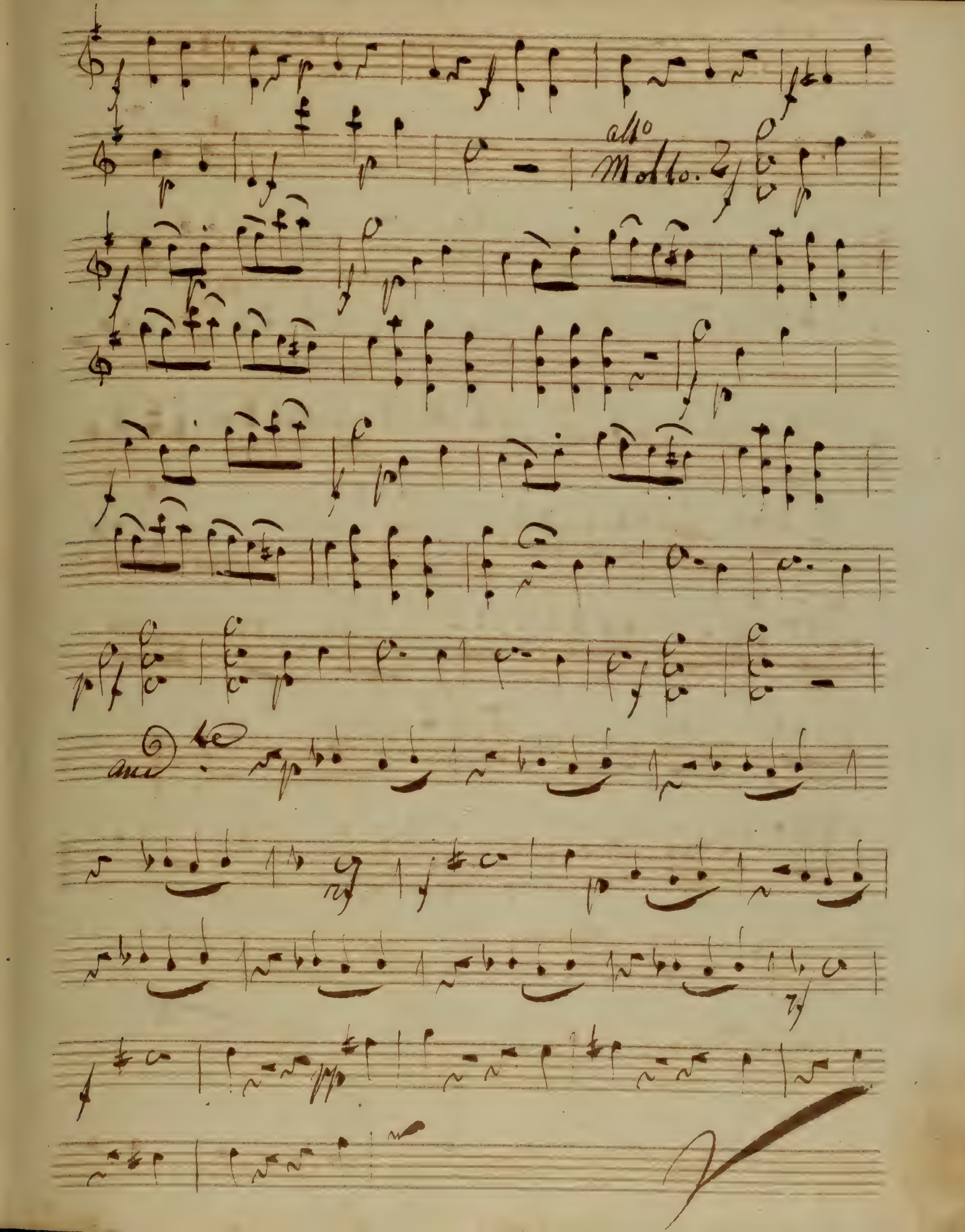


No 12 Allegro. non Tanto

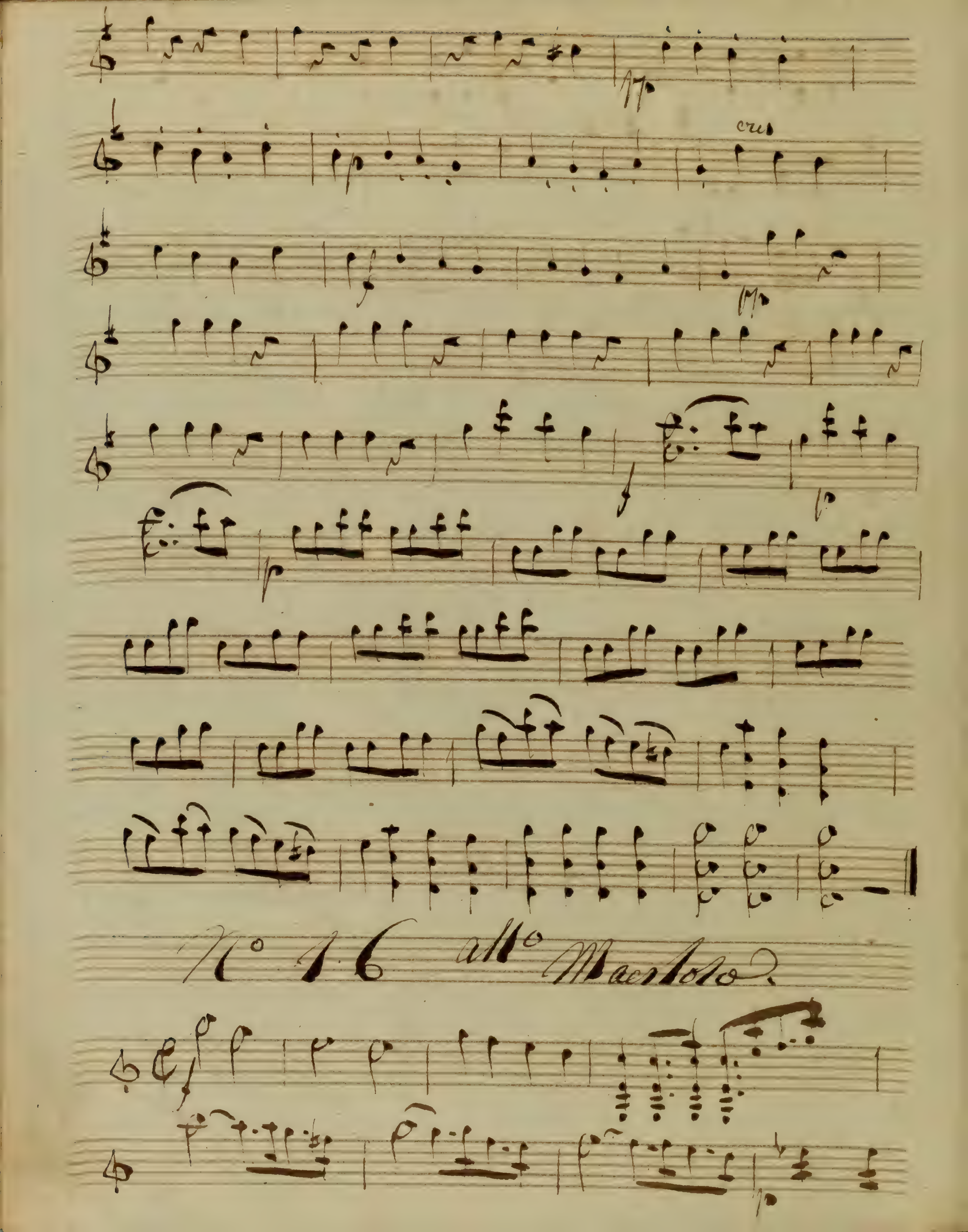

(ou Parle)


No 15 Andte
Poco Lento.

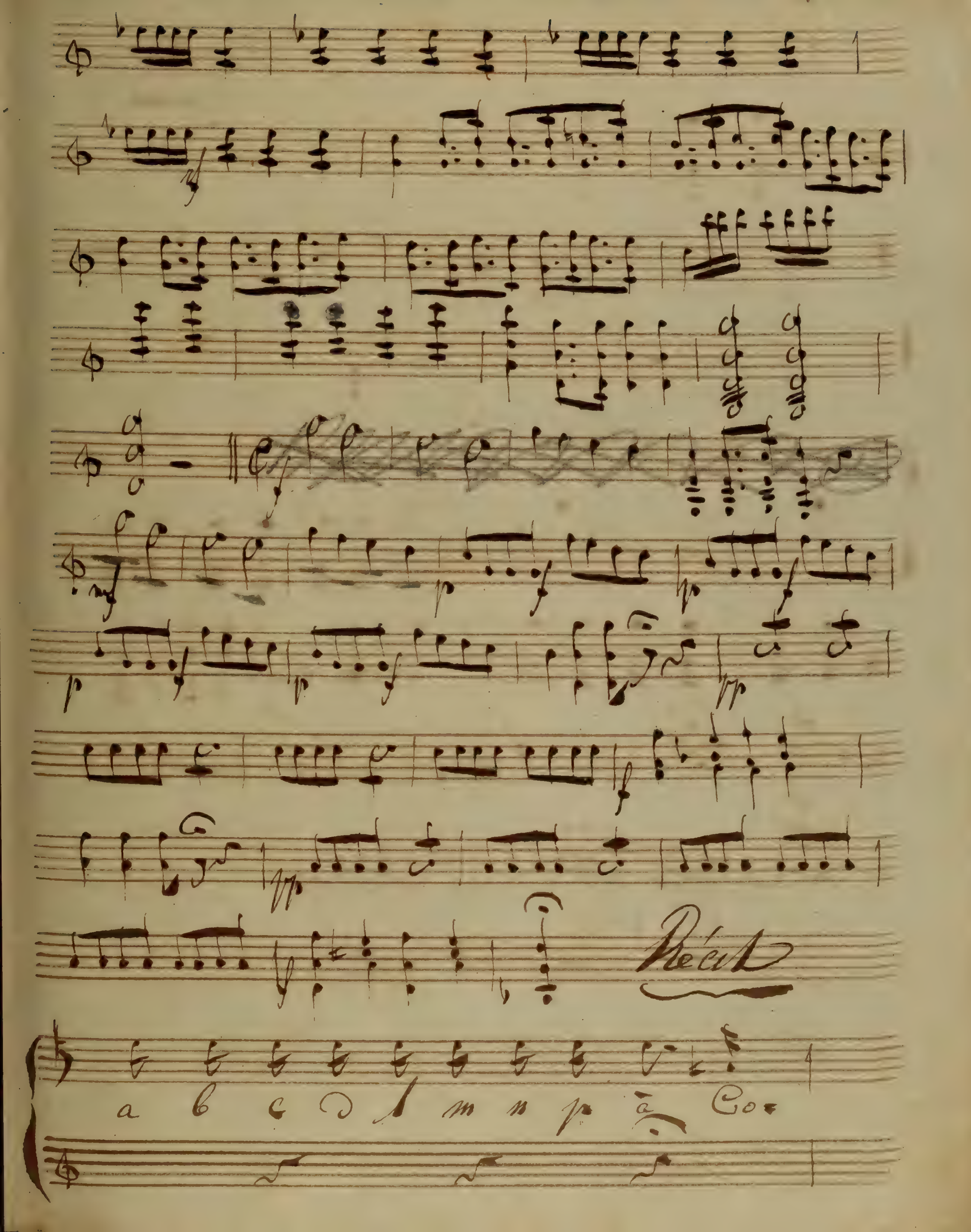

un poco
all°.

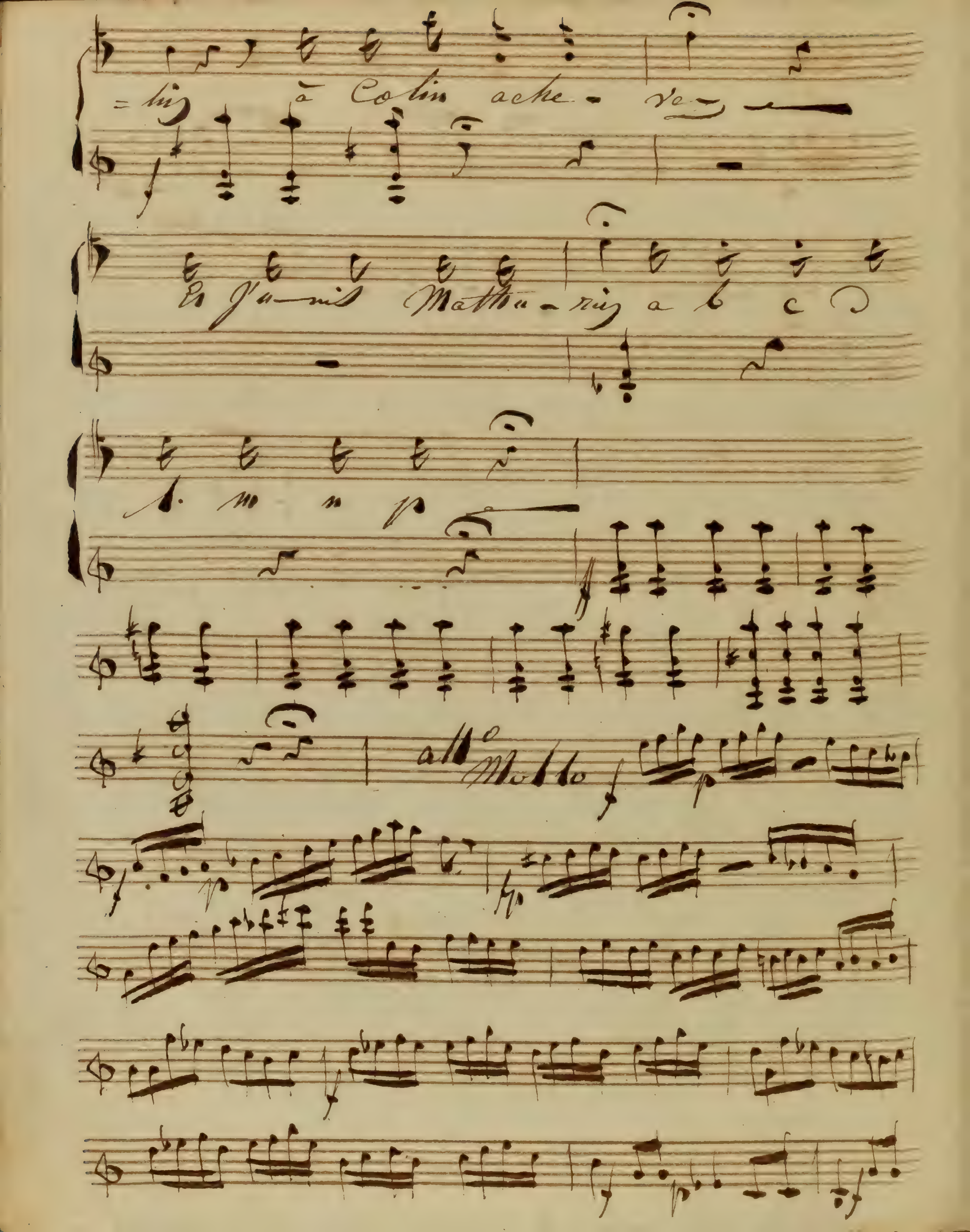


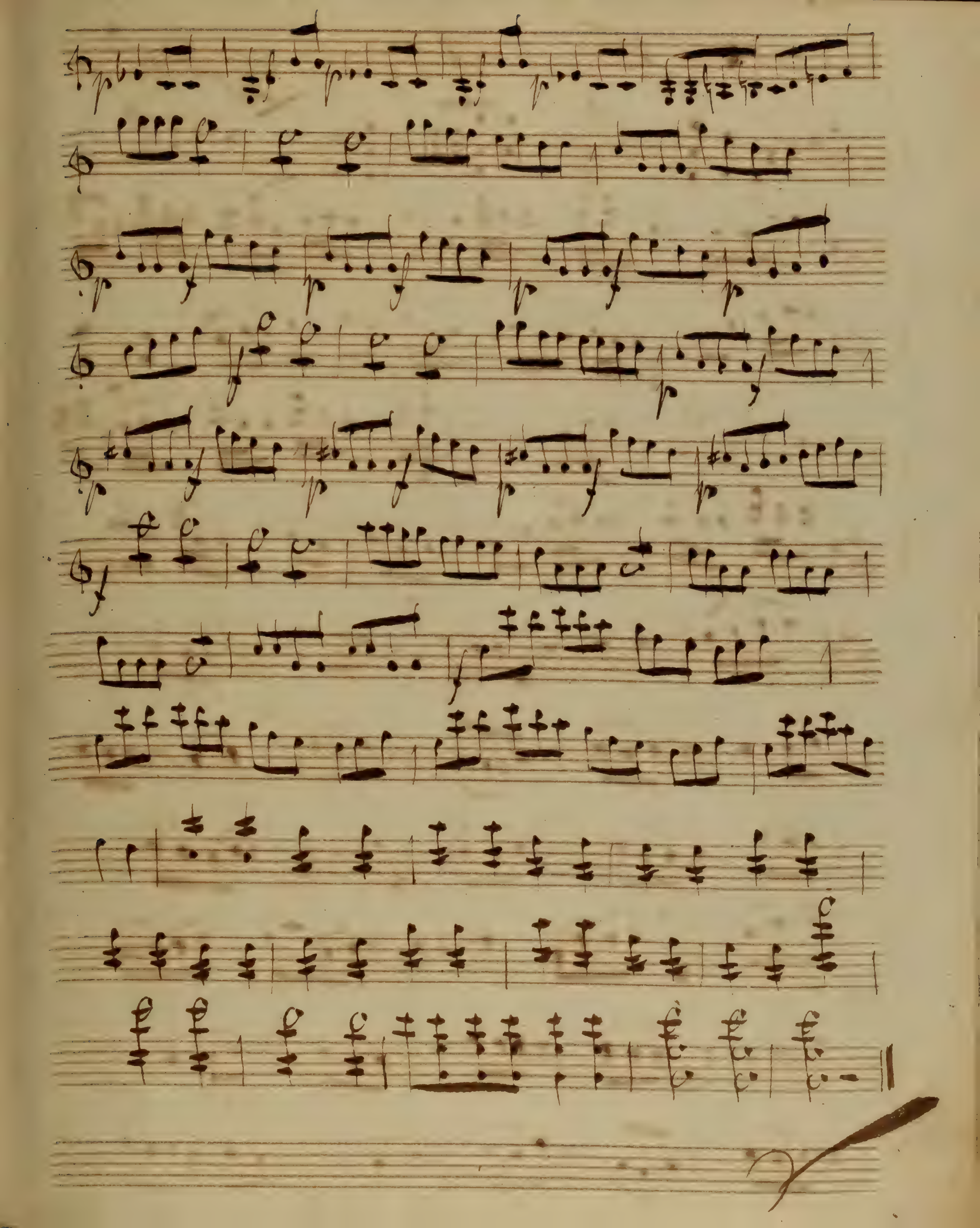
all°
Molto.
and

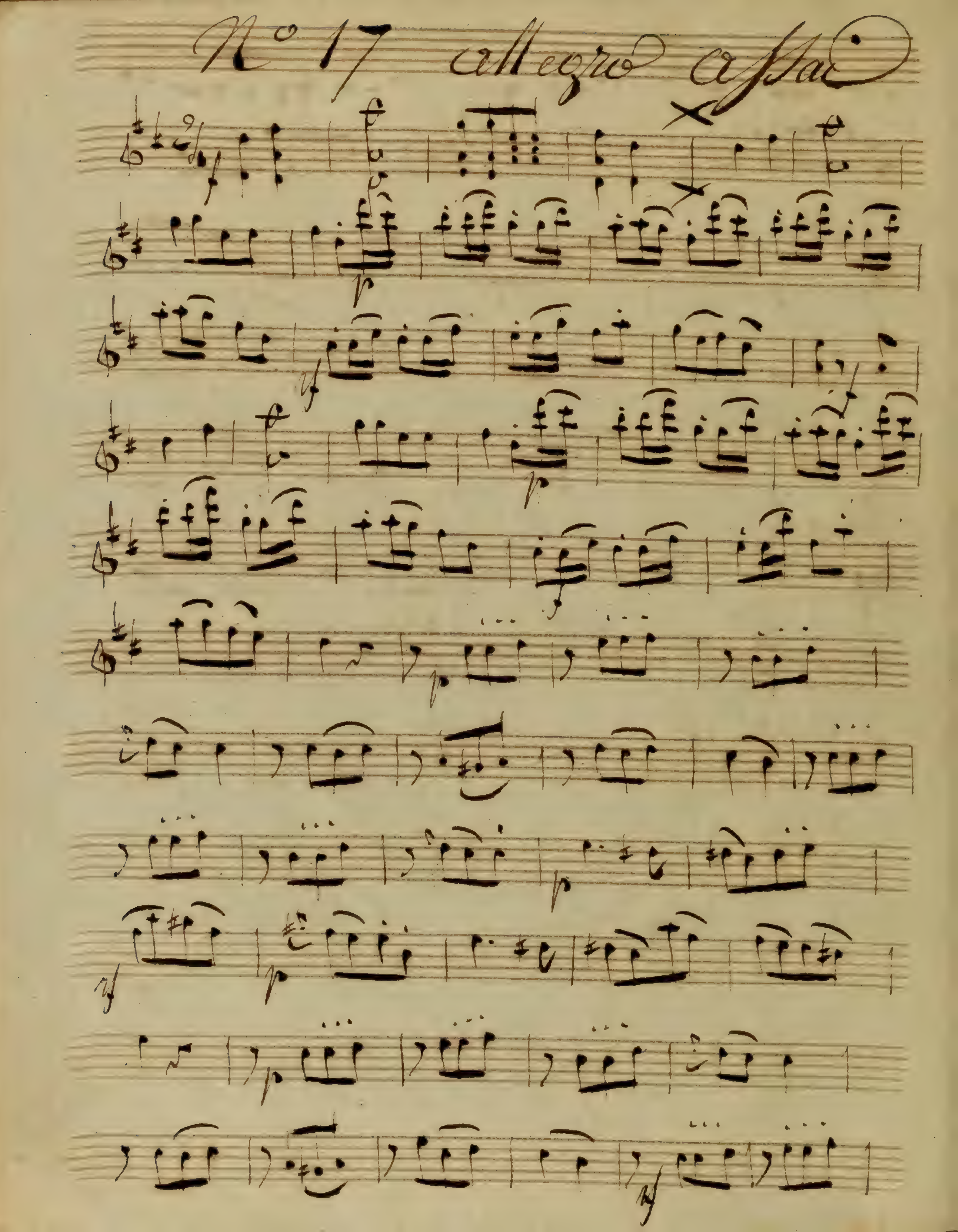


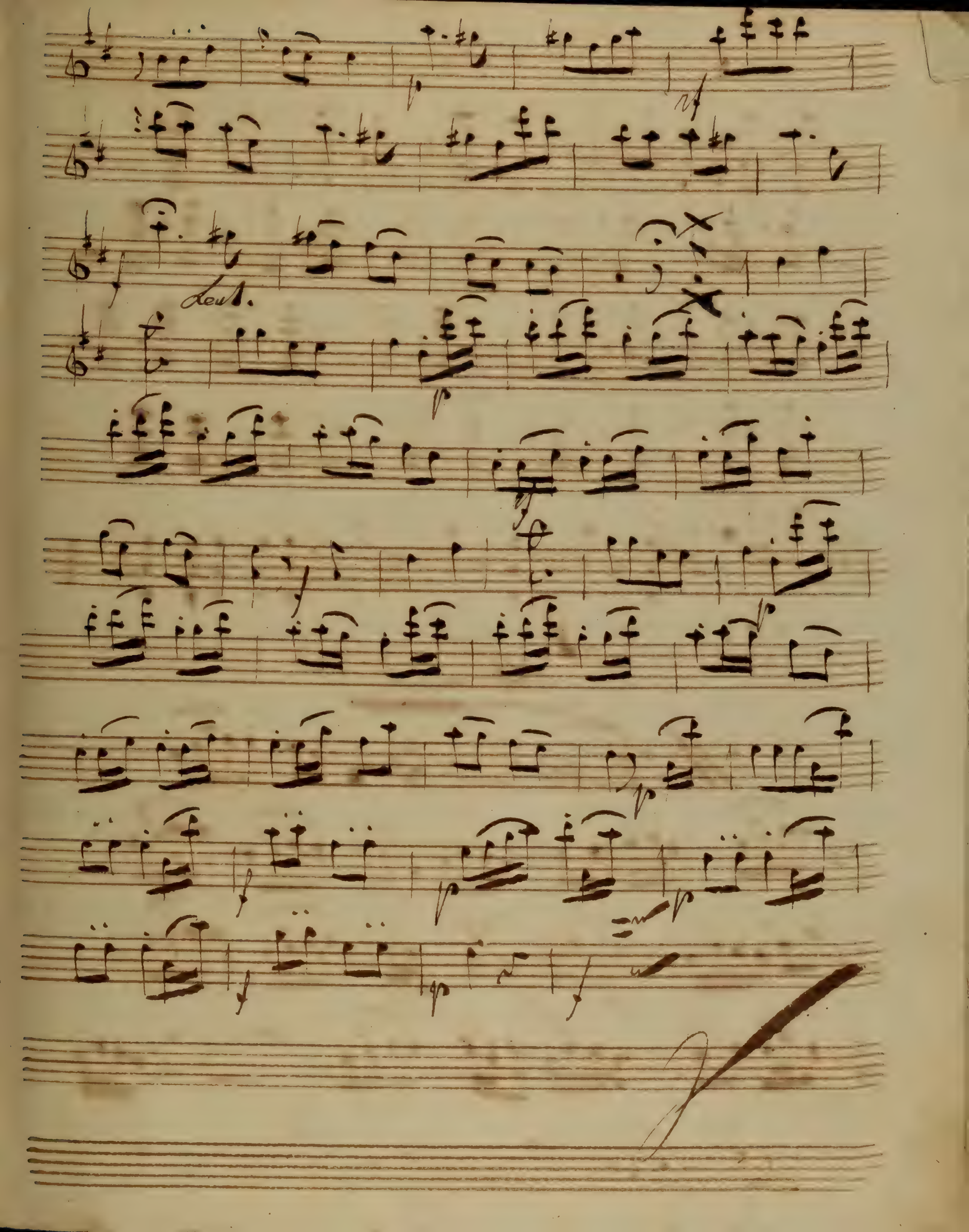
ff
cres
ff
p
p
N° 16 all° Maestoso
p

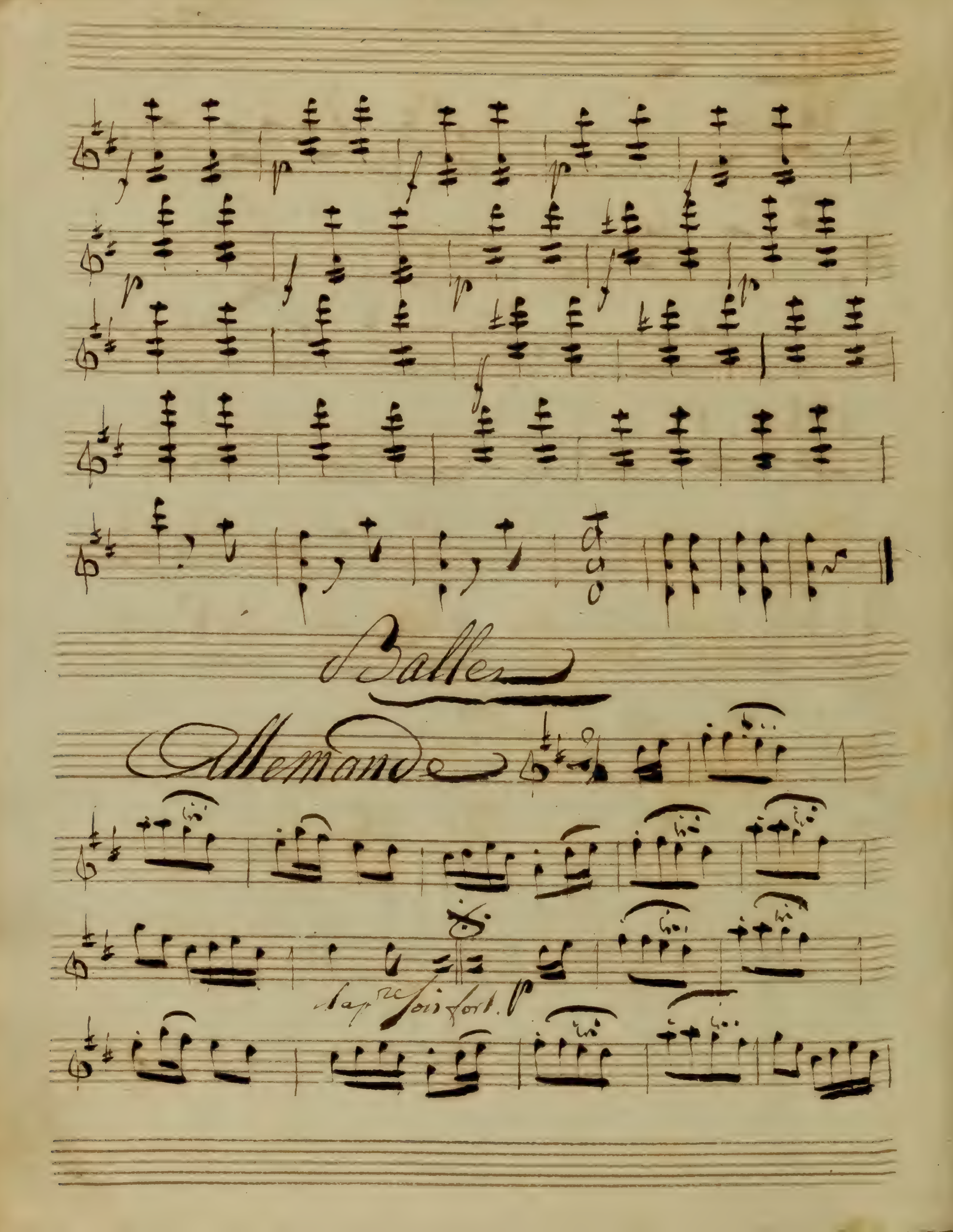

Récit

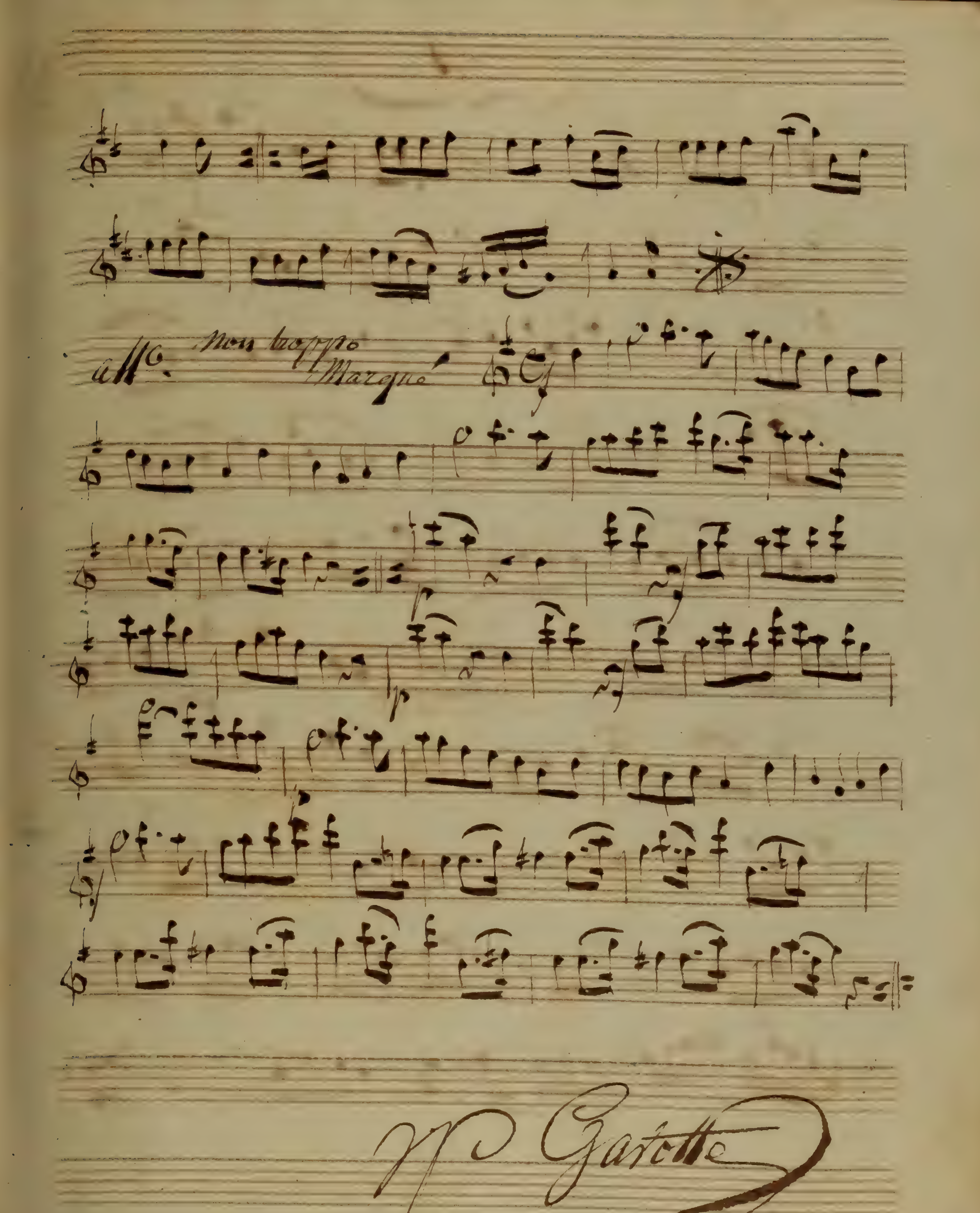

=lui à Colin ache - ve
Et j'a-mis Mathu-rin a b c
d. m n p
allo Molto

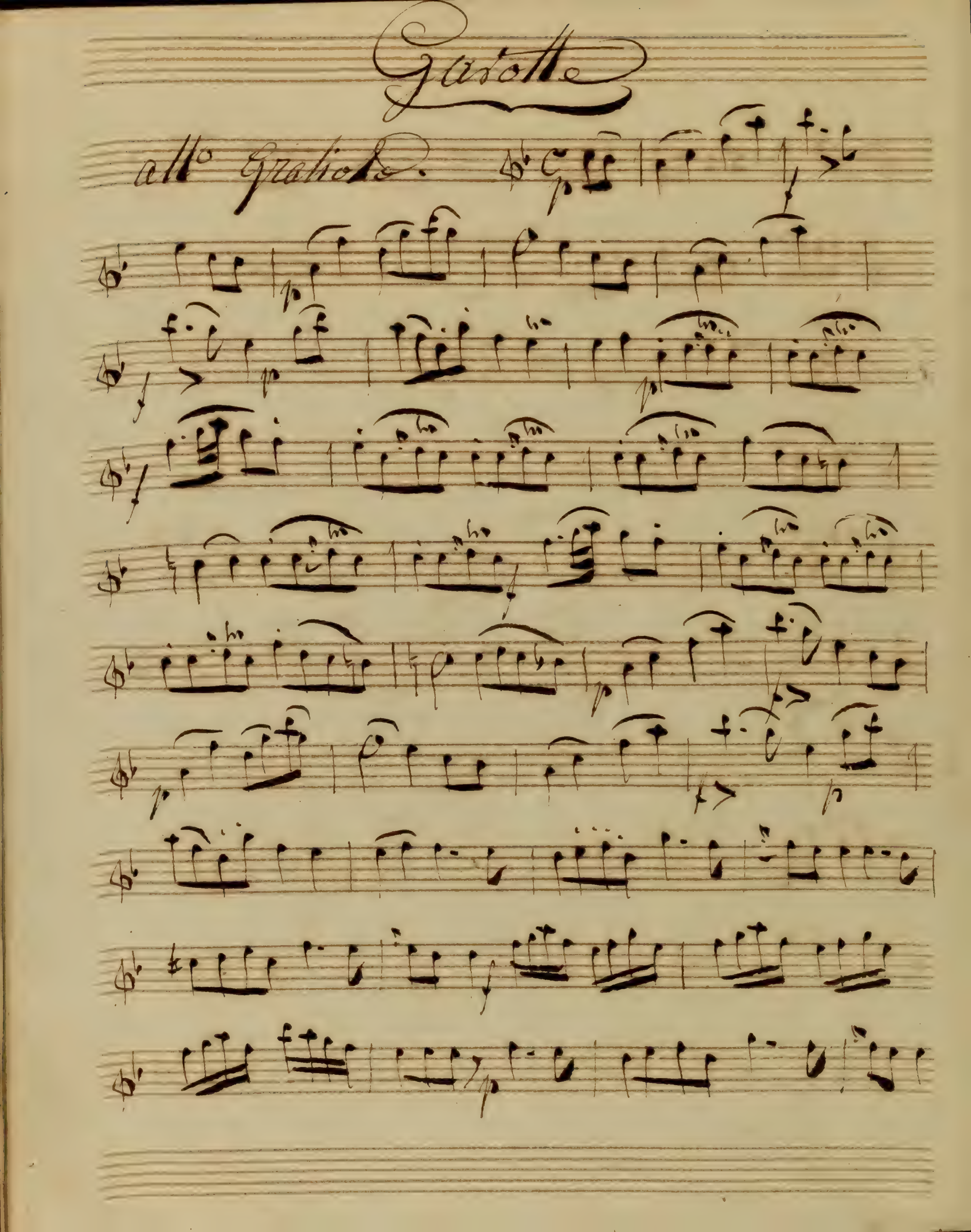


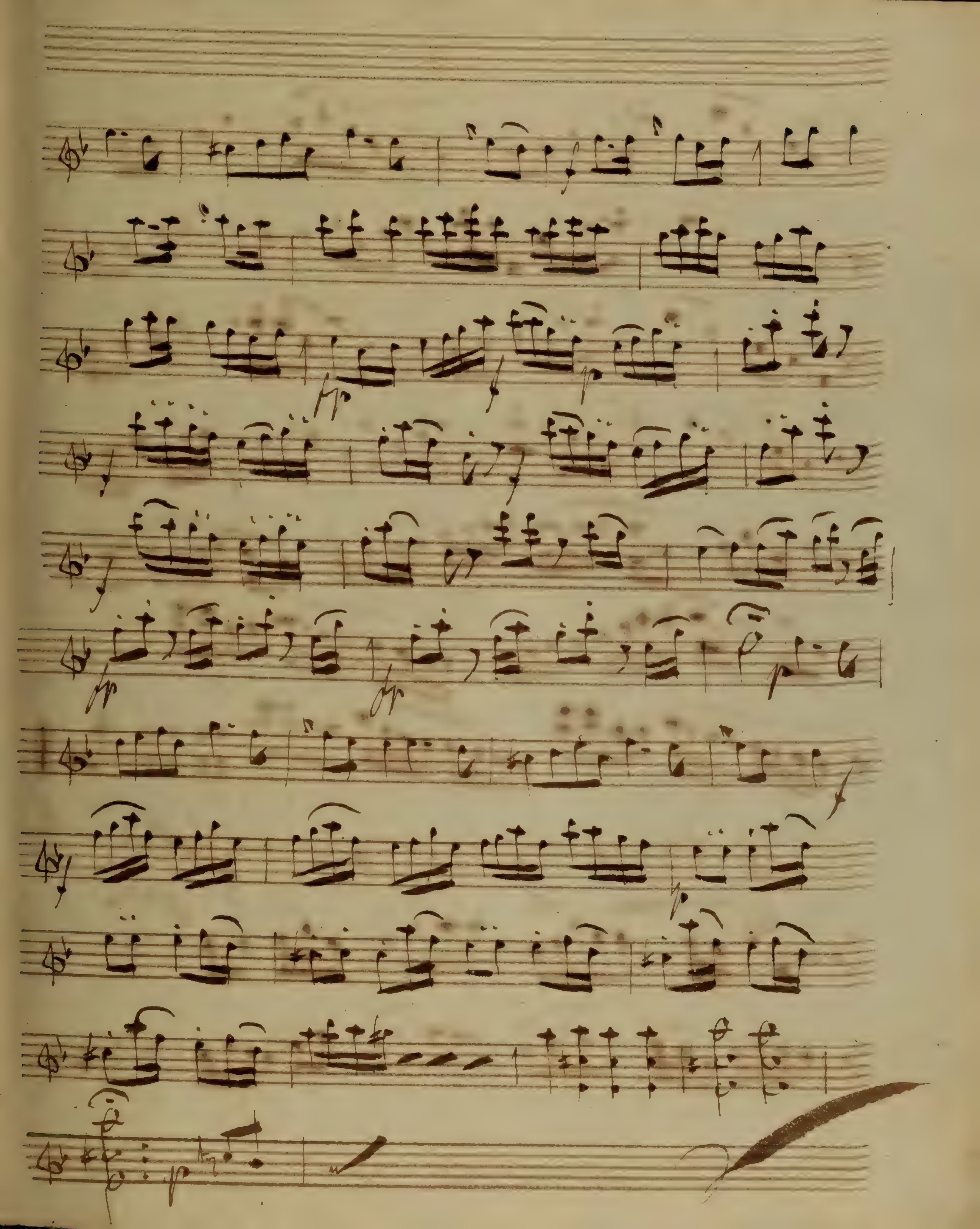

No 17 allegro assai
p
fz
p
fz
p
p
p
fz
p
p
fz

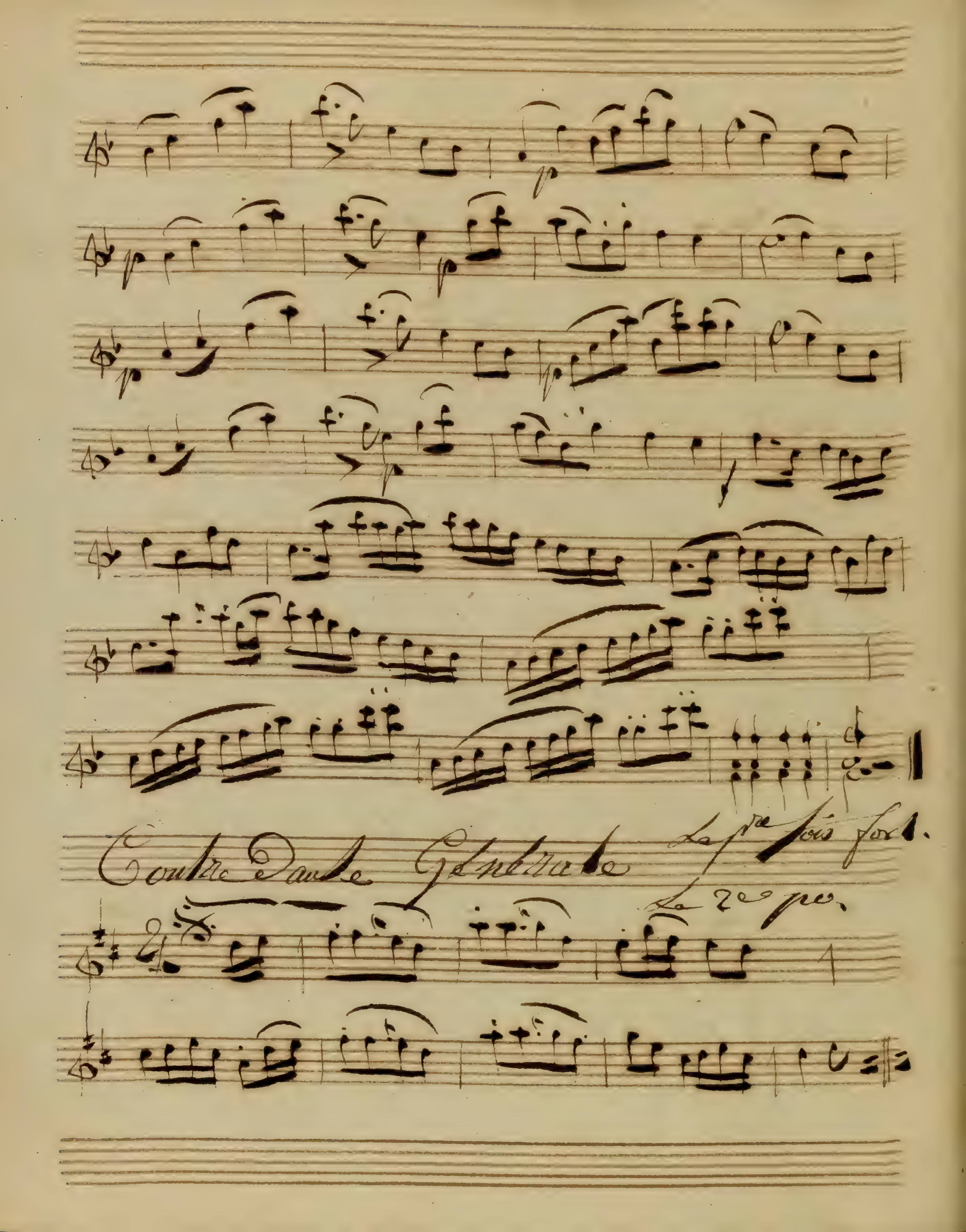

Lent.

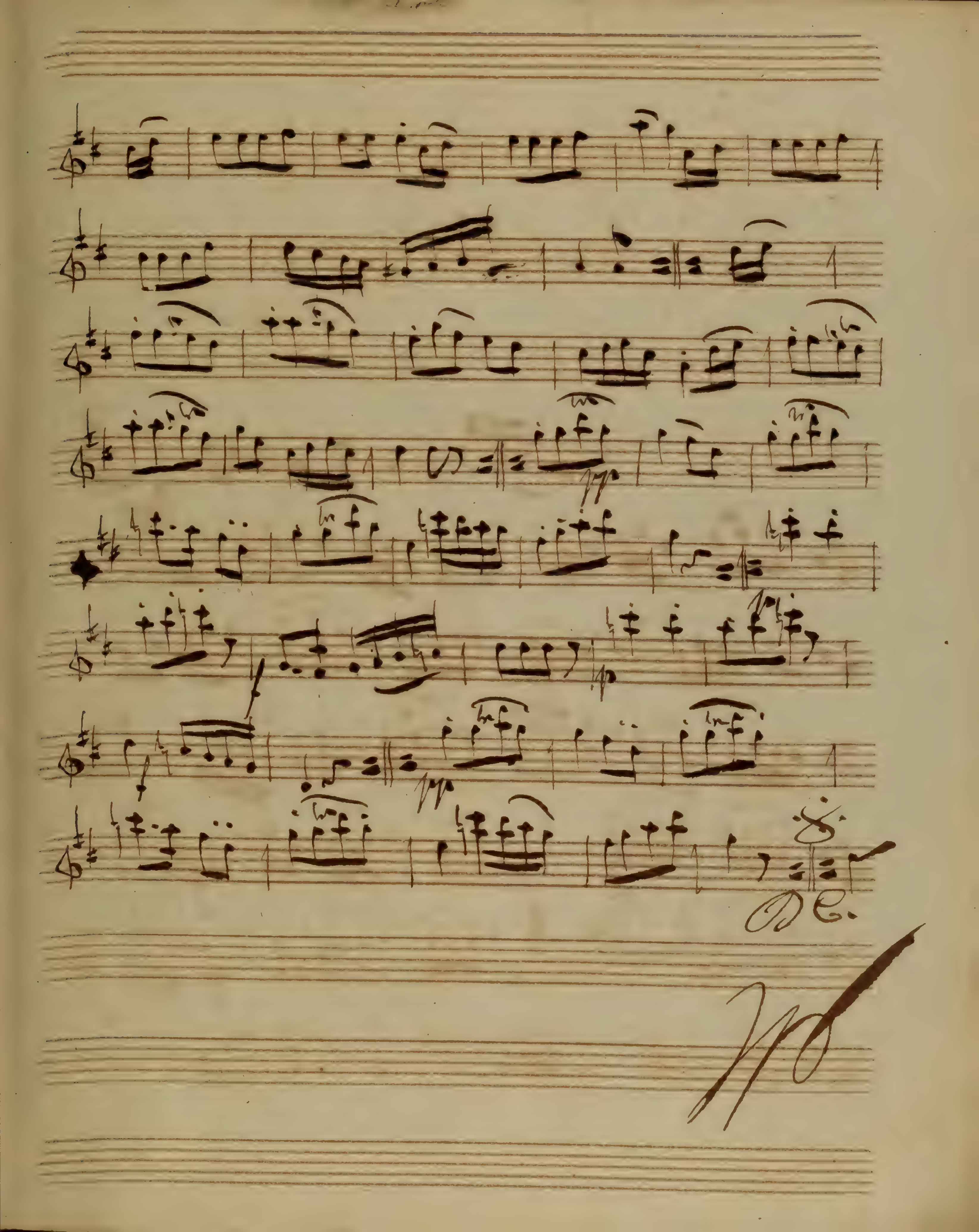

Ballet
Allemande
la pre fois fort. p

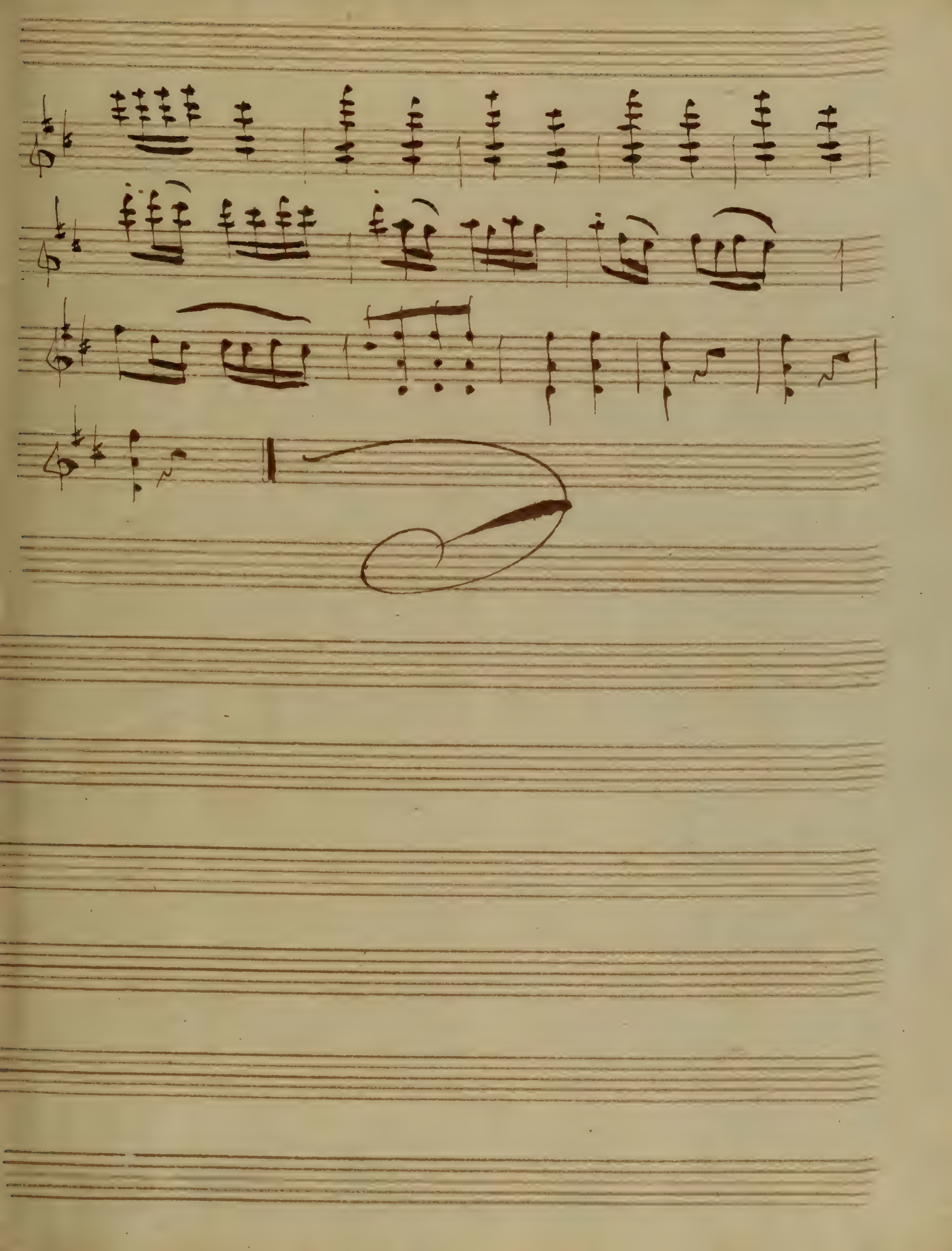

all.o Non troppo Marqué
N° Gavotte

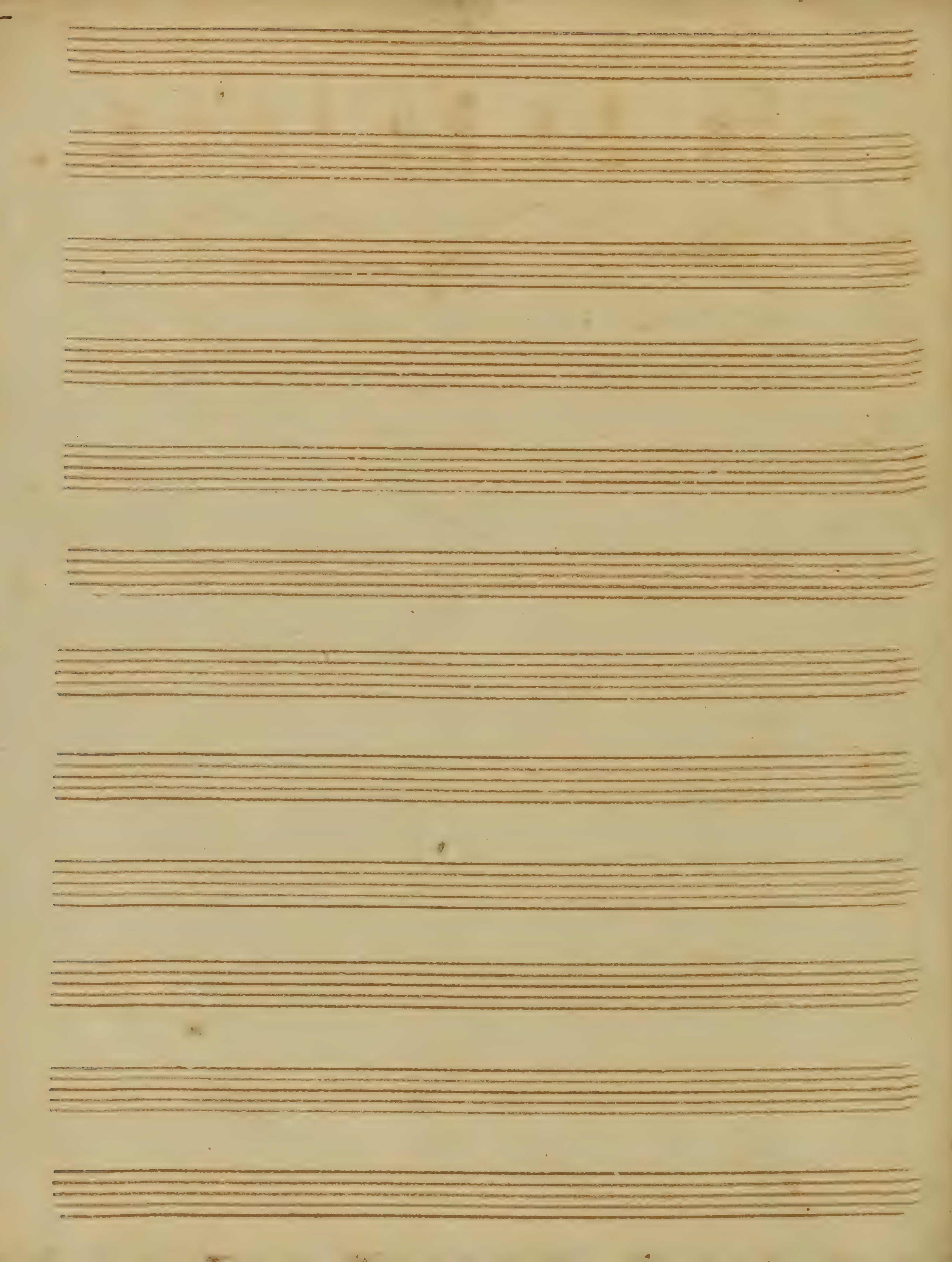

Gavotte
all^o Gratioso.
p




Contre Danse Générale
La 1re fois fort.
La 2e po.


D.C.



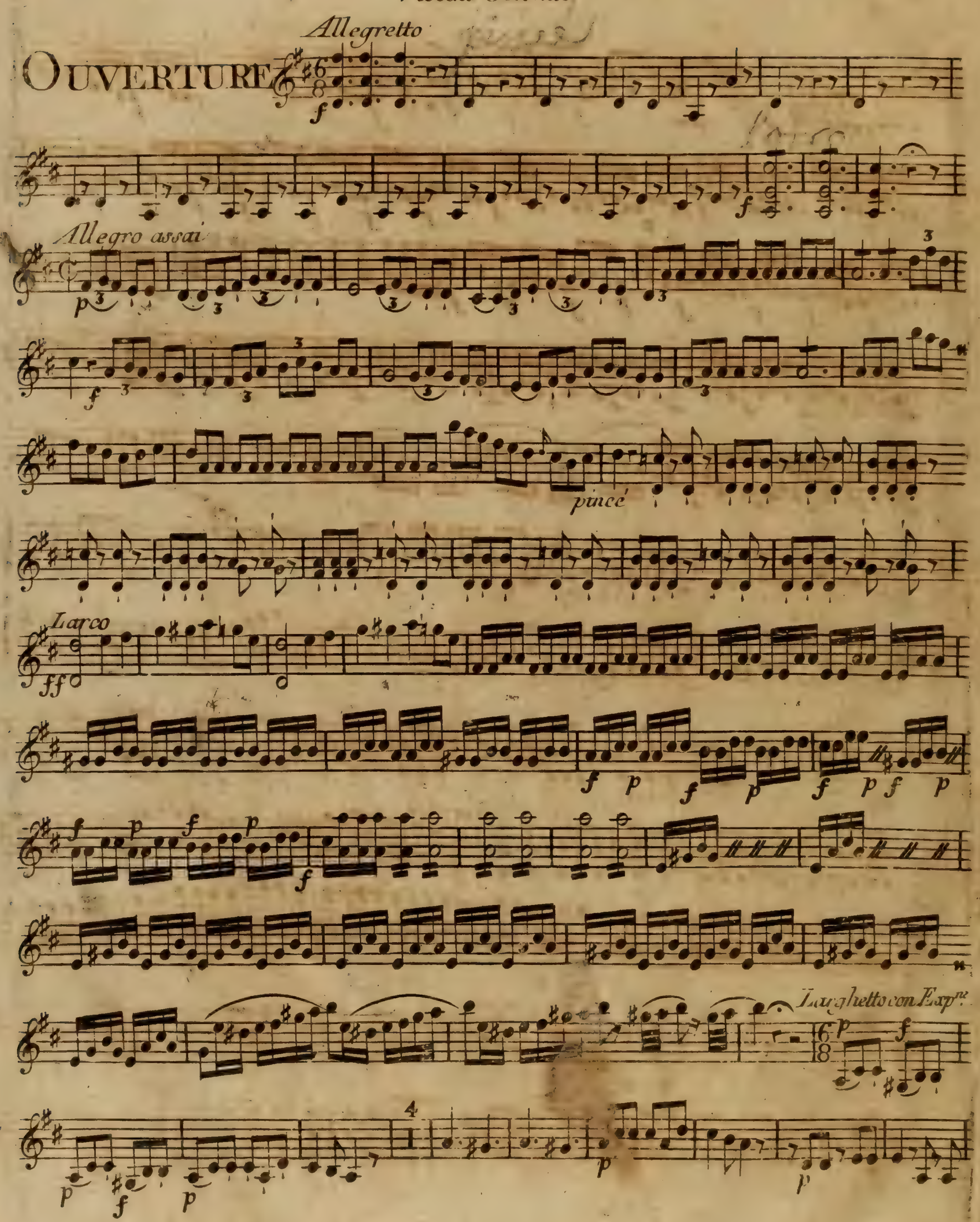


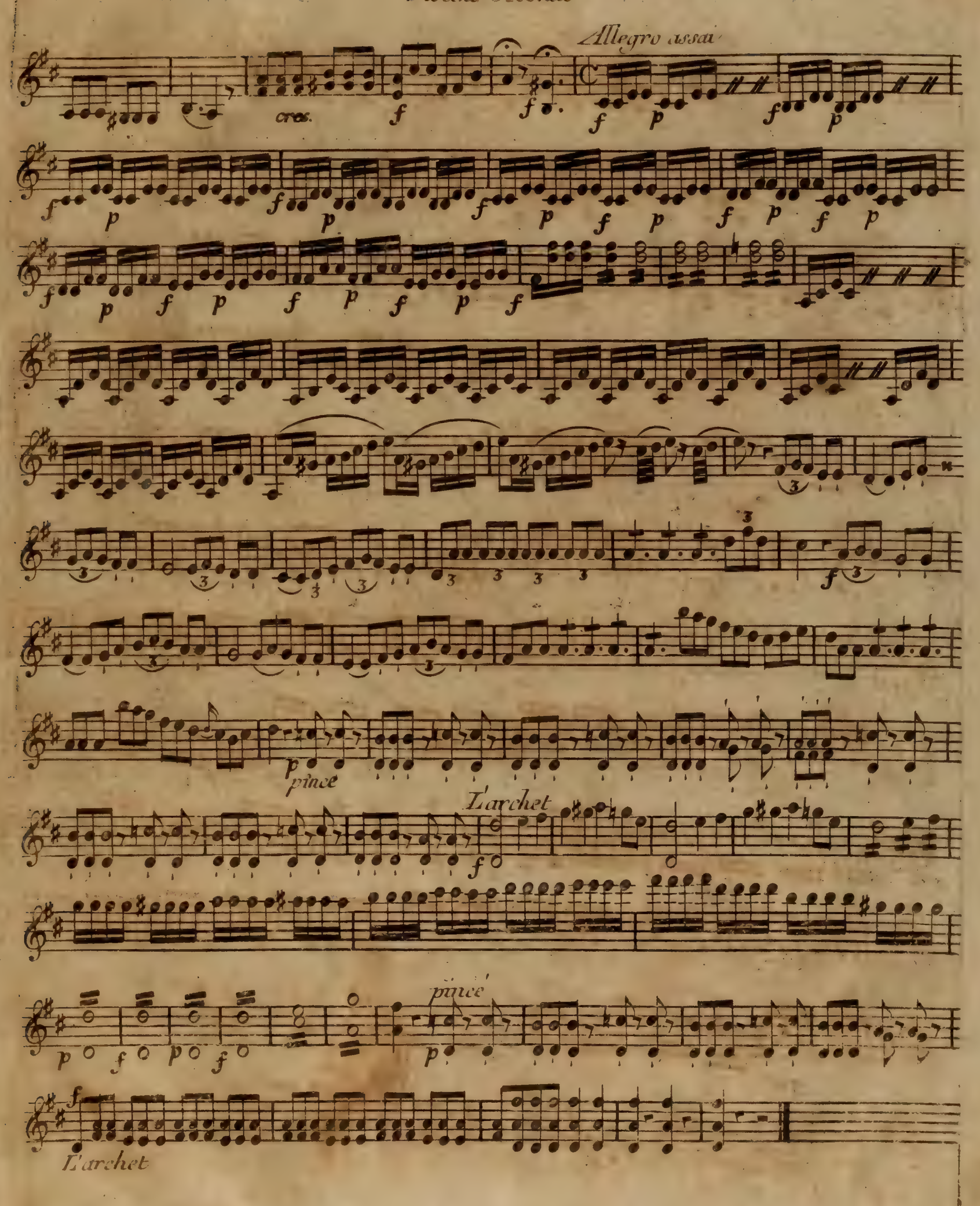


Violino 2°.

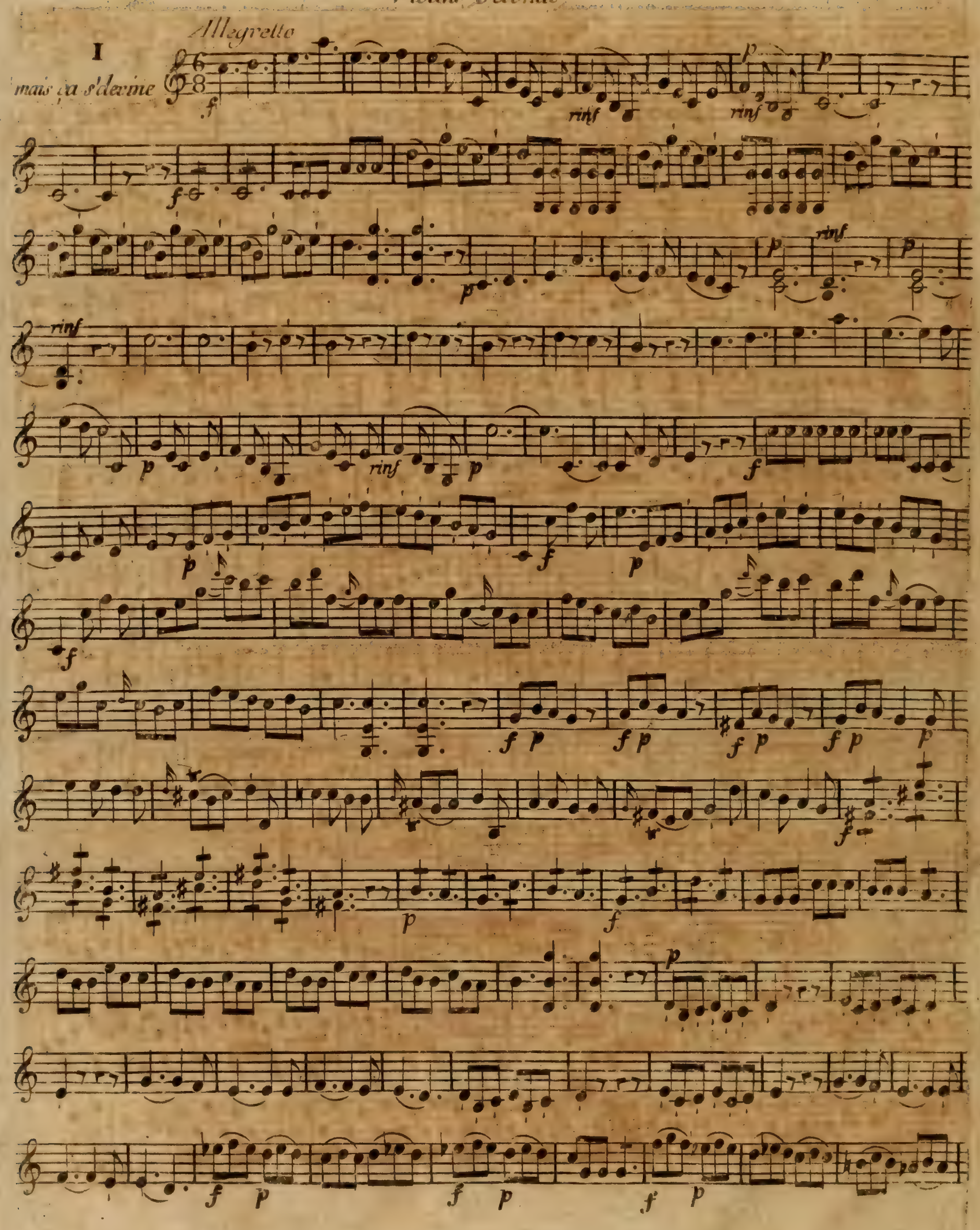
La Dot

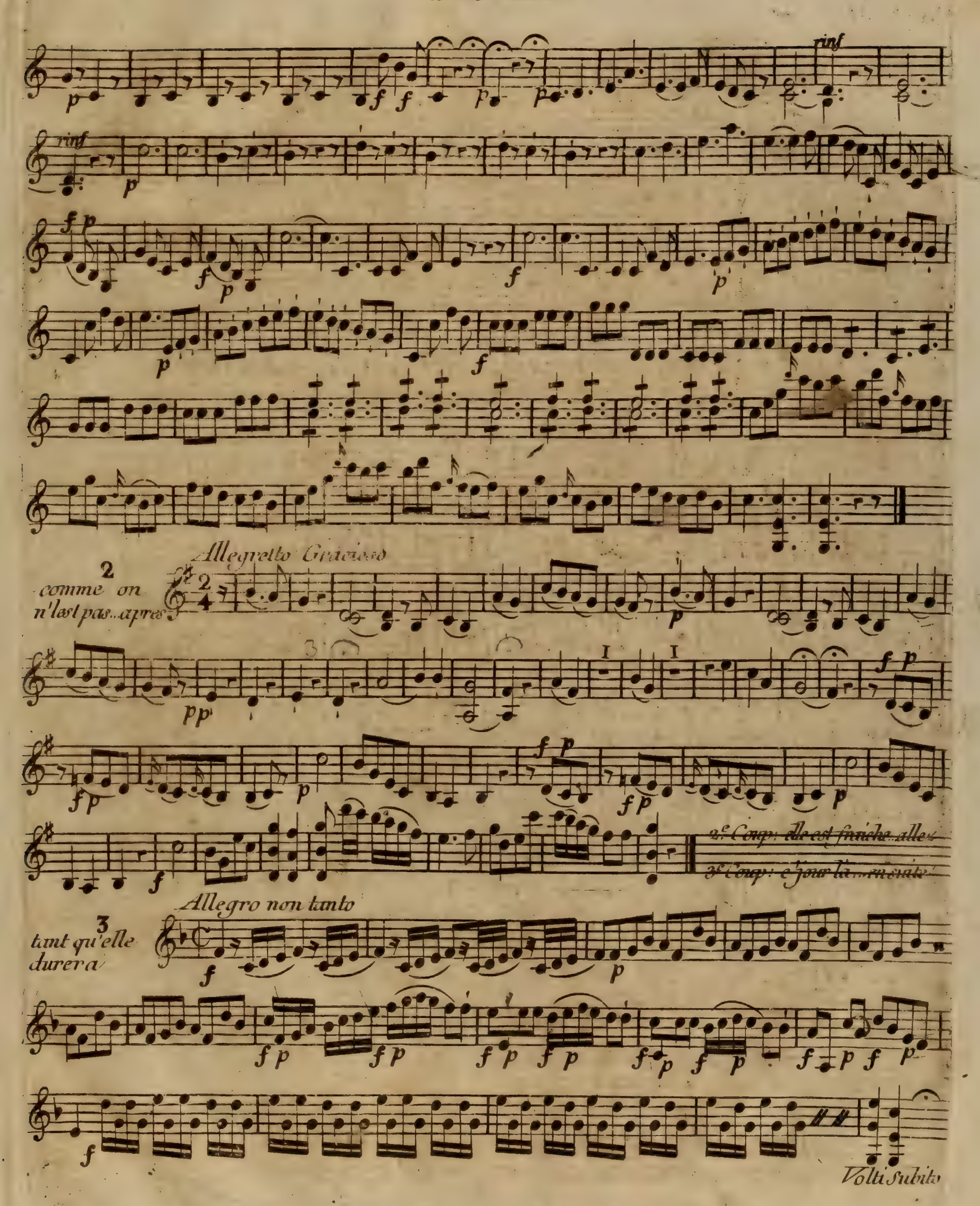
Violino Secondo



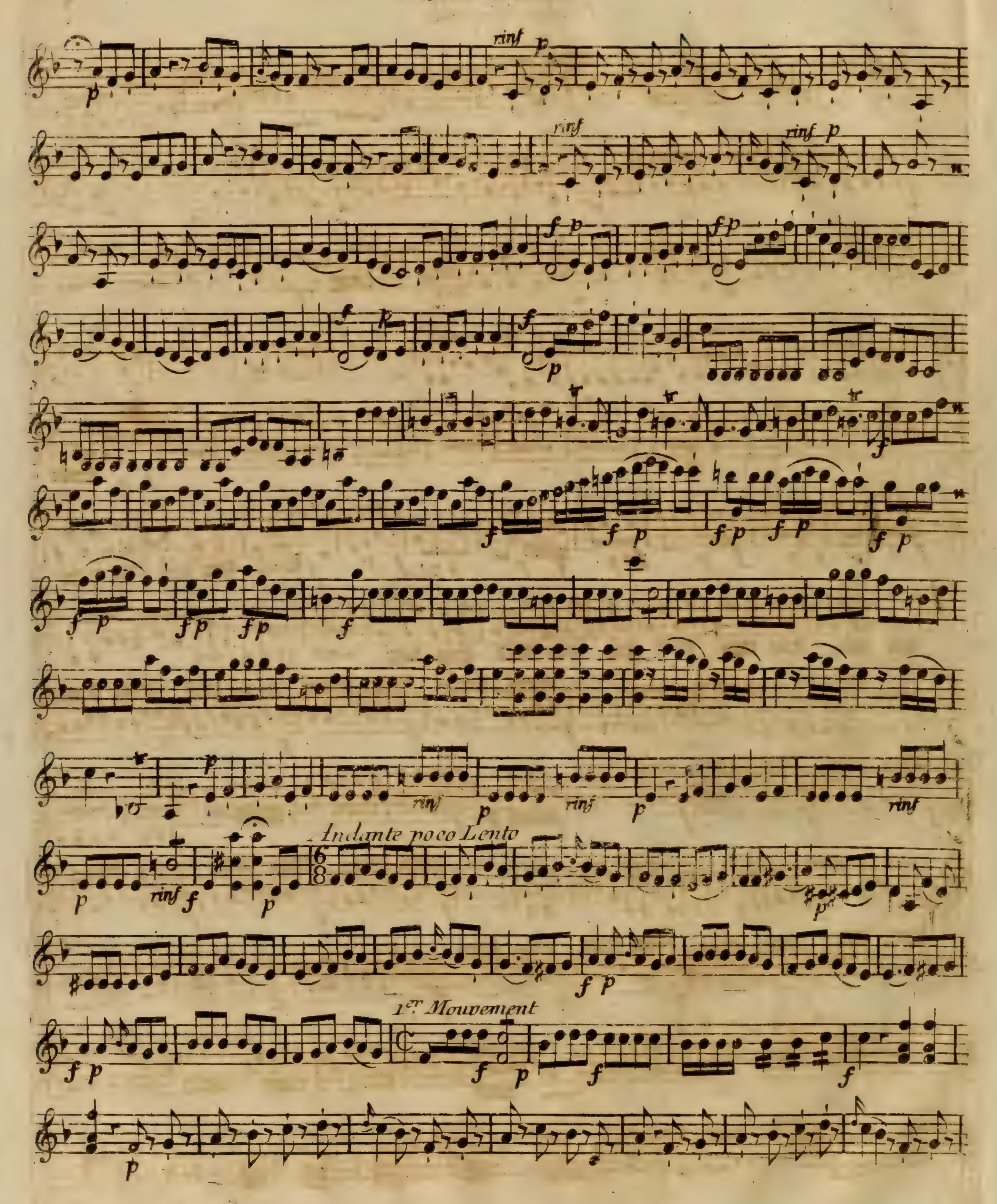

Violino Secondo
Allegro assai
cres.
f
p
pince
L'archet

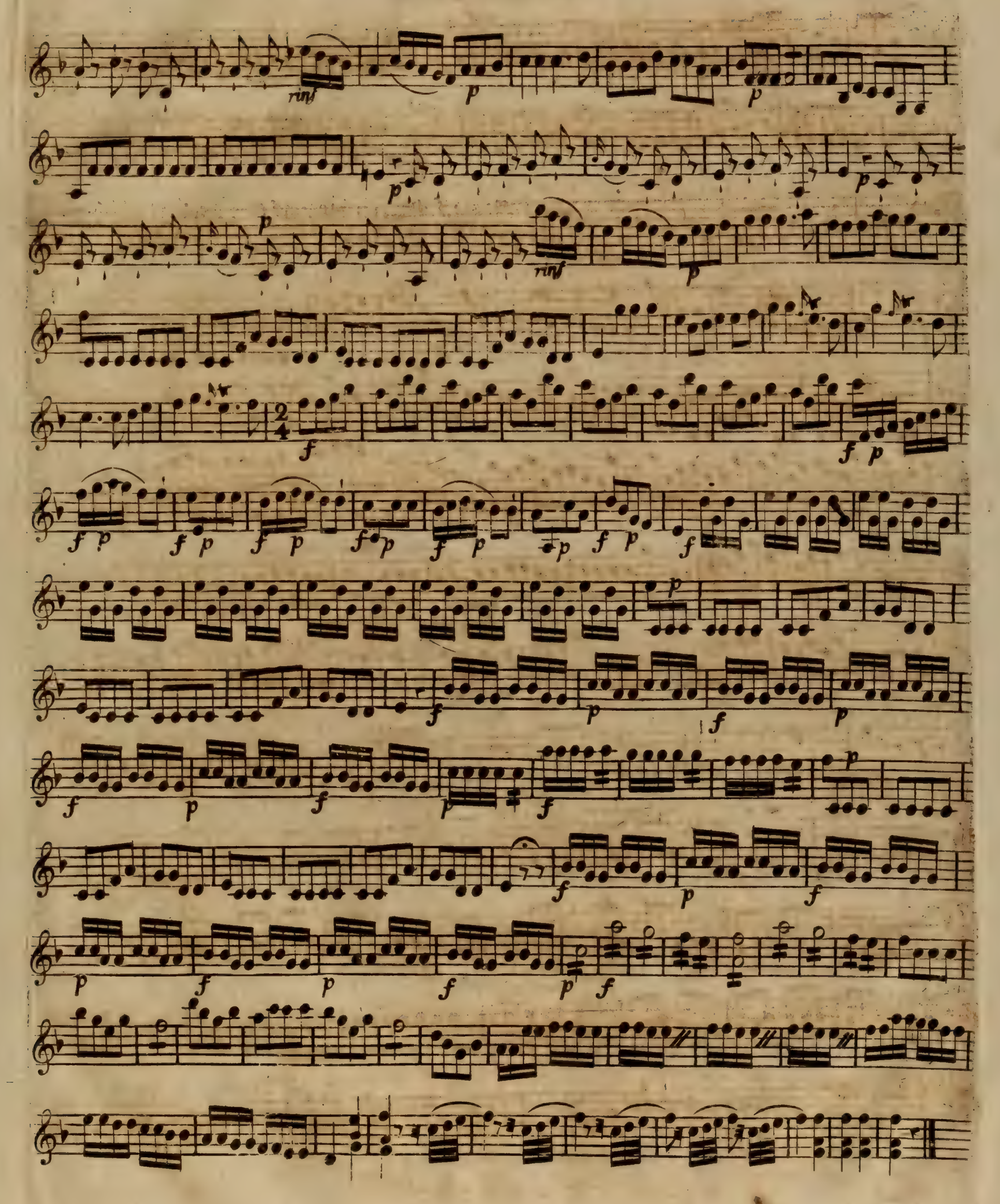
Violino Secondo





Volti subito


rinf
p
f
Andante poco Lento
1.er Mouvement


rinf
p
p
p
p
p
rinf
p
f
f p
f p
f p
f p
f p
f p
f p
f p
f
p
f
p
f
p
f
f
p
f
p
f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f



4

n'y s'qua veut dire

f p p rinf rinf p rinf p p f f

Marche

f p f p f f p f f f f ff ff p f f f p f p f p

de par un Seigneur emi- nent - - de par un Seignaur emi - nent - - jeunes Bergerettes

Lent avec la voix 1r. Mouvement

f p f p pp

f

ff

5
et les dispositions

pp

f

All.o molto

p

f

p f f f p f p

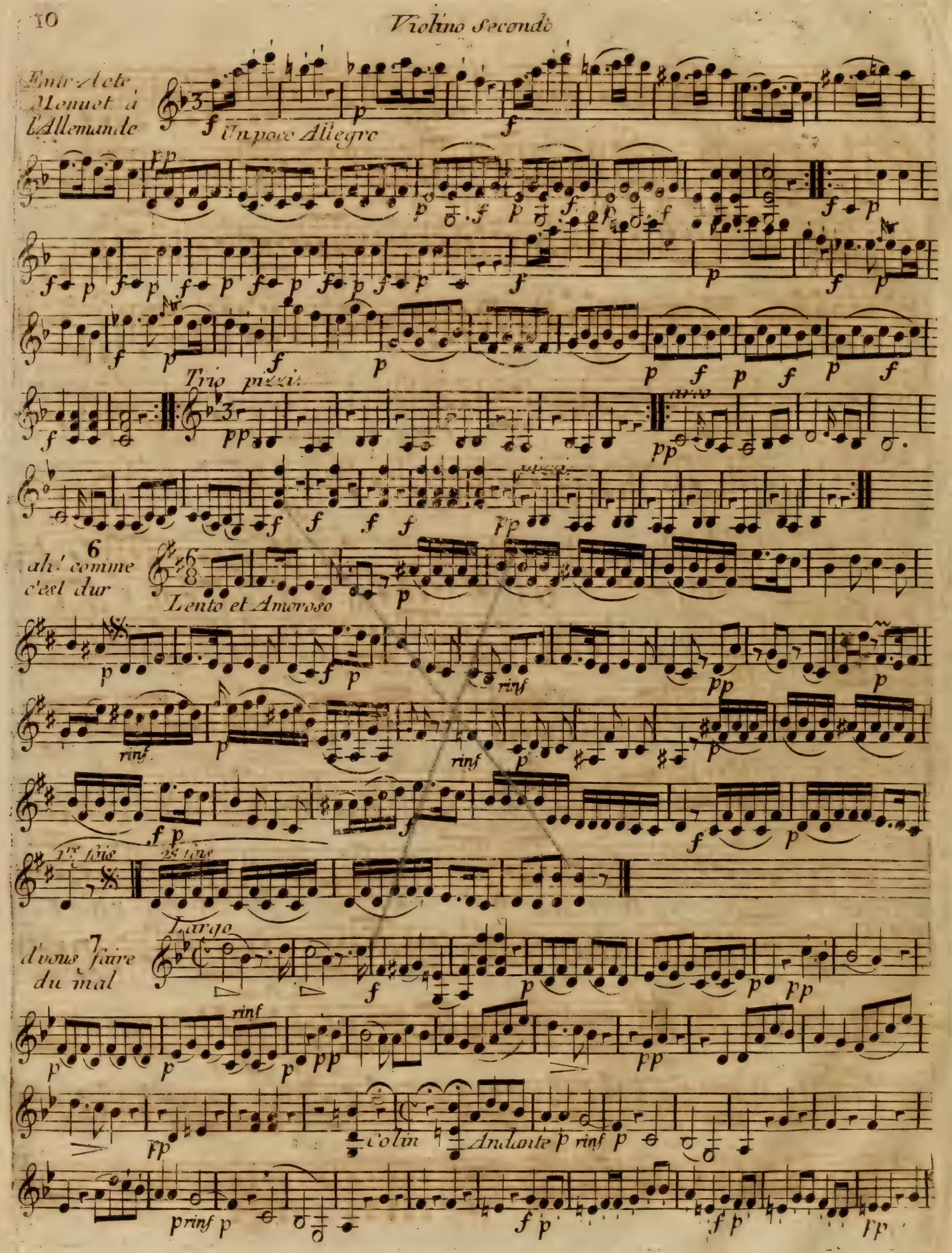
f p f p f p f p p

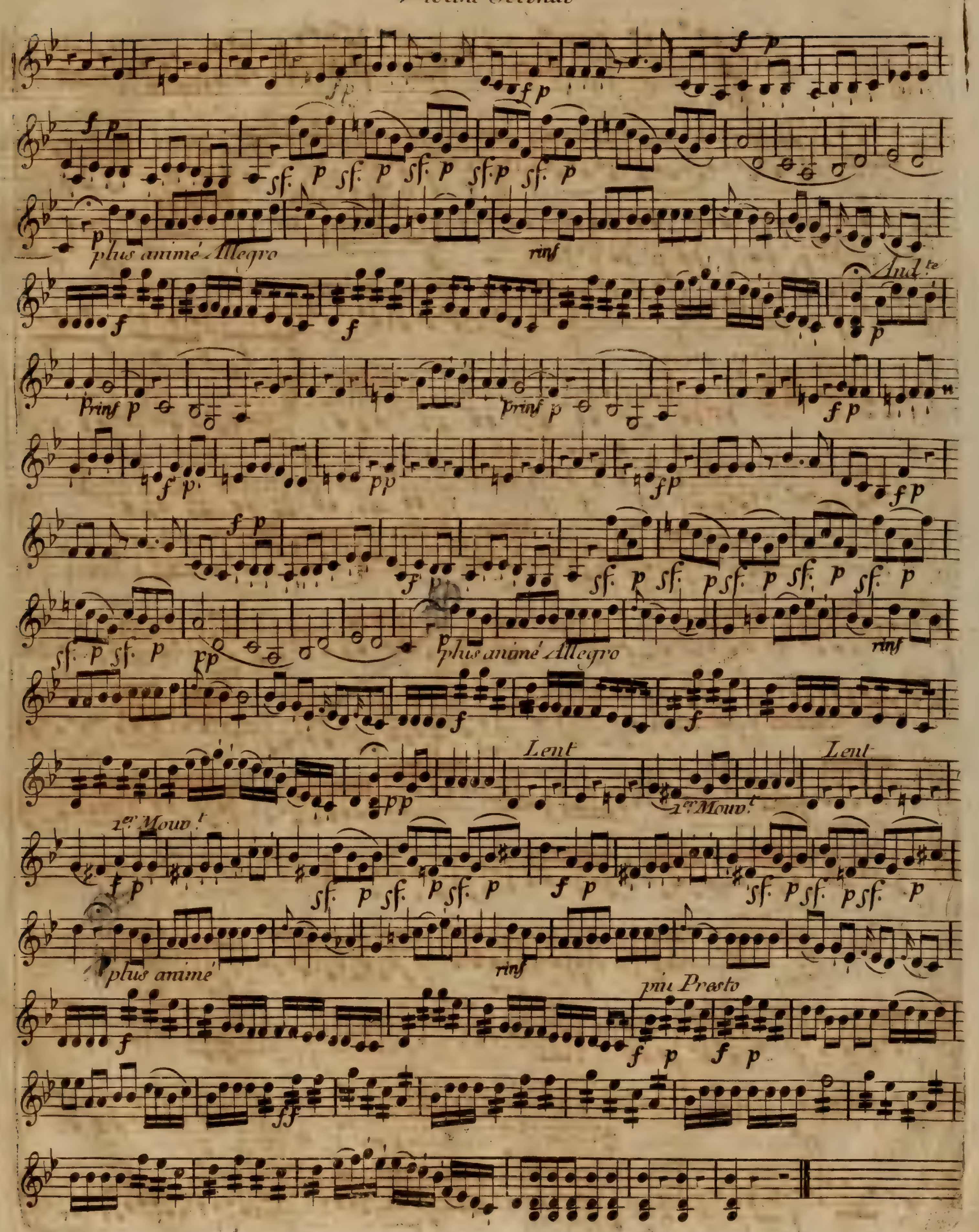
f p f

p f p

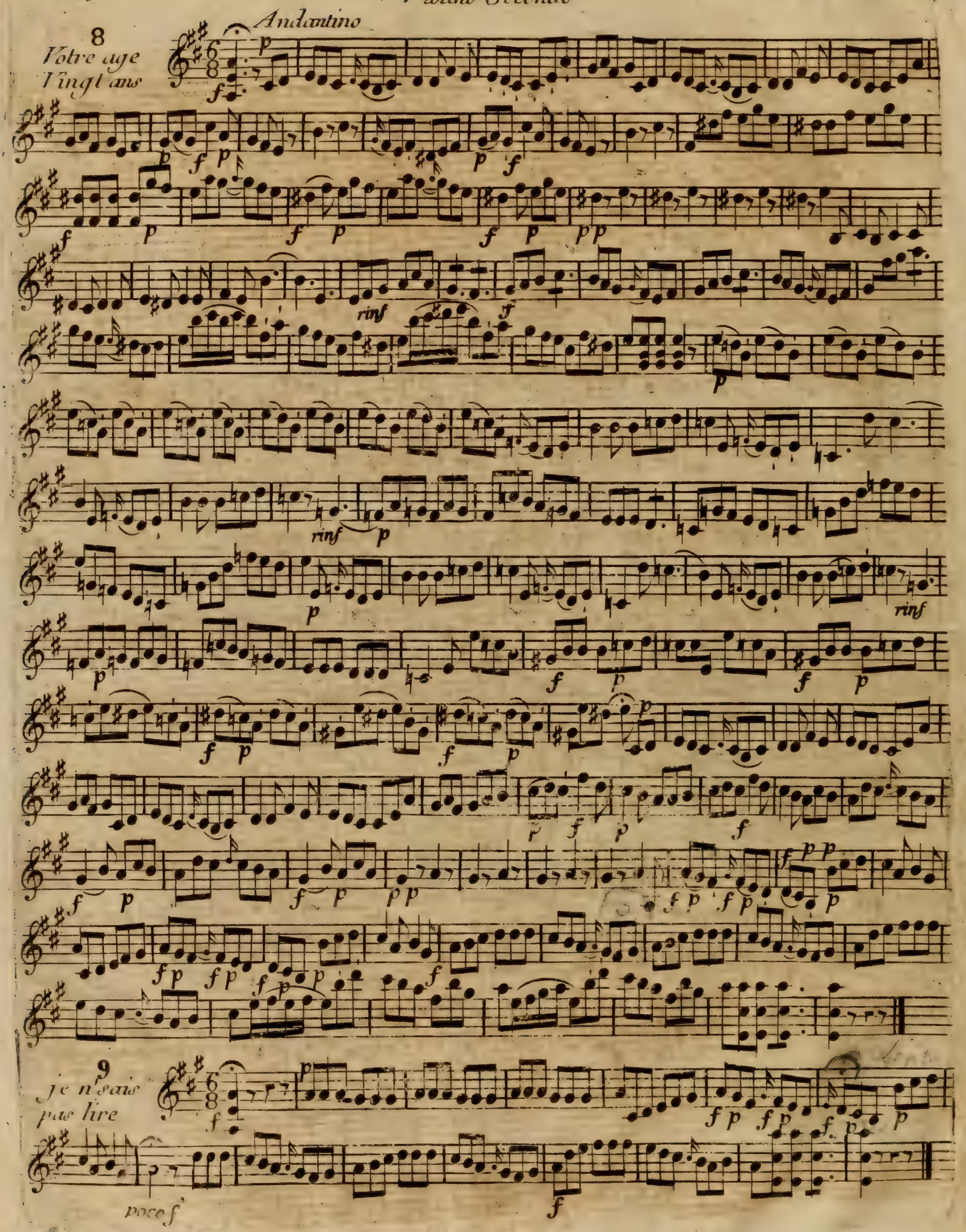
p f f p f p f f p f

ff

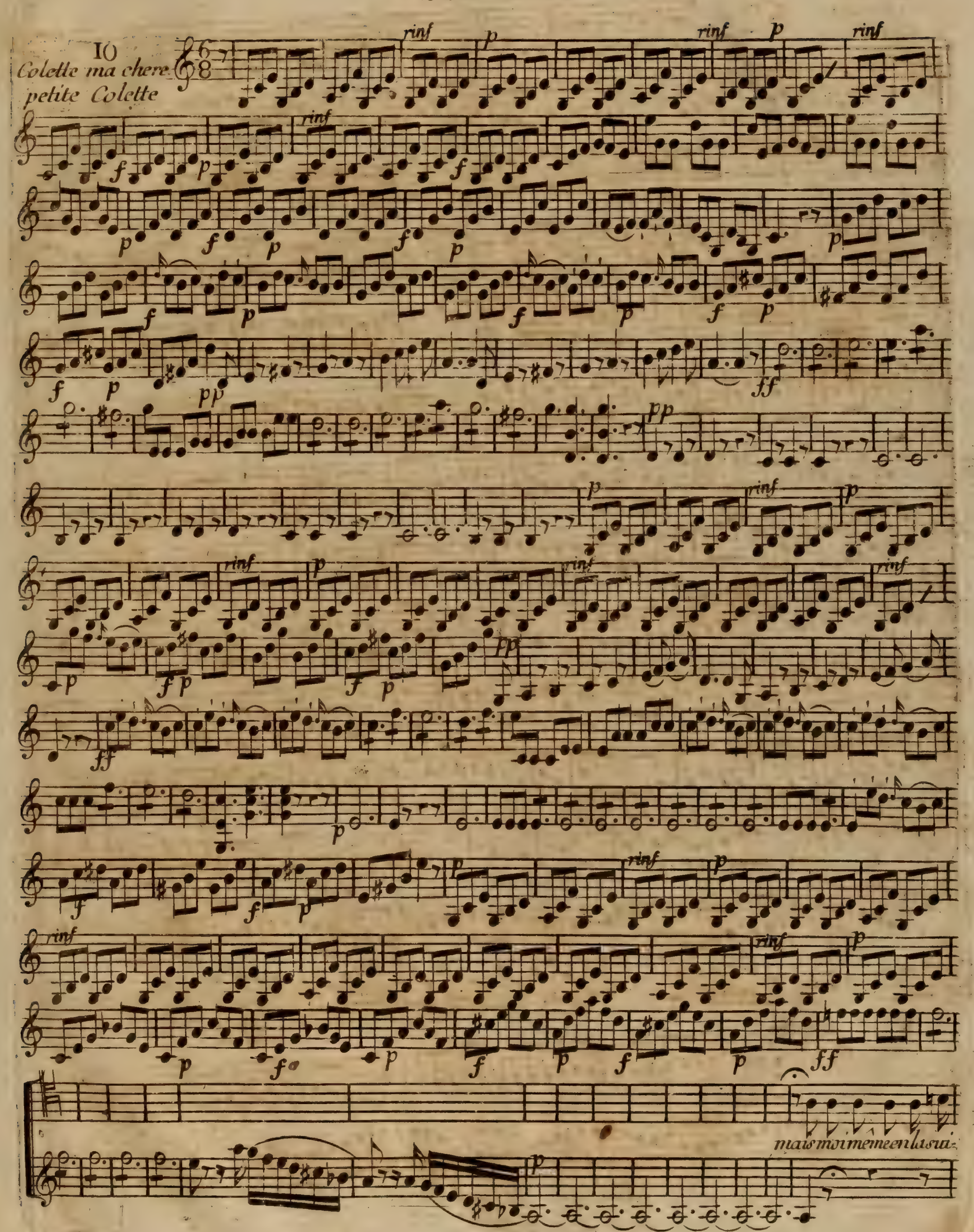

Entr'Acte Menuet à l'Allemande
Un poco Allegro
Trio pizzic.
arco
6
ah! comme c'est dur
Lento et Amoroso
1re fois
2e fois
Largo
7
d'vous faire du mal
Colin
Andante
rinf
pp
fp

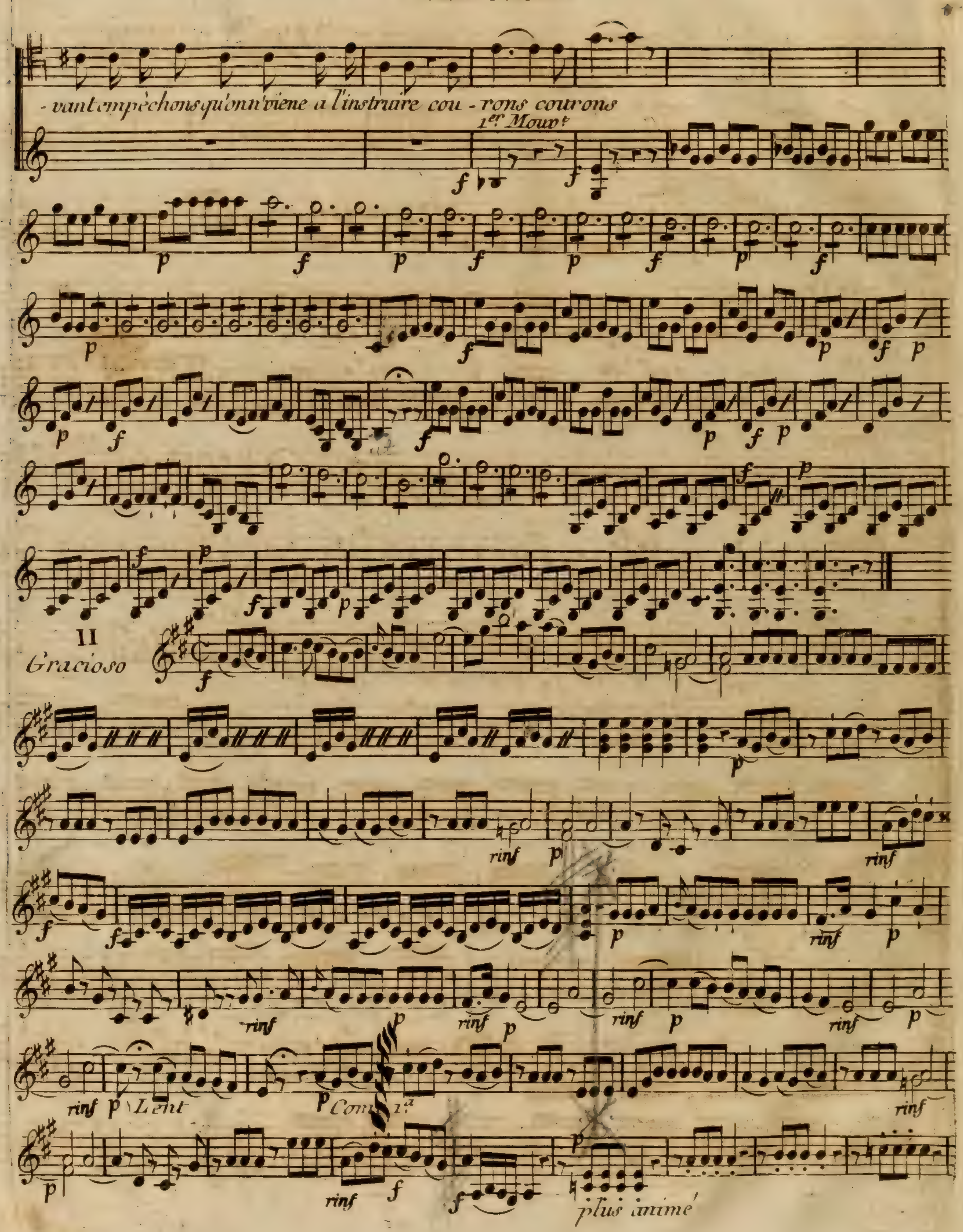


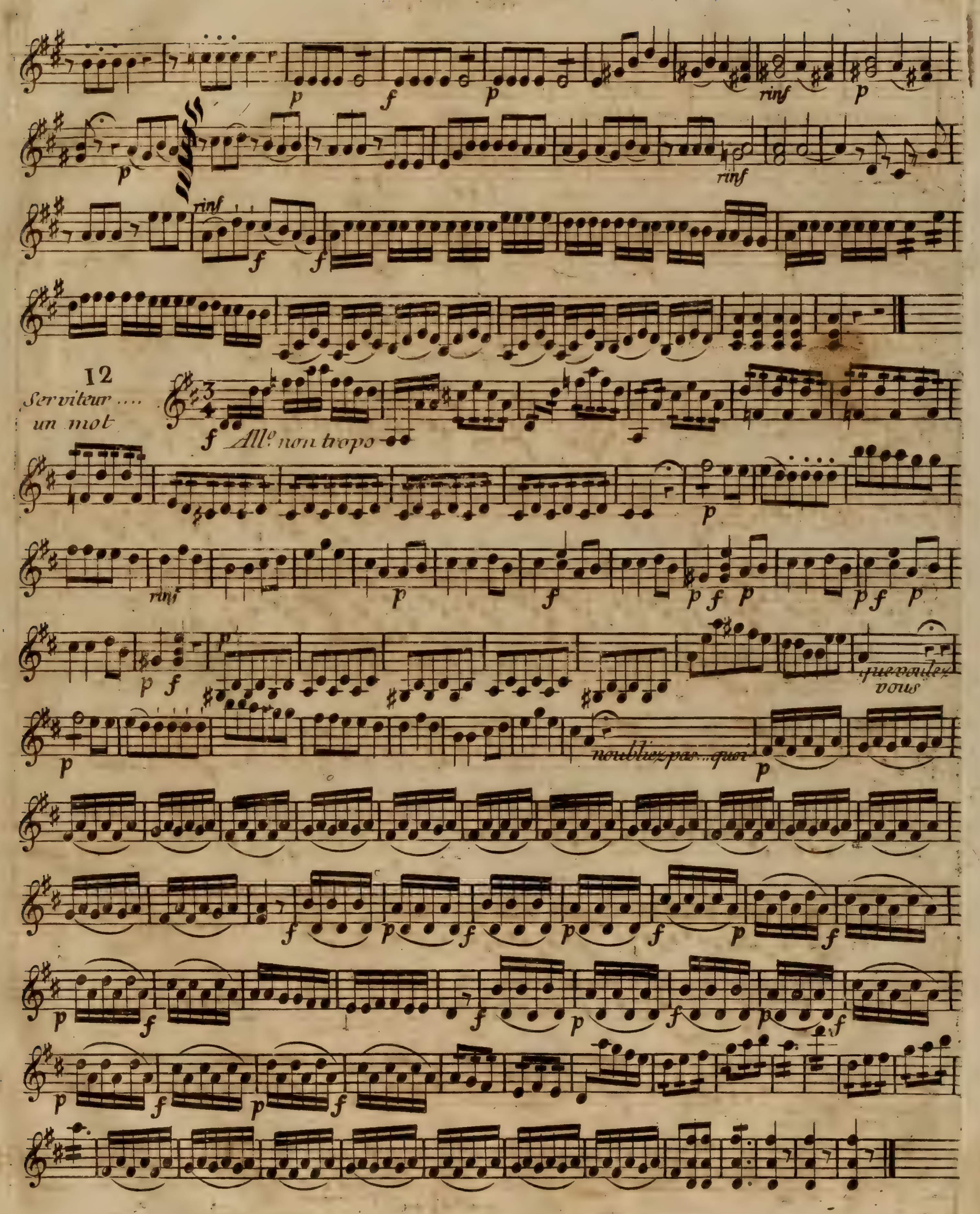
Violino Secondo
fp
fp
f p
f p
sf. p sf. p sf. p sf. p sf. p
p
plus animé Allegro
rinf
f
f
And.te
p
Rinf p
Rinf p
f p
f p
pp
f p
f p
f p
f p
sf. p sf. p sf. p sf. p sf. p
sf. p sf. p
pp
plus animé Allegro
rinf
f
f
Lent
Lent
pp
1.er Mouv.t
1.er Mouv.t
f p
sf. p sf. p sf. p
f p
sf. p sf. p sf. p
plus animé
rinf
f
più Presto
f p f p
ff

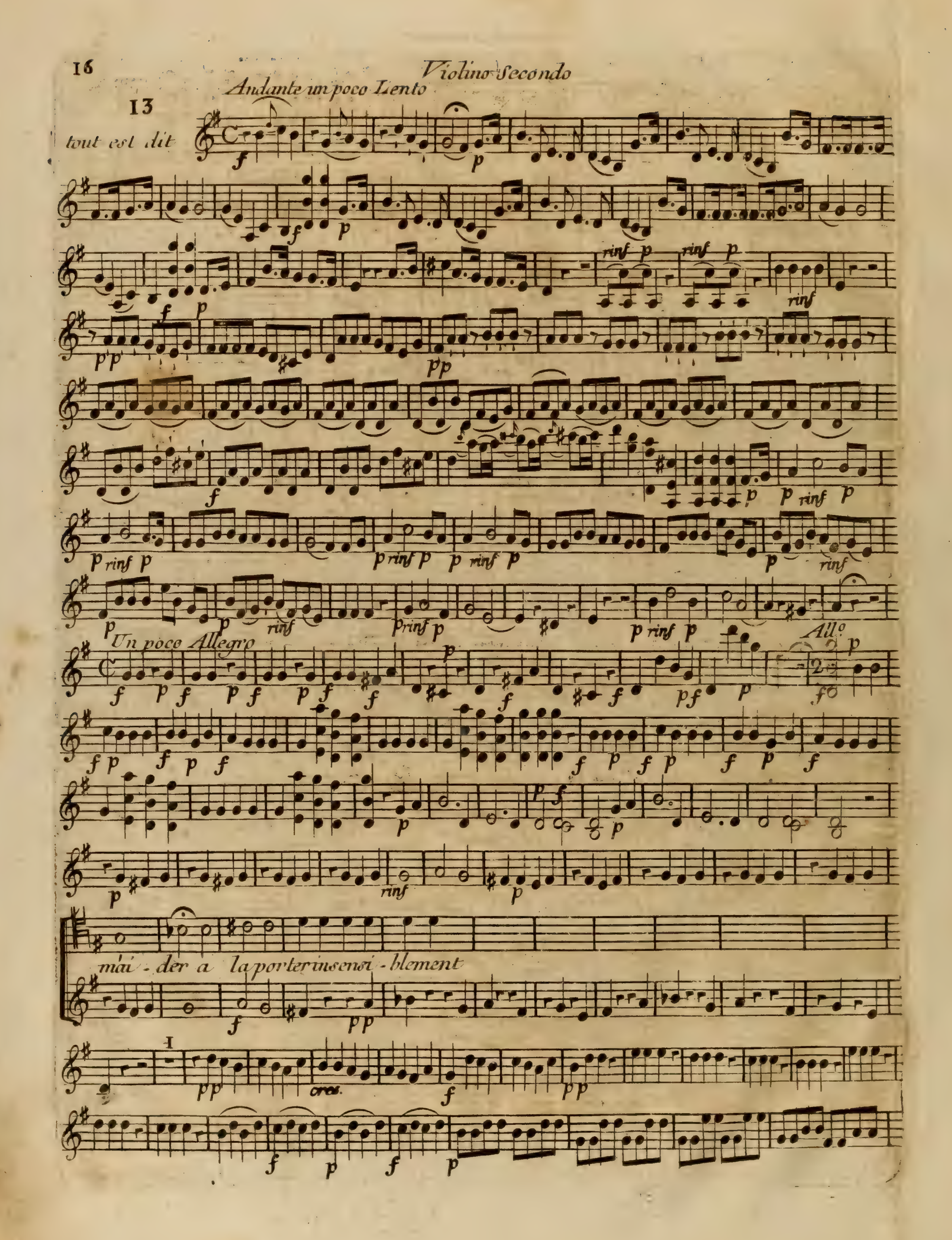


8
Votre age Vingt ans
Andantino
p
f
rinf
pp
p
poco f
9
je n'sais pas lire

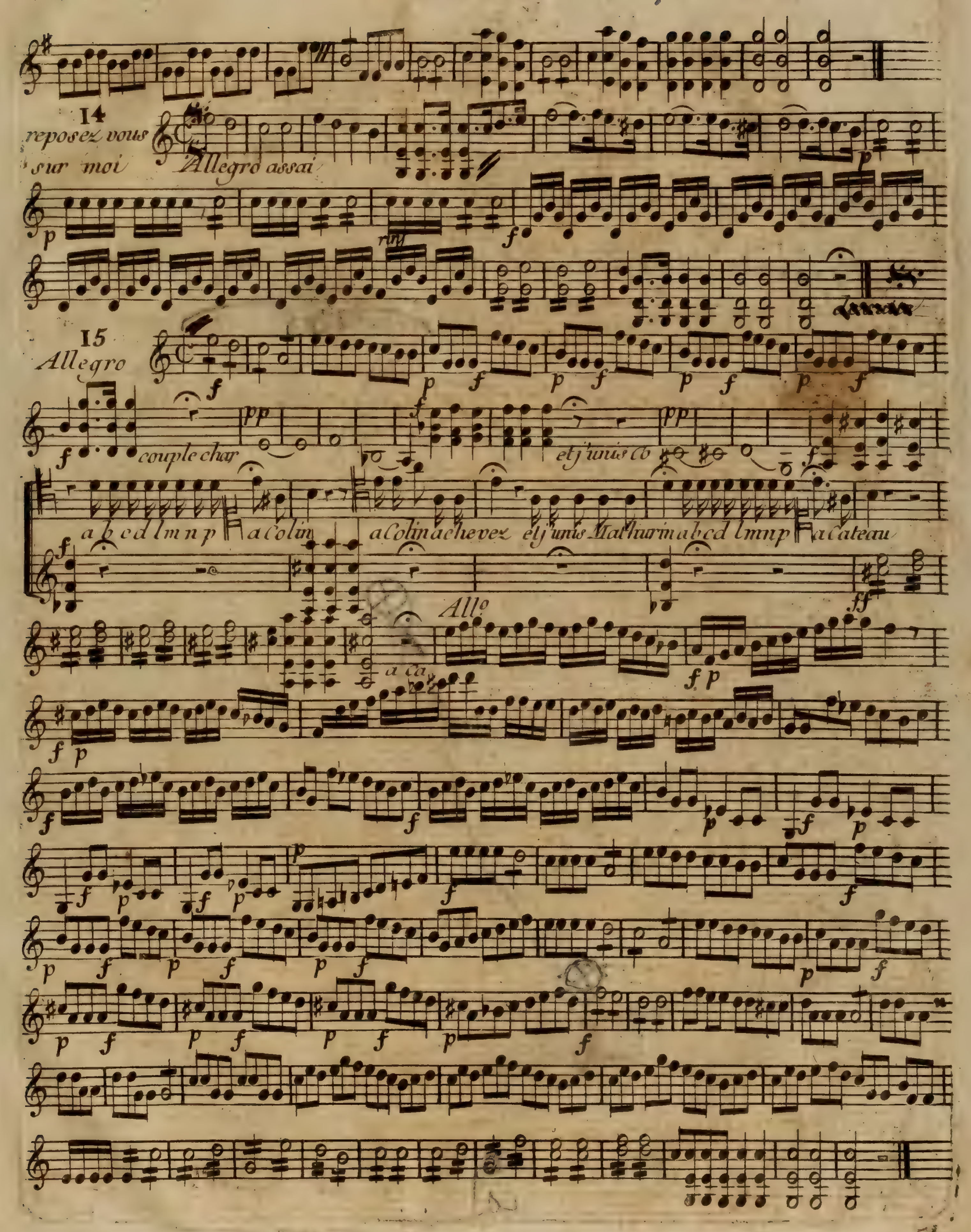

10
Colette ma chere petite Colette
rinf
p
f
pp
ff
fp
mais moi mème en lasui.

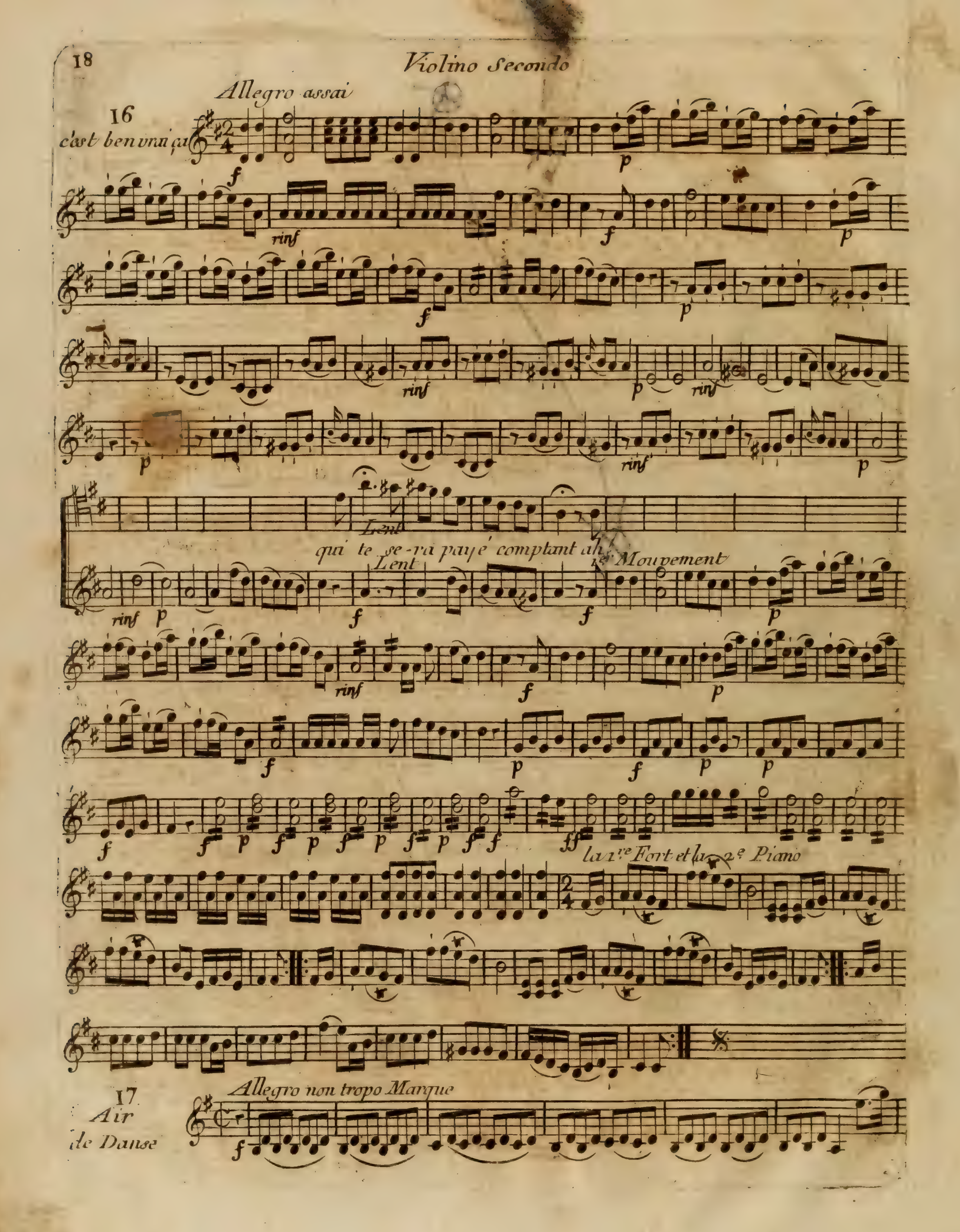

-vant empêchons qu'onn'viene a l'instruire cou-rons courons
1er Mouvt
f
p
rinf
II
Gracioso
Lent
Com 1a
plus animé


12
Serviteur .... un mot
All.° non tropo
que voulez vous
noubliez pas ... quoi

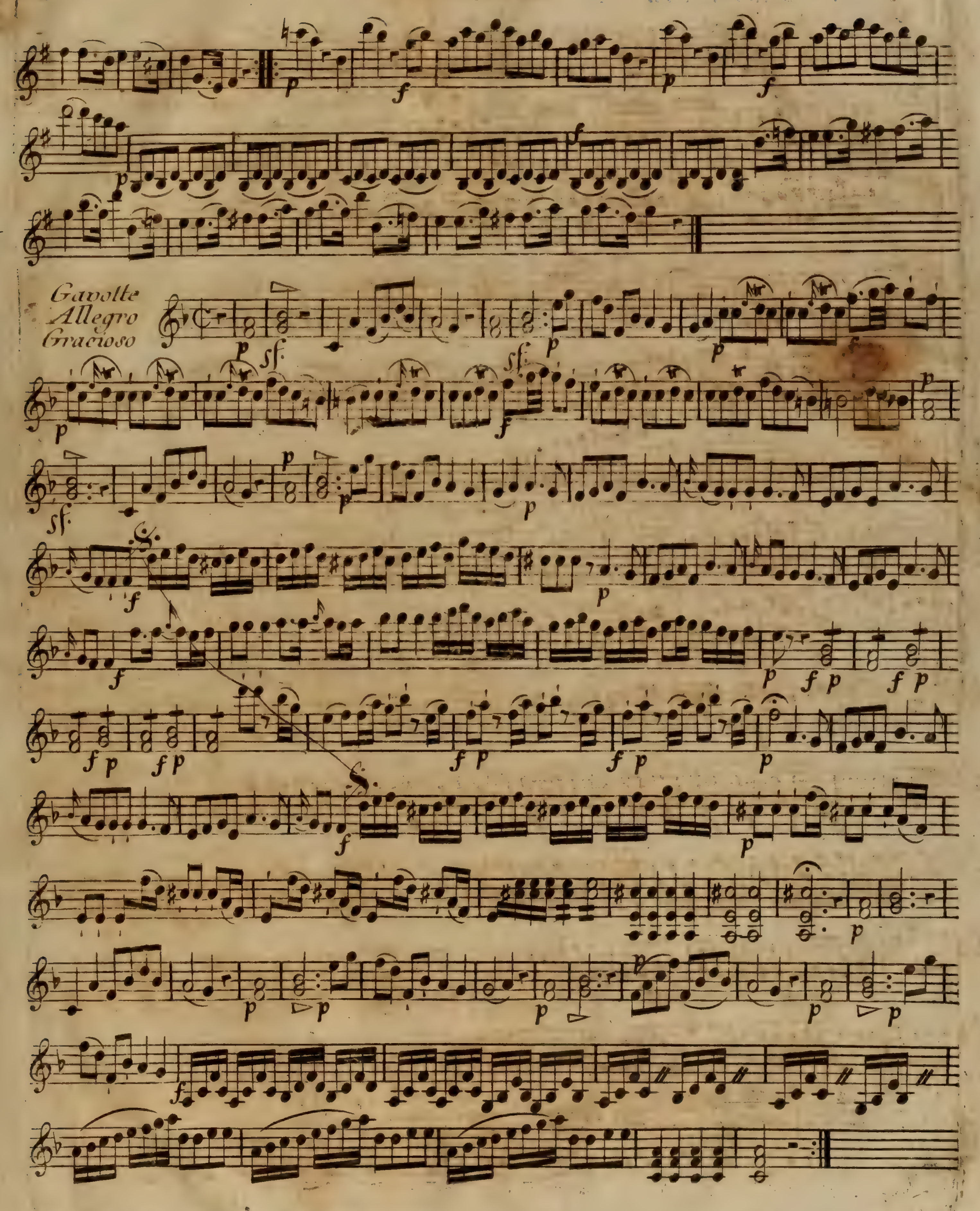


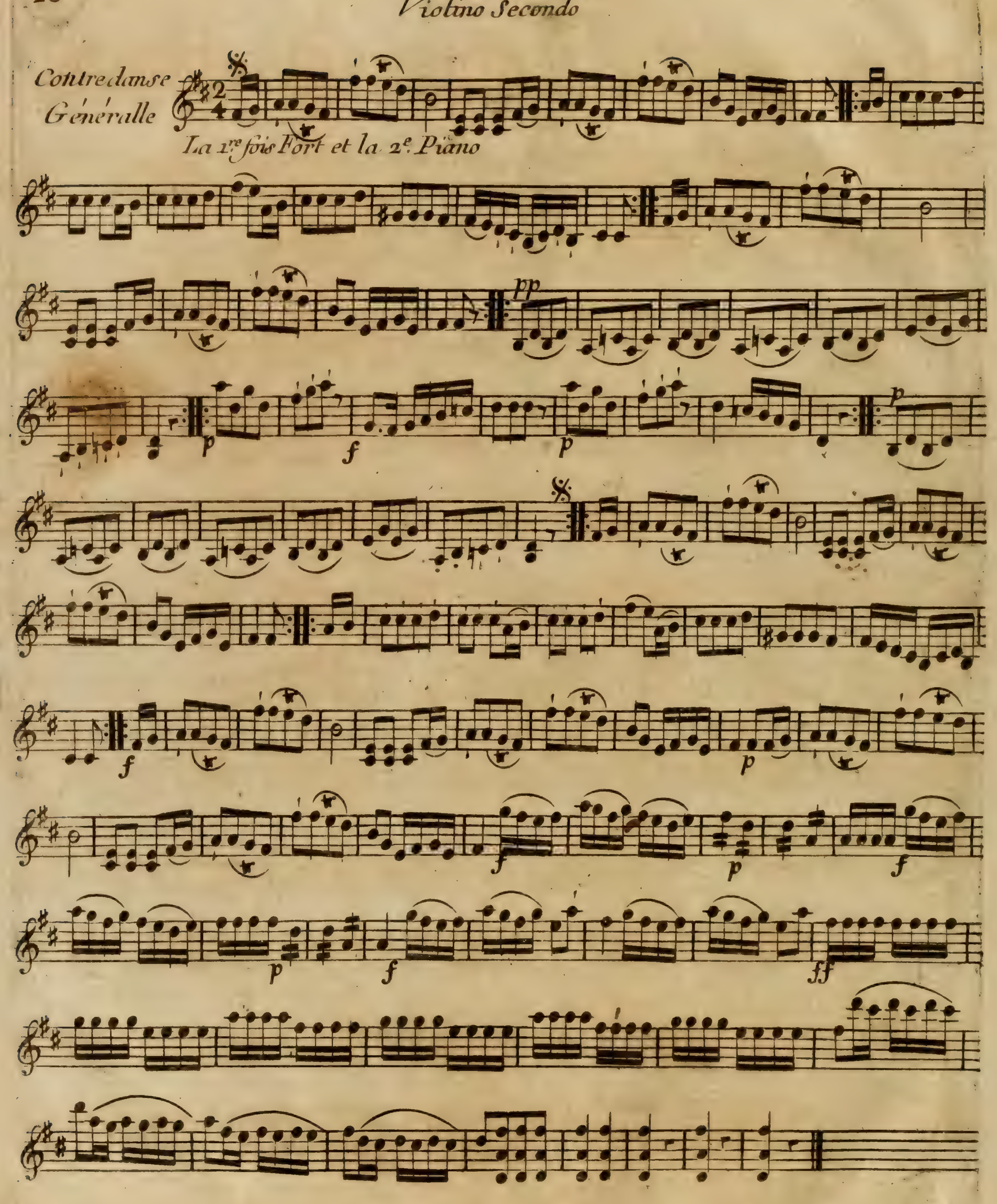
Andante un poco Lento
13
tout est dit
Un poco Allegro
All°
mai - der a la porterinsensi - blement


14
reposez vous sur moi
Allegro assai
15
Allegro
couple char
et j'unis Co
a b c d l m n p
a Colin
a Colin achevez
et j'unis Mathurin a b c d l m n p
a Cateau
All.o
a Ca

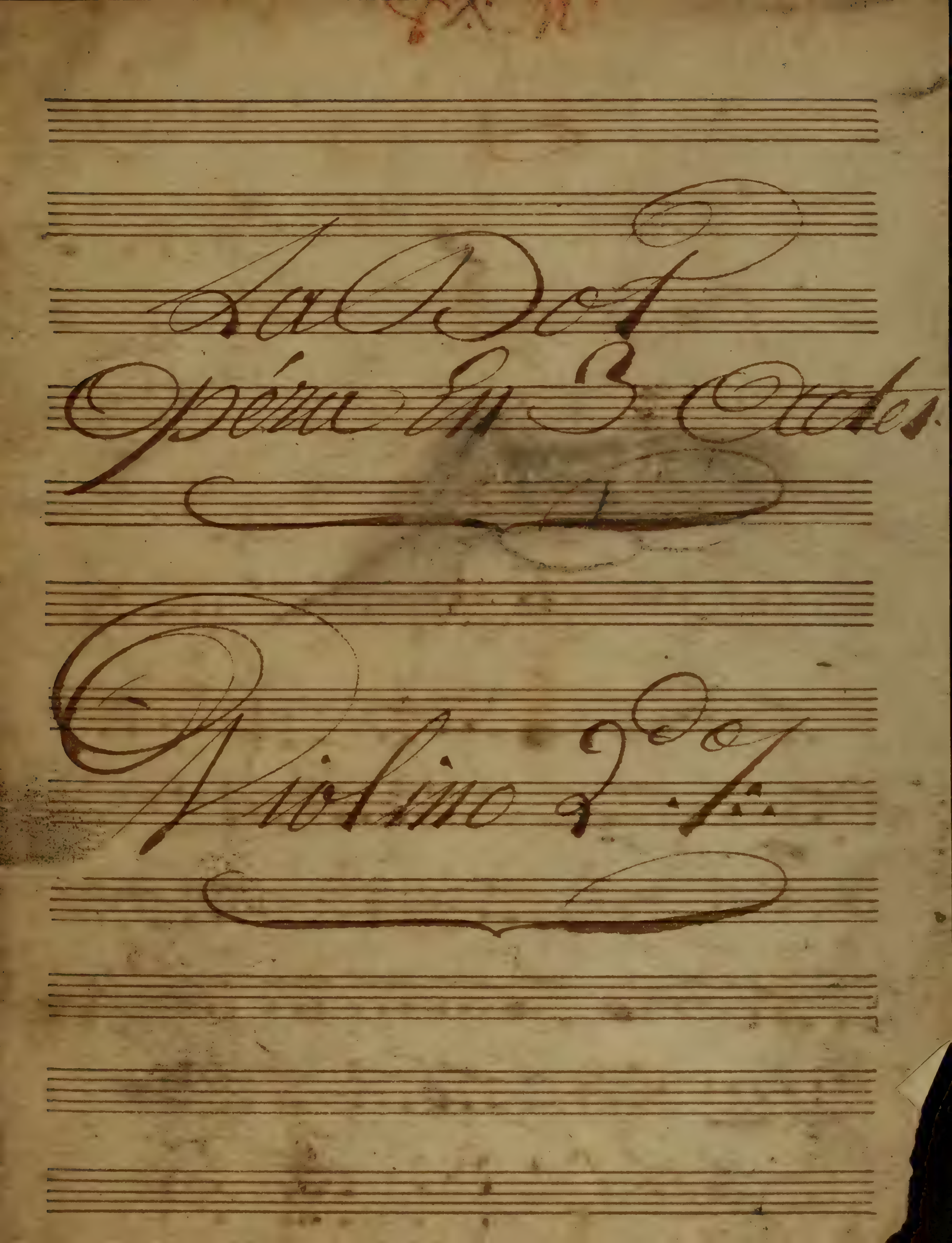


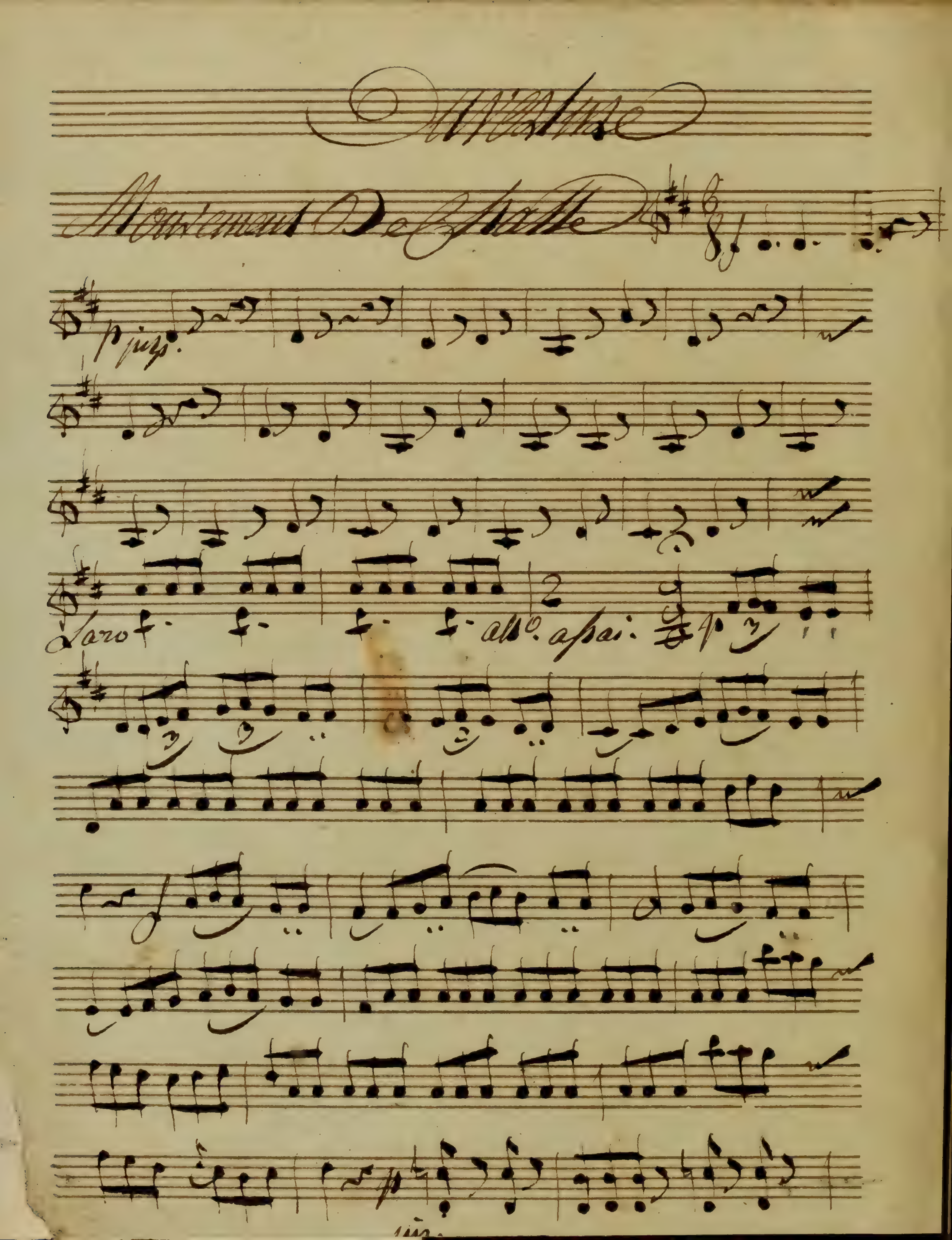
Allegro assai
16
c'est ben vrai ça
f
p
rinf
f
p
f
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
Lent
qui te se-ra payé comptant ah
Lent
1.er Mouvement
rinf
p
f
f
p
rinf
f
p
f
p
f
p
p
f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
f
ff
la 1.re Fort et la 2.e Piano
17
Air de Danse
Allegro non tropo Marque
f

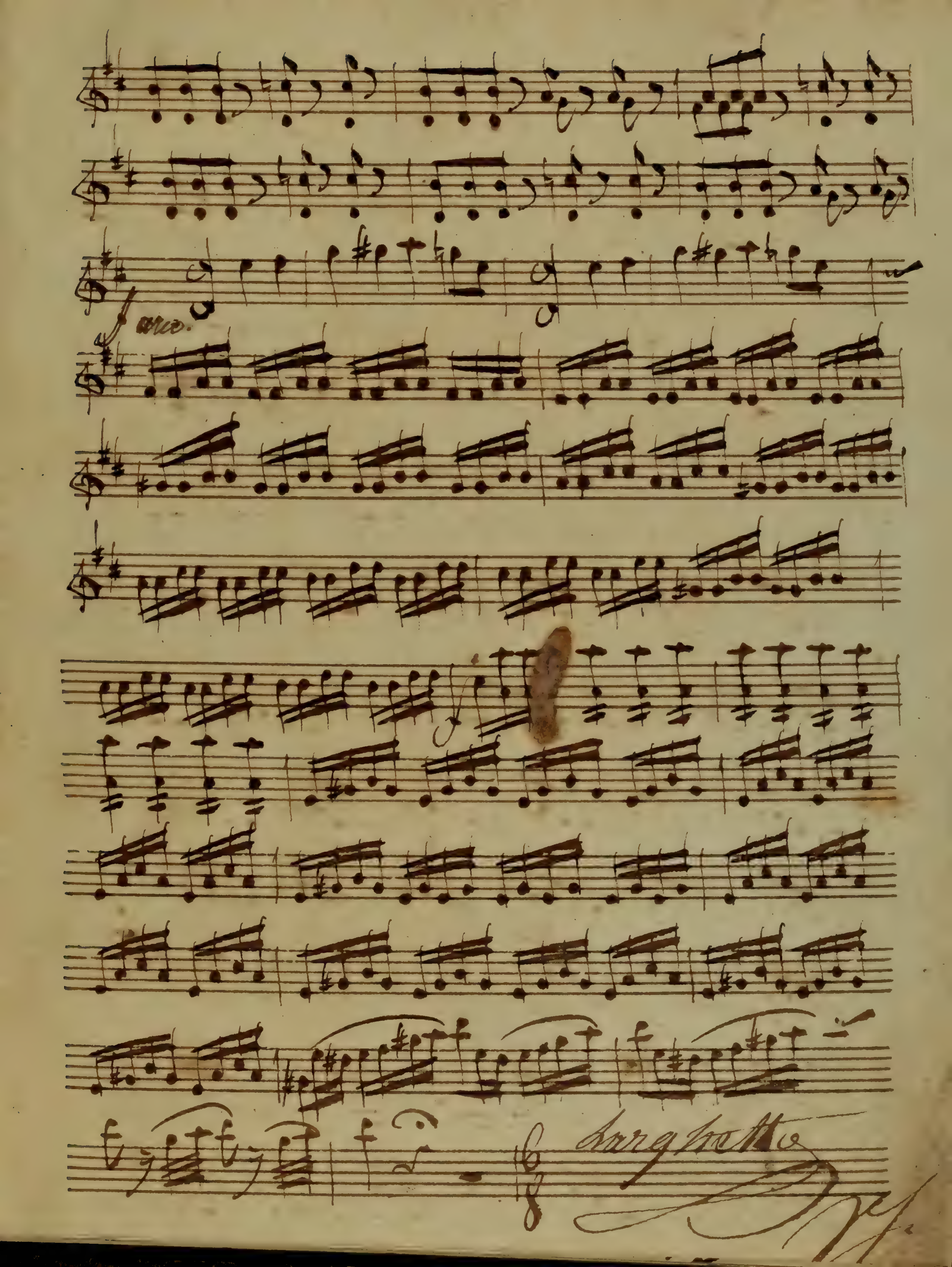

Gavotte
Allegro
Gracioso

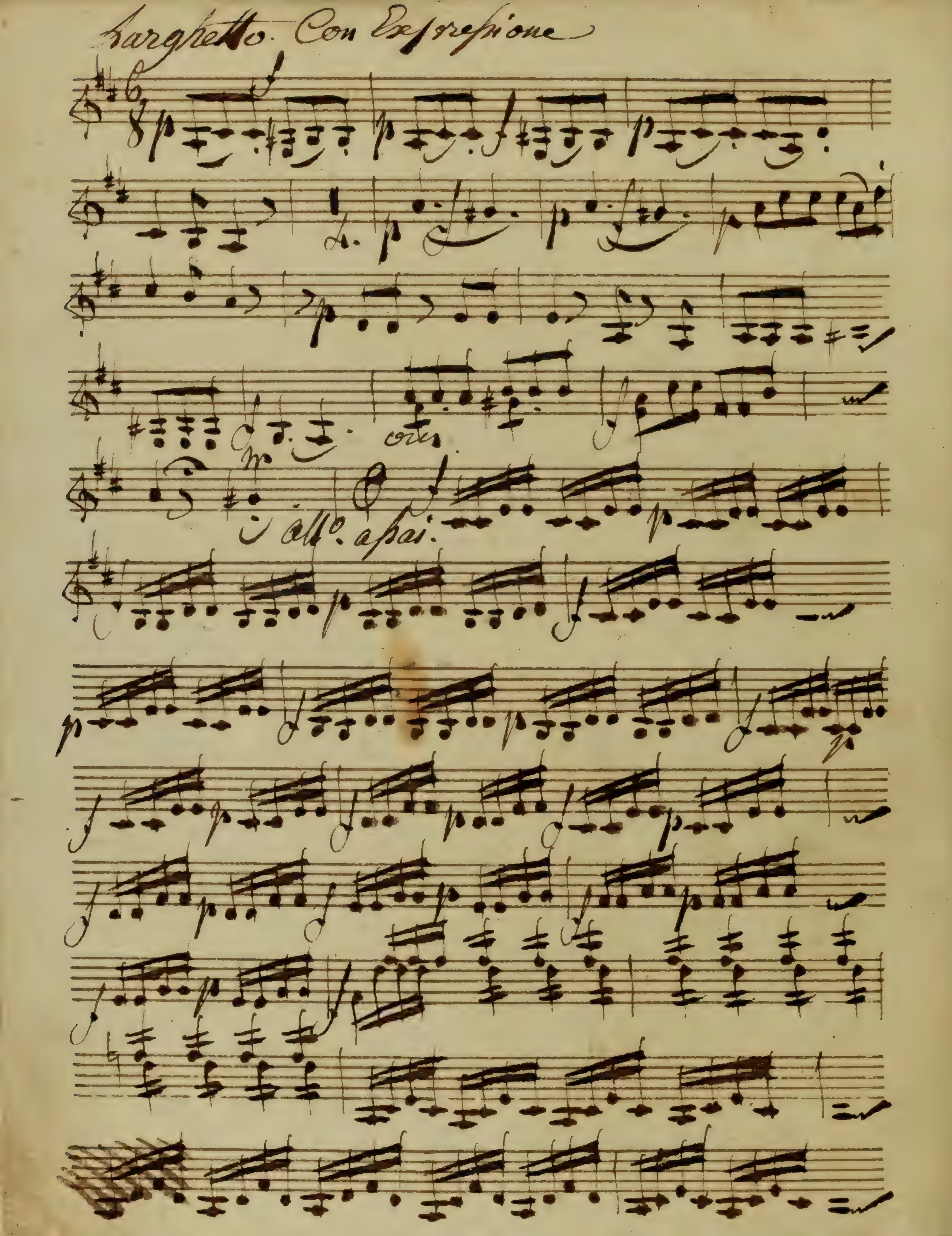

Contredanse Généralle
La 1re fois Fort et la 2e Piano
pp
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
ff


Violino 2°.
La Dot

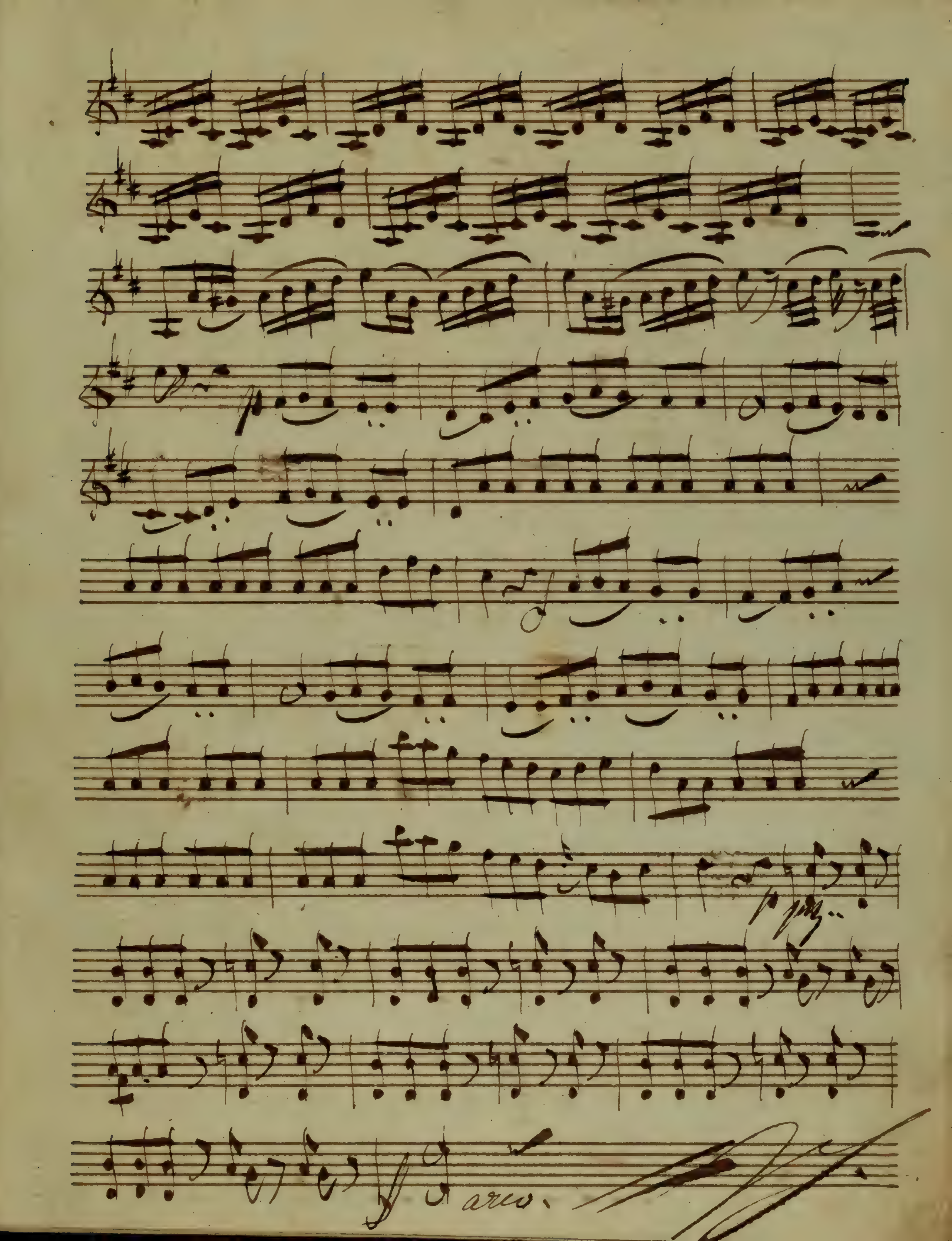

La Dot
Opéra en 3 actes.
Violino 2do 1.


Ouverture
Mouvement De Chasse
p pizz.
f
all.o assai
p

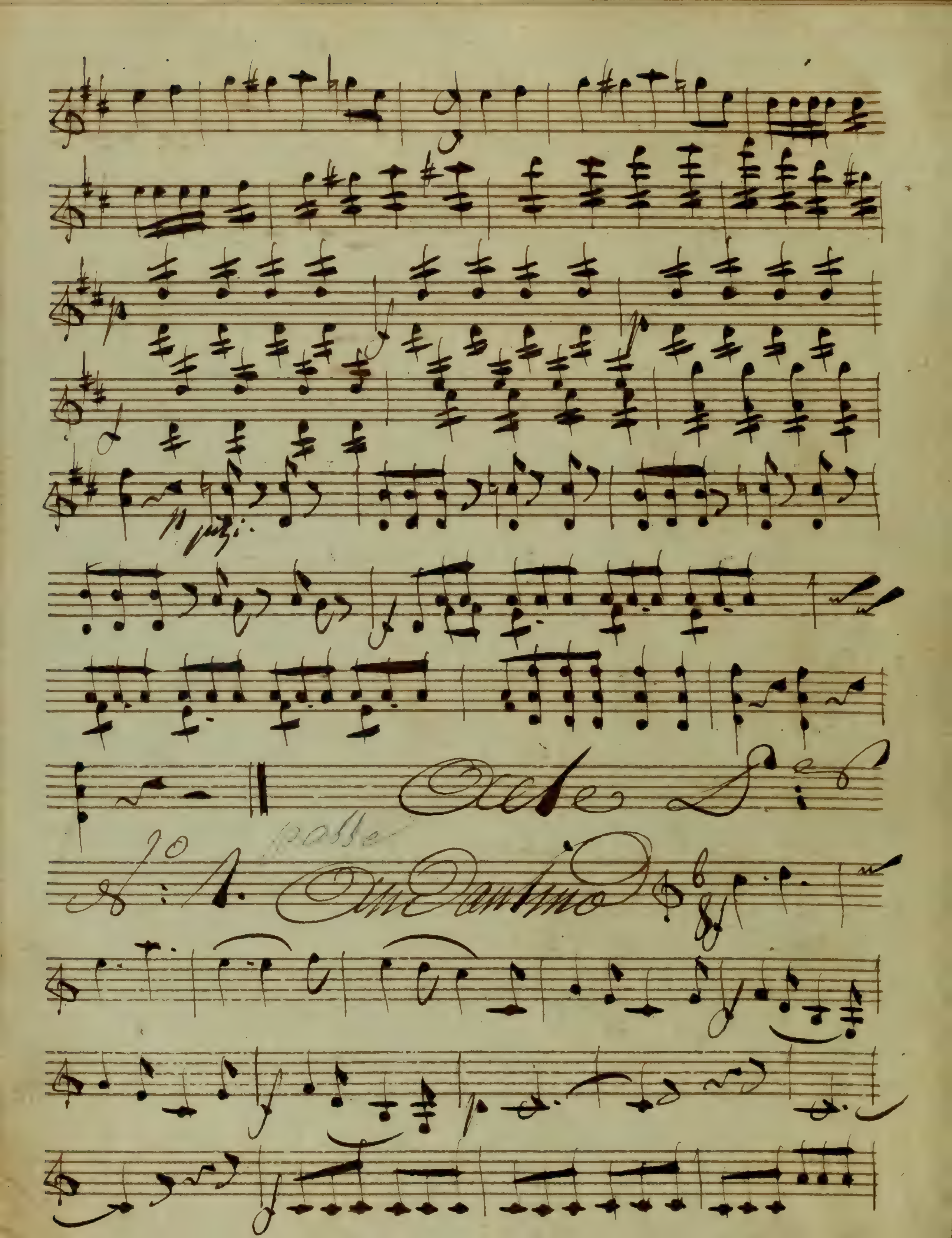

arco.
Larghetto

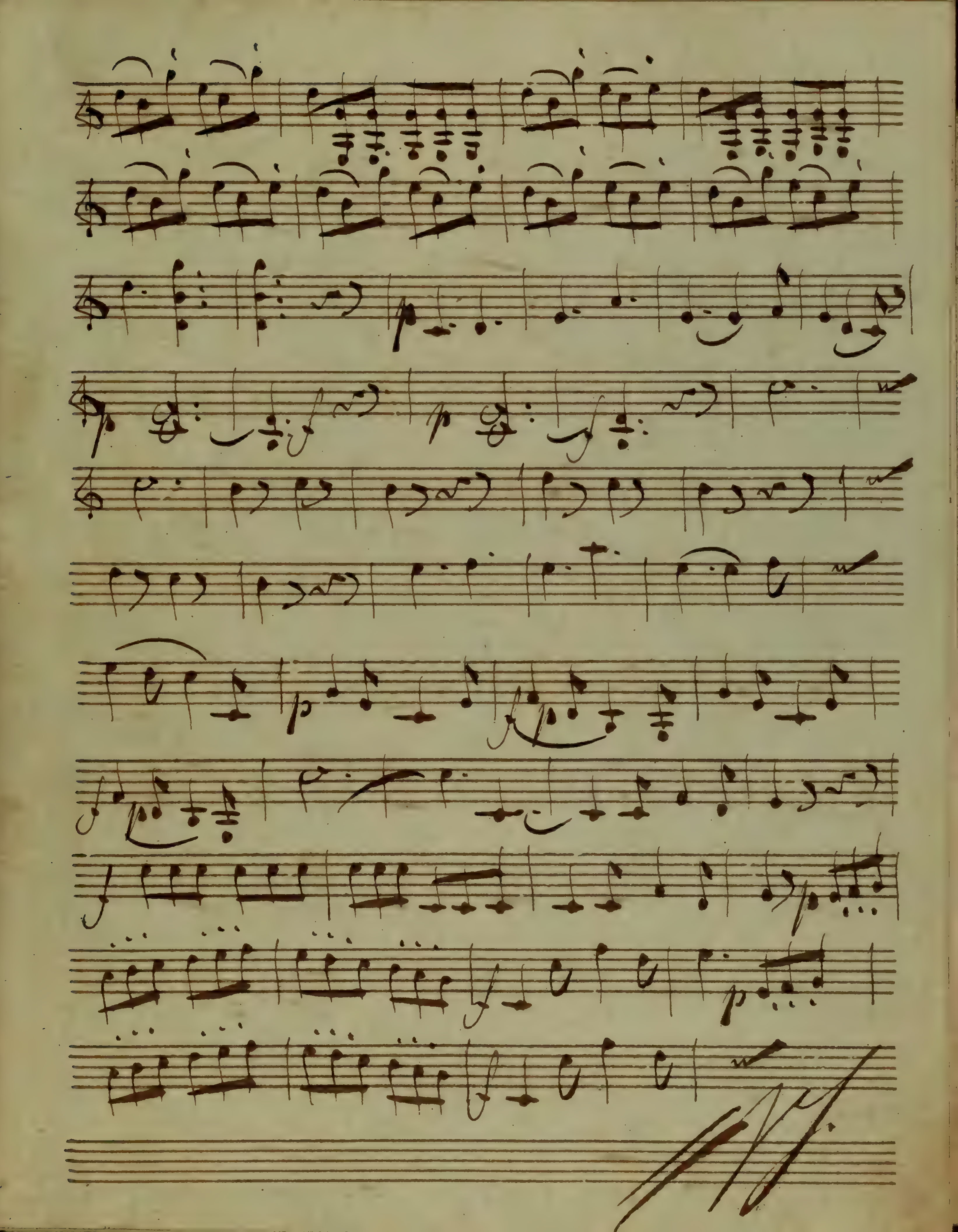


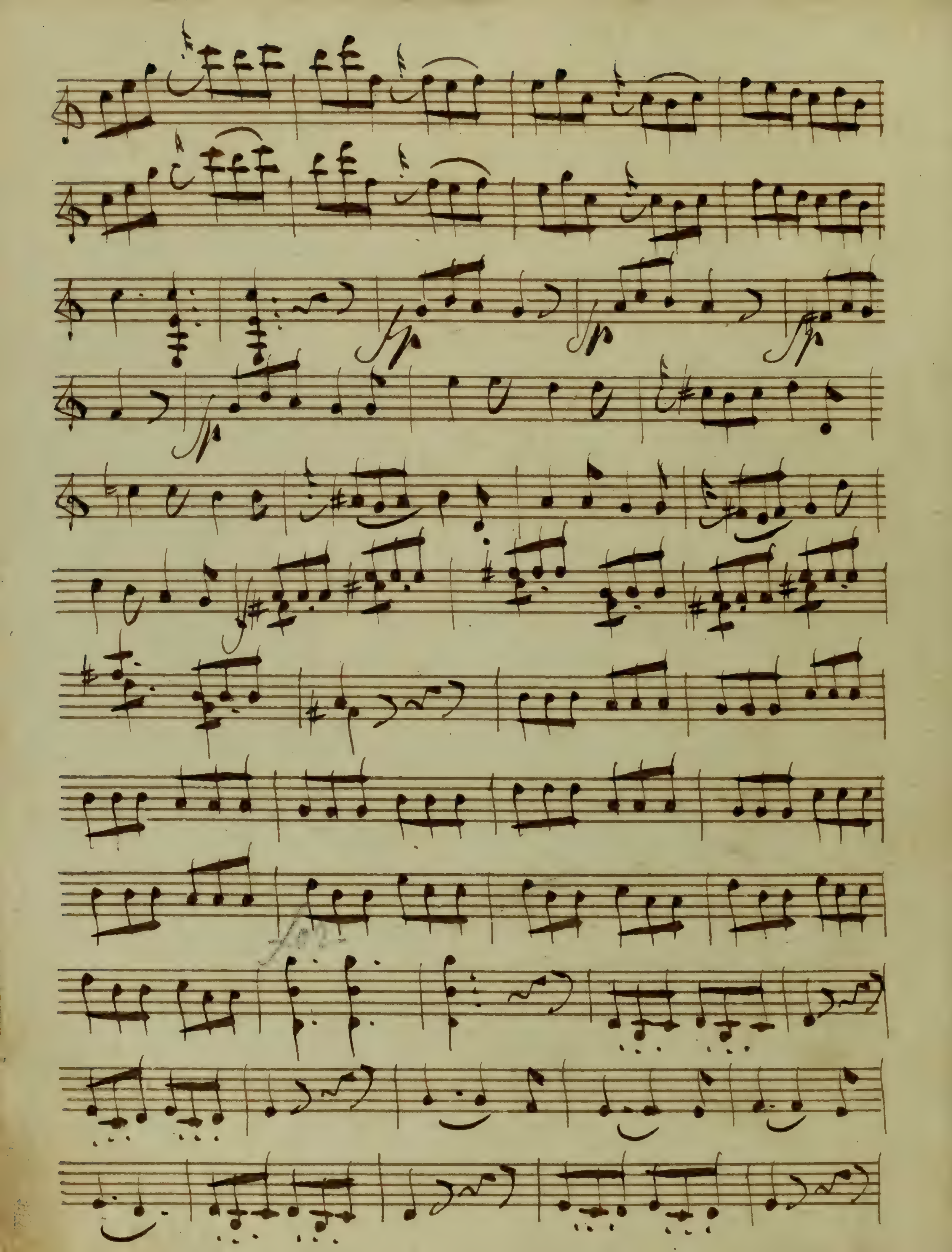
Larghetto. Con Expressione
Allo. assai.

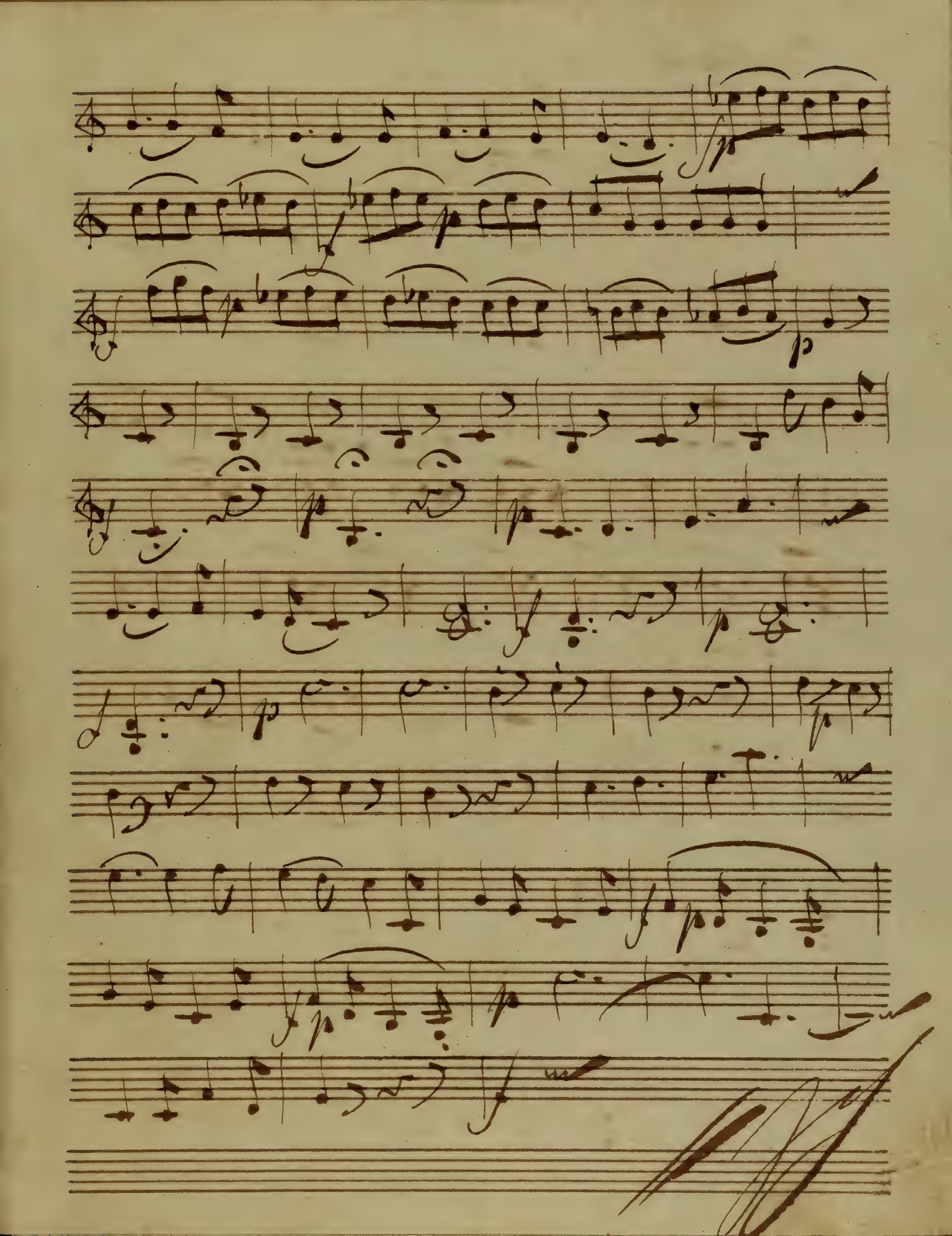


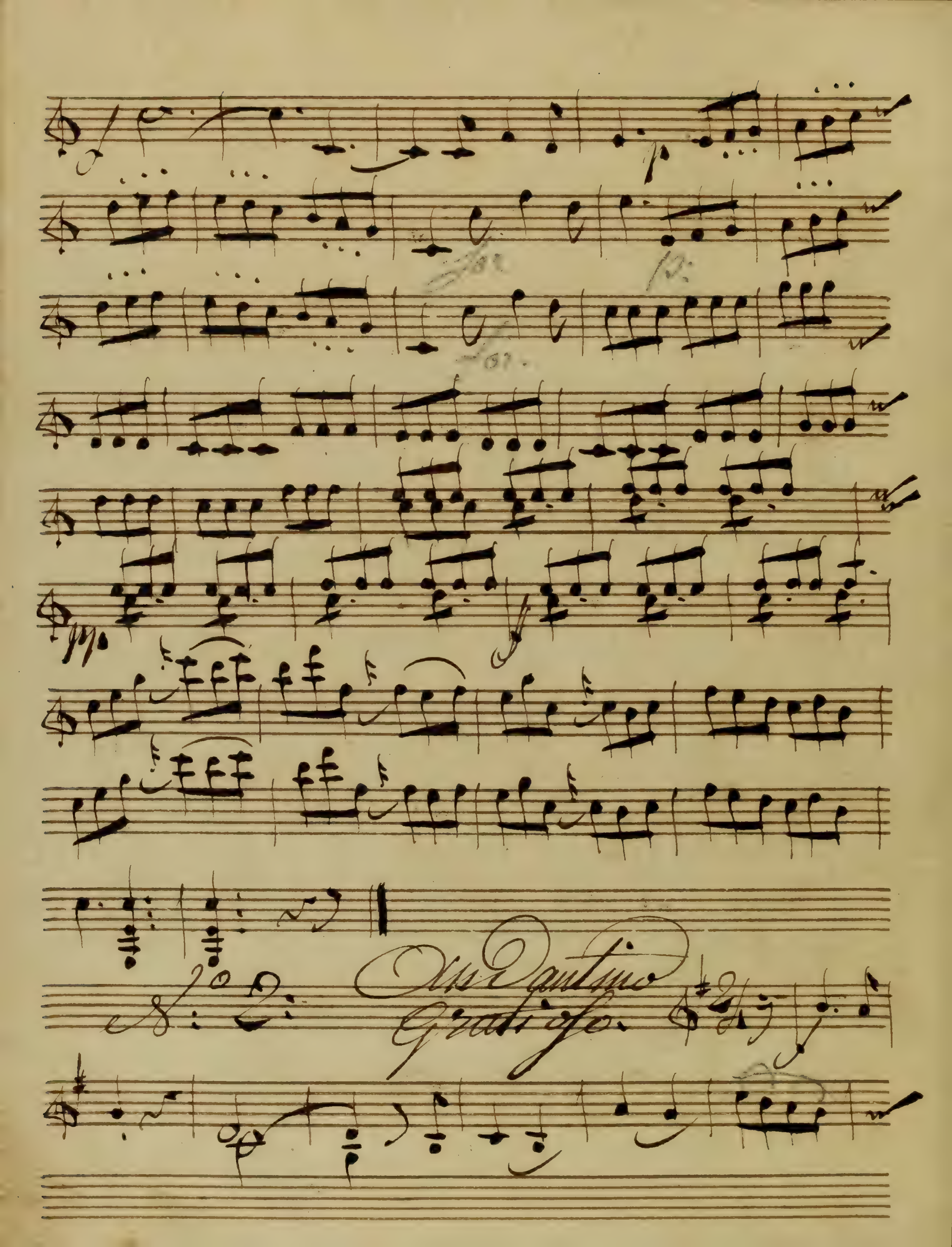
arco.


pizz.
Andantino

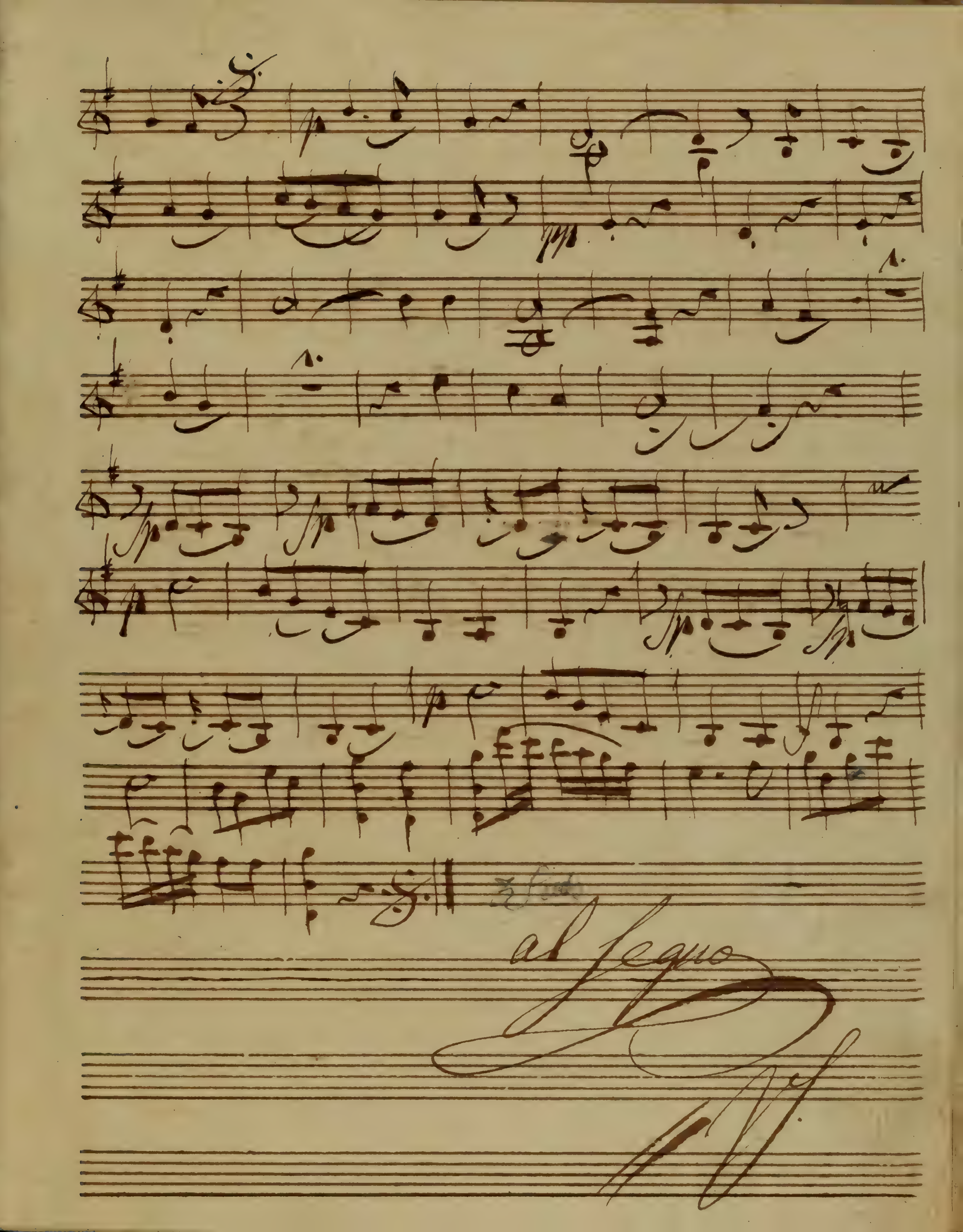



fp
fp
fp
fp

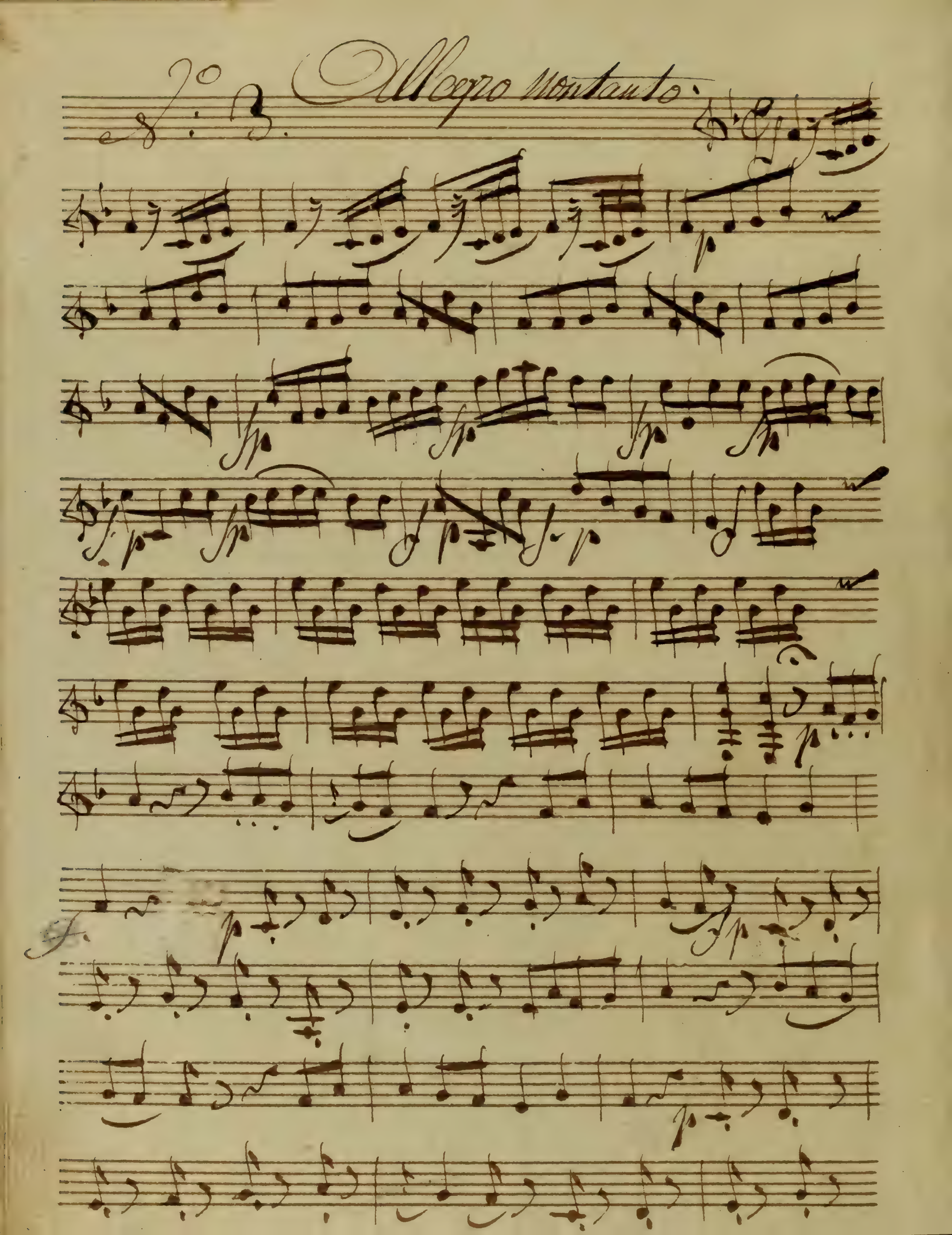




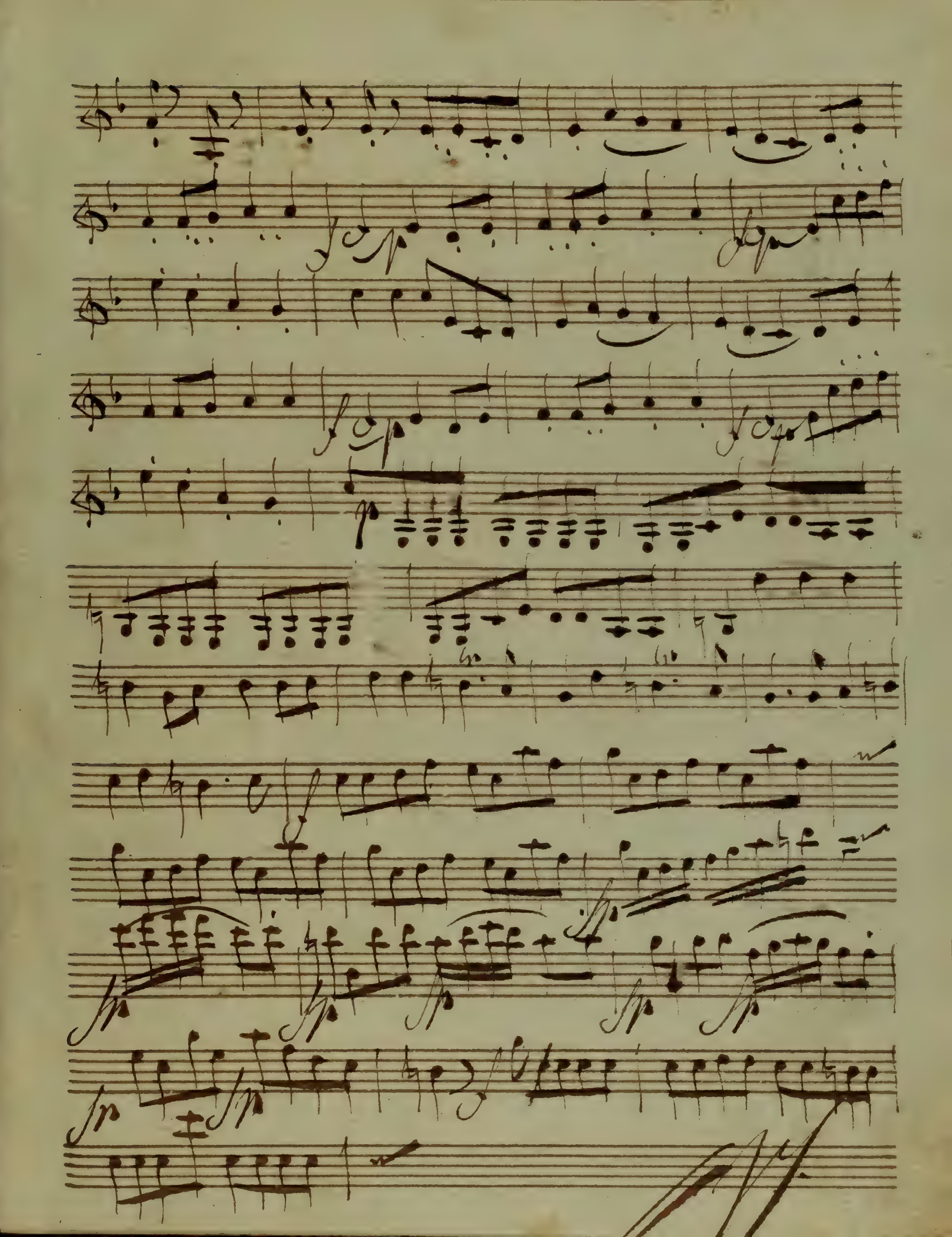
N:o 2:
Andantino
Gratioso.

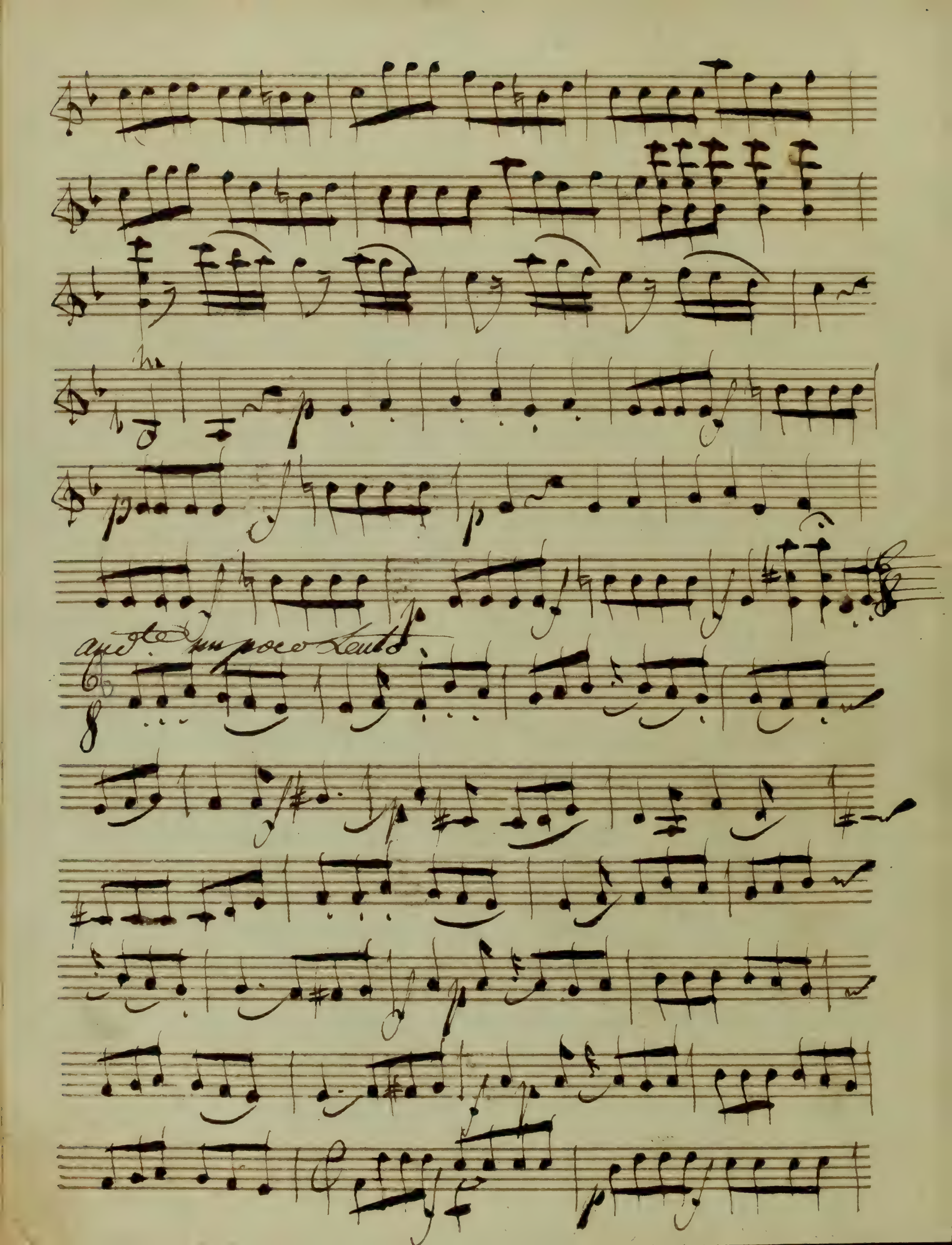


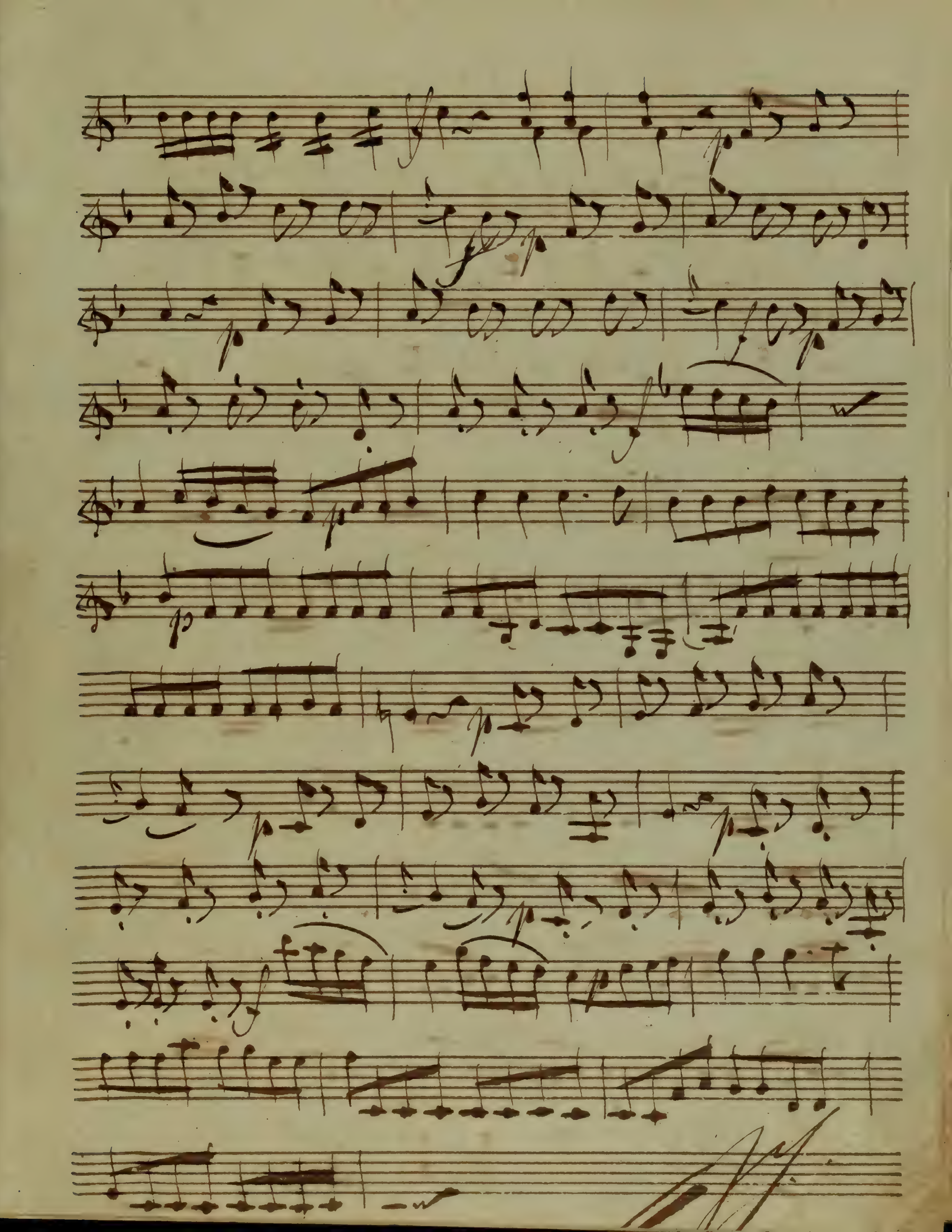
al ſegno

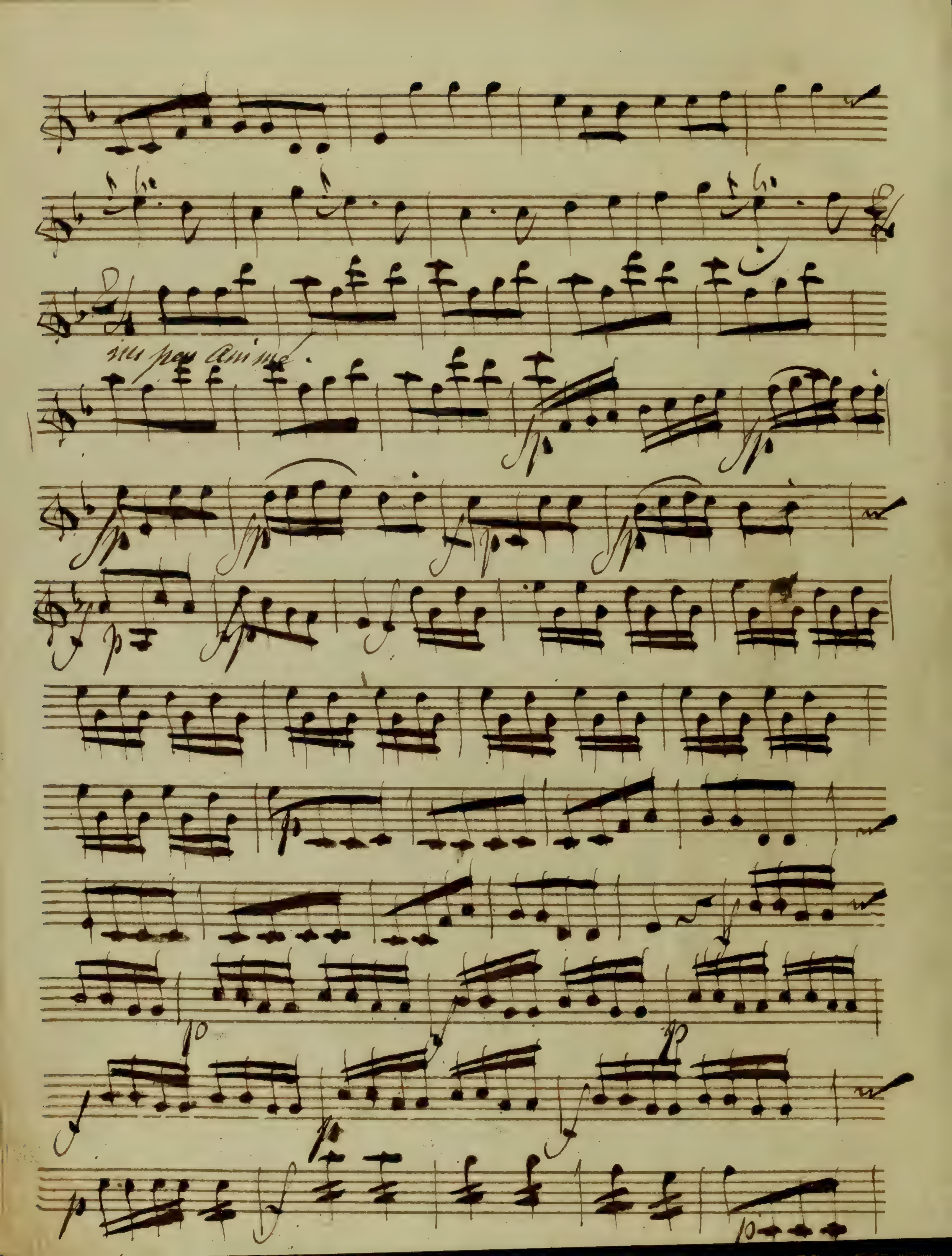


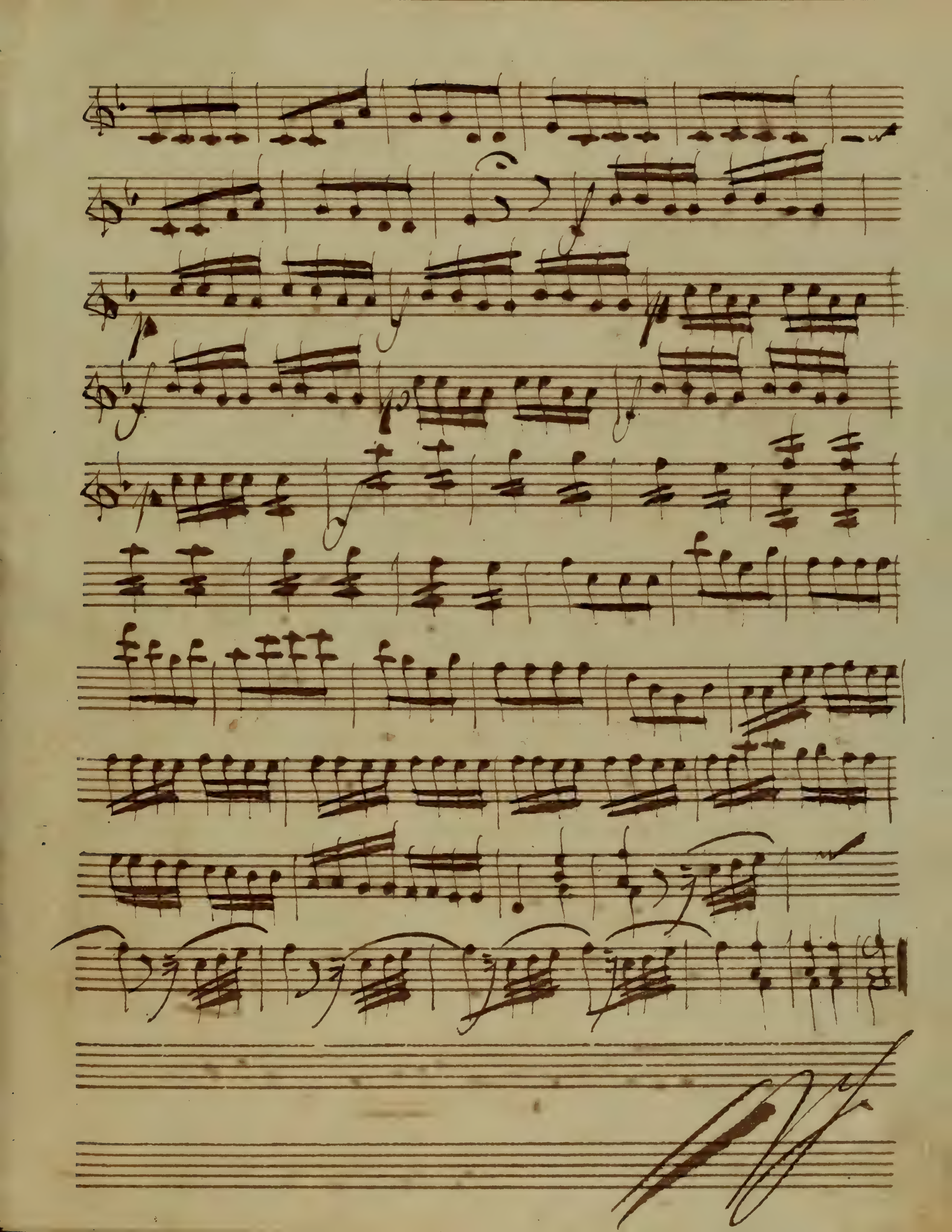
N.° 3.
Allegro Moderato
p
fp
p
f

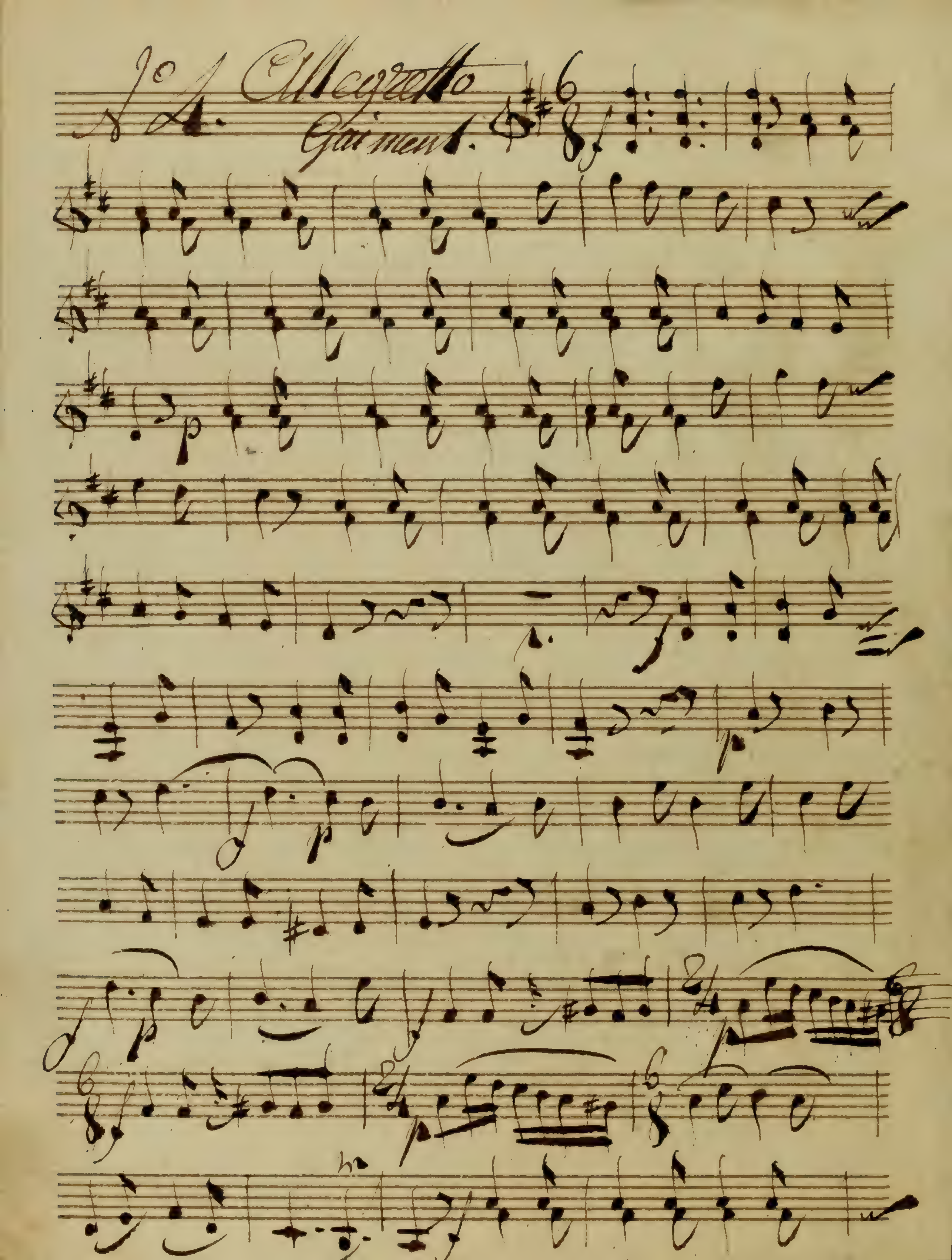


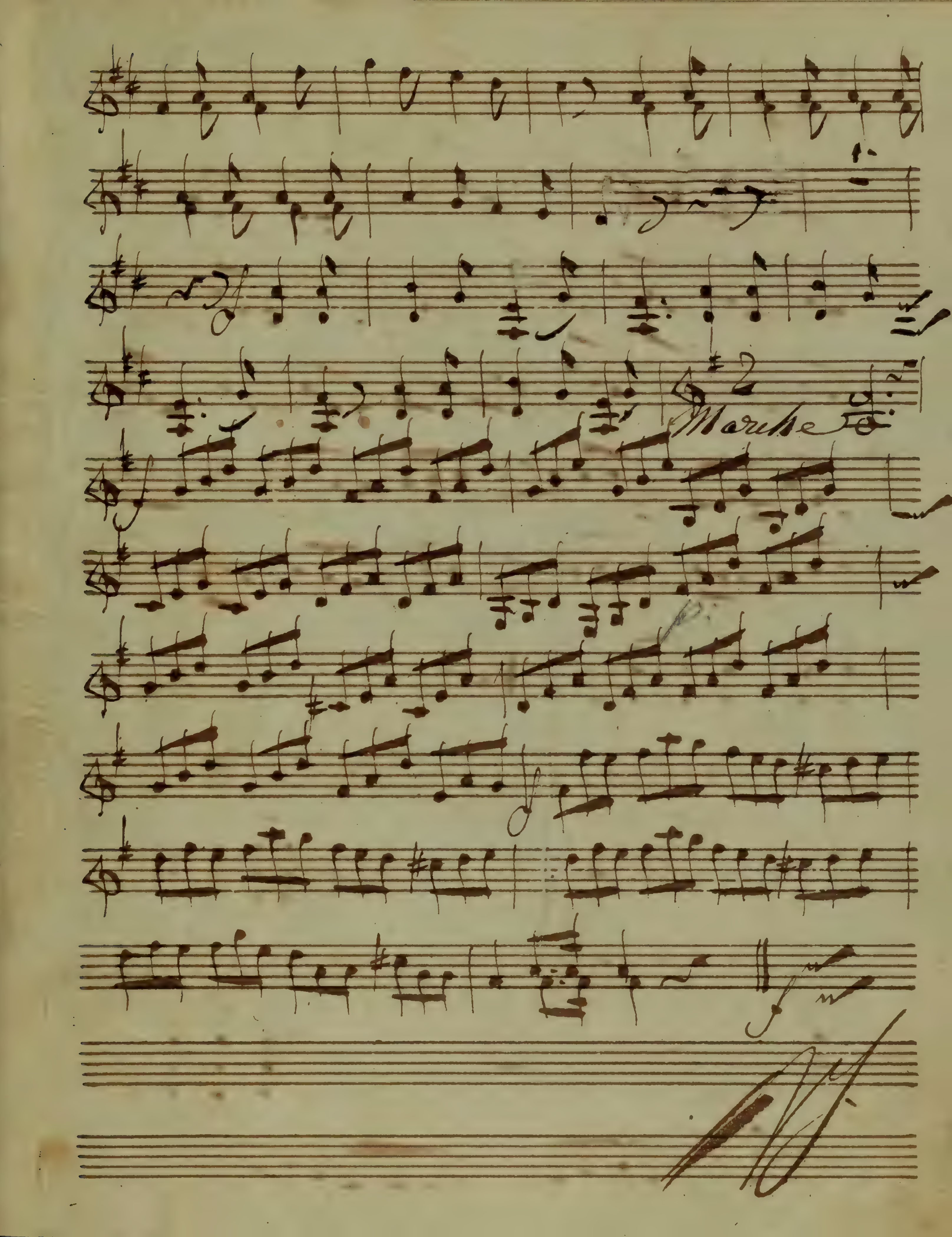

And.te un poco Lento

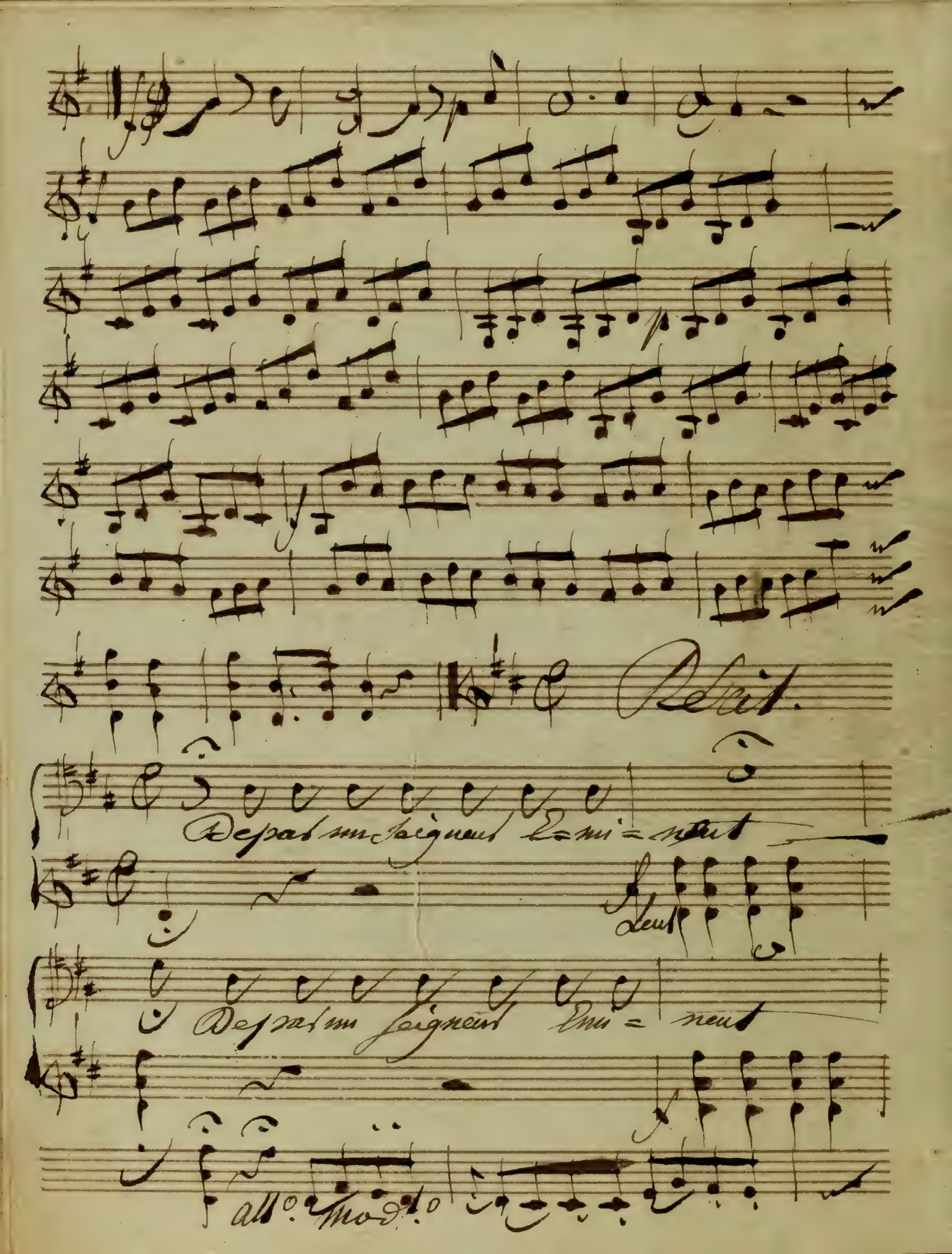


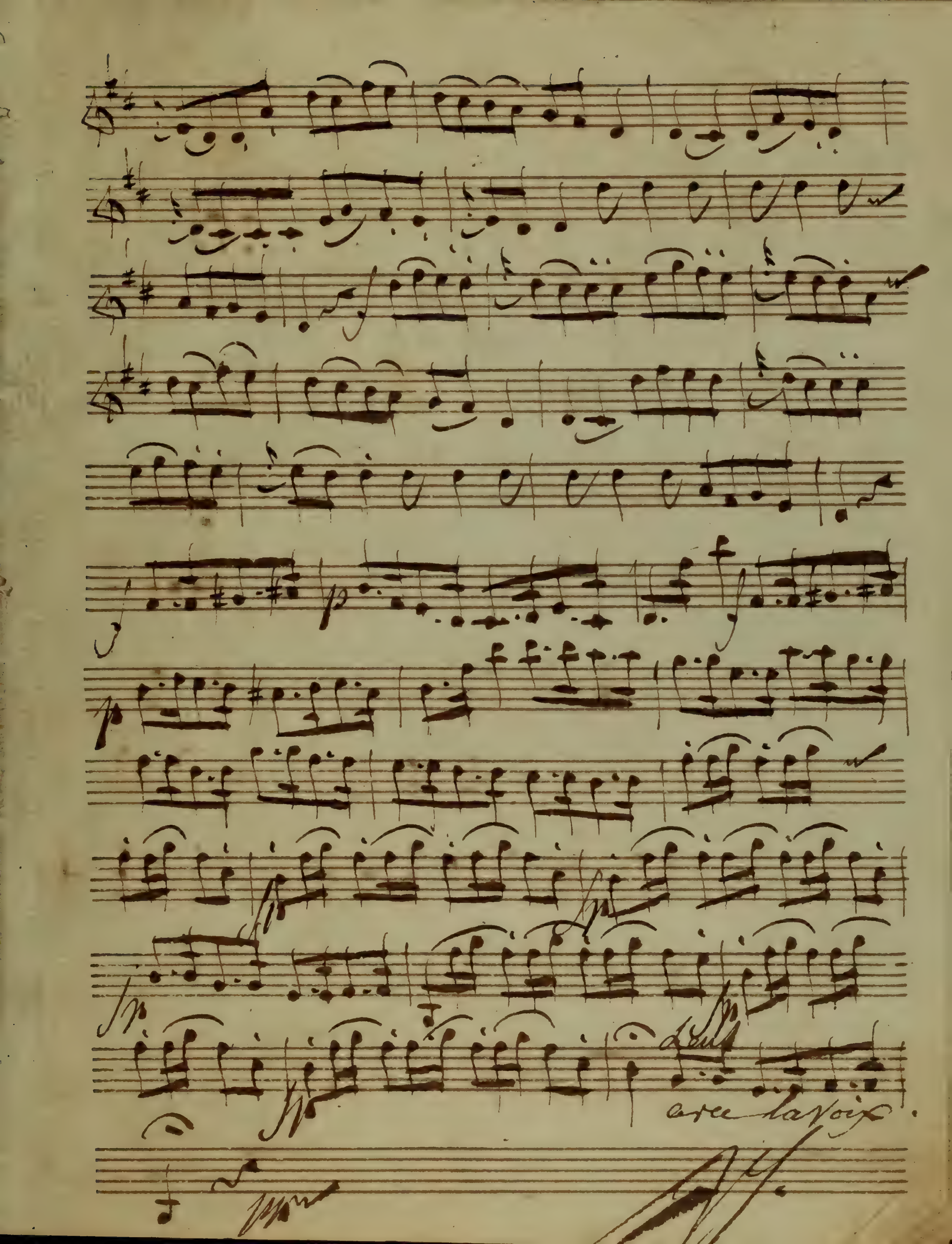

un peu animé

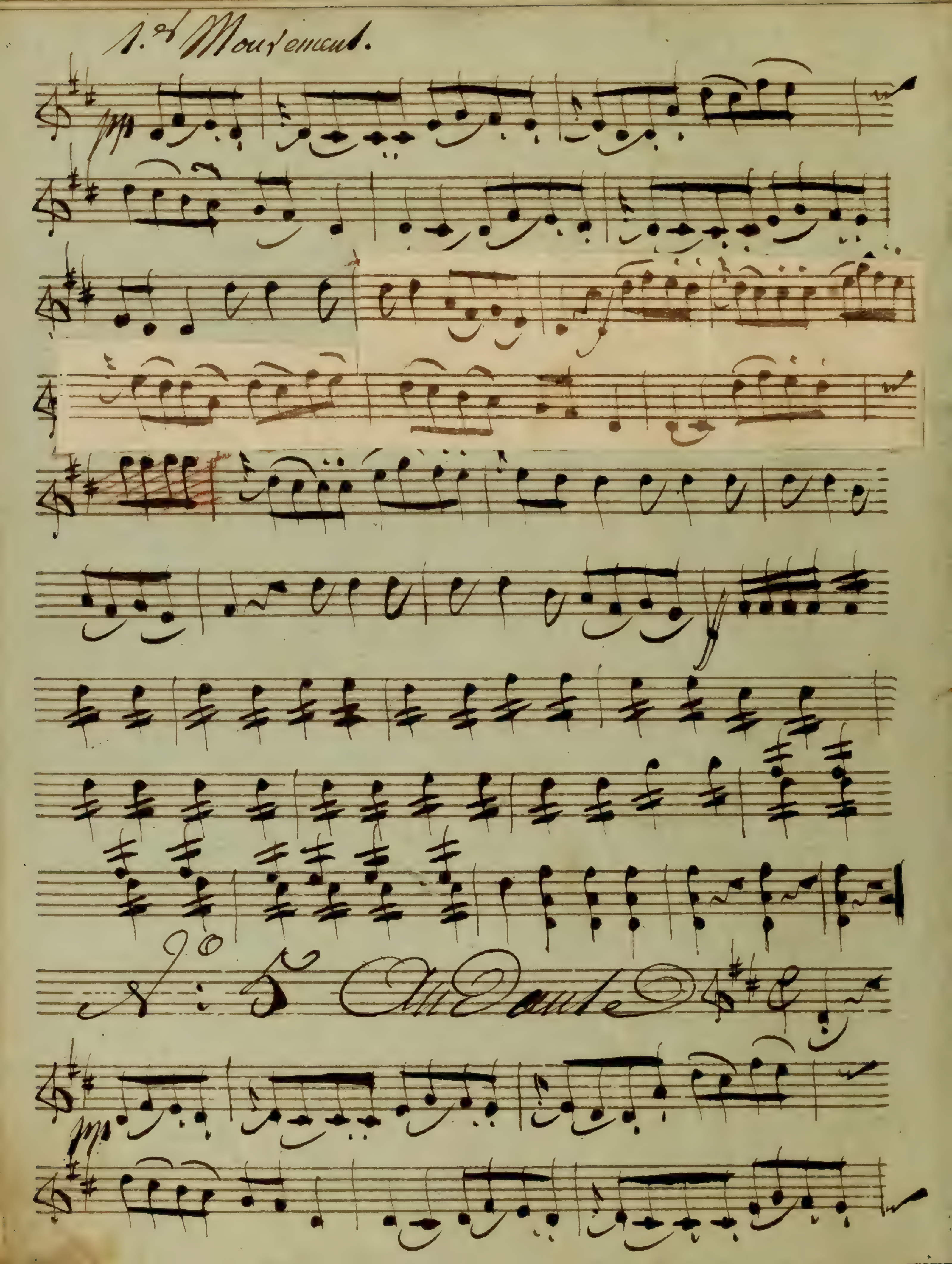



N° 4. Allegretto
p

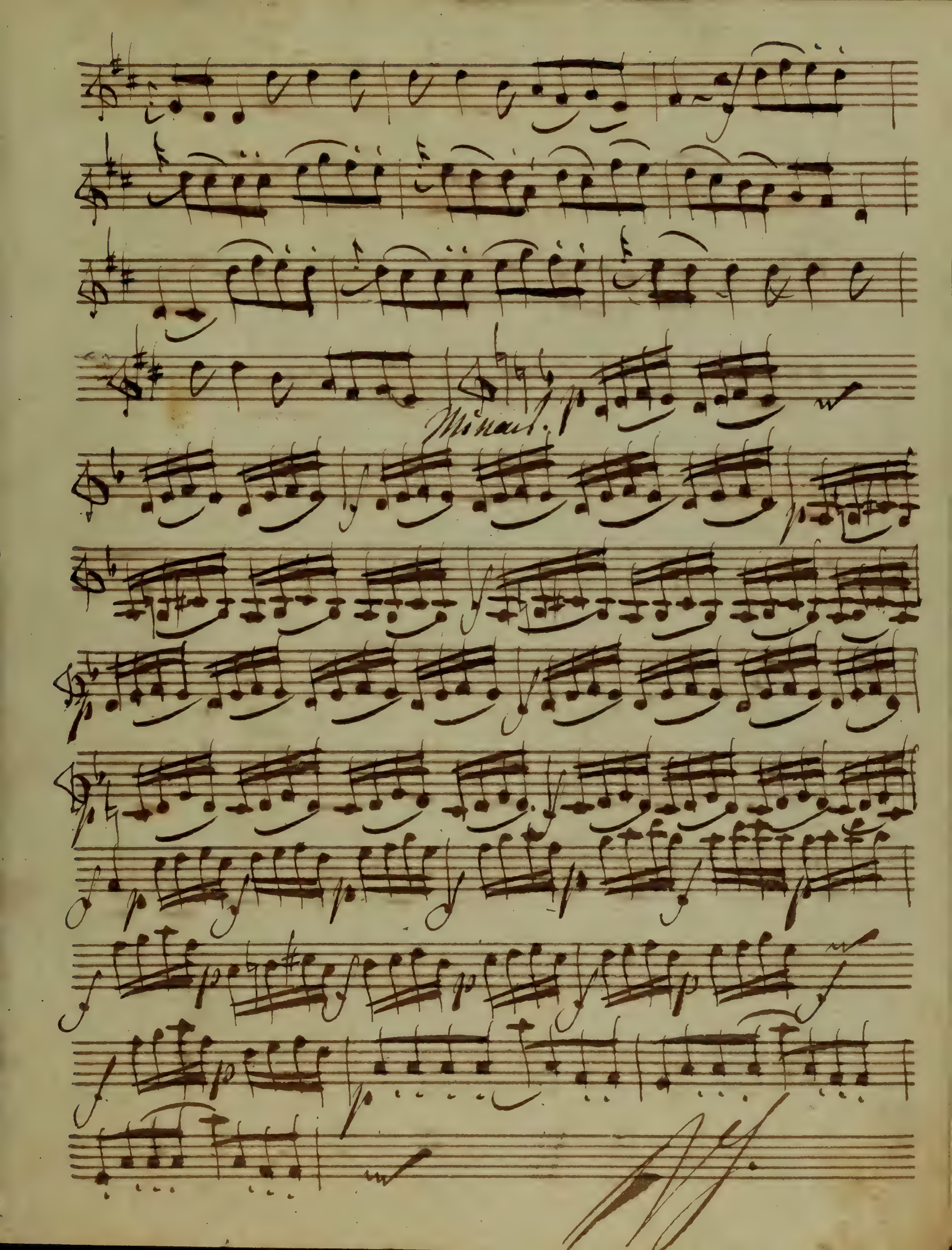

Marche

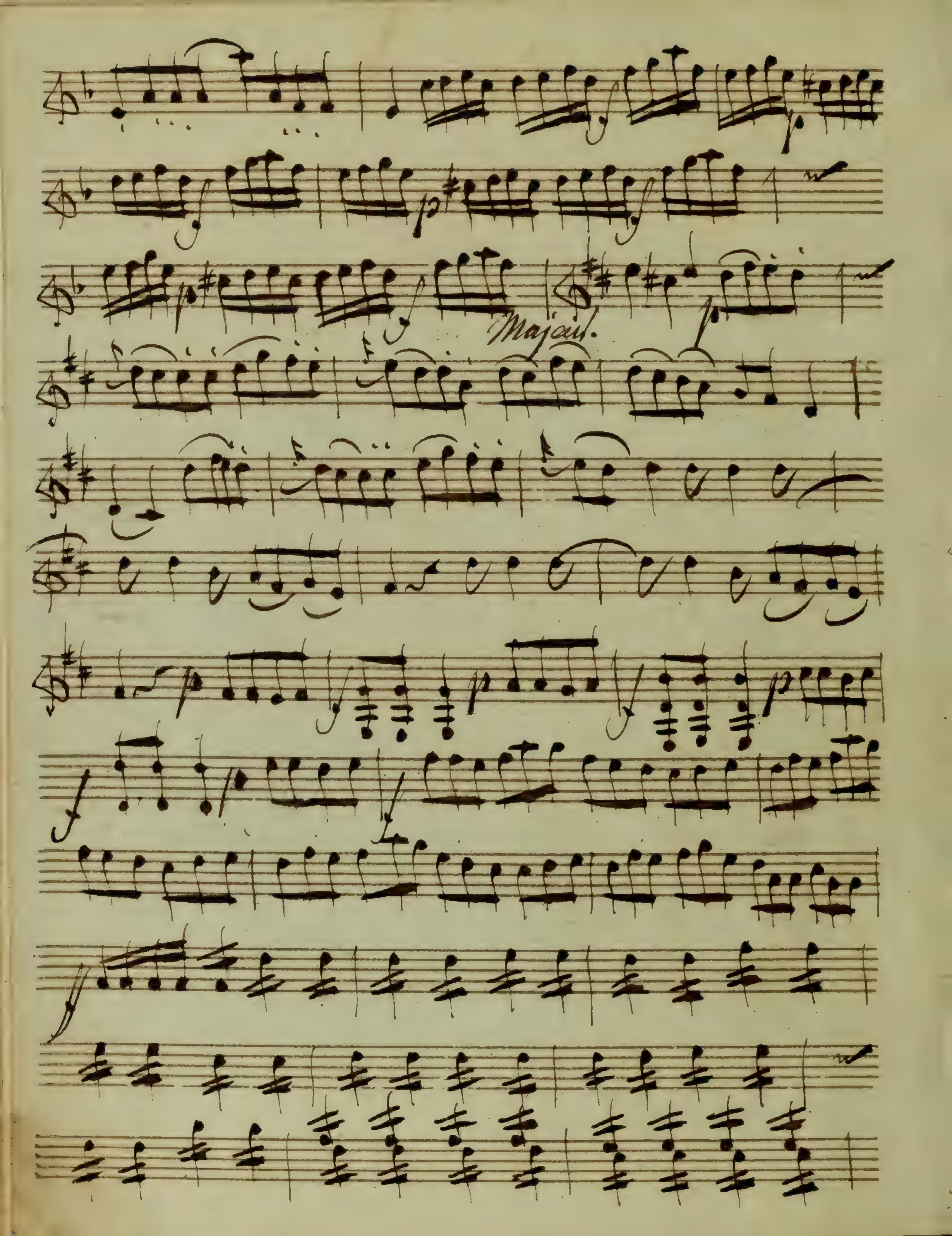

Recit.
De par un seigneur E=mi=nent
Lent
De par un seigneur Emi = nent
all°. mod.to

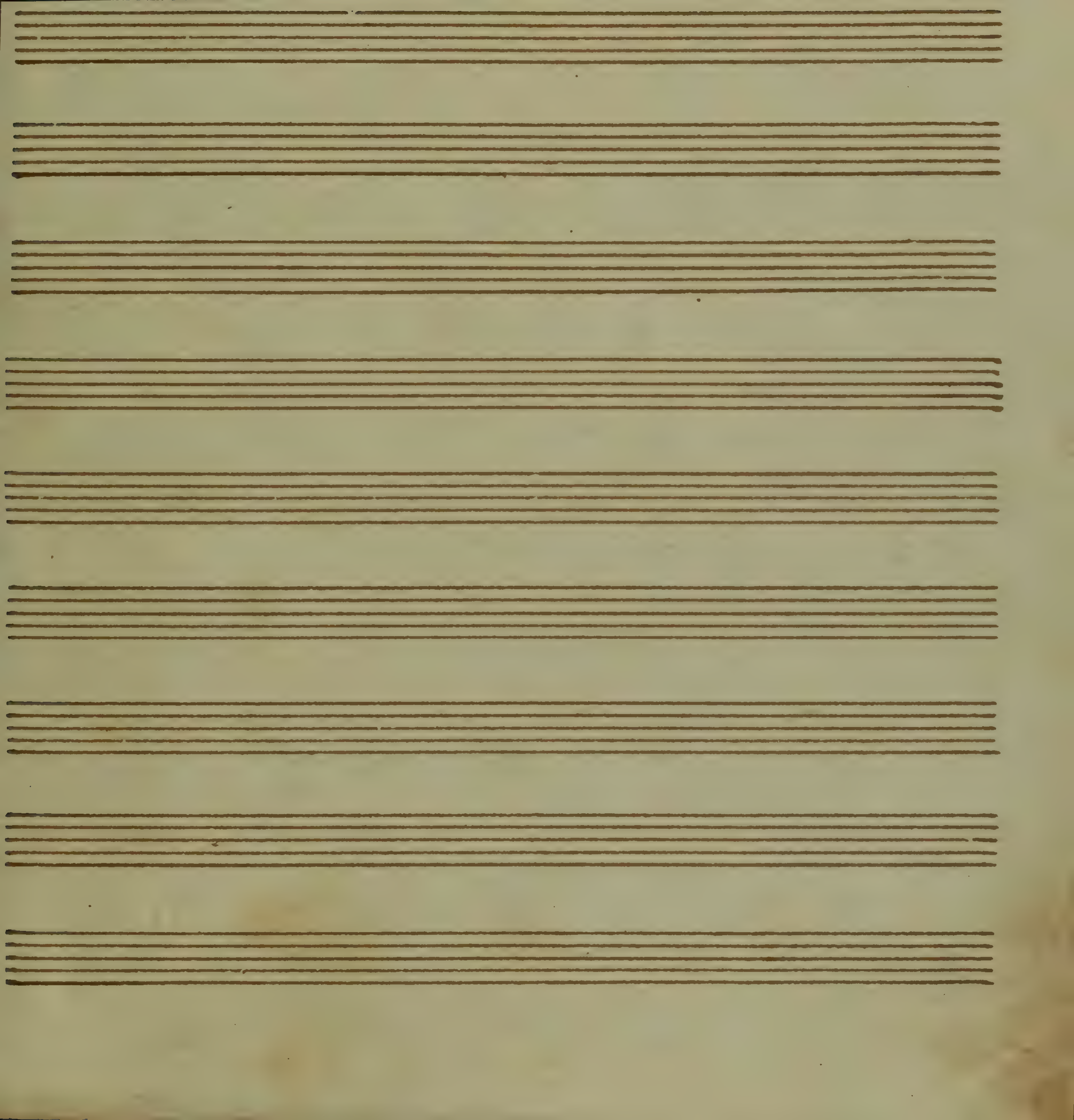

avec la voix

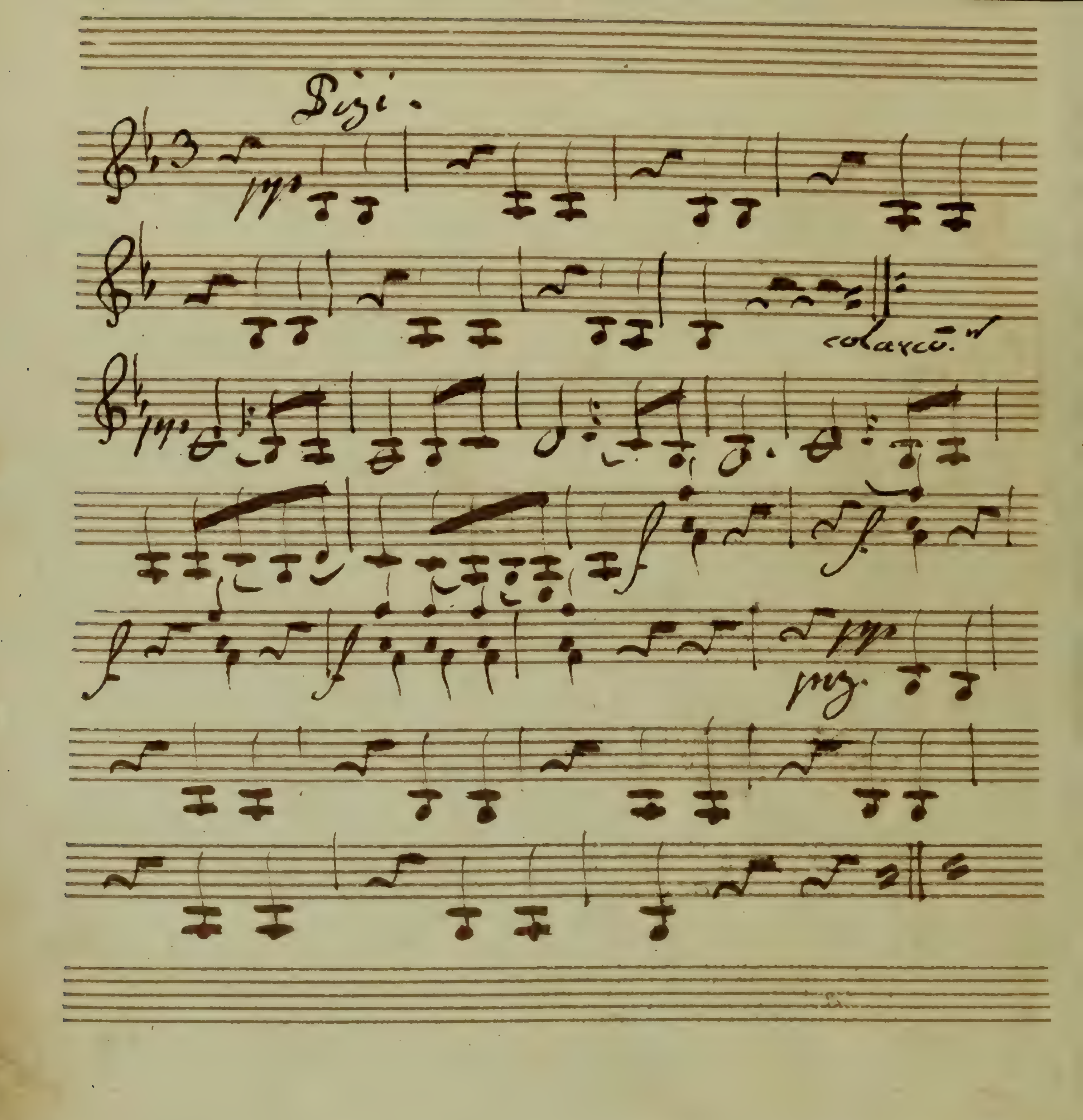


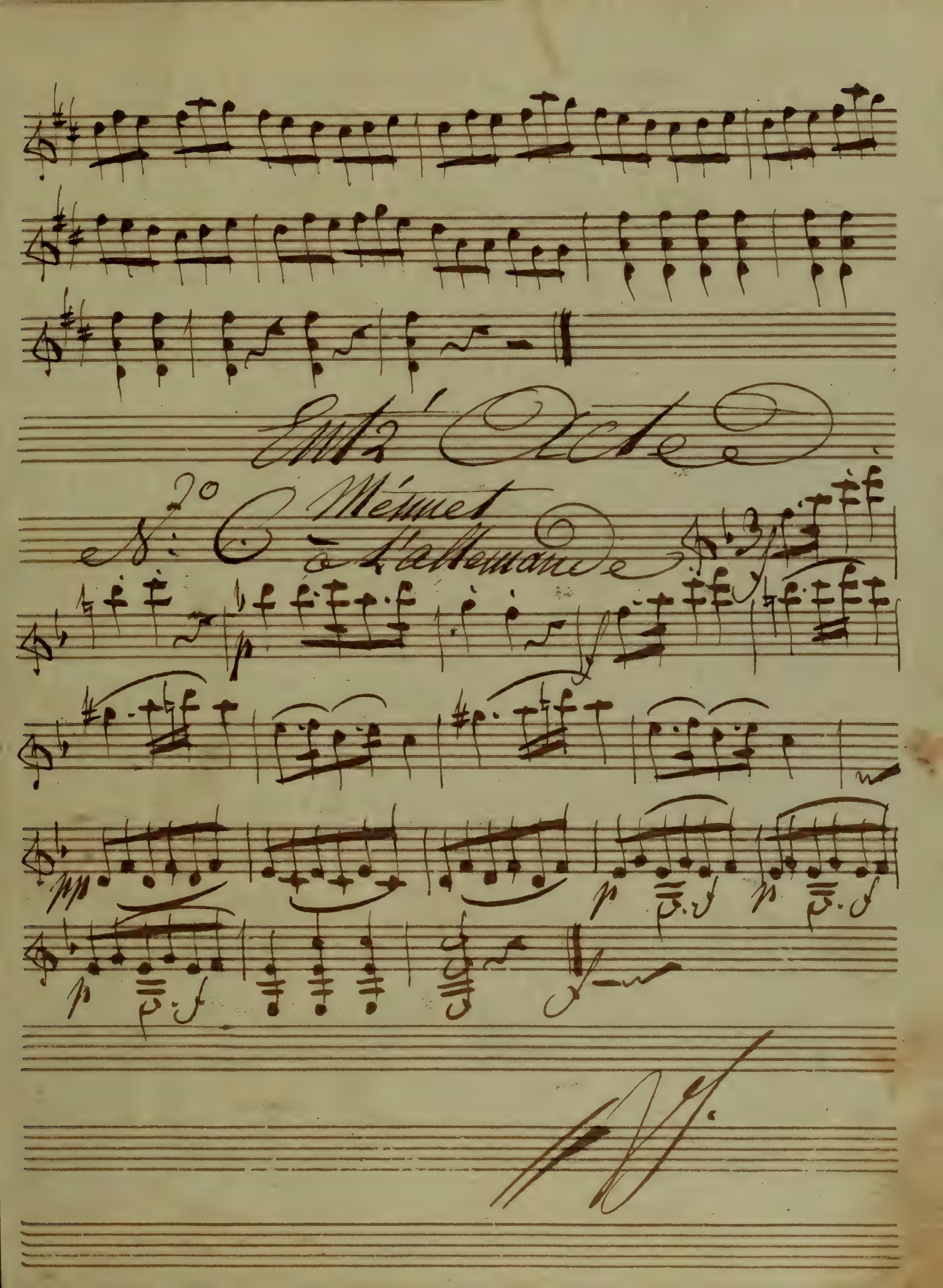
1.er Mouvement.
pp
N.o: 5 Andante

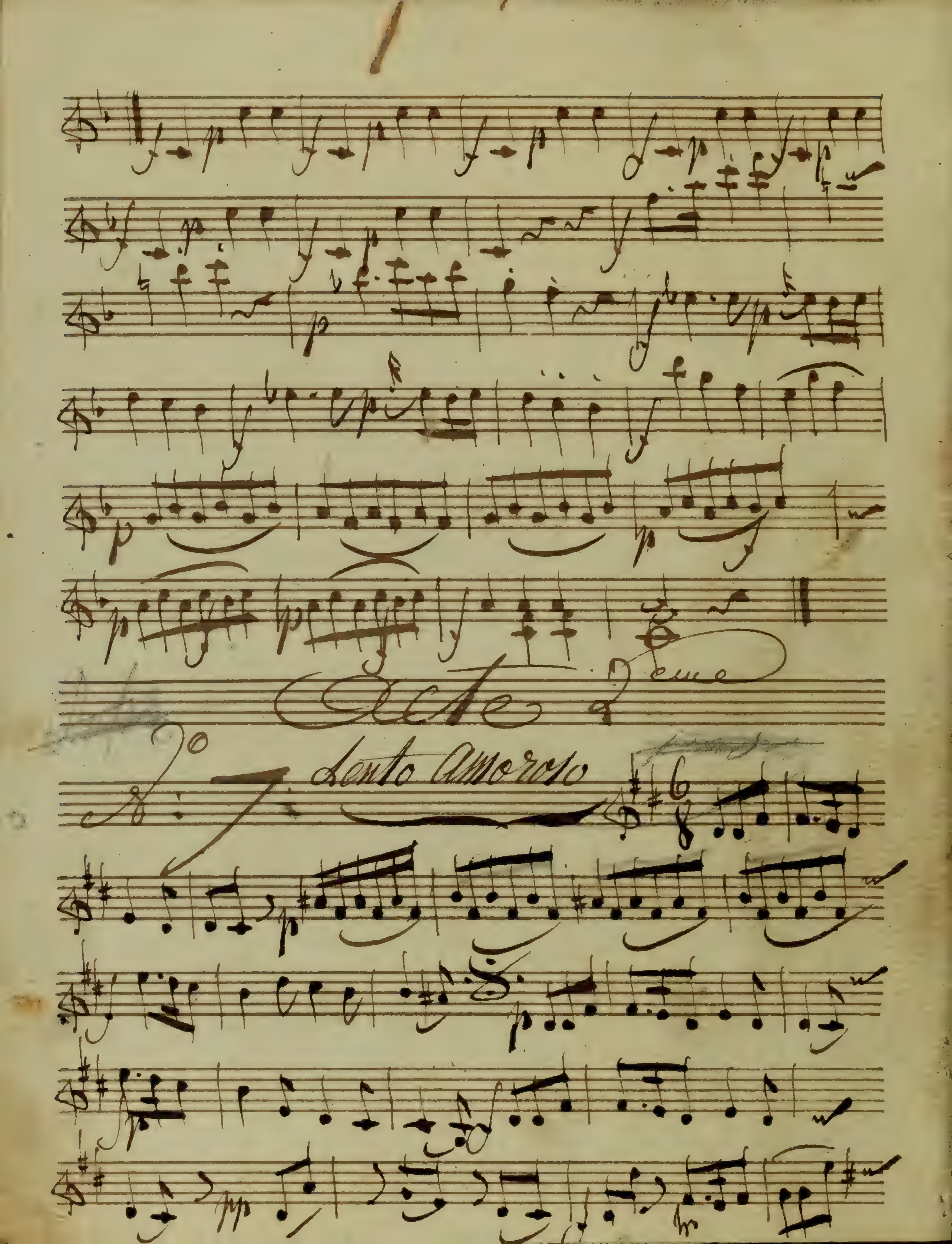

Minuet.


Majeur.

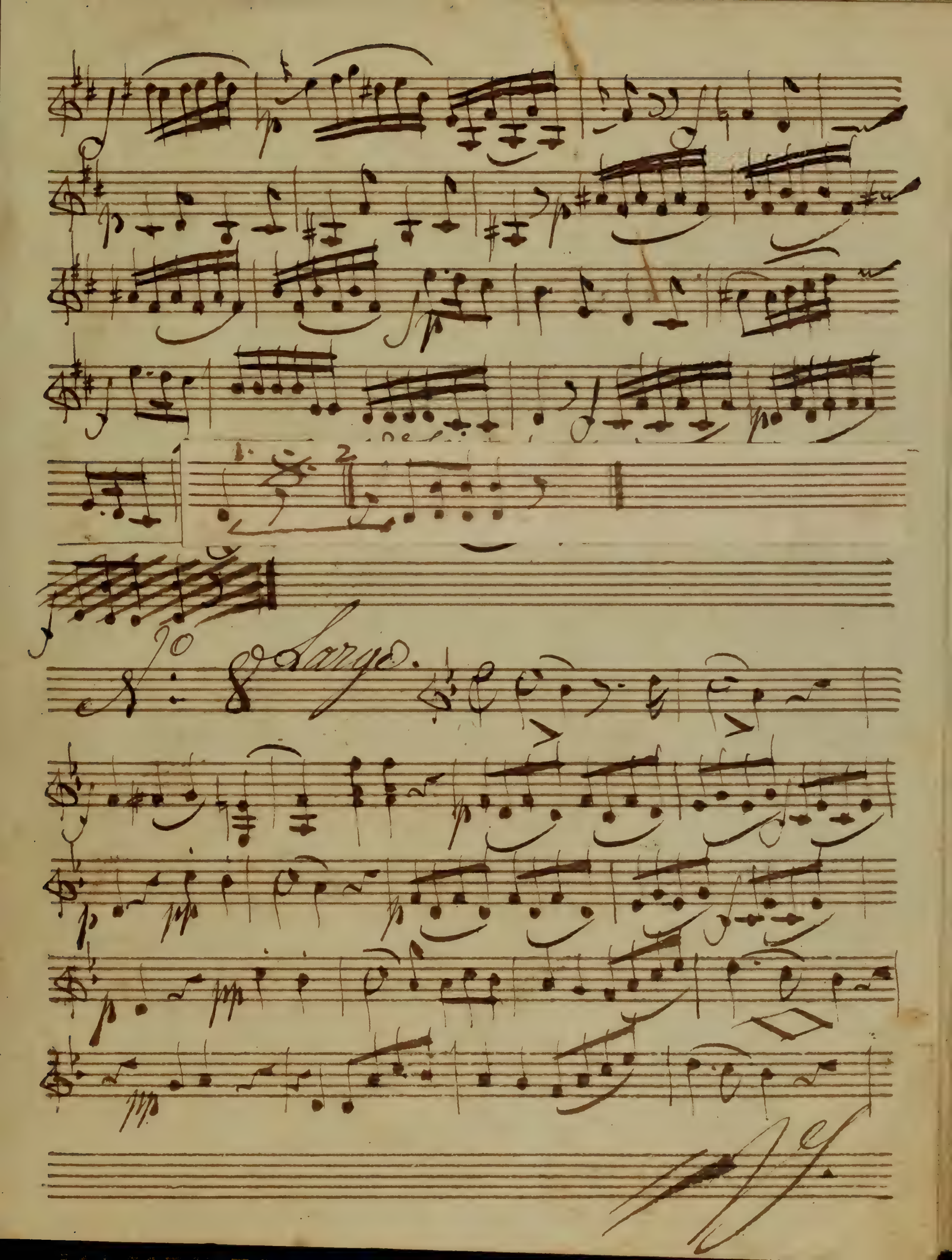


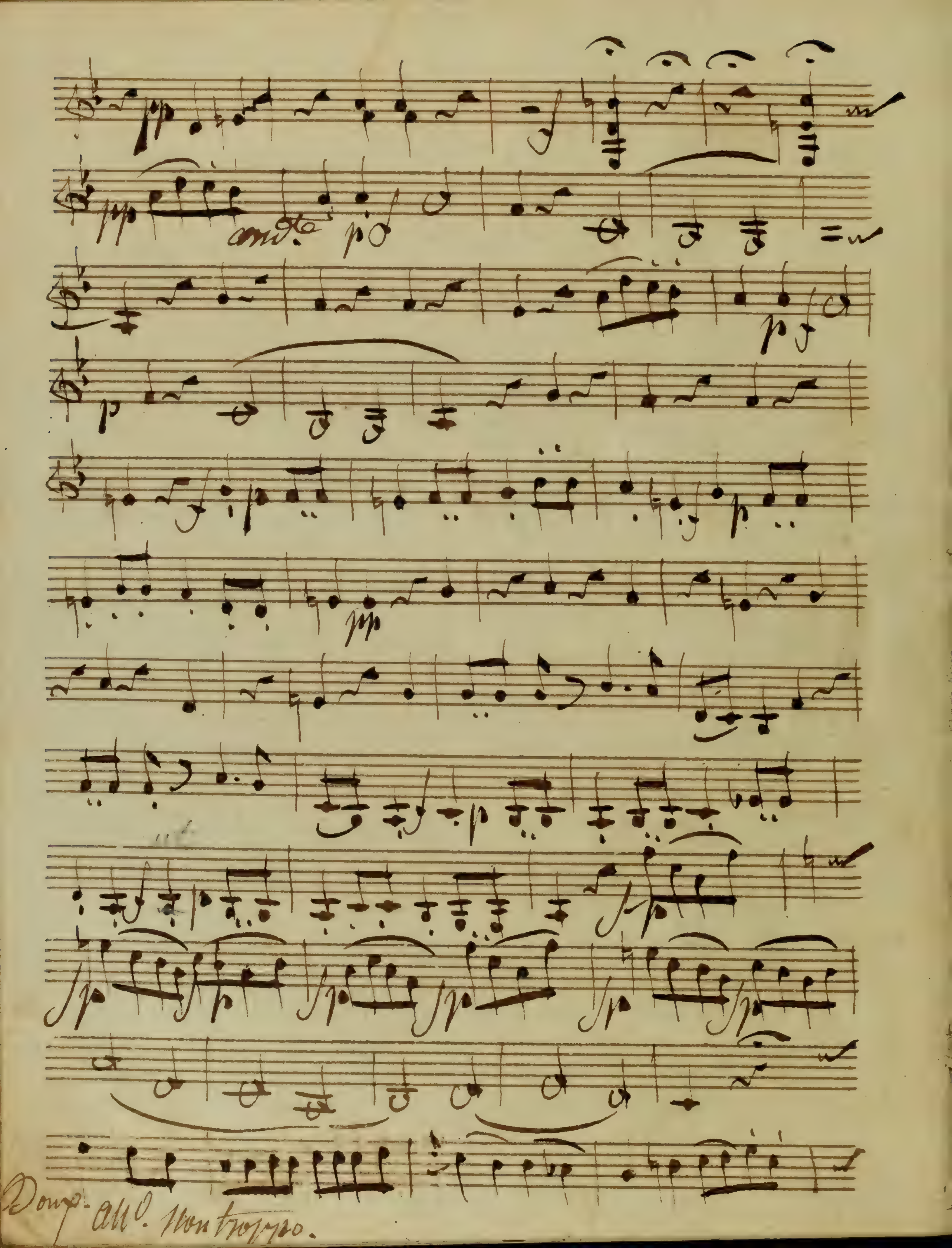

Pizzi.
pp
colarco.
p
f
pp
pizz.

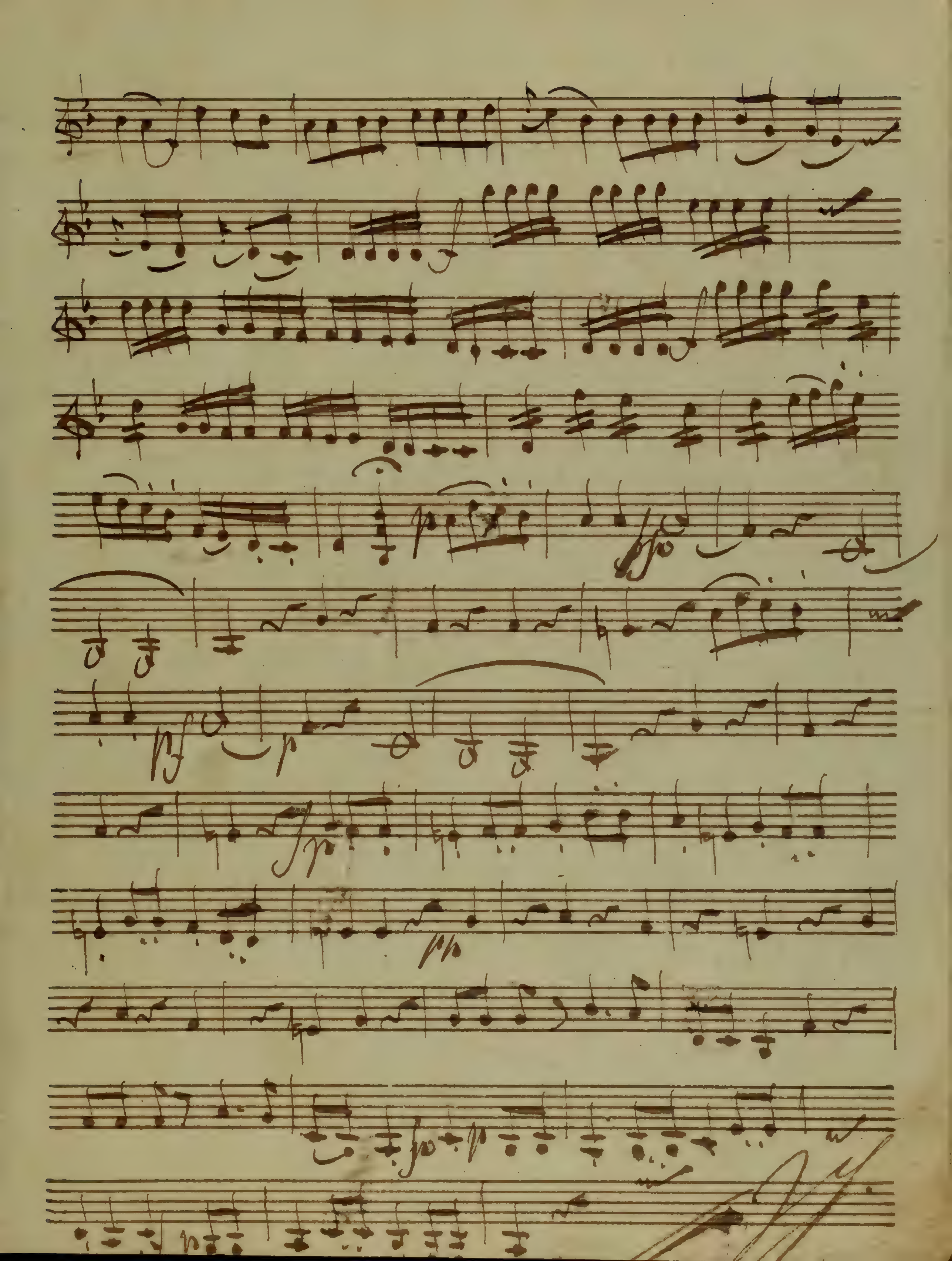

Entr'Acte
2°
N: 6
Ménuet
à l'allemande

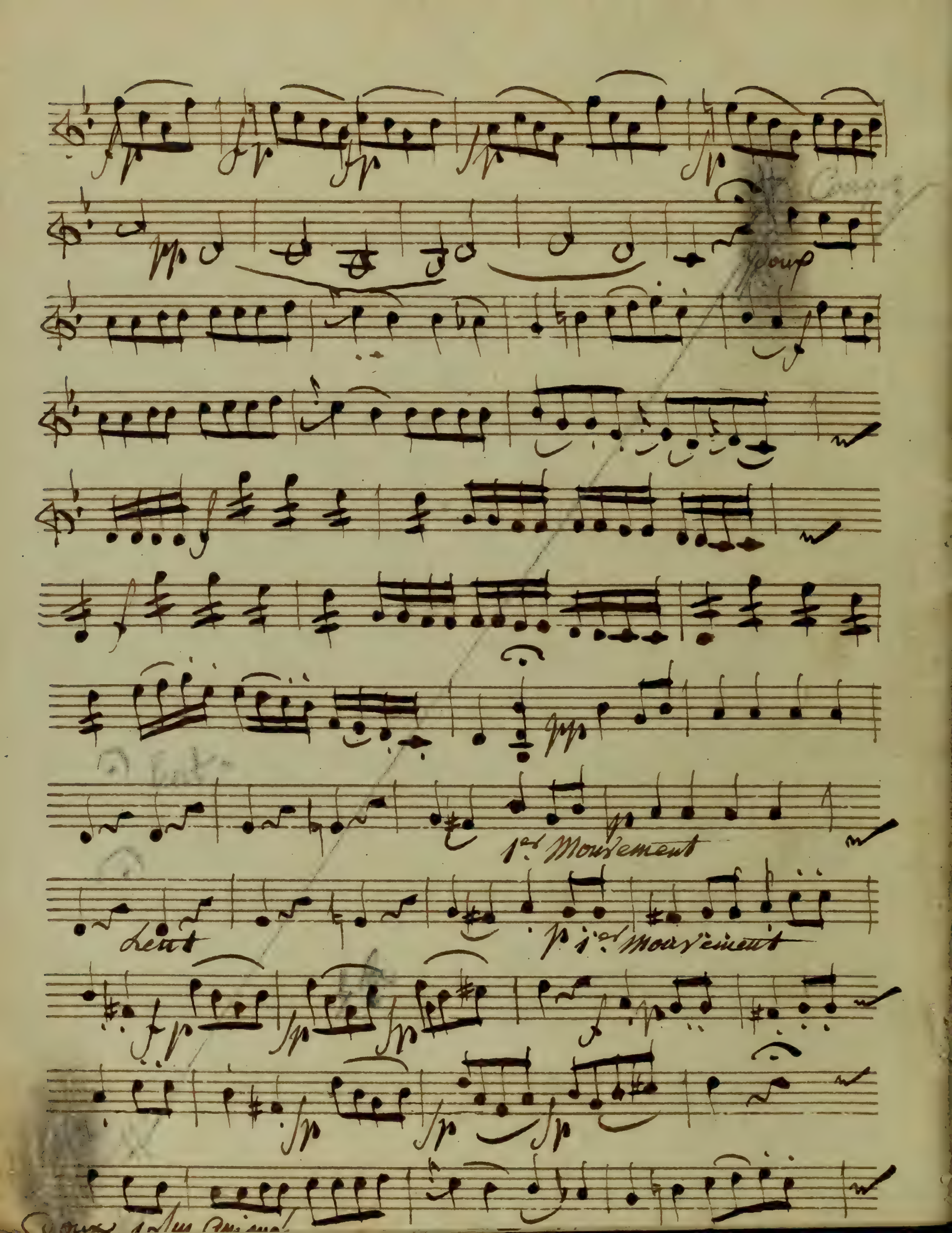


Acte 2eme
2o
Lento Amoroso

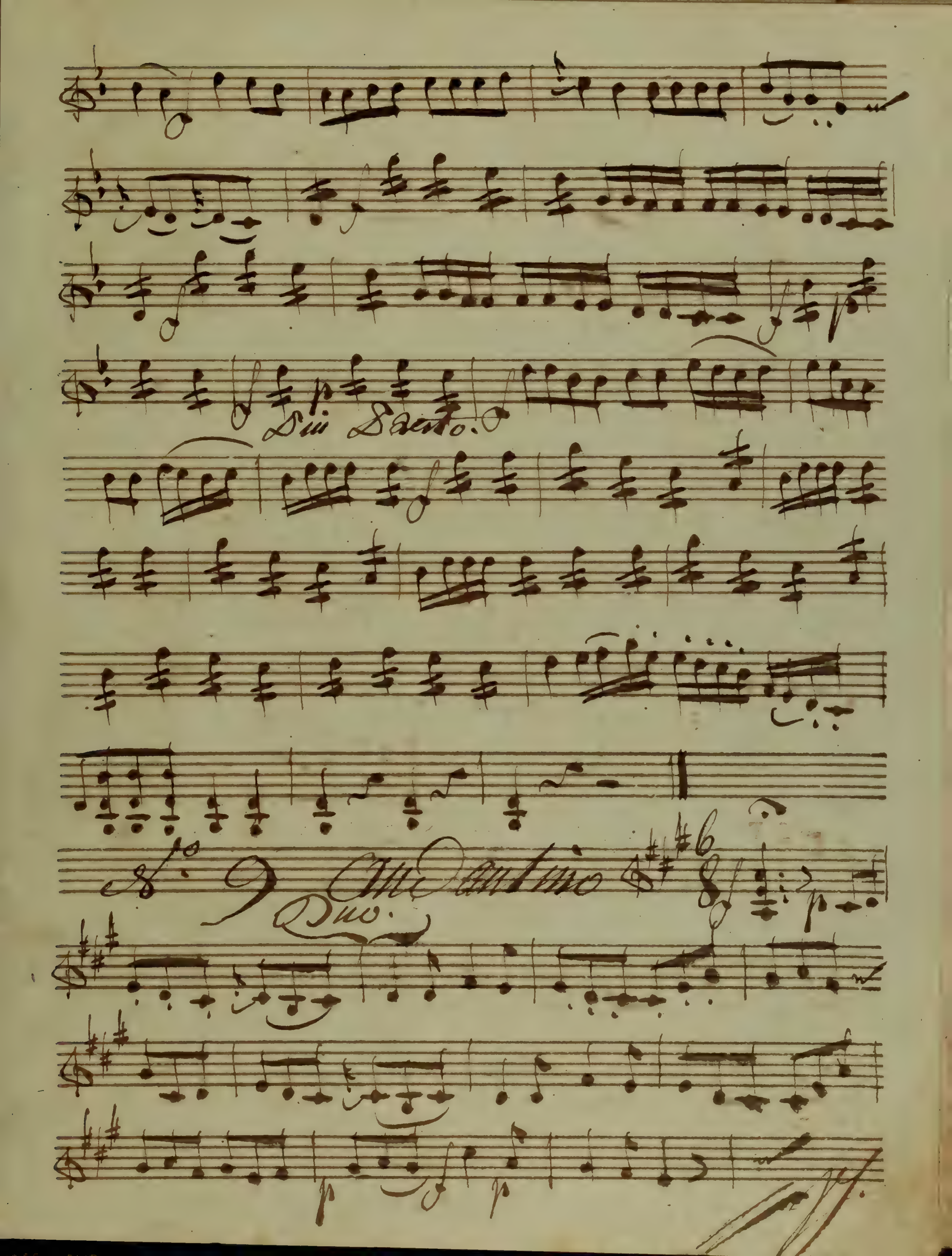

N° 8
Largo

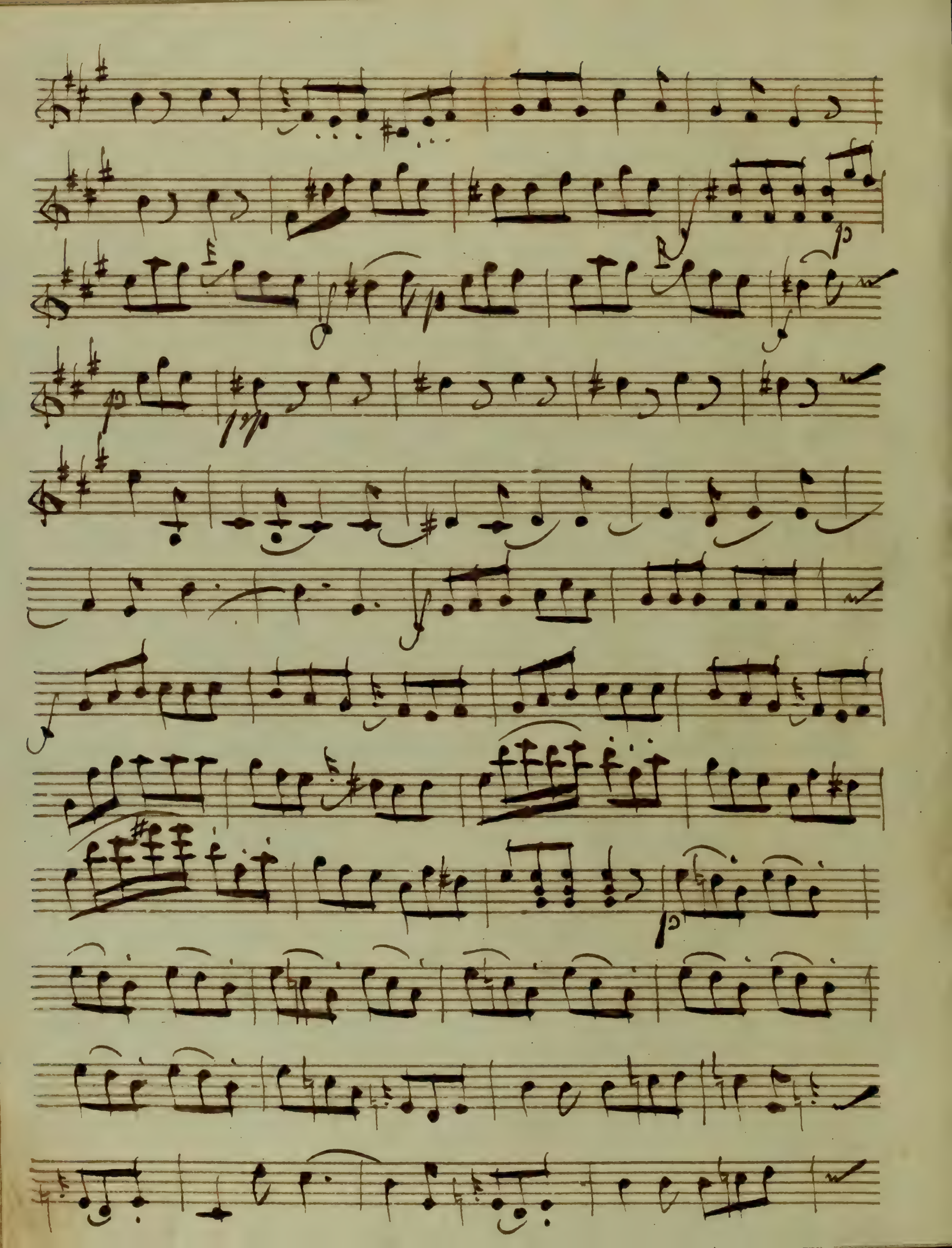

pp
pp
andte
p
p
p
p
p
pp
p
fp
fp
fp
fp
fp
fp
Dop. allo. non troppo.

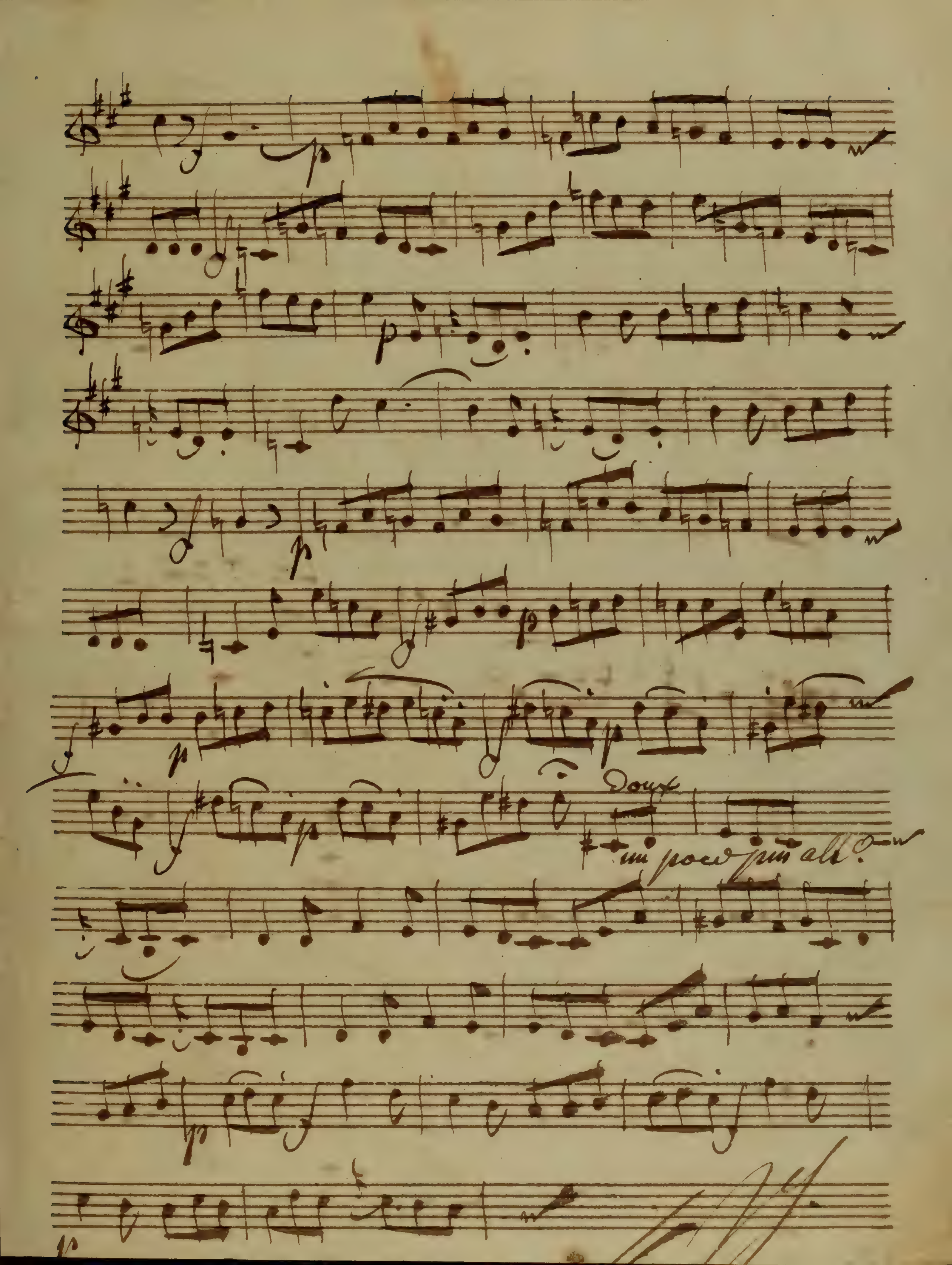

p
pp

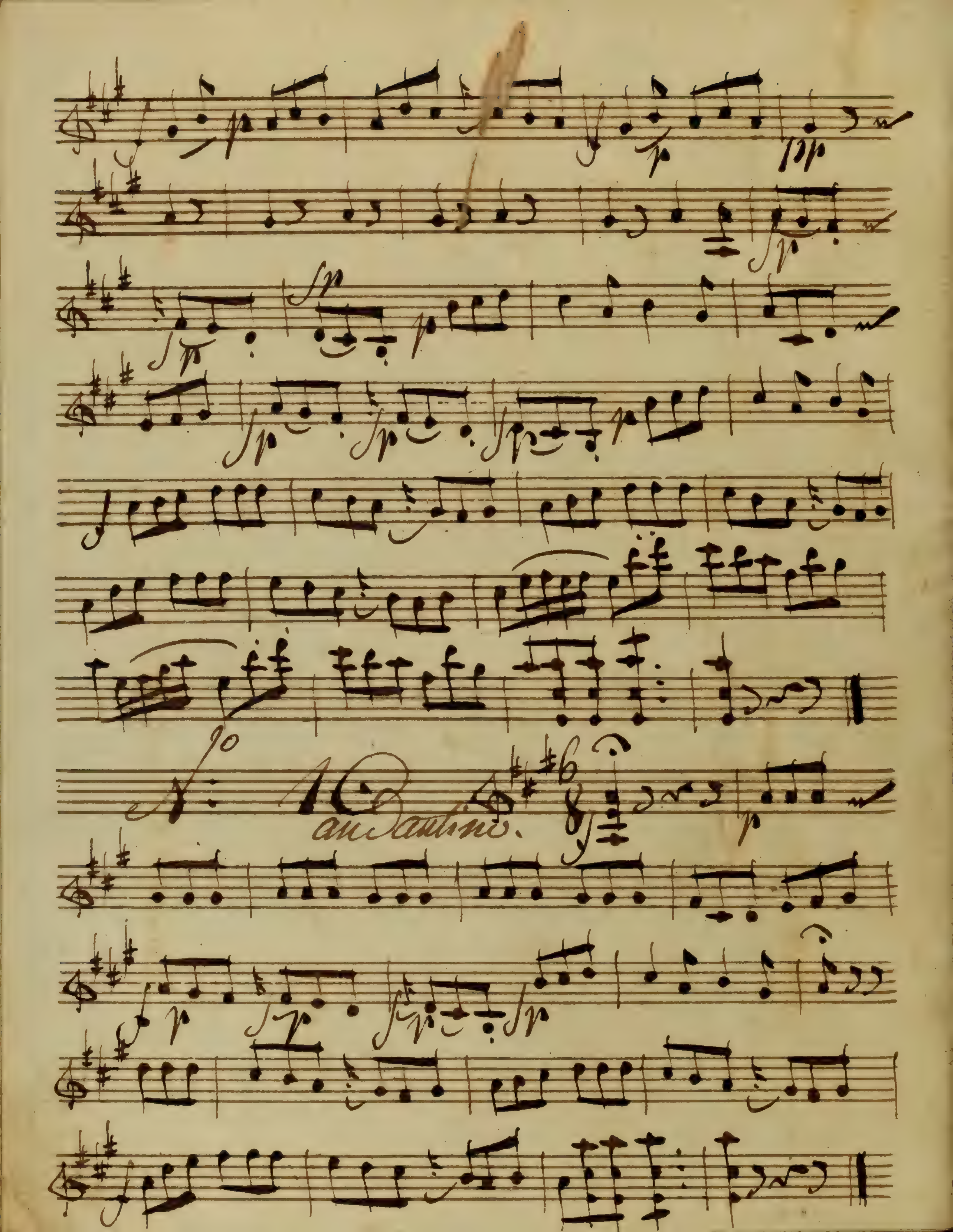


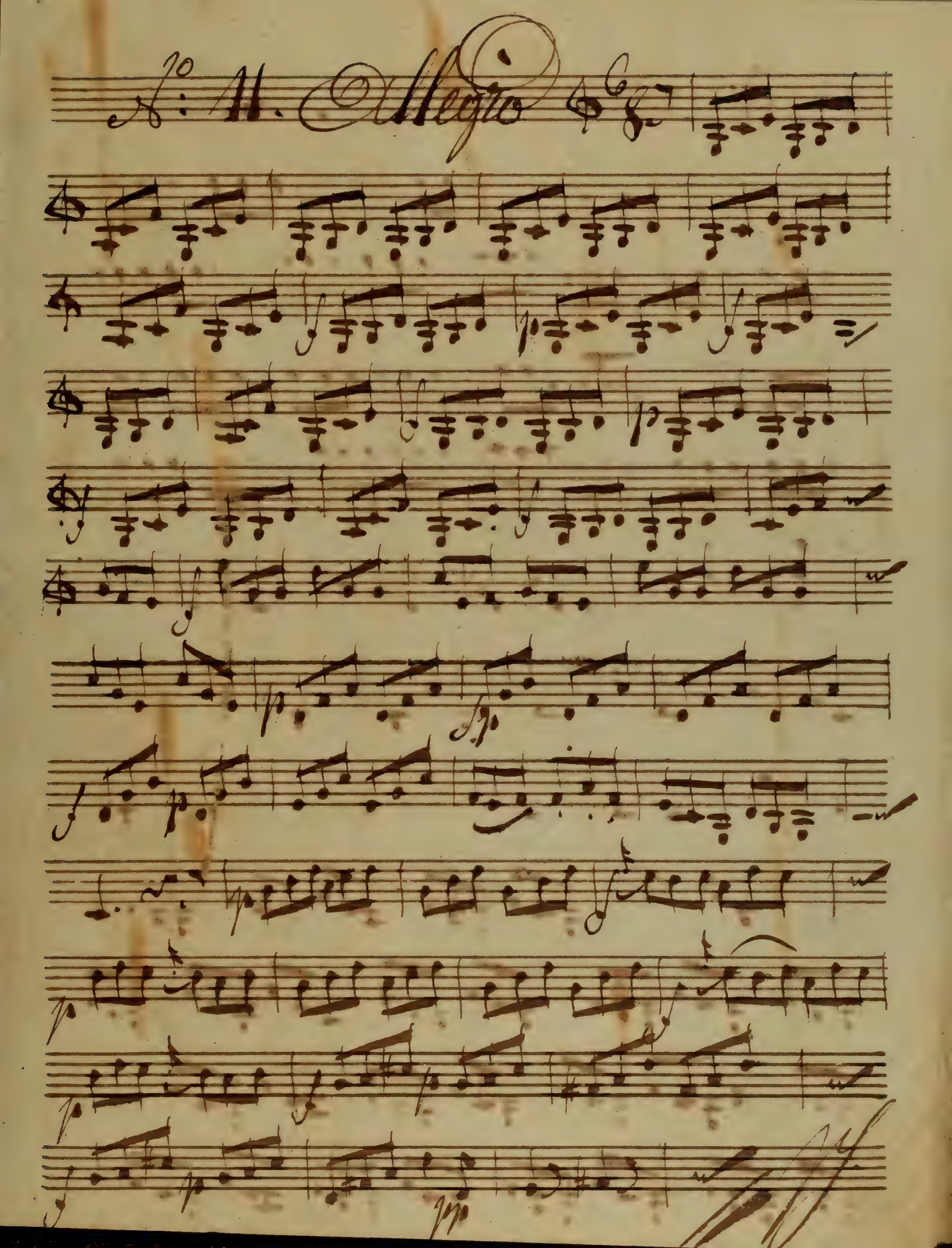
doux
1er Mouvement
Lent
p 1er Mouvement

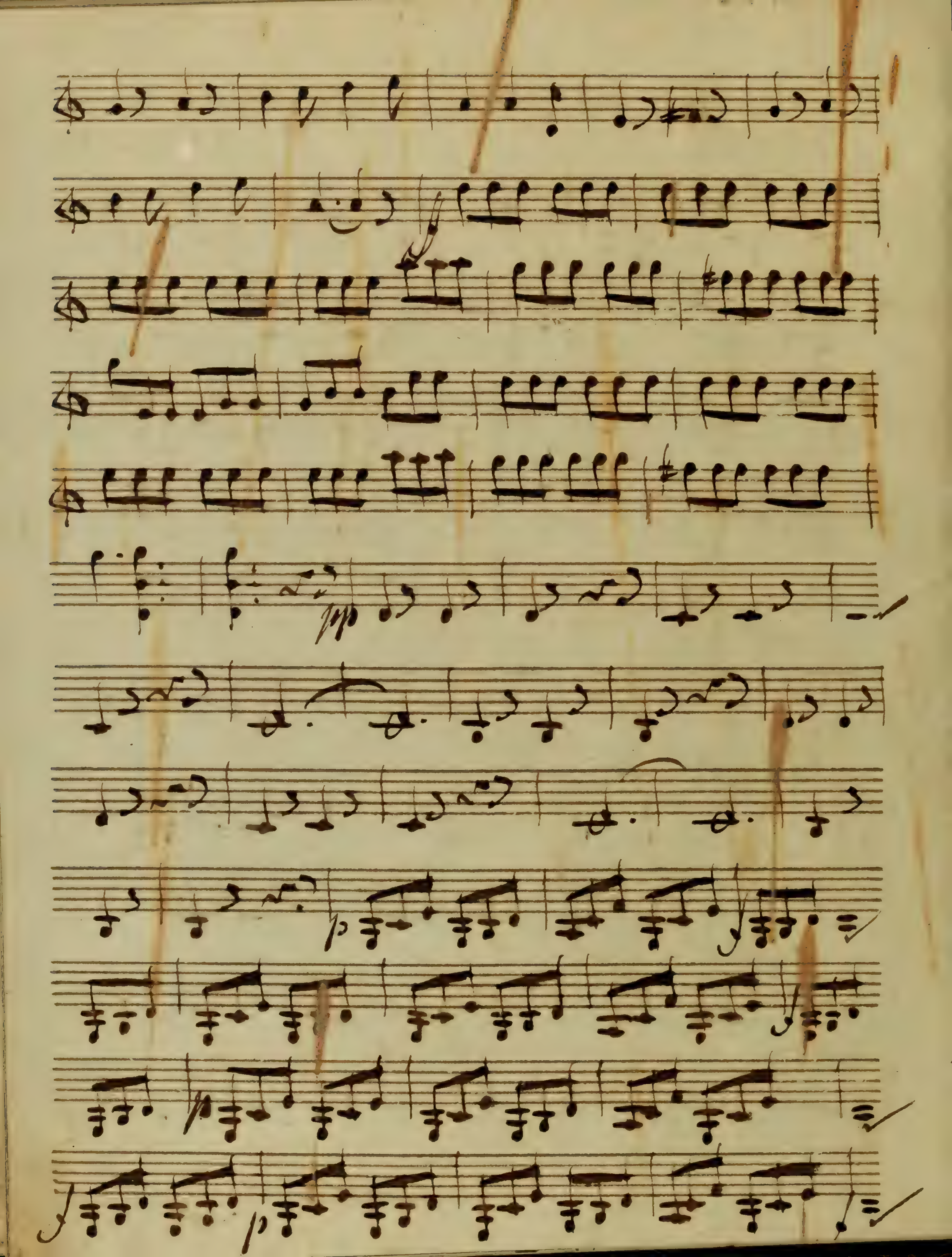

Dii Saeto.
N.o 9 Andantino
Duo.
p
p
p

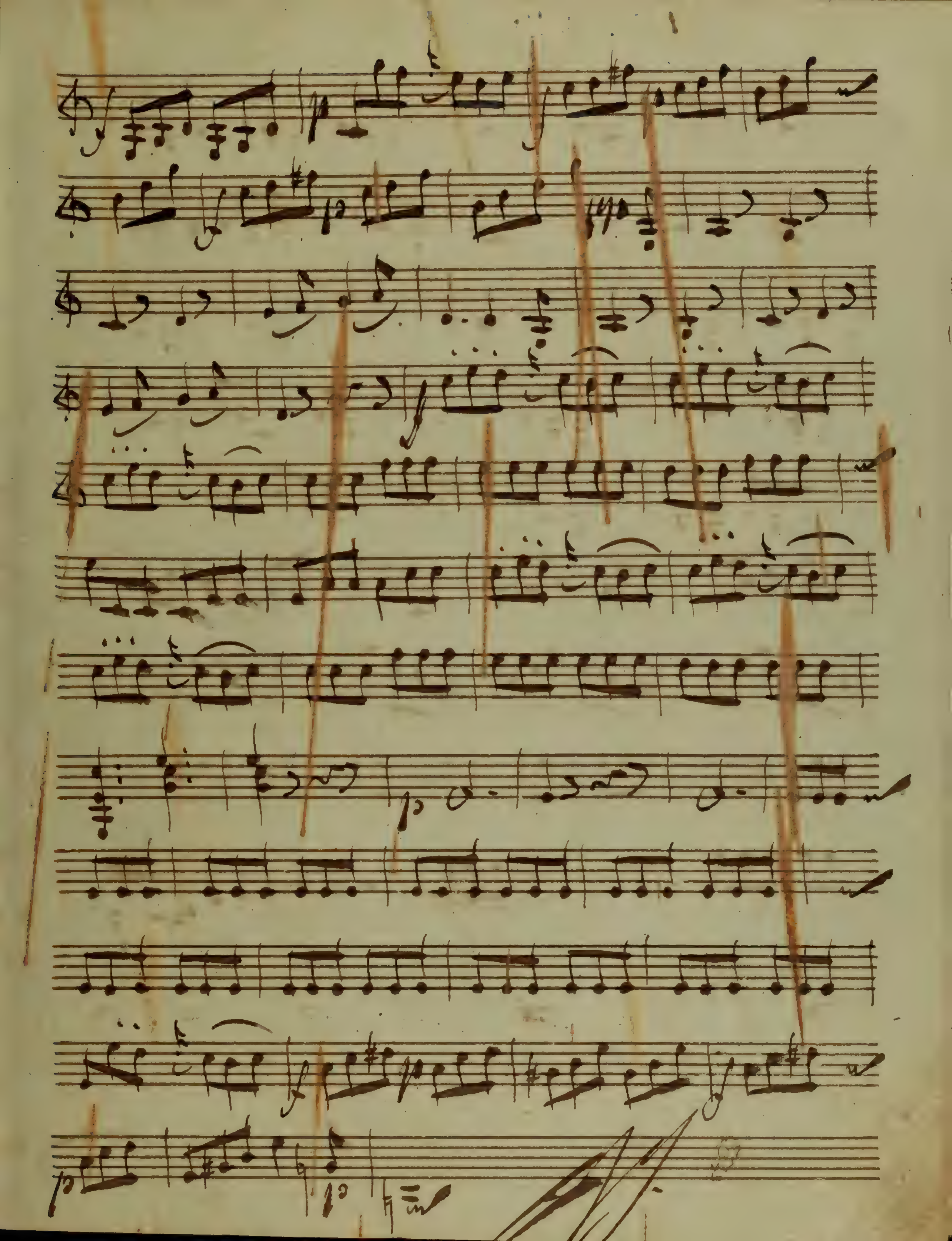


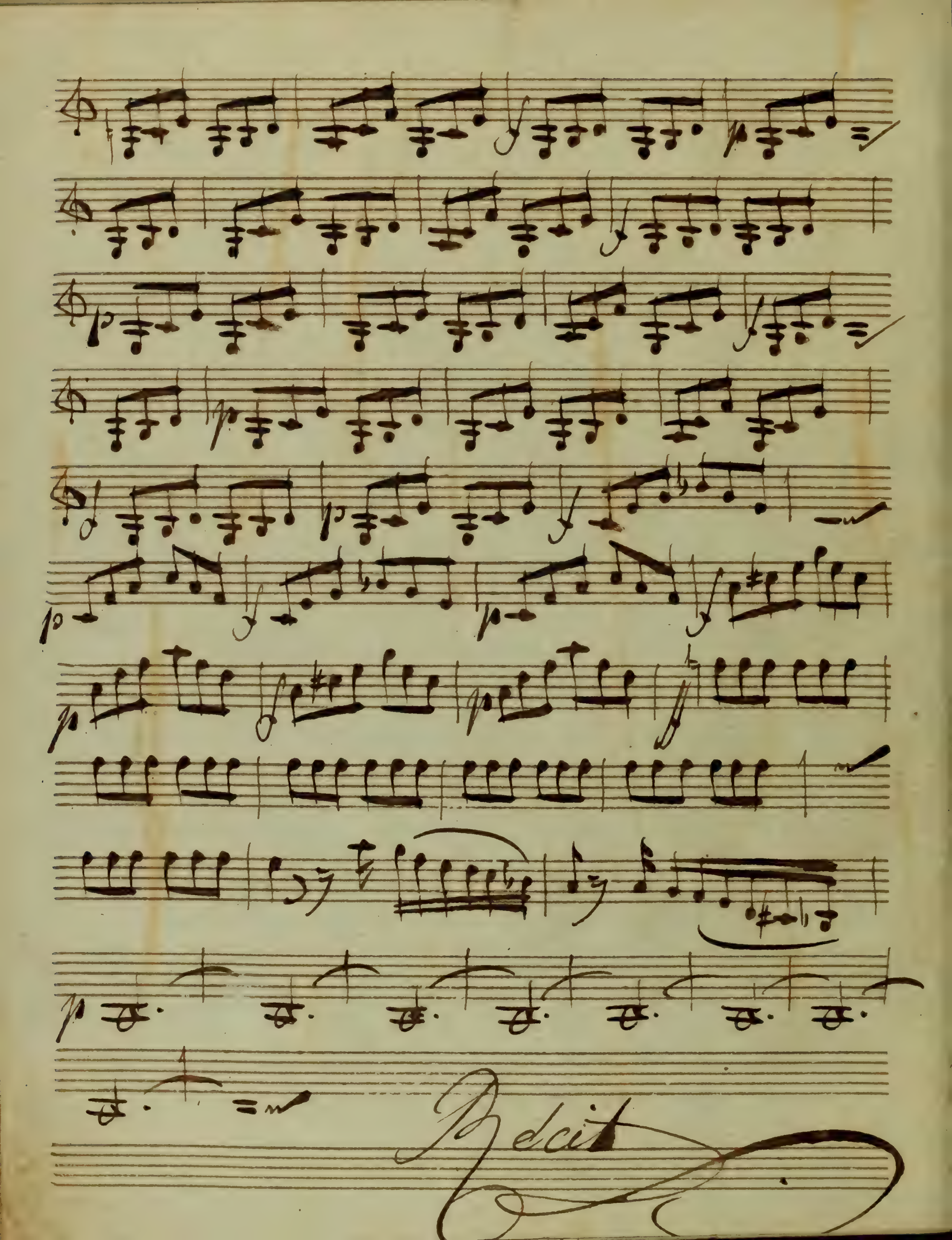

Doux
un poco piu all°.

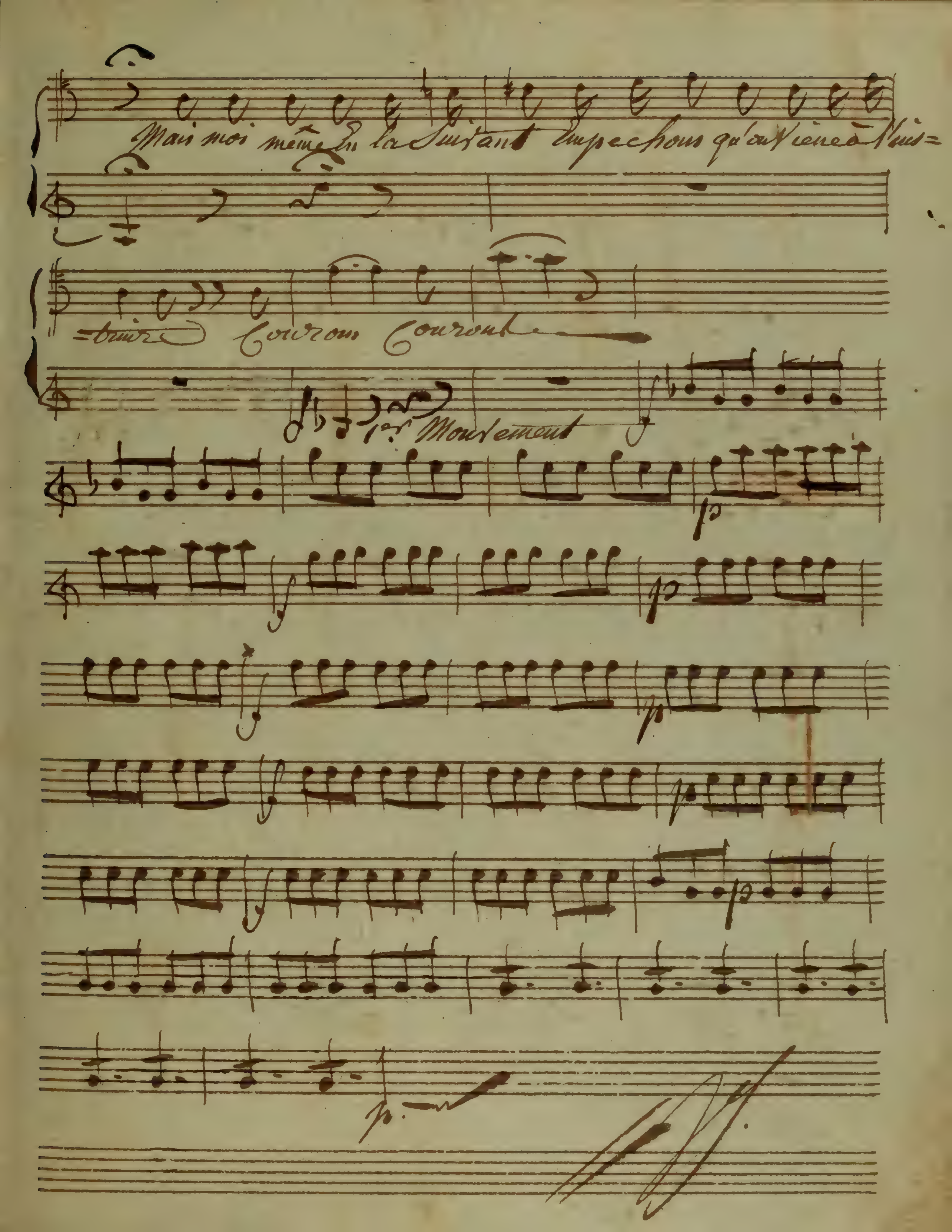

andantino.

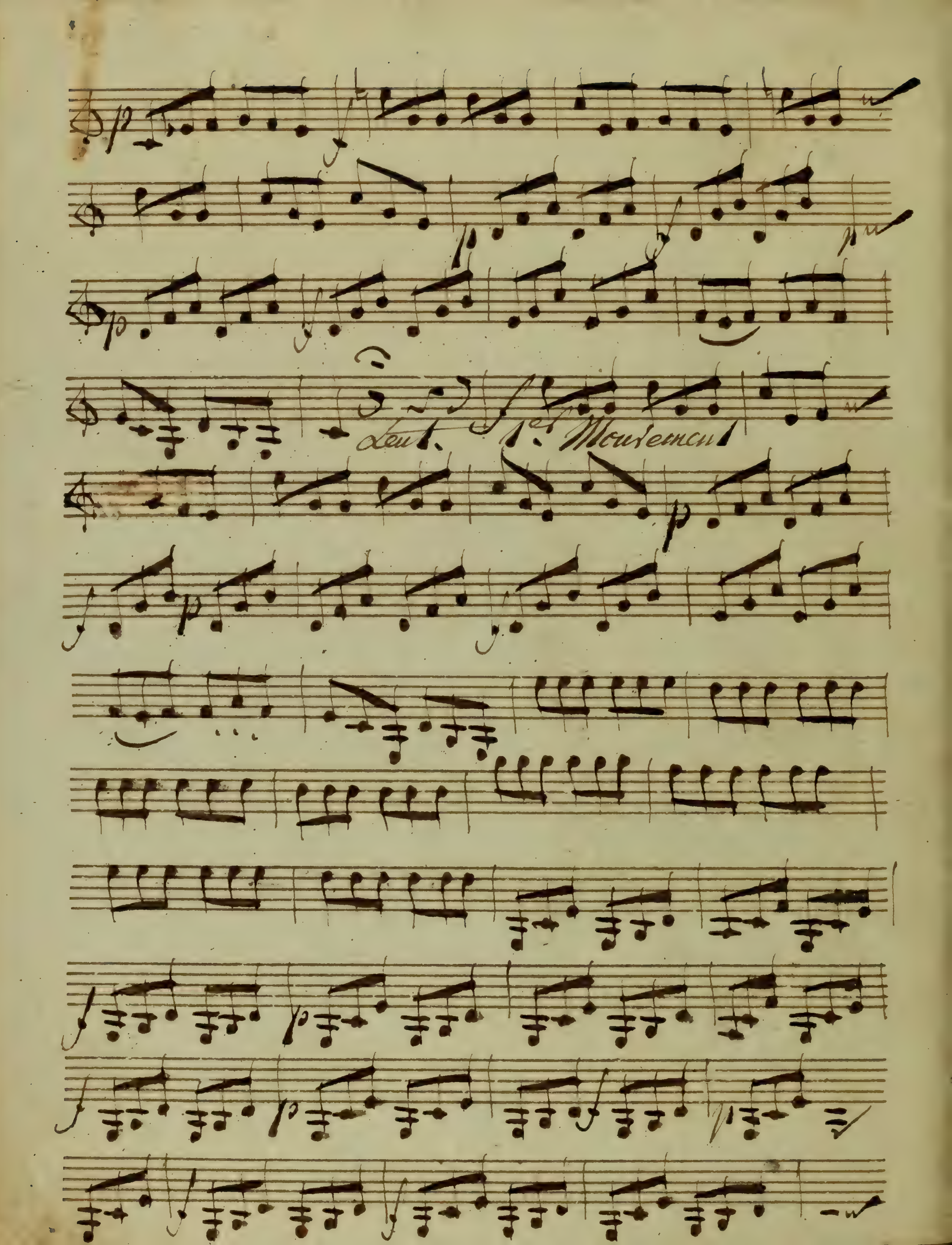

No: 11. Allegro
p
f
pp



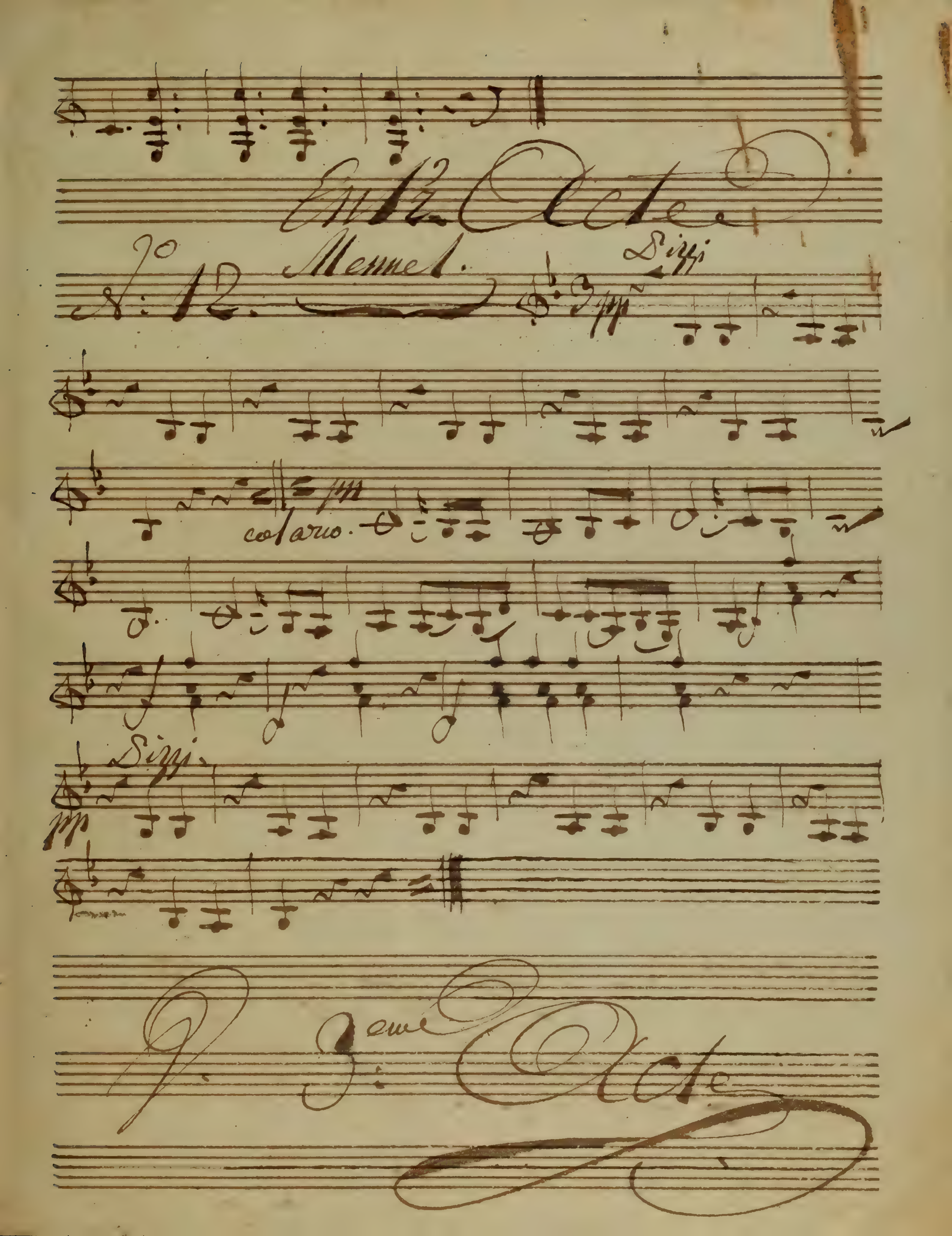




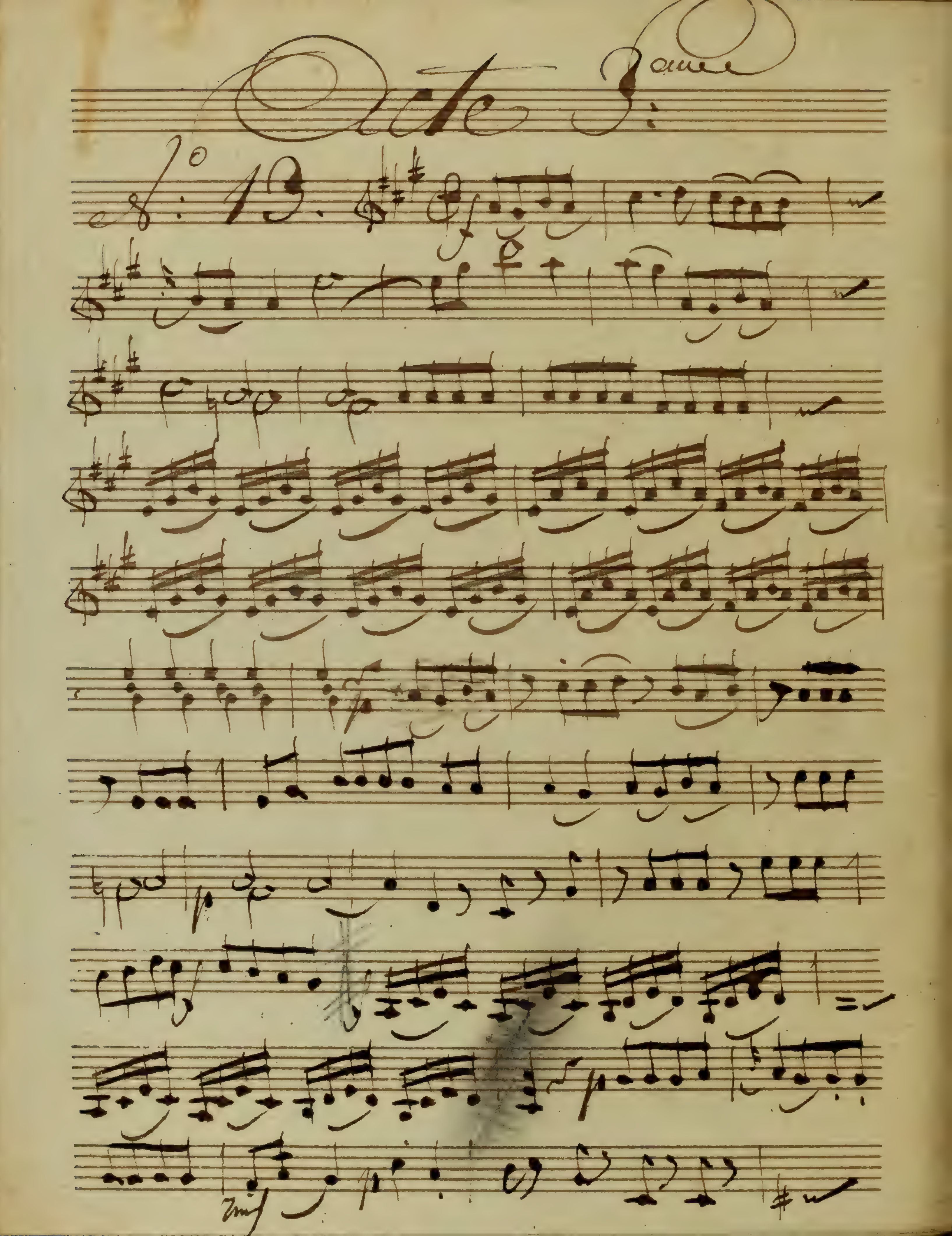

Mais moi même En la Suivant Empechons qu'au Viene à Vuis=
=tuire Courons Courons
1er Mouvement



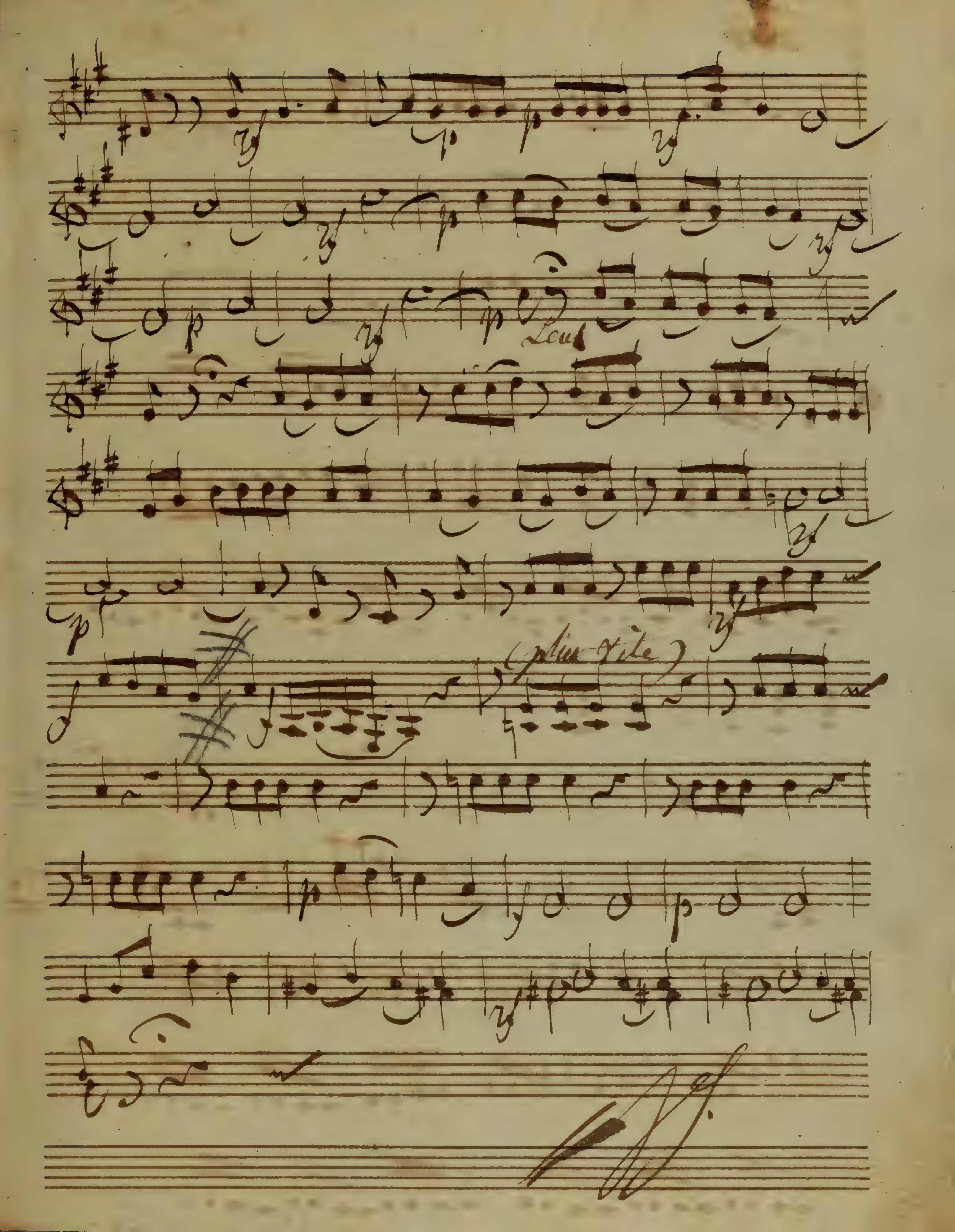
Lent.
1.er Mouvement

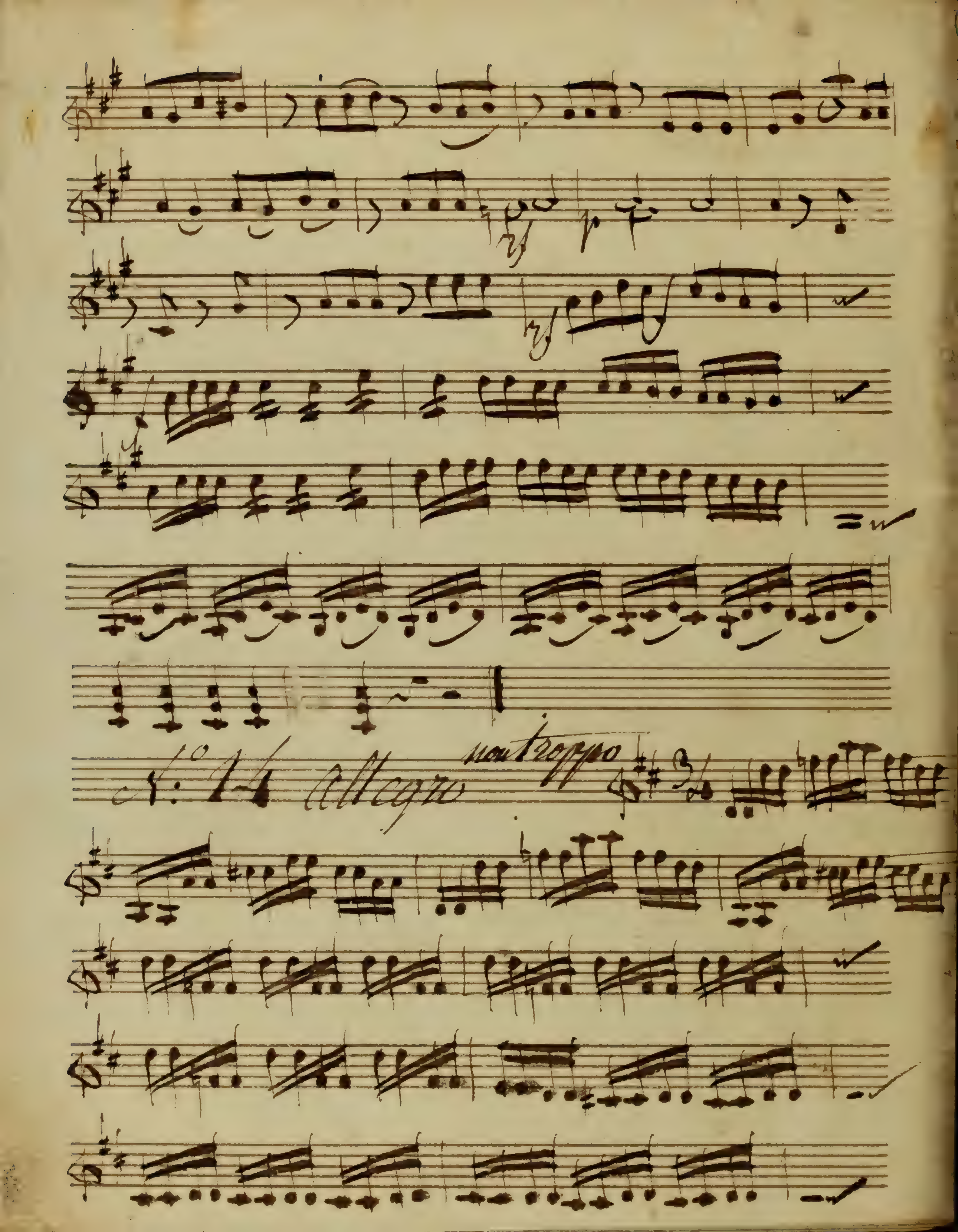


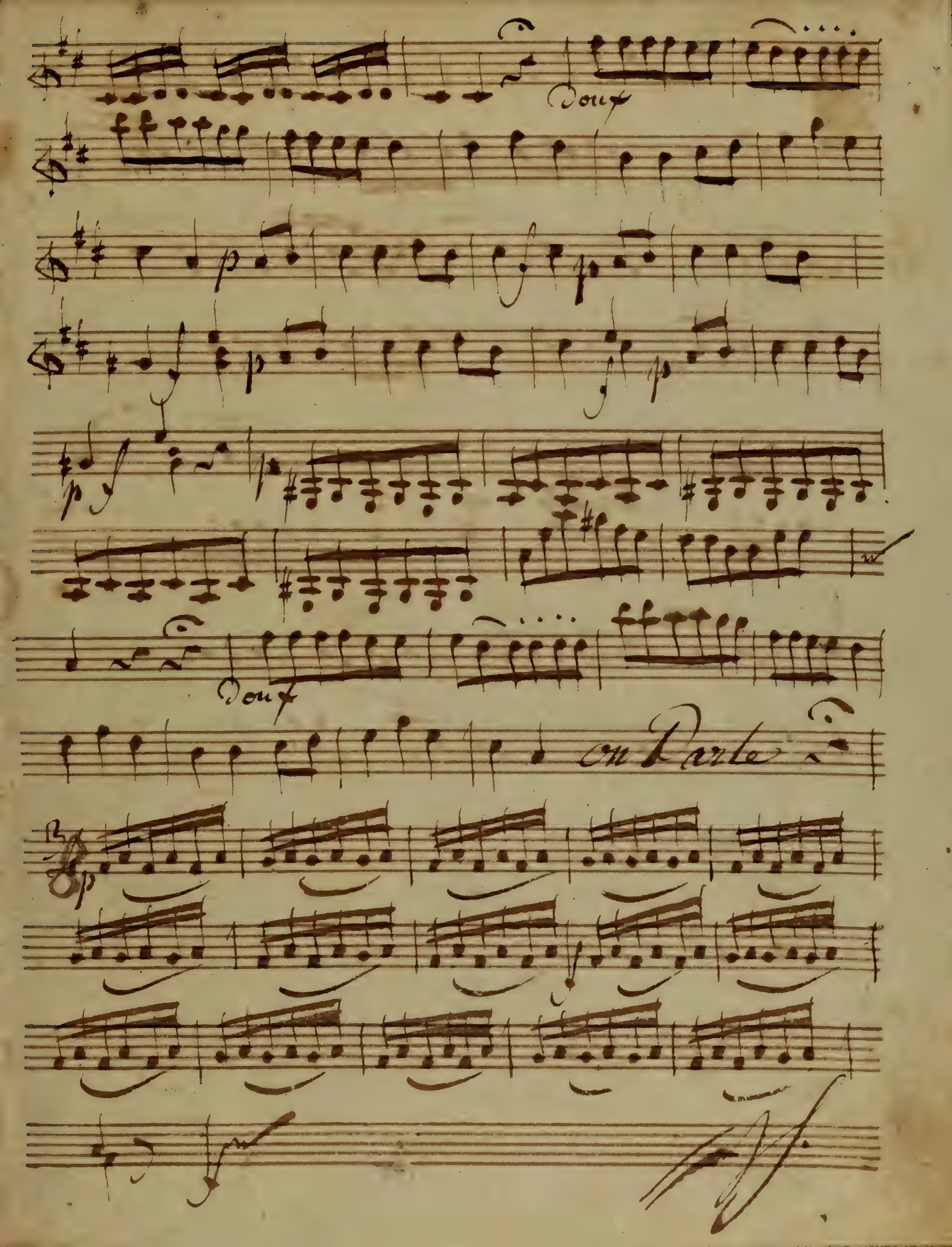
Entr' Acte.
N: 12.
Menuet.
Pizzi
ppp
col arco.
Pizzi.
ppp
3eme Acte

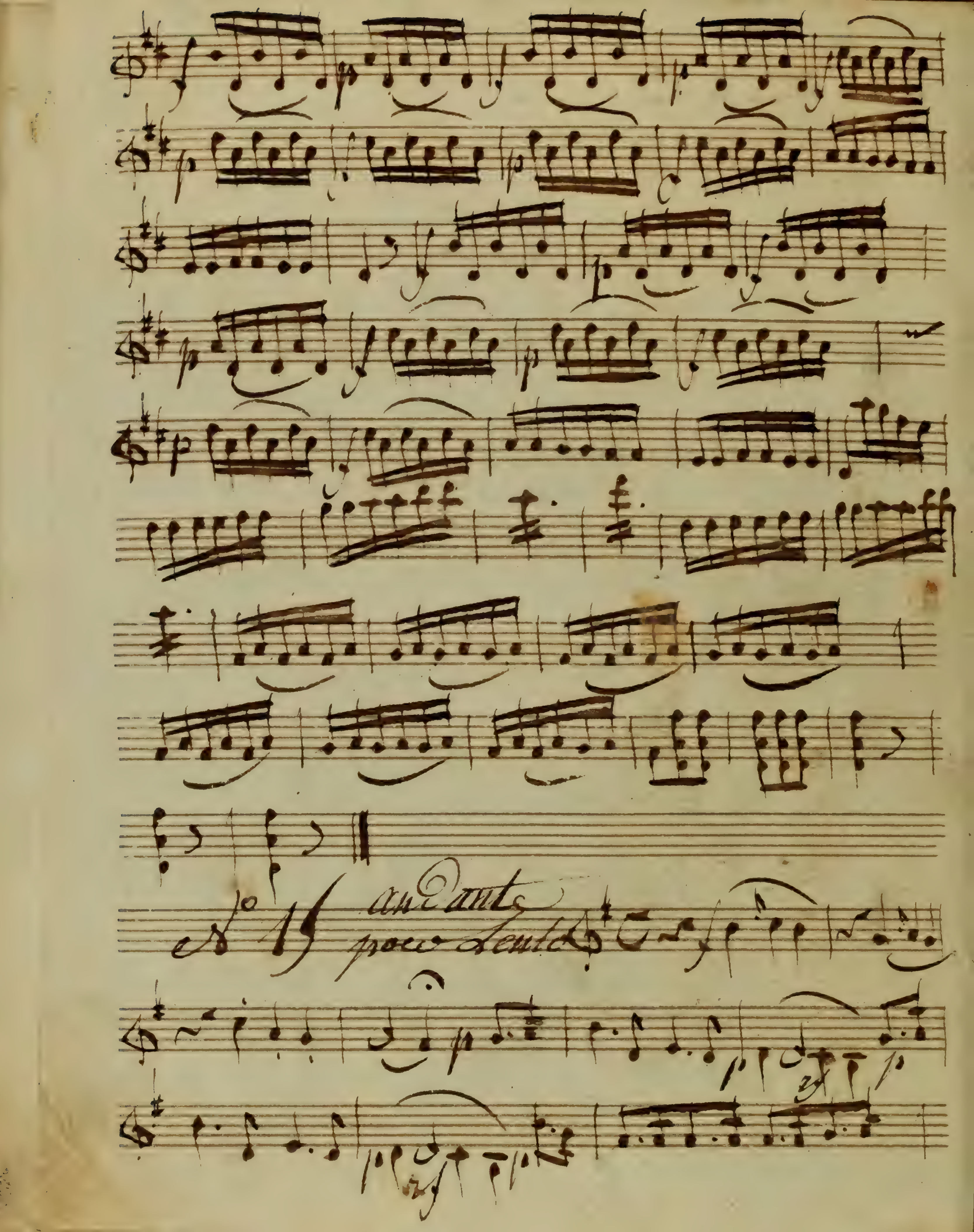


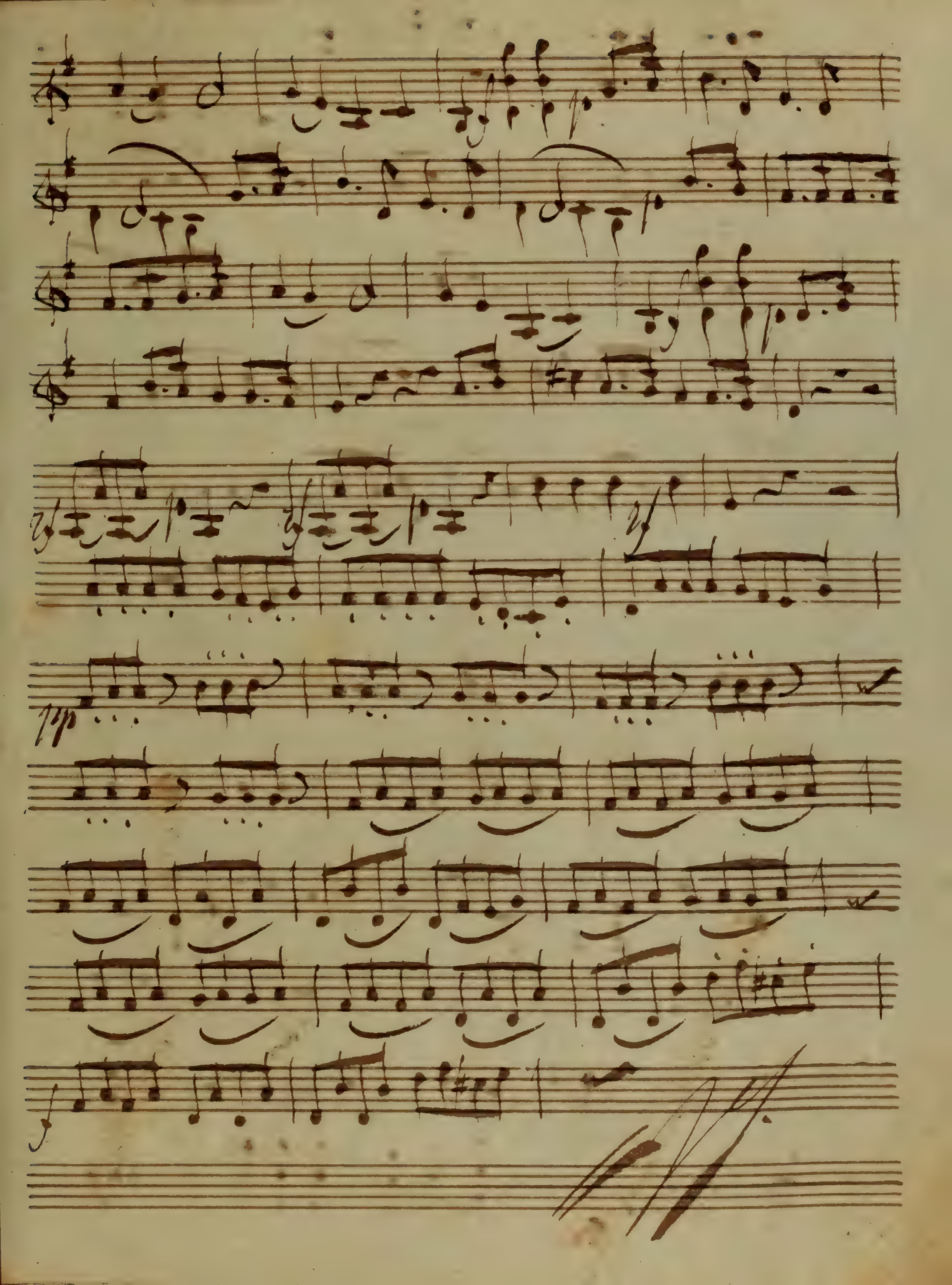
Acte 3:
N.º 19.

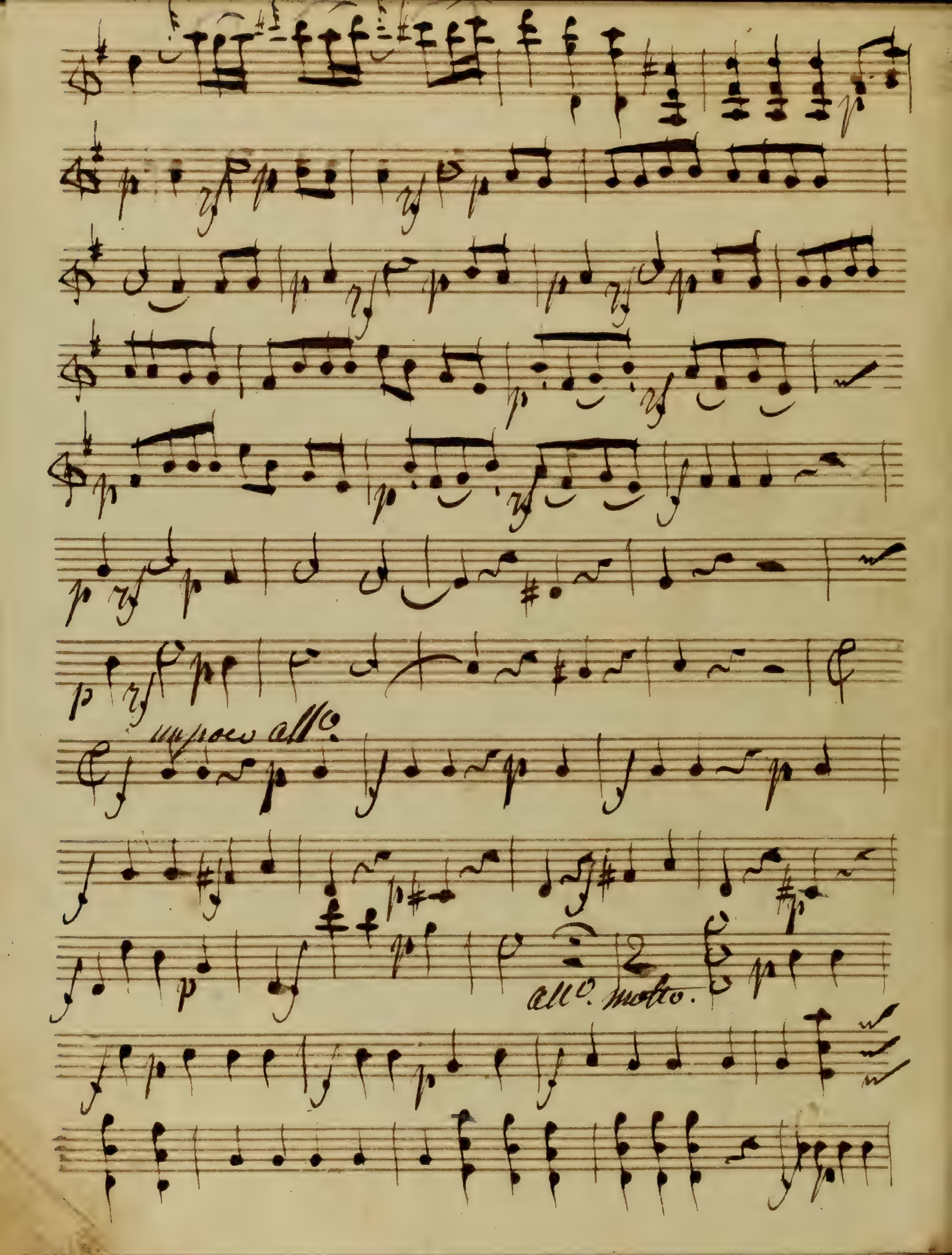

Lent
(plus Vite)


N.o 14 Allegro
non troppo

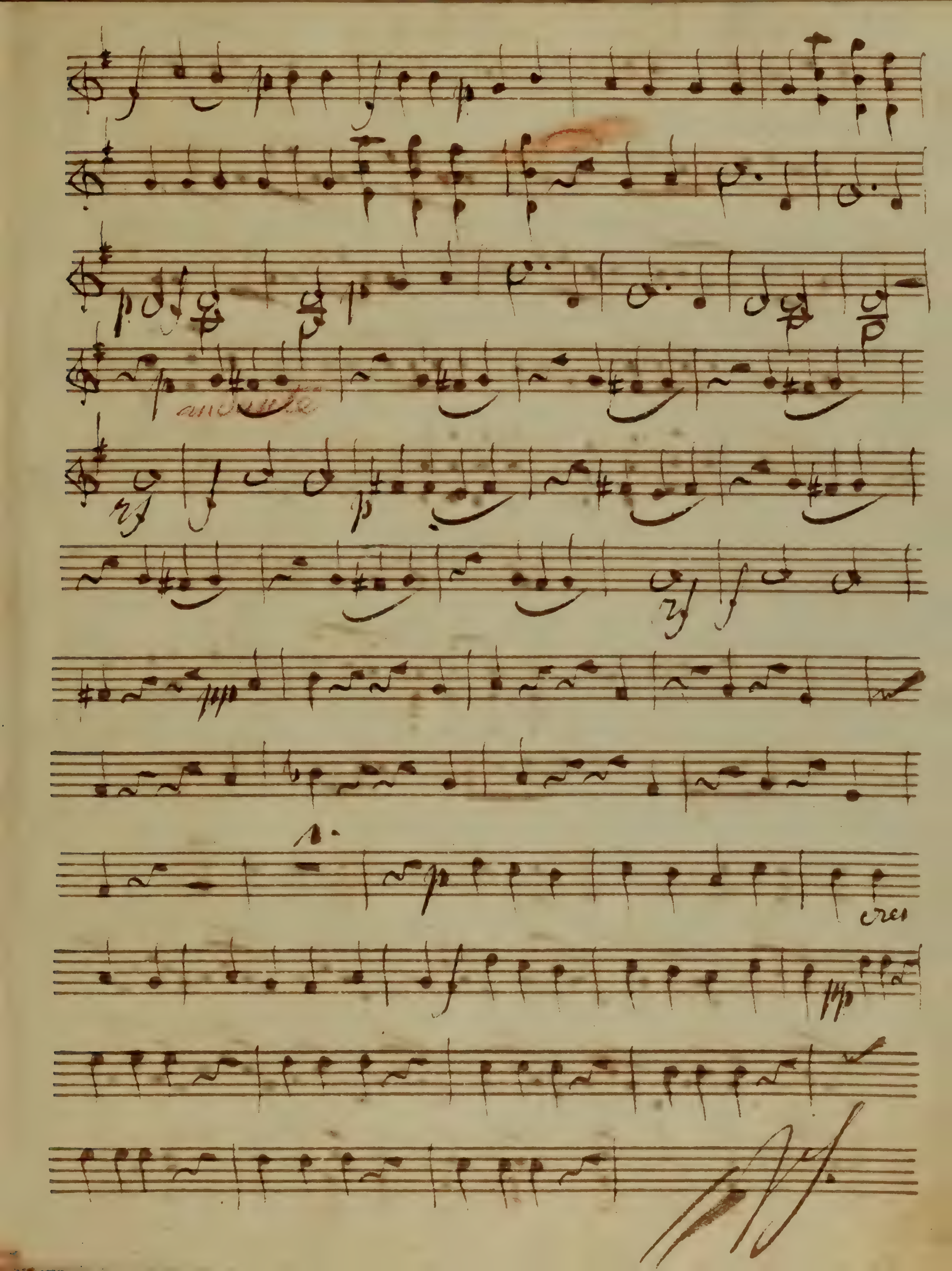

Doux
Doux
on Parle

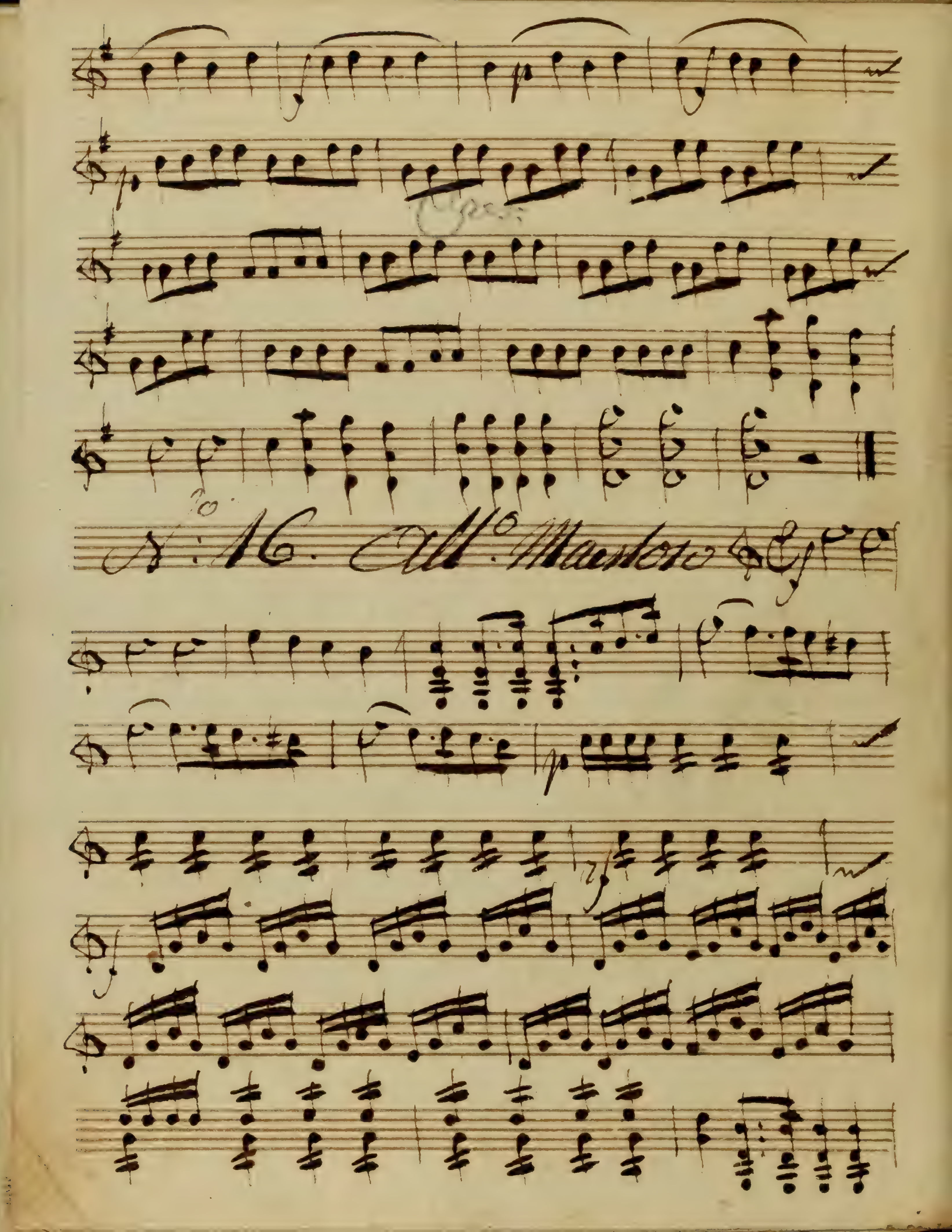

No 15
andante
pour Lewis

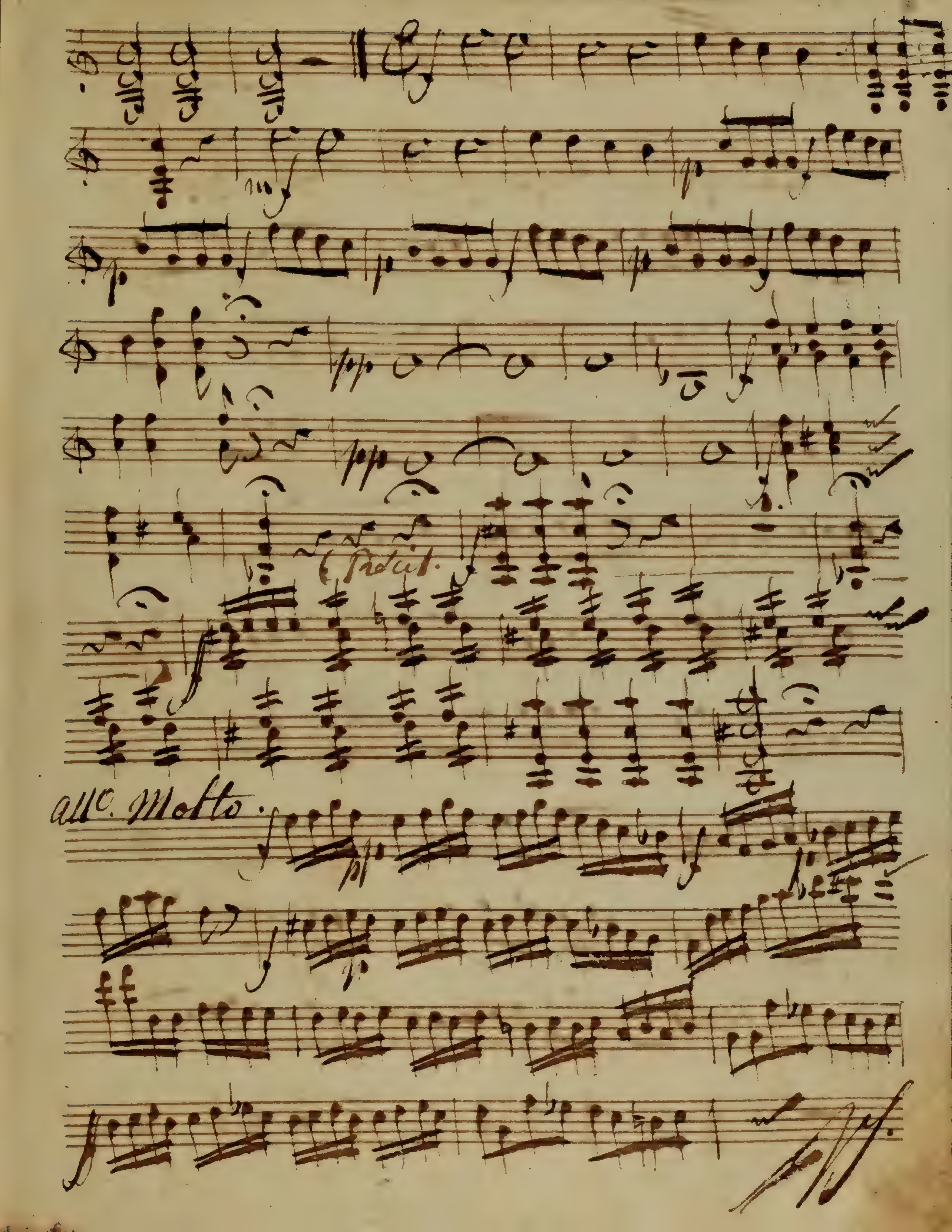

pp



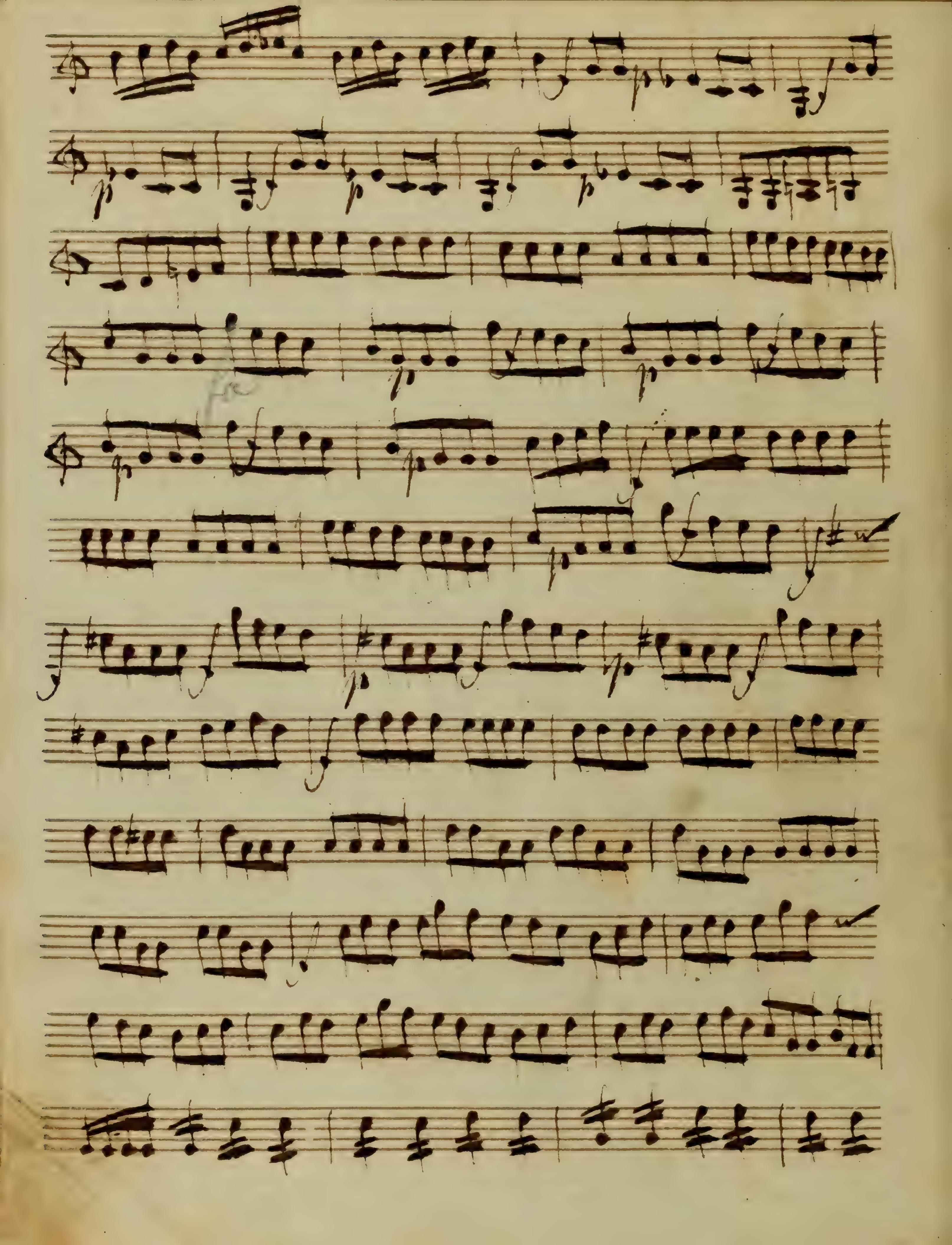
un poco all°.
all°. molto.

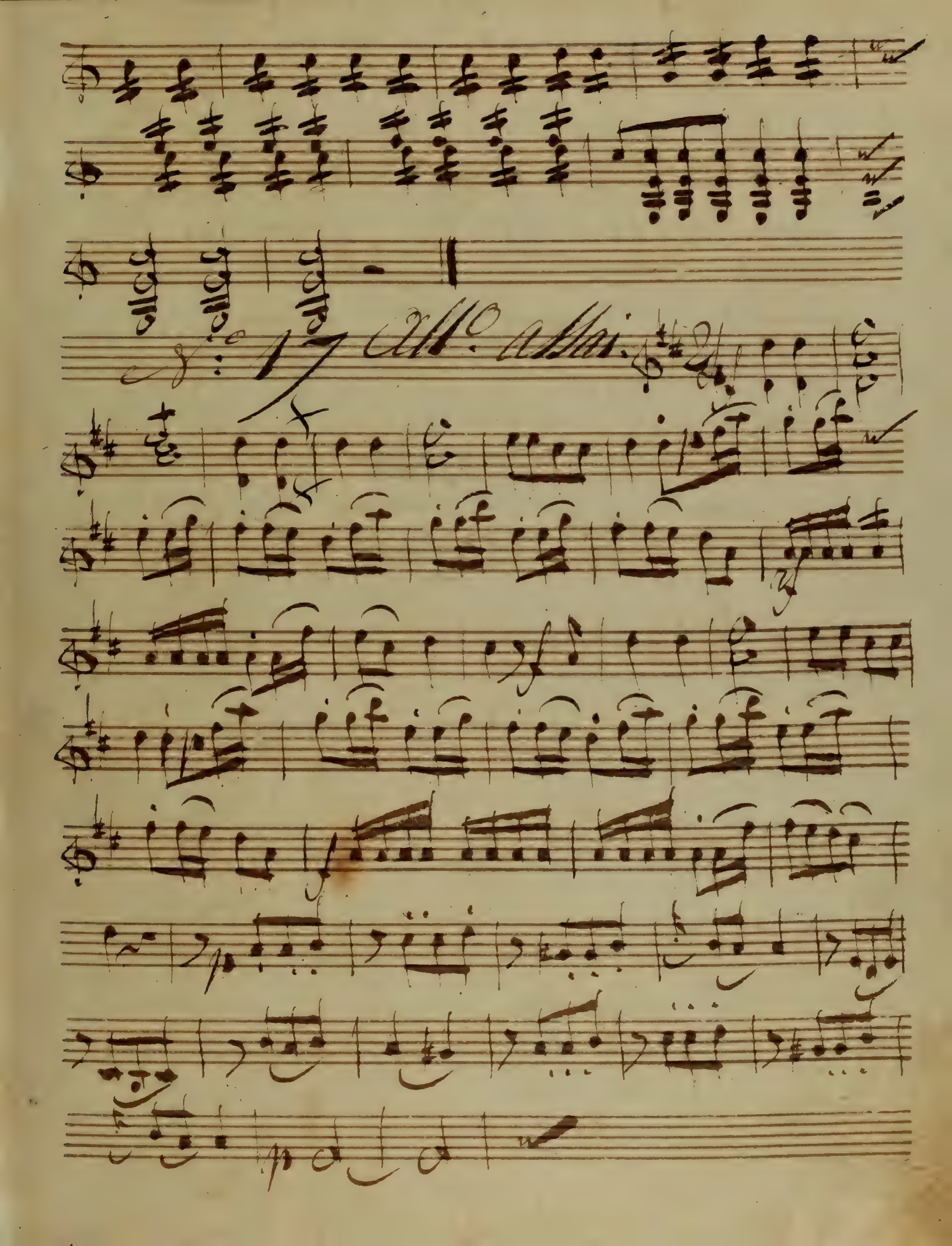

andante
cres

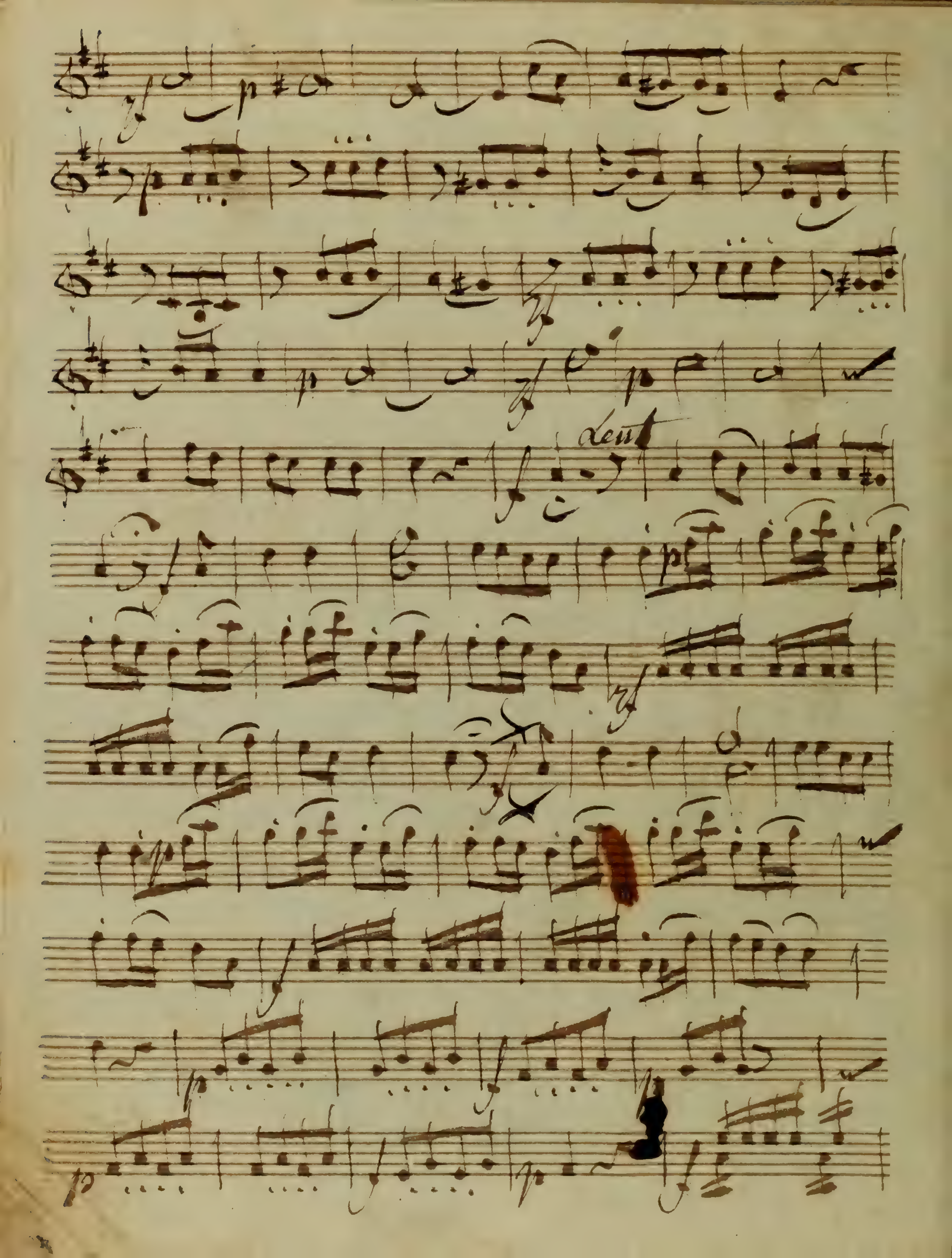

N: 16. Allº Maestoso

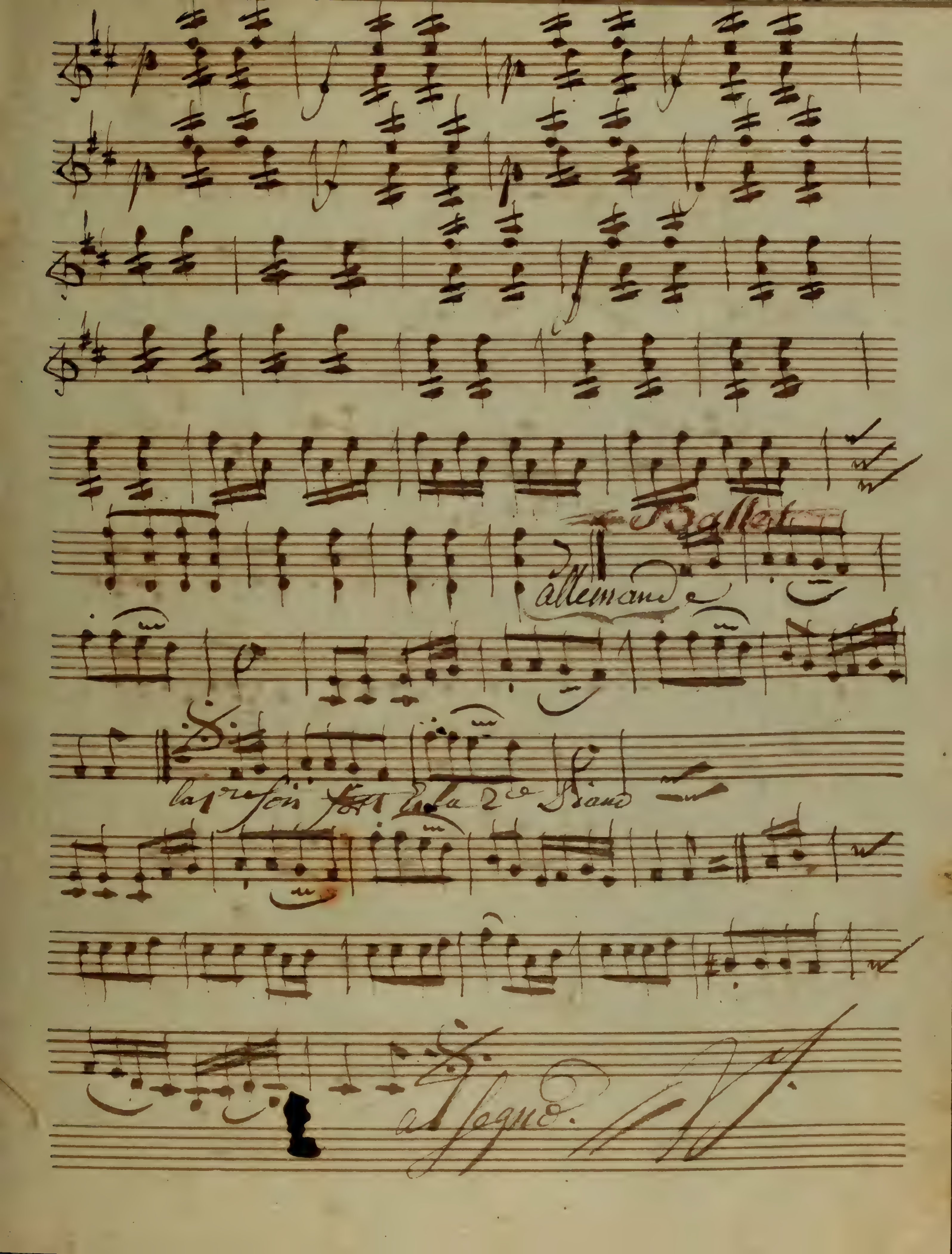


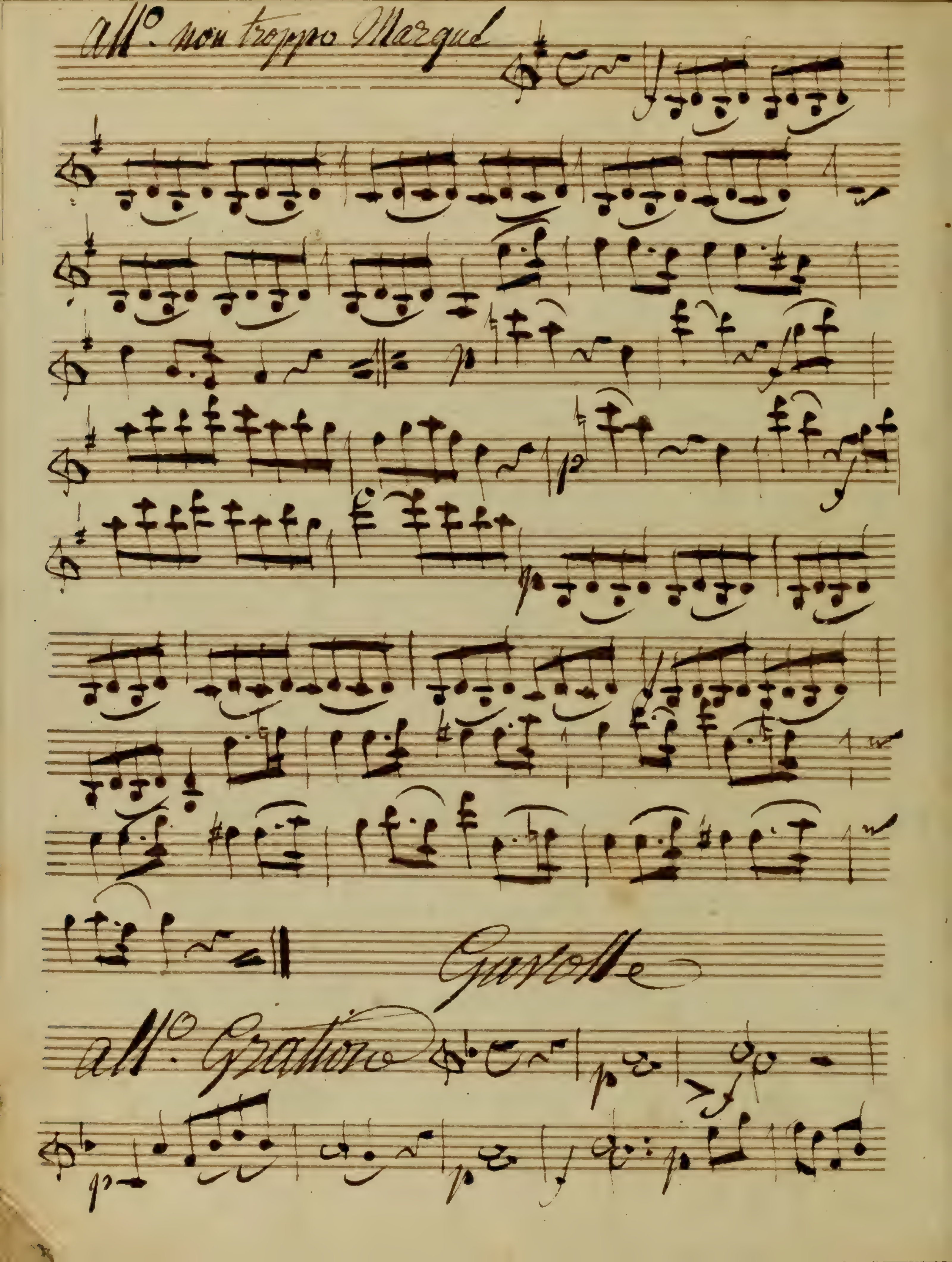
Rédut.
allo. Molto

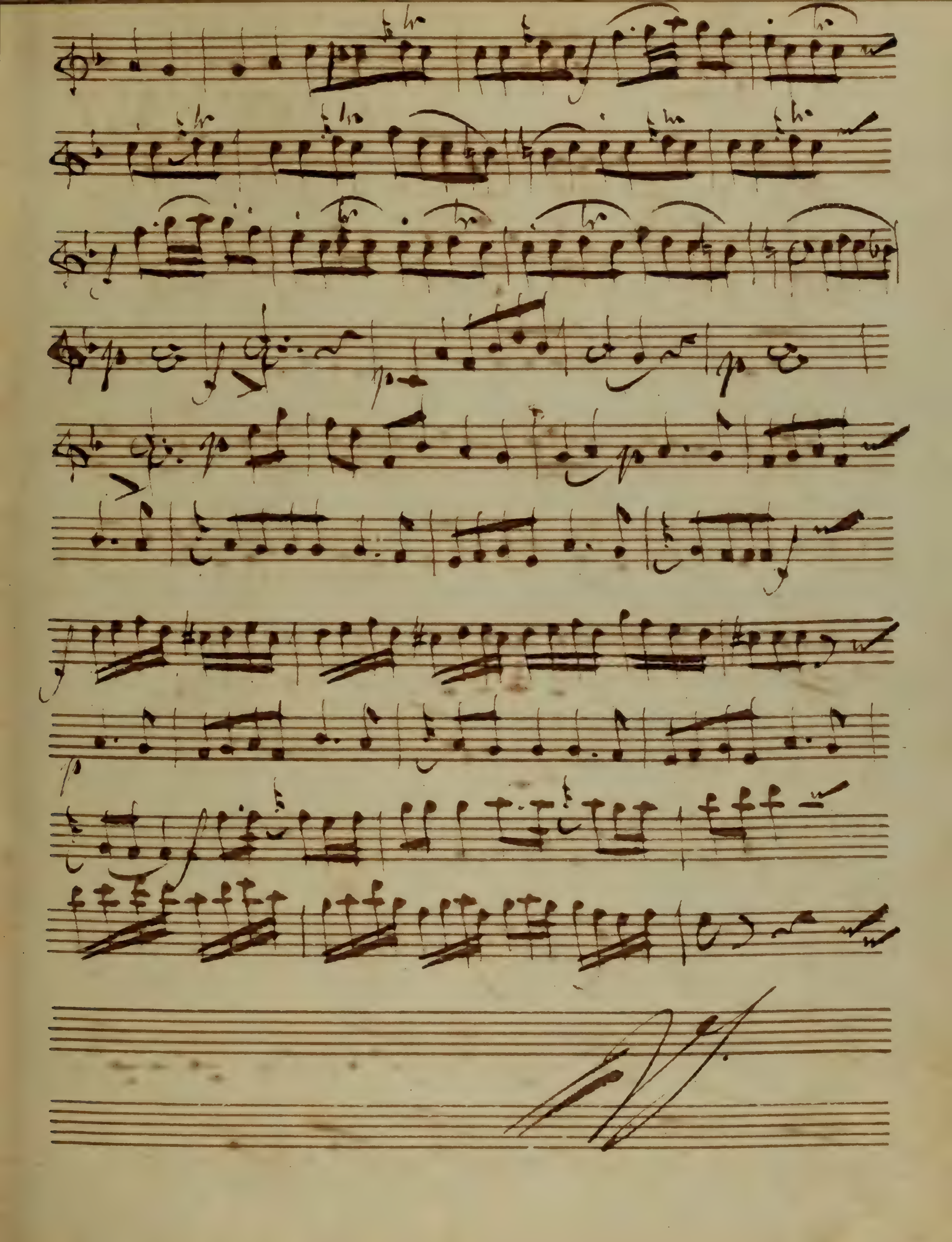


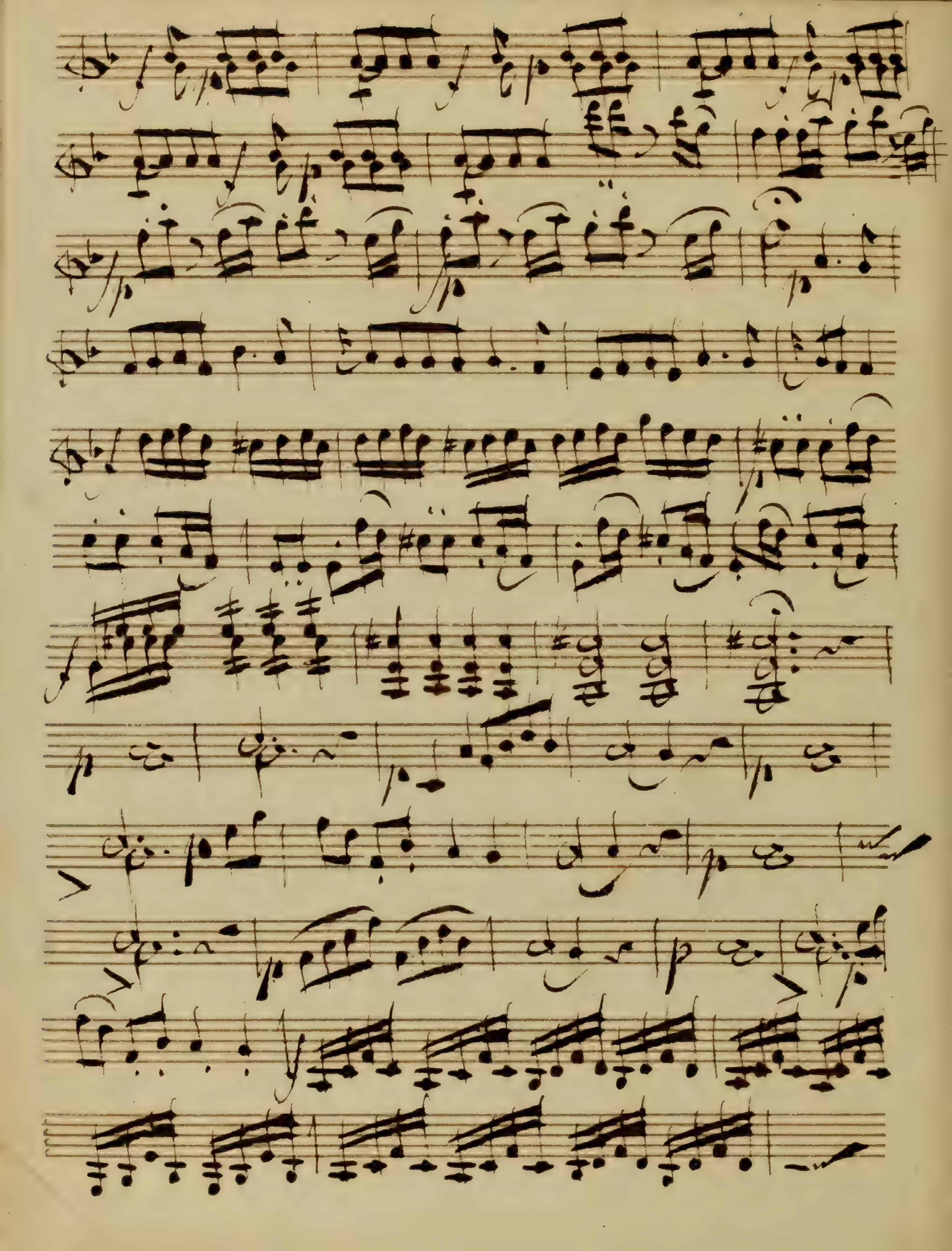

17
Allo. assai

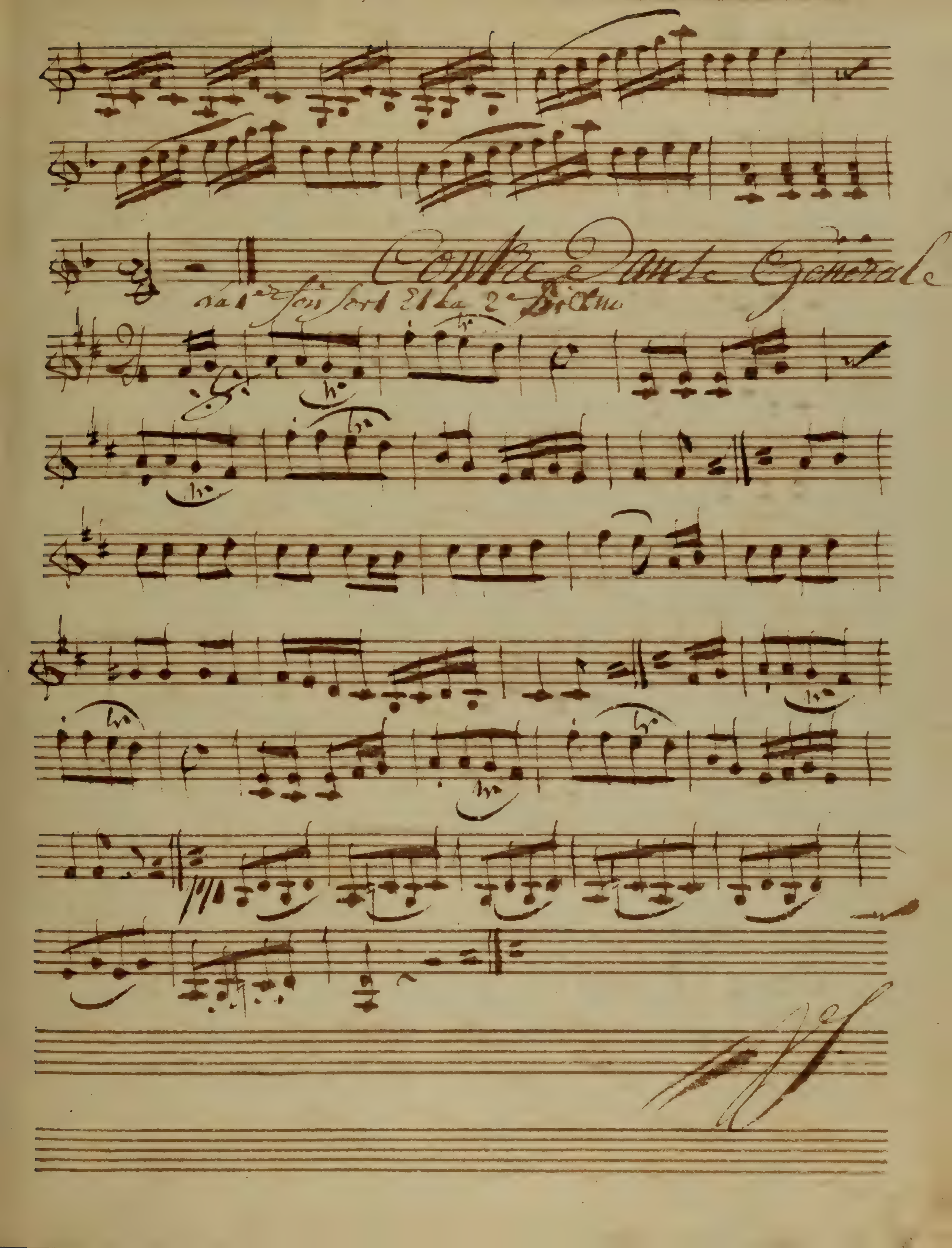

Lent

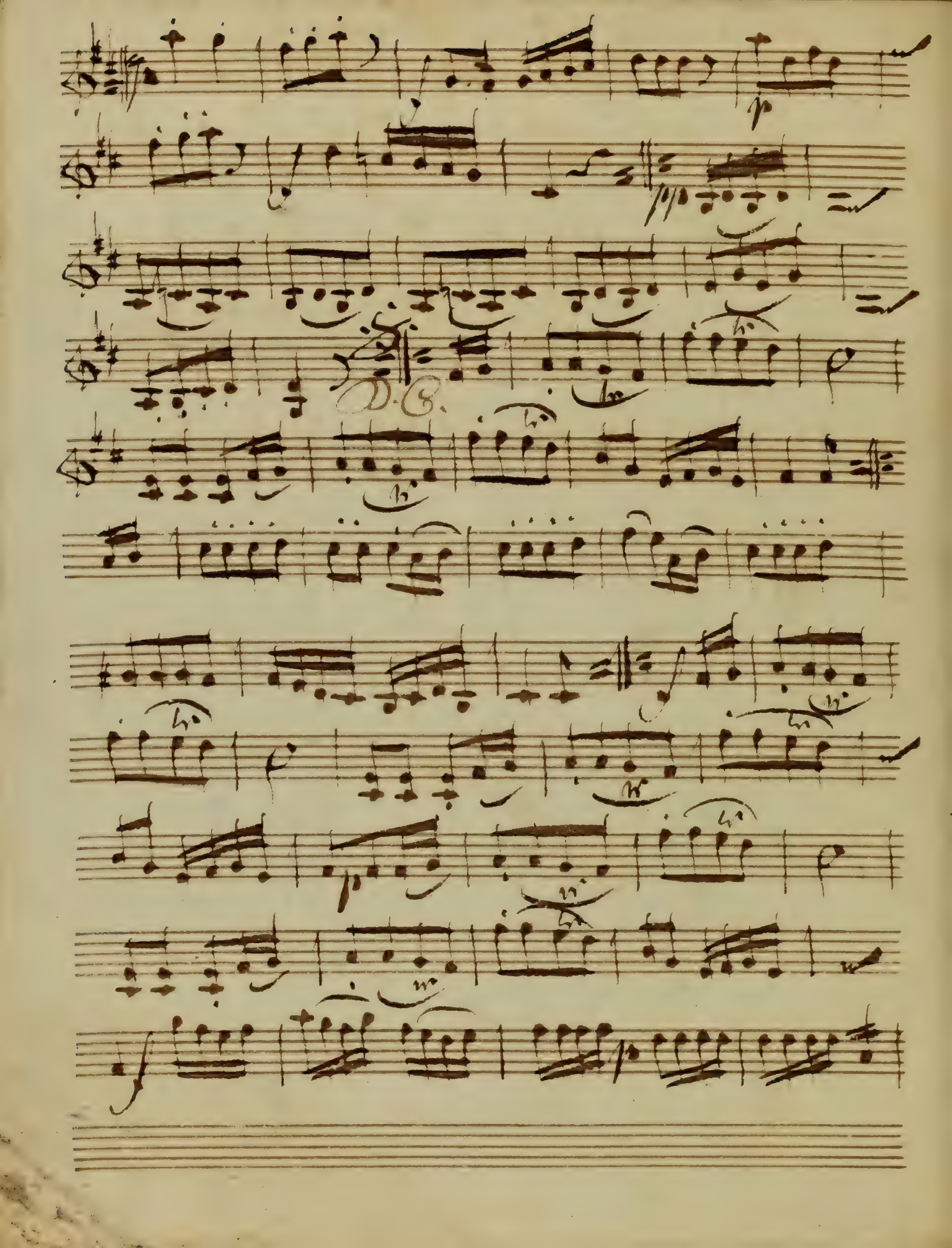

Ballet
allemande
la 1re fois fort et la 2e piano
al segno

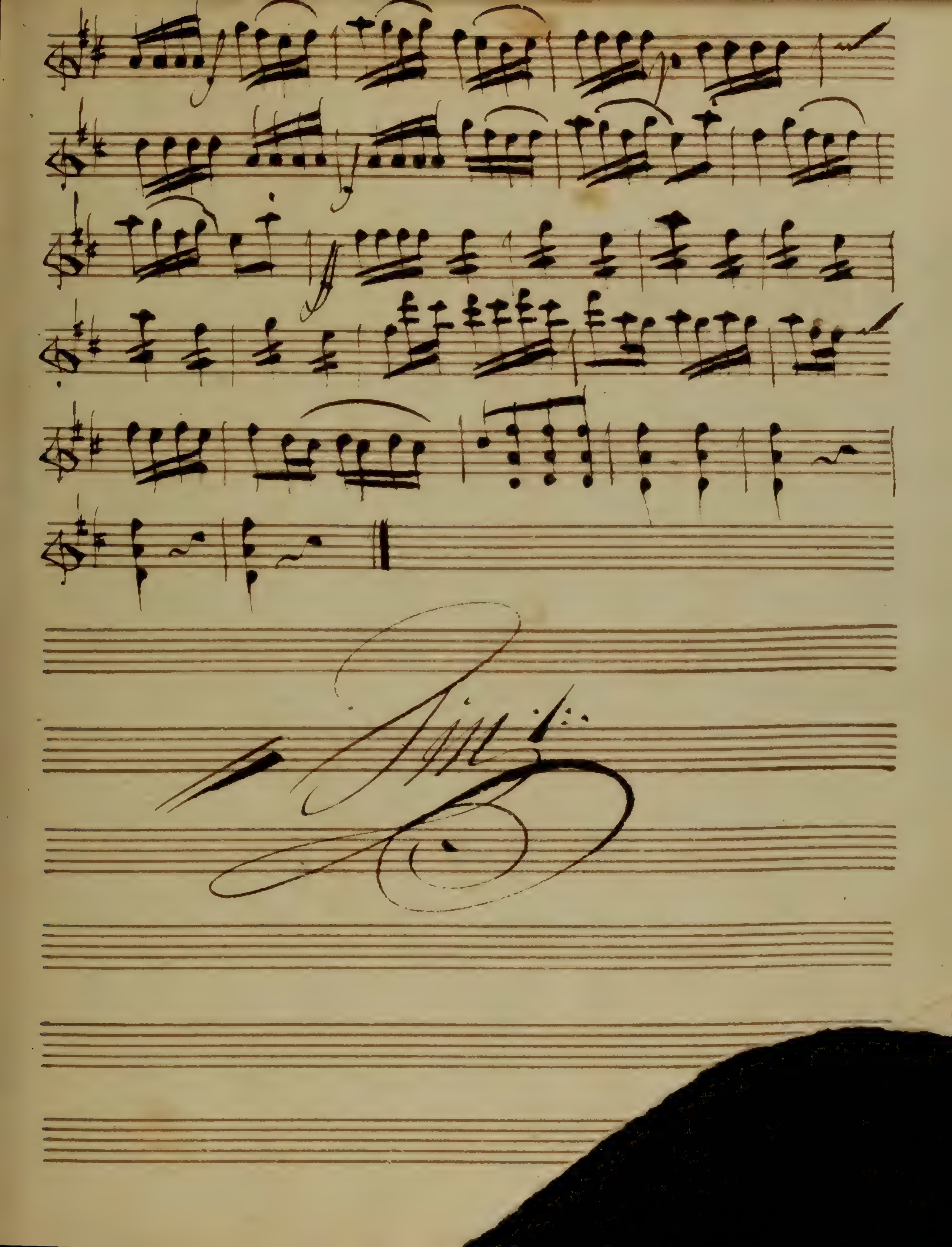

allº. non troppo Marqué
p
Gavotte
allº. Gratioso
p
f
p
p
f
p

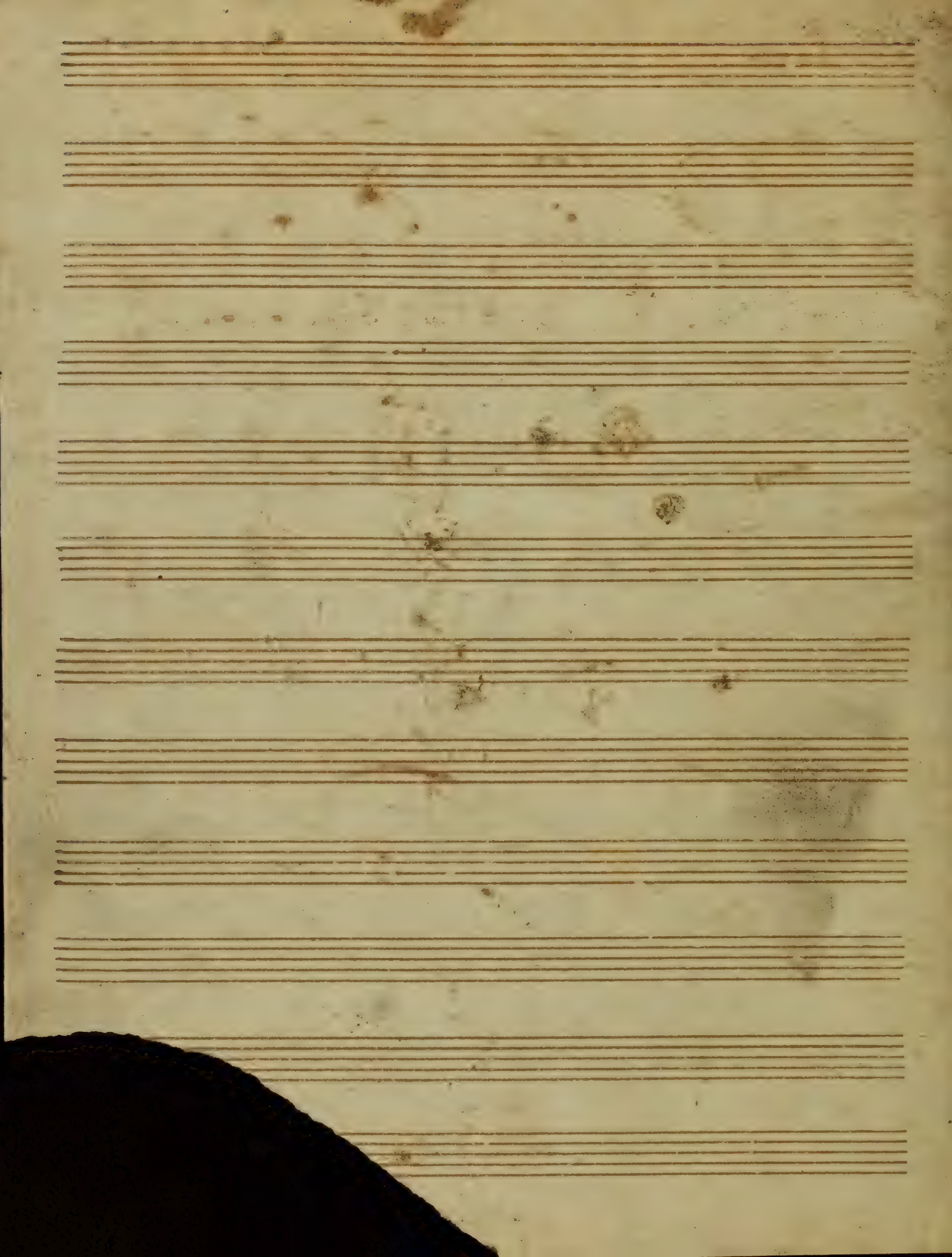


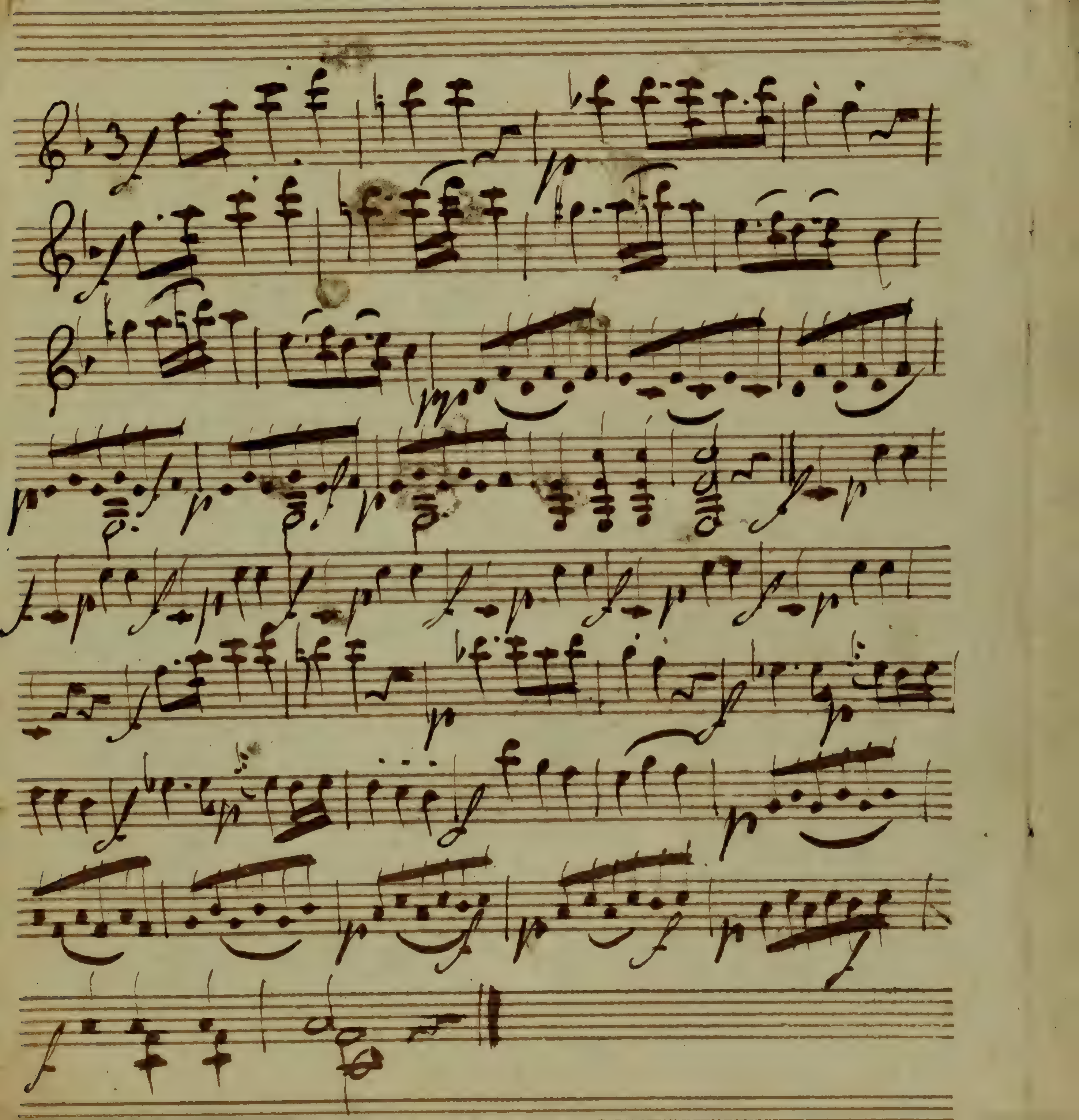


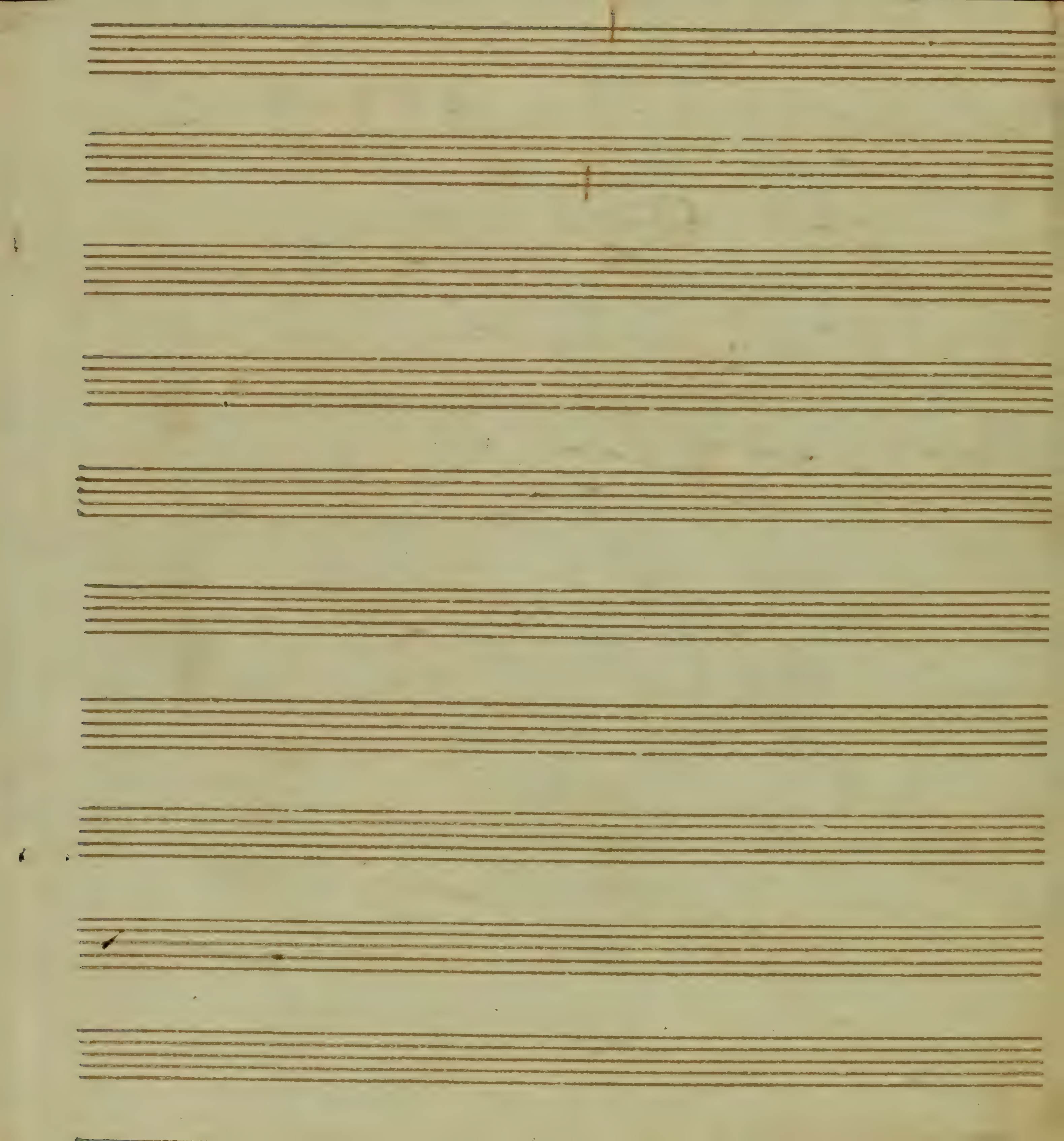

Contre Danse Generale


D.C.












Violino 2°.
La Dot

Parties Séparées
de
LA DOT
Comédie en 3 Actes
Mise en Musique
PAR
M. DAL * * *

Prix 12.#

A PARIS

Chez Le Duc, Successeur de M. de la Chevardiere, Rue du Roule Nº 5

au Magasin de Musique et d'Instruments

Violino Secondo

OUVERTURE

Allegretto

f

f

Allegro assai

p 3 3 3 3 3 3 3

f 3 3 3 3 3

pincé

Largo

ff

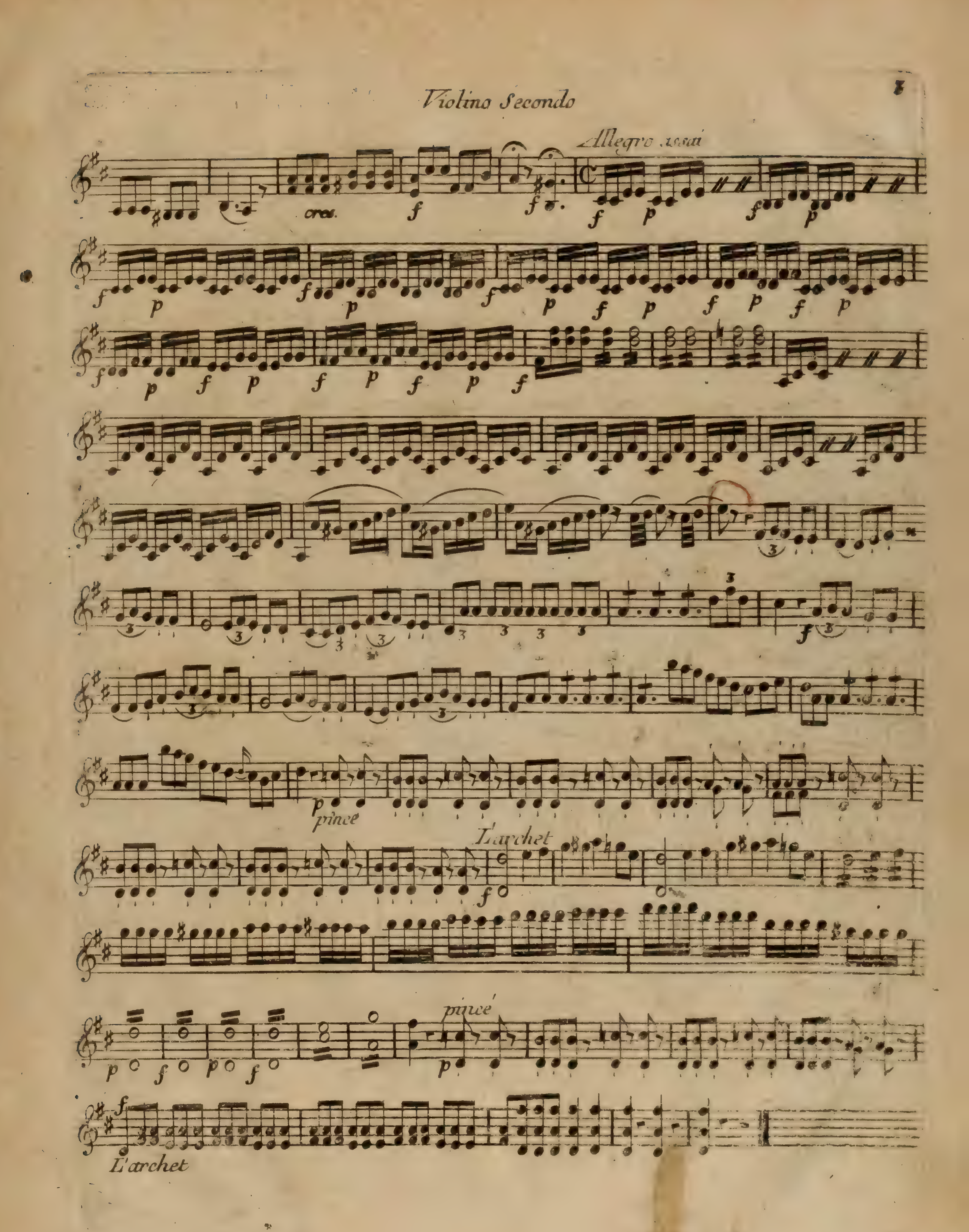
f p f p f p f p

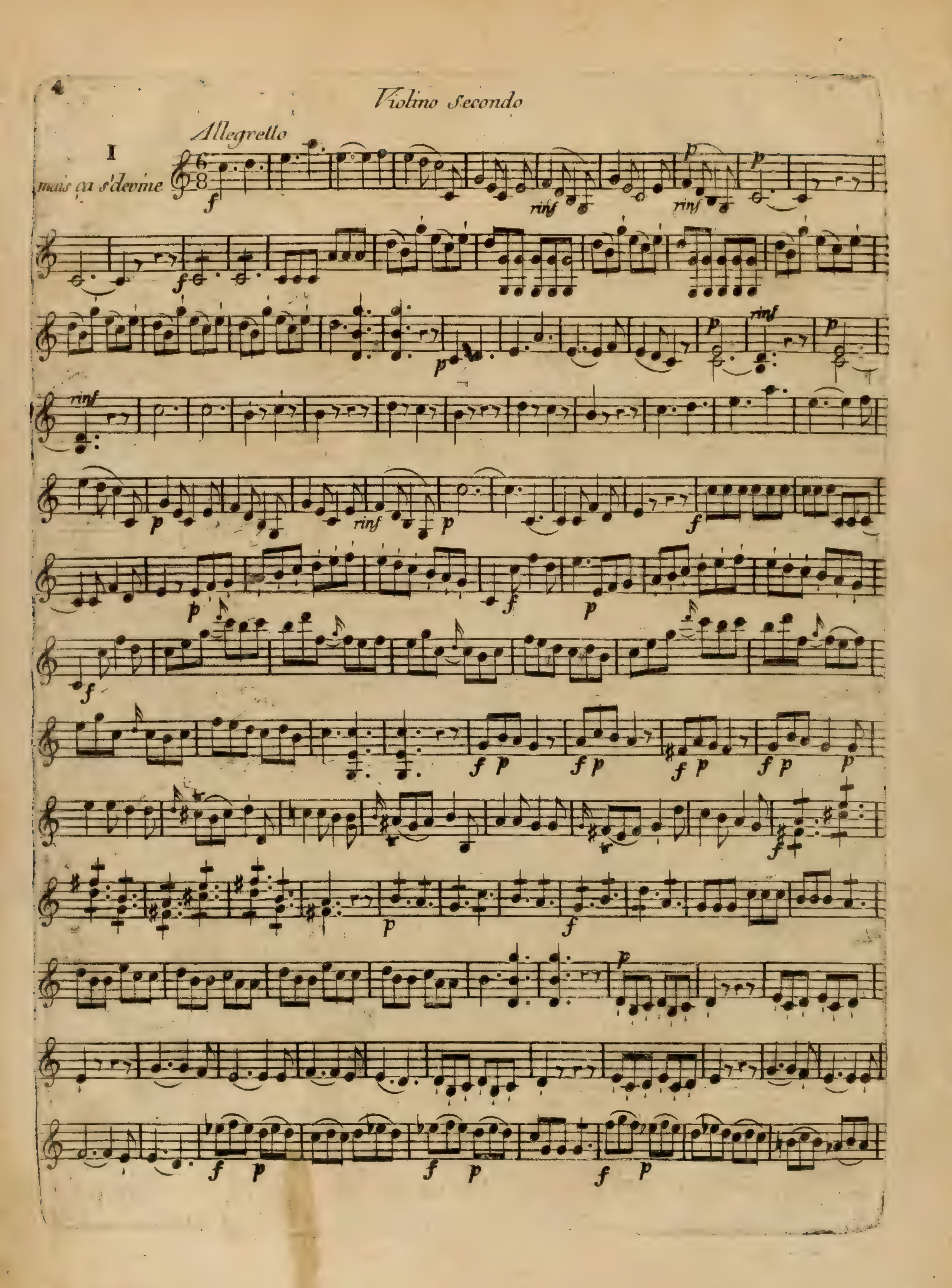
f p f p f

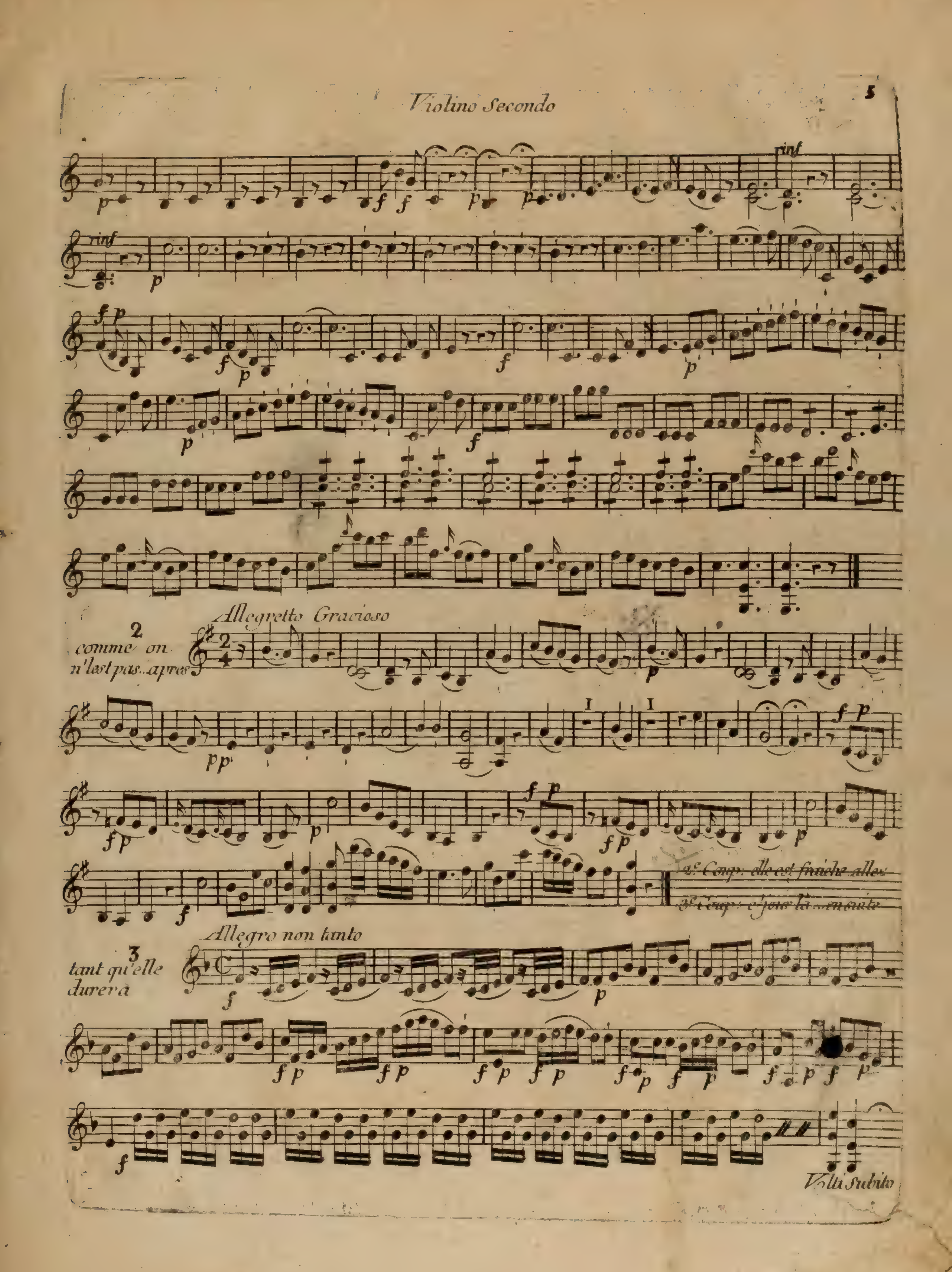
Larghetto con Expr.

p f

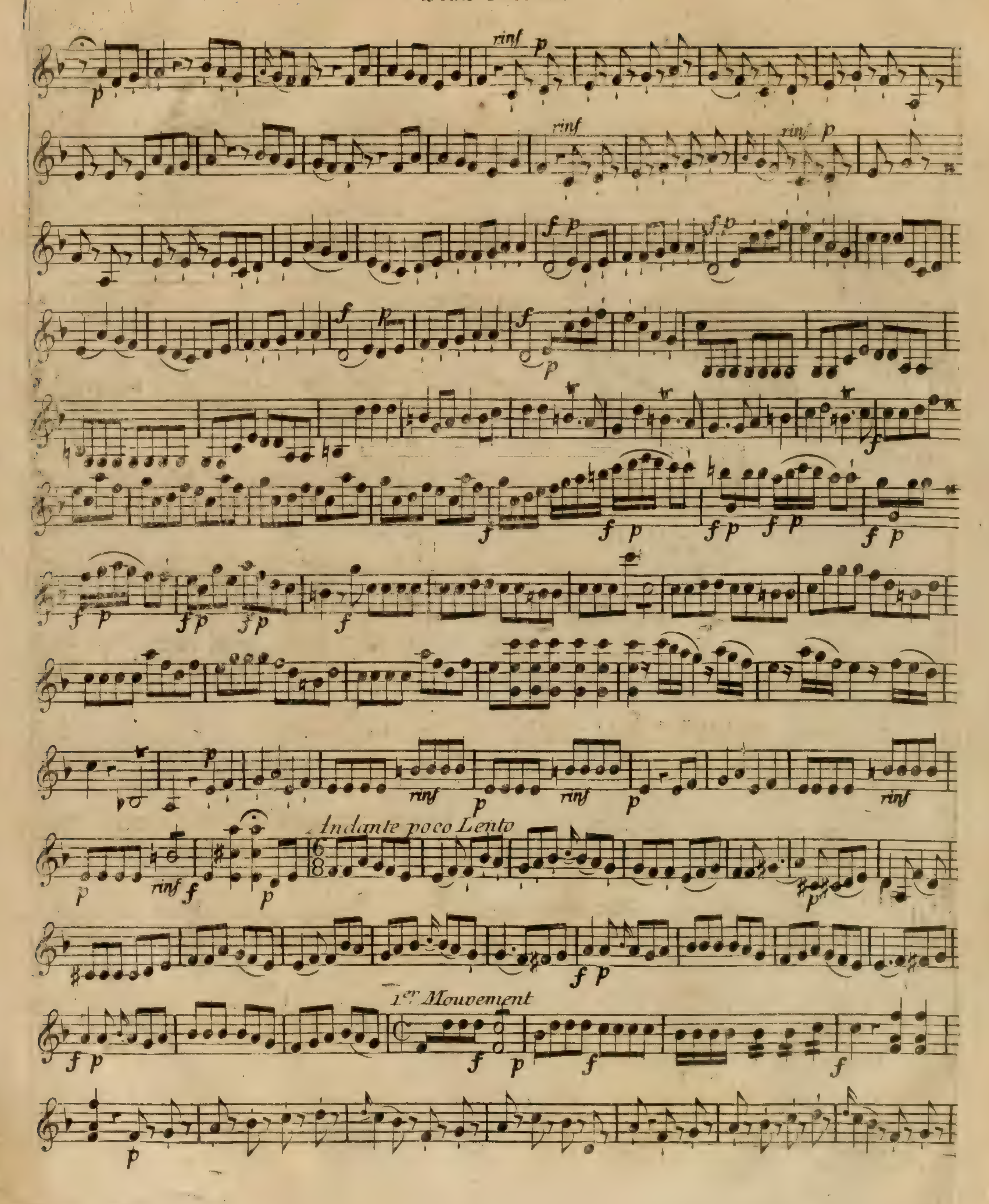
p f p 4 p p

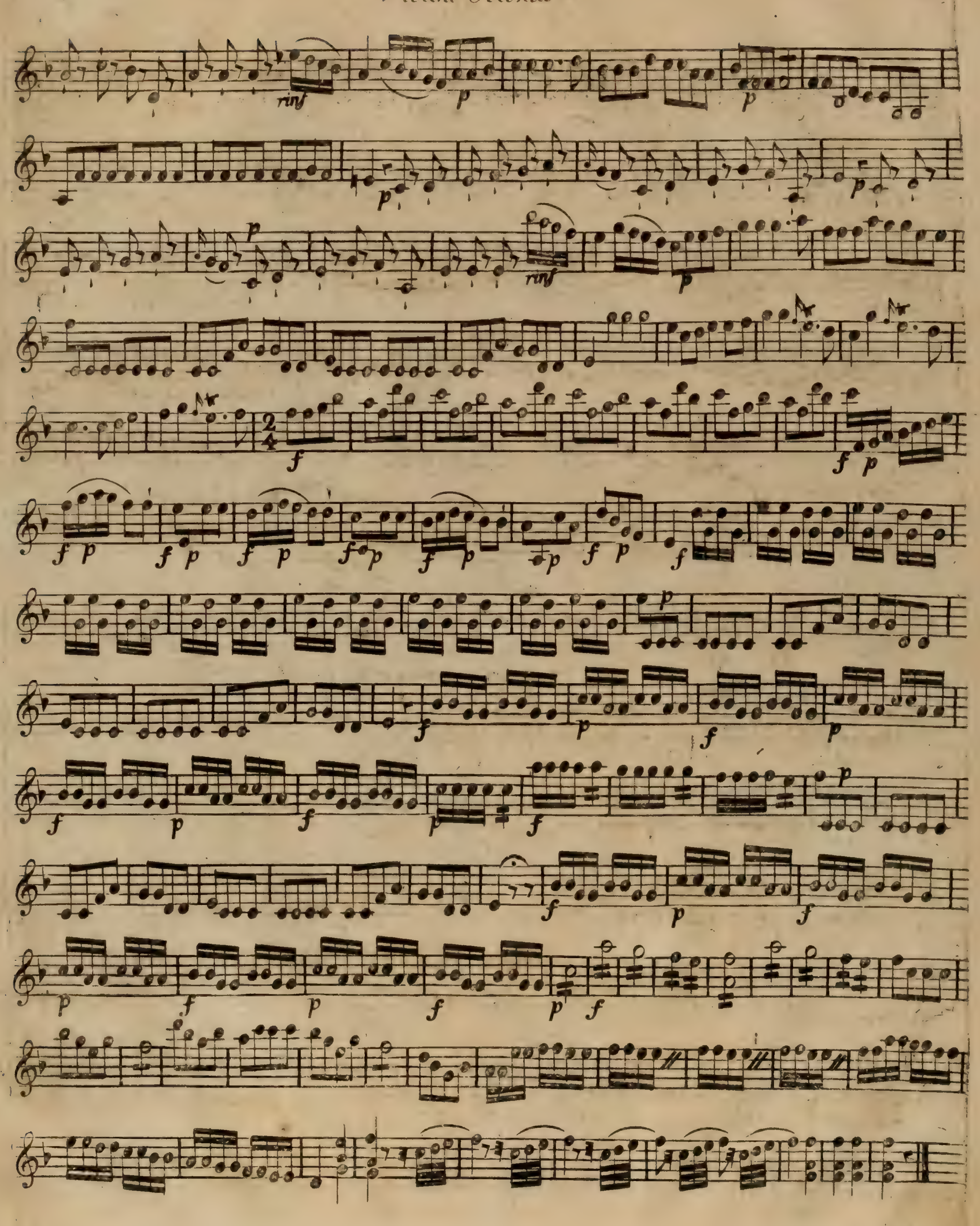

Allegro assai
cres.
f
p
princé
L'archet
pincé
L'archet


Violino Secondo
Allegretto
I
mais ça s'devine
f
rinf
p
rinf
p


Violino Secondo
5
rinf
Allegretto Gracioso
2
comme on n'lest pas..apres
Allegro non tanto
3
tant qu'elle durera
Volti Subito

Violino Secondo




rinf
p
p
p
p
rinf
p
f
f p
f p f p f p f p f p f p f p
f
p
f p f p
f p f p f p
p
f p f
f
p f
p f p f p f p f

4

n'y s'qui veut dire

f p

I

f p rinf rinf p

rinf p rinf p f

I

f

f p

f

f p f

p f

f

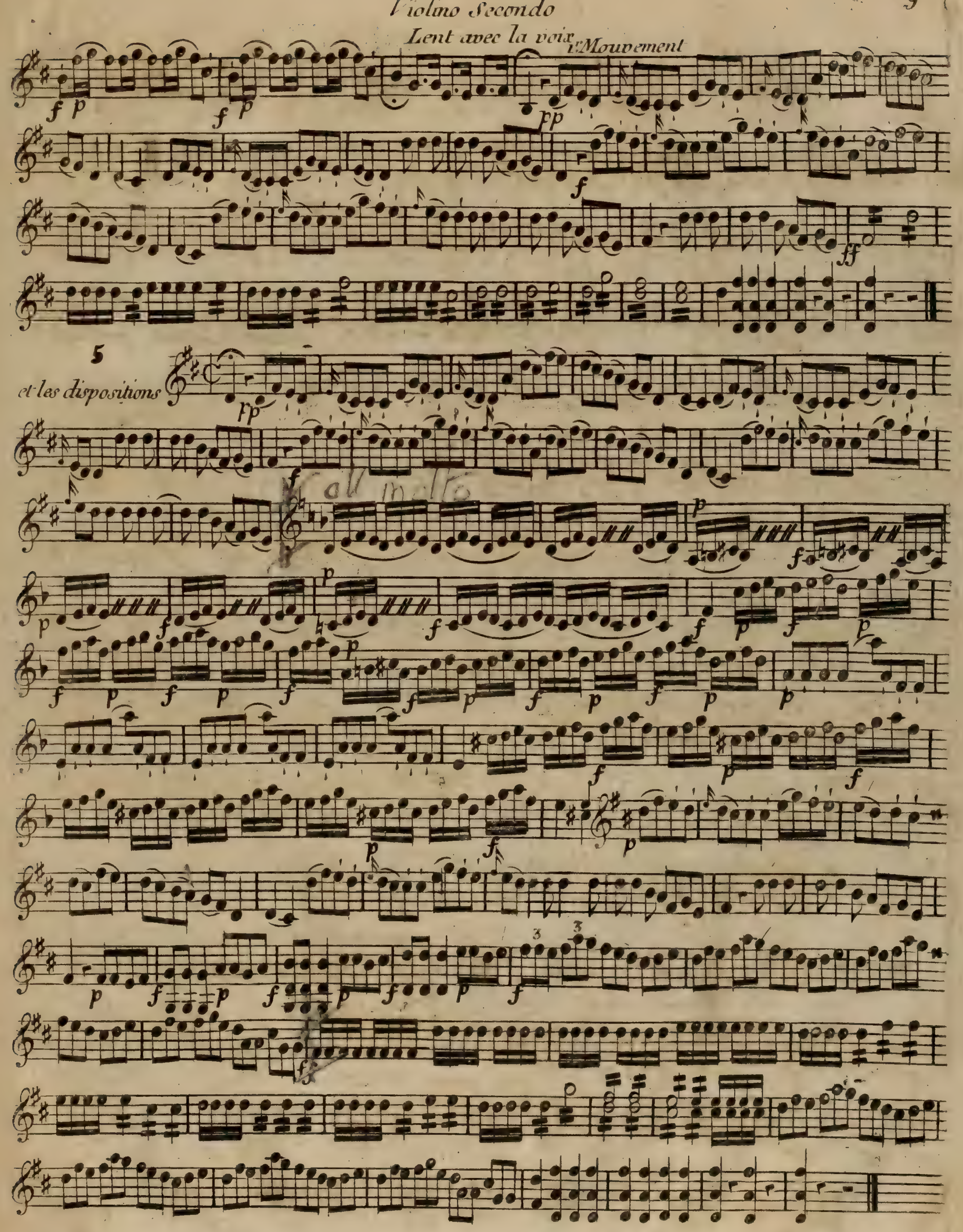
de par un Seigneur émi - nent - - de par un Seigneur émi - nent - - - jeunes Bergerettes

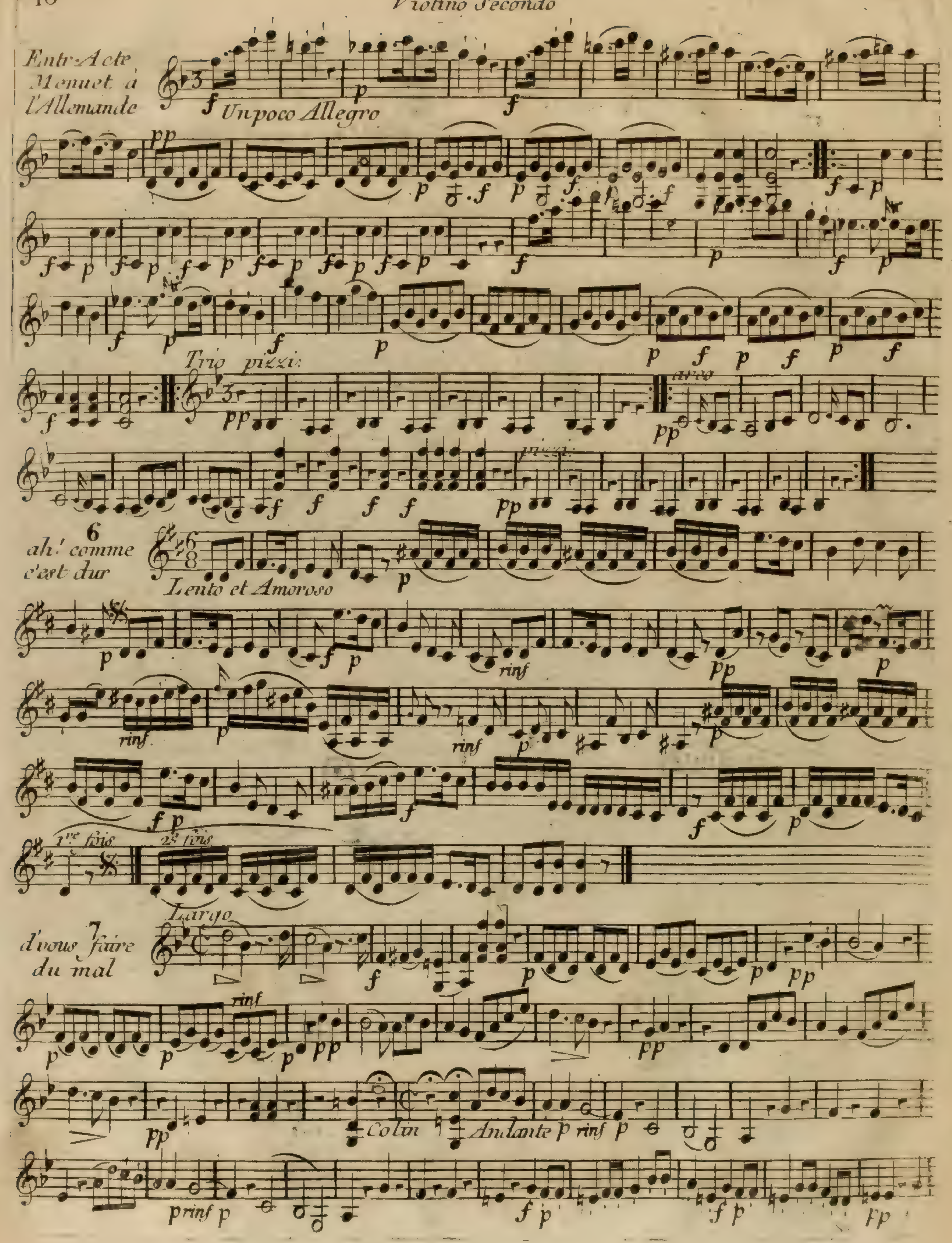
ff ff p

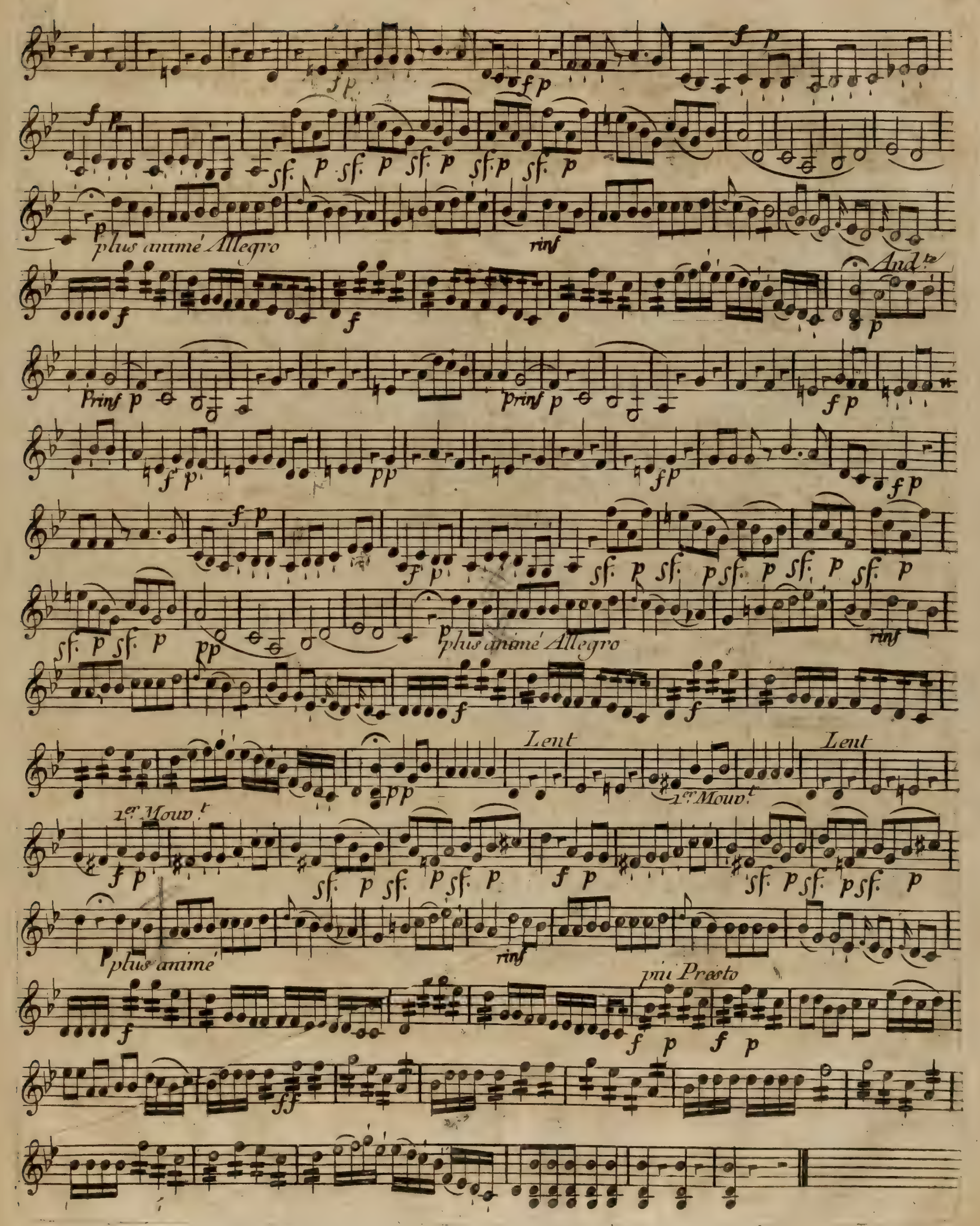
f

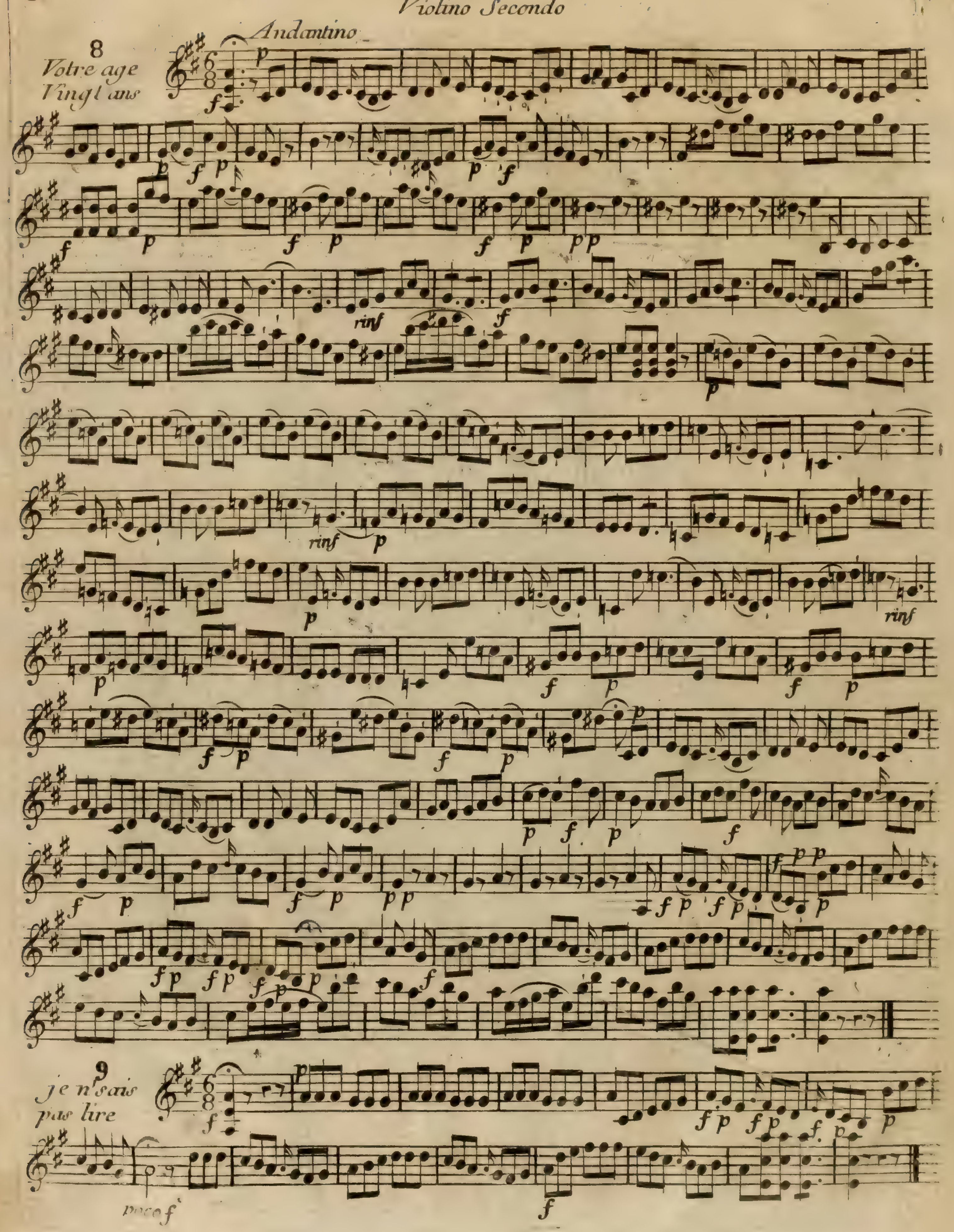
f

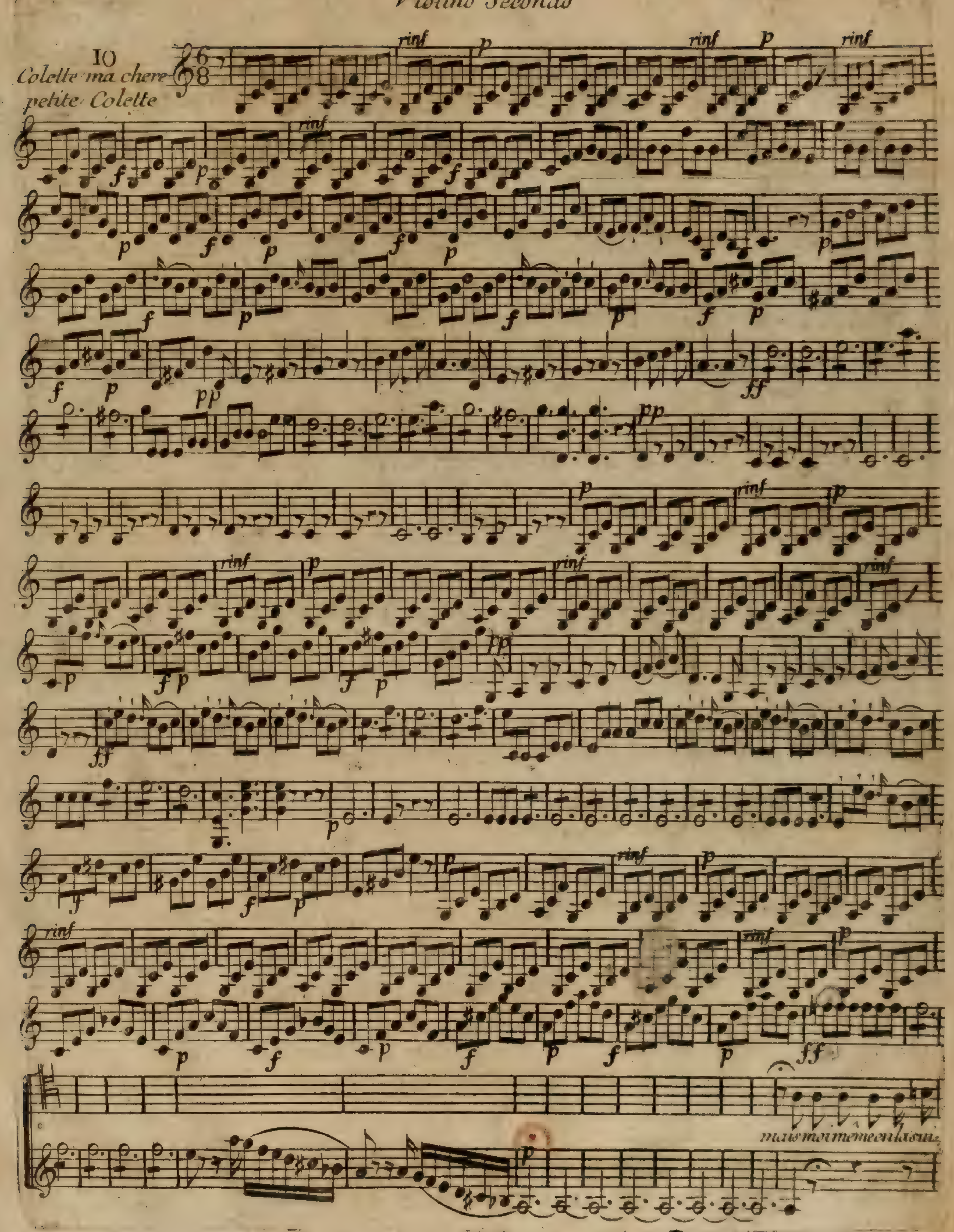
f p f p f p

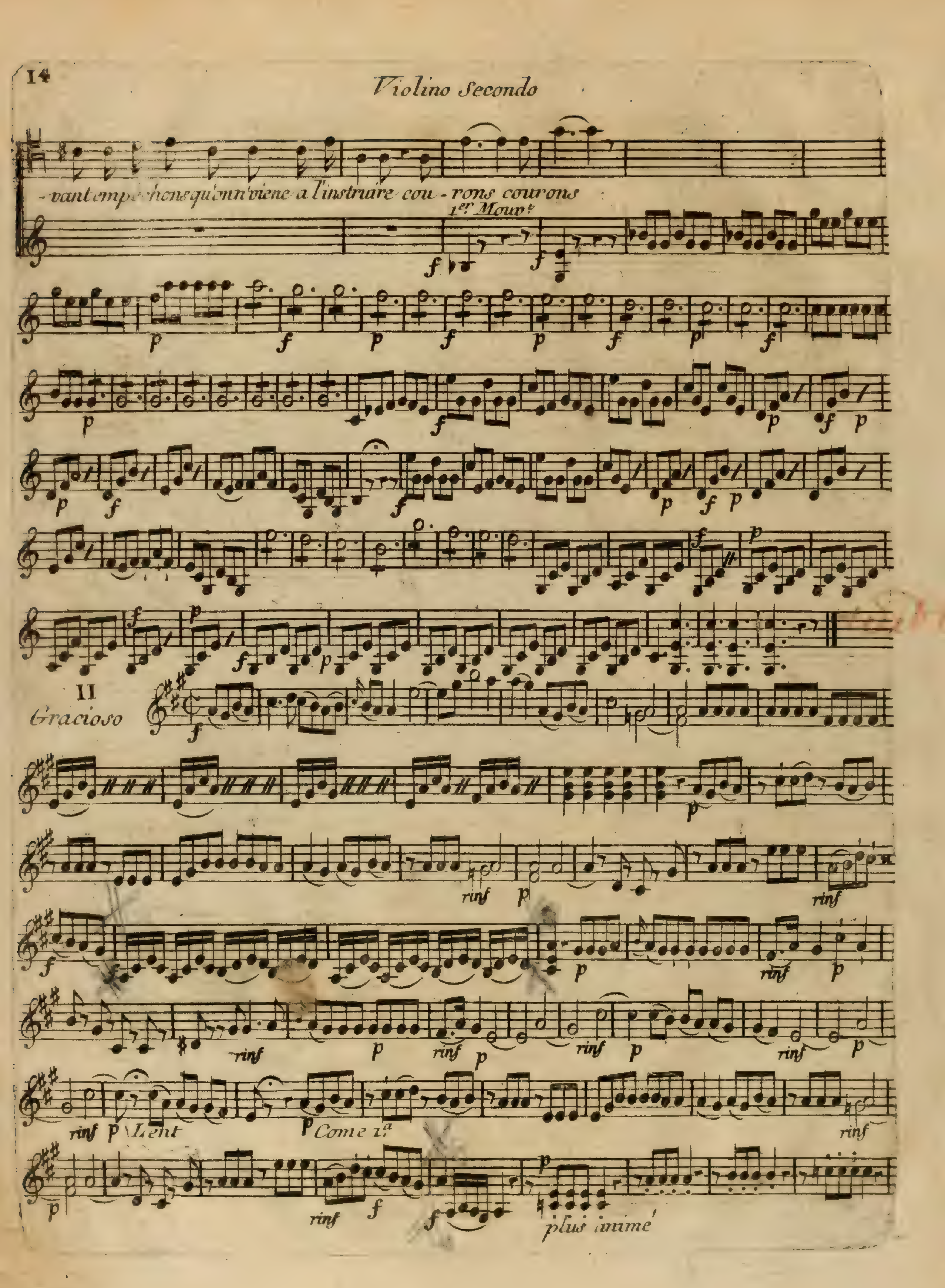

Violino Secondo
Lent avec la voix
1r Mouvement
5
et les dispositions

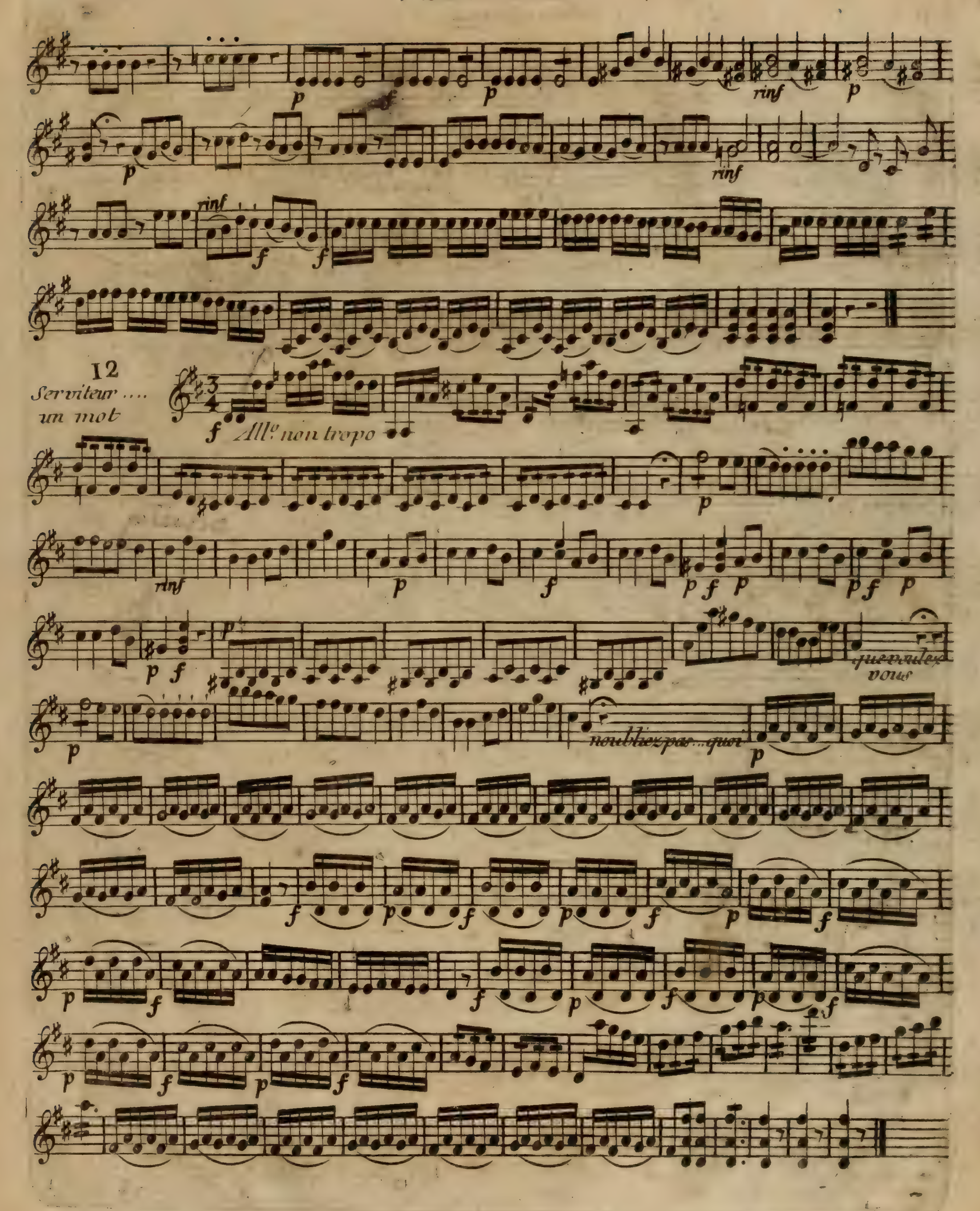

Entr'Acte
Menuet à l'Allemande
Un poco Allegro
Trio pizzi:
arco
pizzi:
6
ah! comme c'est dur
Lento et Amoroso
rinf
1re fois
2e fois
7
d'vous faire du mal
Largo
rinf
Colin
Andante
prinf

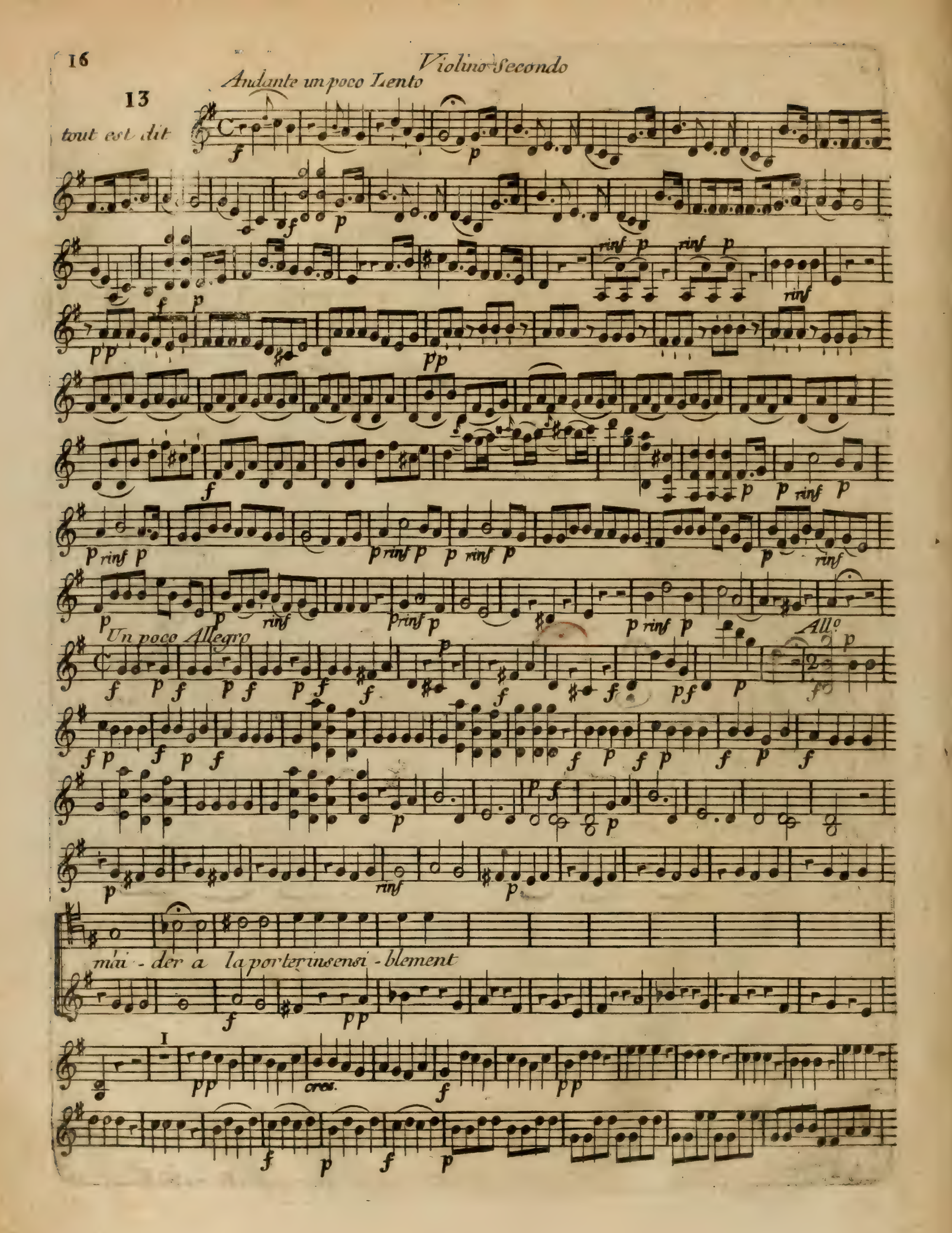

plus animé Allegro
rinf
And.te
Prinf
plus animé Allegro
rinf
Lent
1er Mouv.t
Lent
1er Mouv.t
plus animé
rinf
più Presto

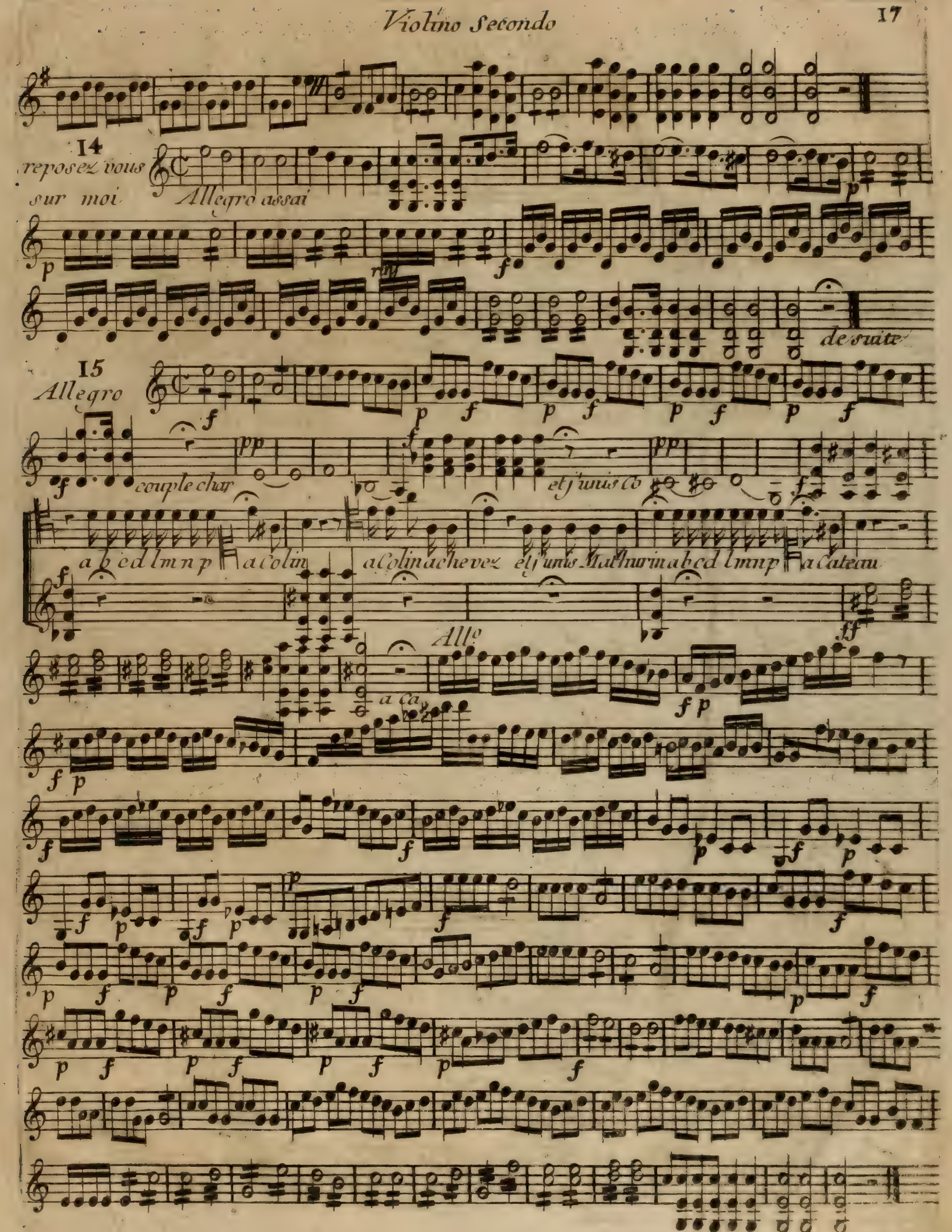

Andantino
8
Votre age Vingt ans
p
f
rinf
pp
poco f
9
je n'sais pas lire

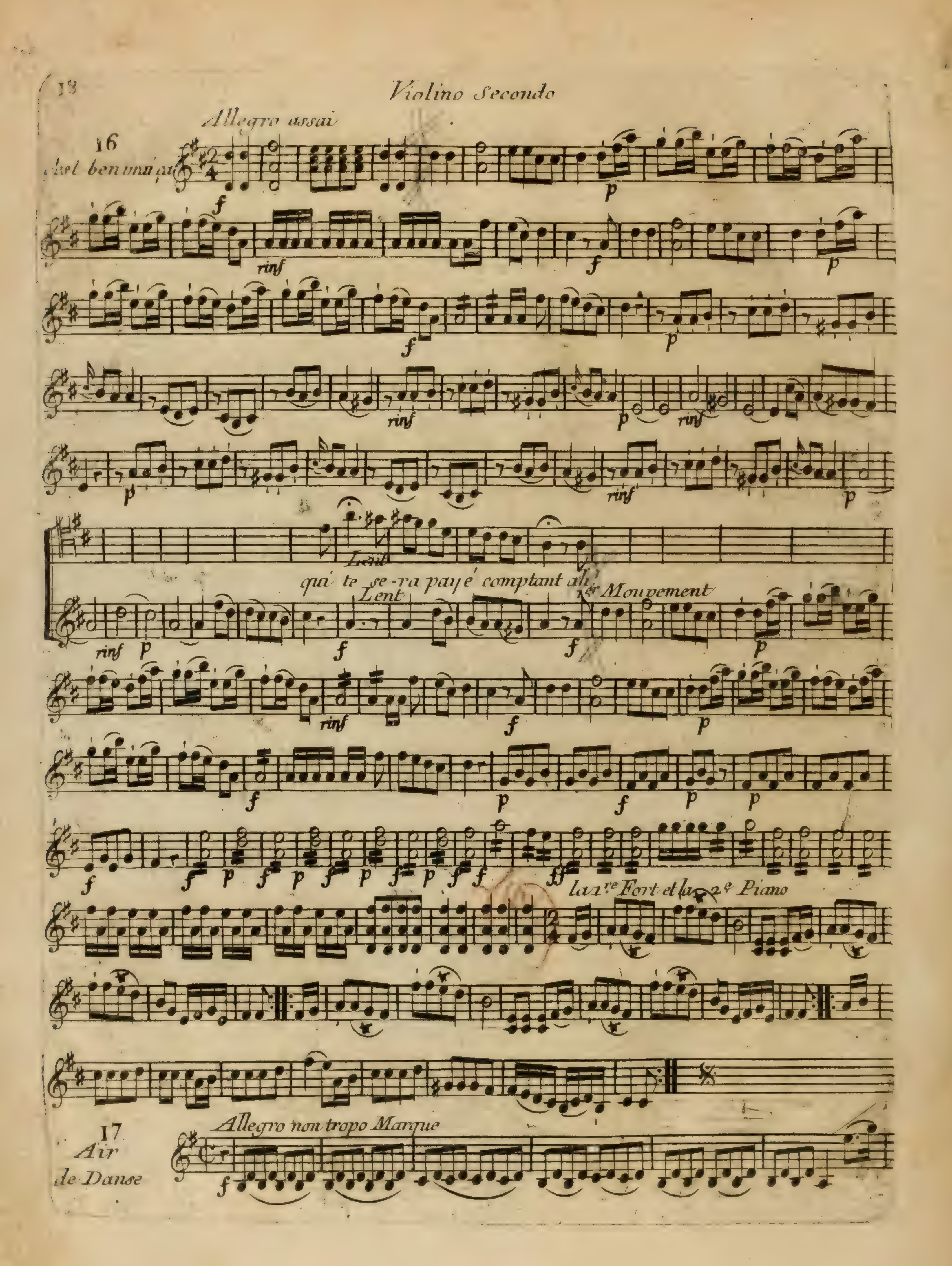

10
Colette ma chere petite Colette
rinf
p
pp
ff
f
mais mon meme en la sui


-vant empechons qu'on n'viene a l'instruire cou-rons courons
1.er Mouv.t
p
f
II
Gracioso
rinf
Lent
Come 1.a
plus animé


12
Serviteur .... un mot
Allº non tropo
que voulez vous
noubliez pas ... quoi


13
tout est dit
Andante un poco Lento
Un poco Allegro
Allº
mai - der a la porter insensi - blement
cres.

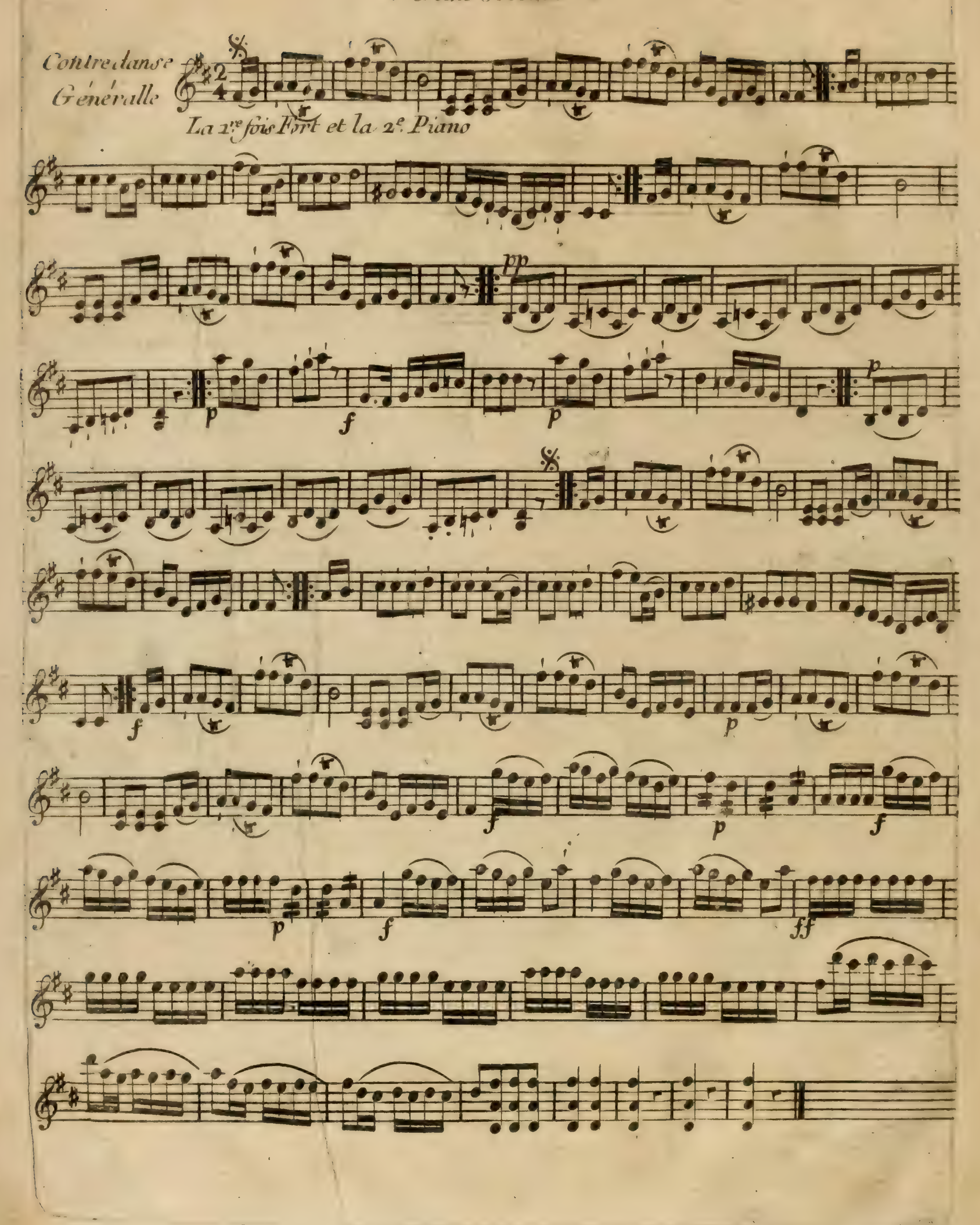

14
reposez vous sur moi
Allegro assai
p
rin
f
p
de suite
15
Allegro
f
p
couple char
pp
et j'unis Co
a b c d l m n p
a Colin
a Colin achevez
et j'unis Mathurin
a b c d l m n p
a Cateau
Allo
a Ca
ff
f p
f p
f
p
p
f


Allegro assai
16
C'est bien vrai qu'
f
p
rinf
Lent
qui te se-ra payé comptant ah!
Lent
1.er Mouvement
la 1.re Fort et la 2.e Piano
Allegro non tropo Marque
17
Air de Danse

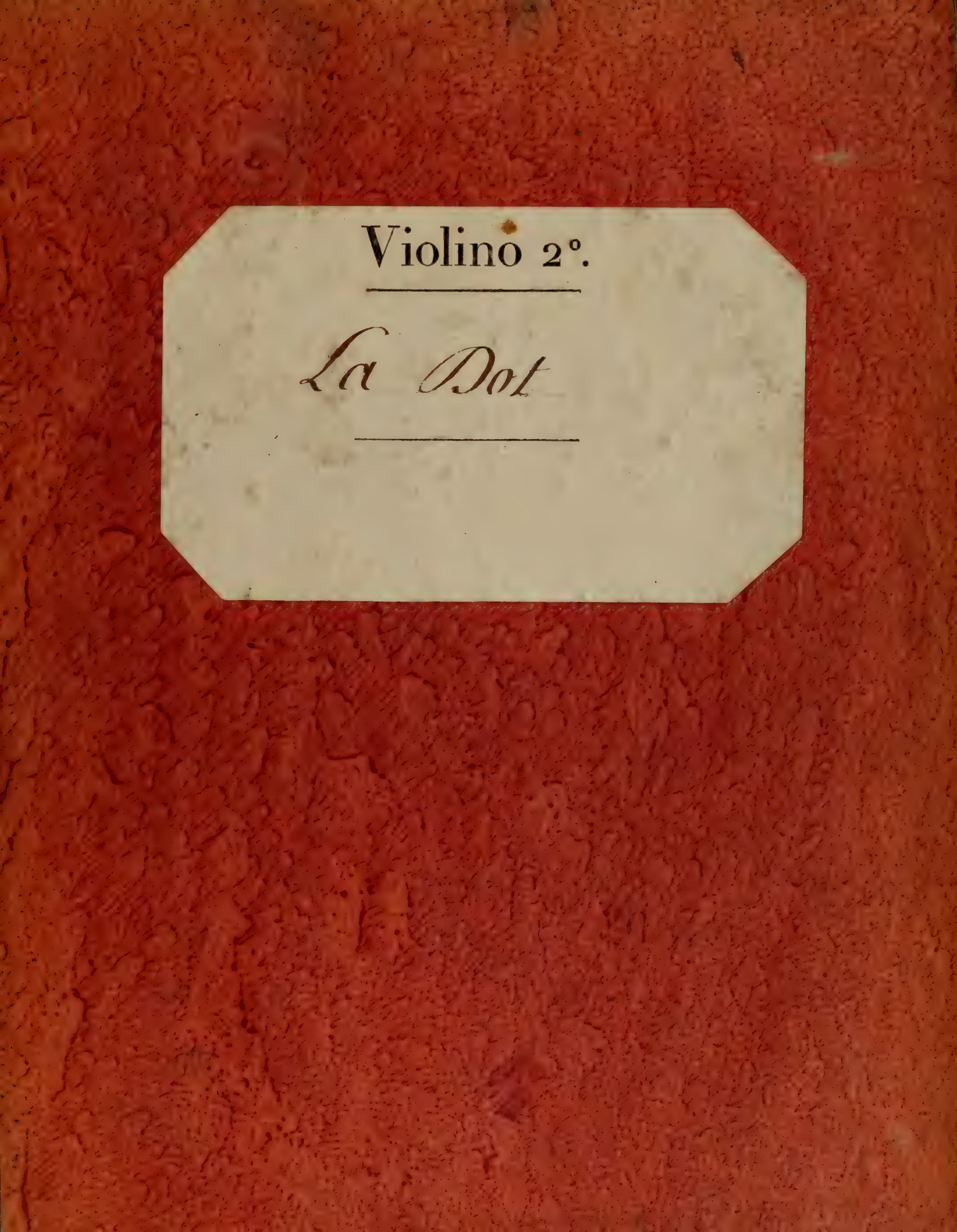


Gavolte
Allegro
Gracioso

p sf p f p p f f p f sf p sf p p f p f p f p f p f p f p f p p f p p p p p ▷ p p ▷ p ▷ p f


Contredanse Généralle
La 1re fois Fort et la 2e Piano
pp
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
ff




Violino 2°.
La Dot

Second violon

Parties Séparées

de

LA DOT

Comédie en 3 Actes

Mise en Musique

PAR

M. DAL * * *

Prix 12.tt

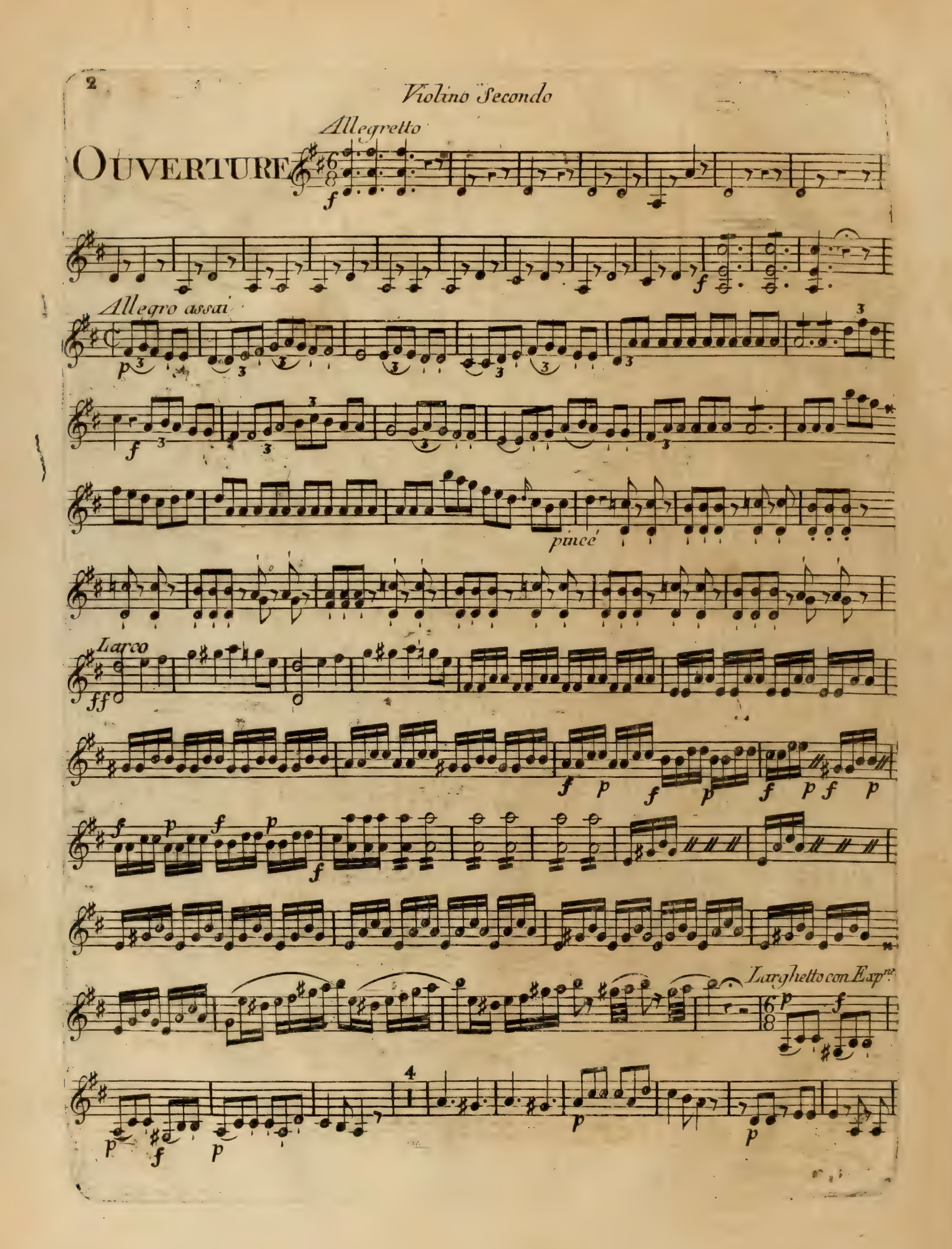
A PARIS

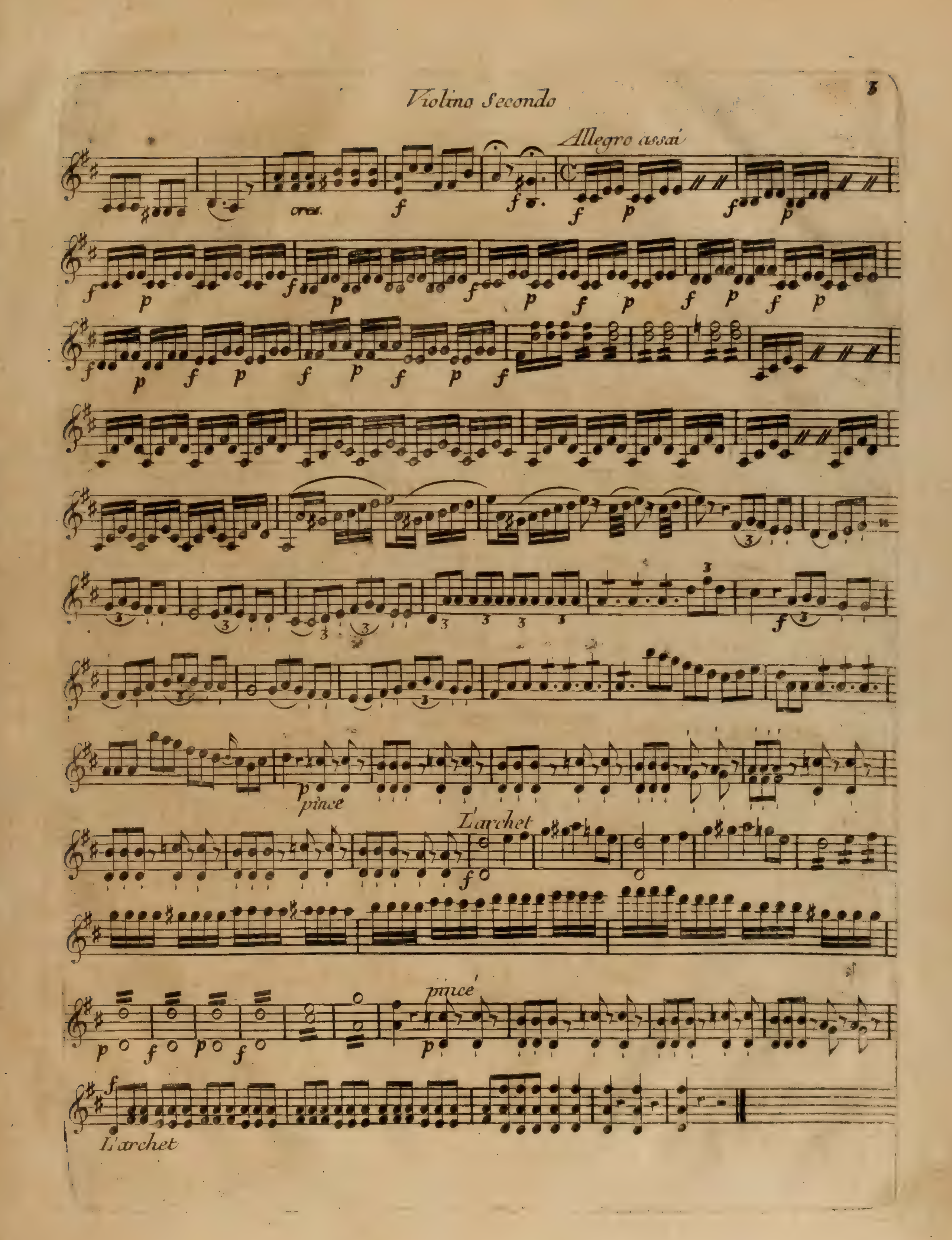
Chez Le Duc, Successeur de M. de la Chevardiere, Rue du Roule No. 5

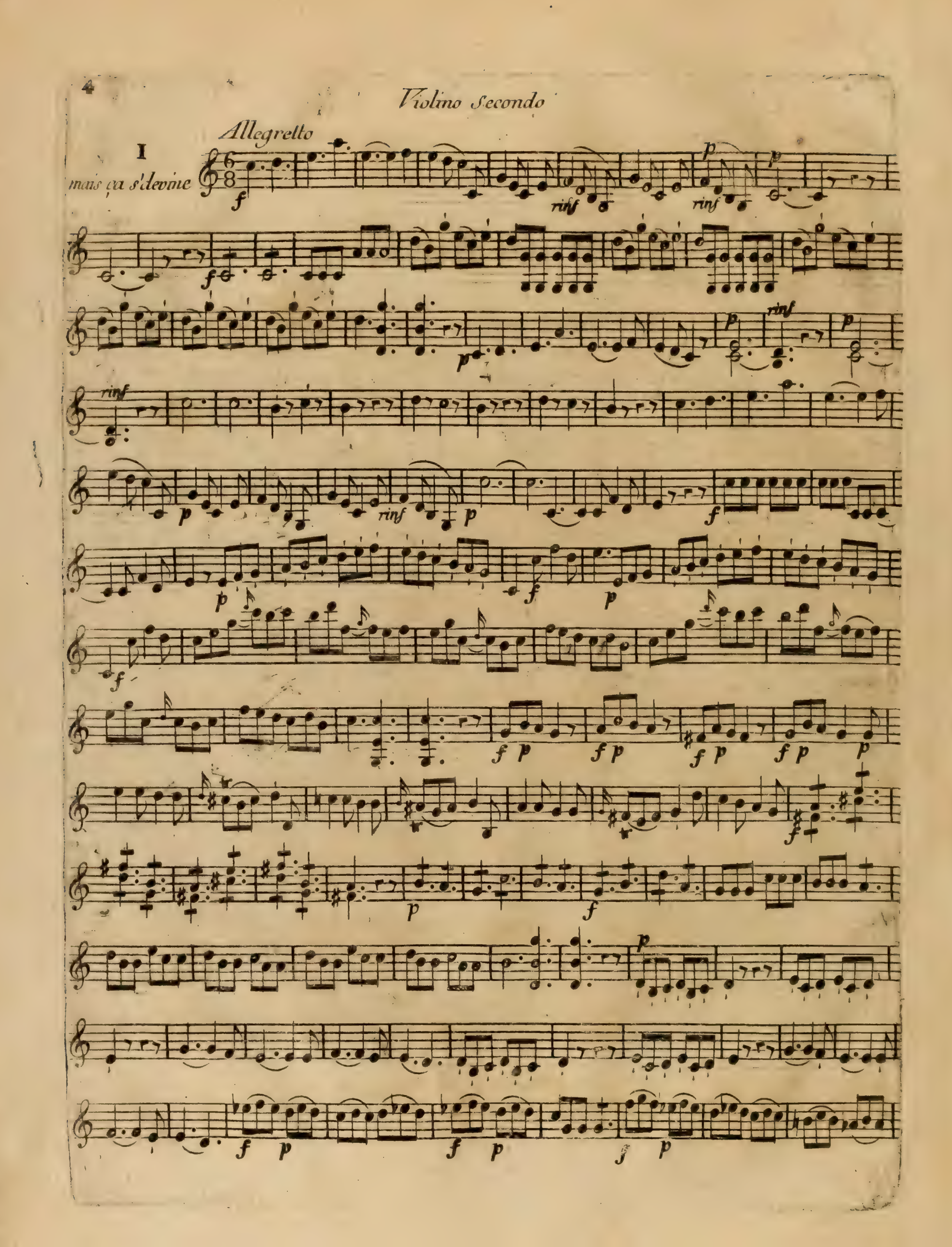
au Magasin de Musique et d'Instruments.

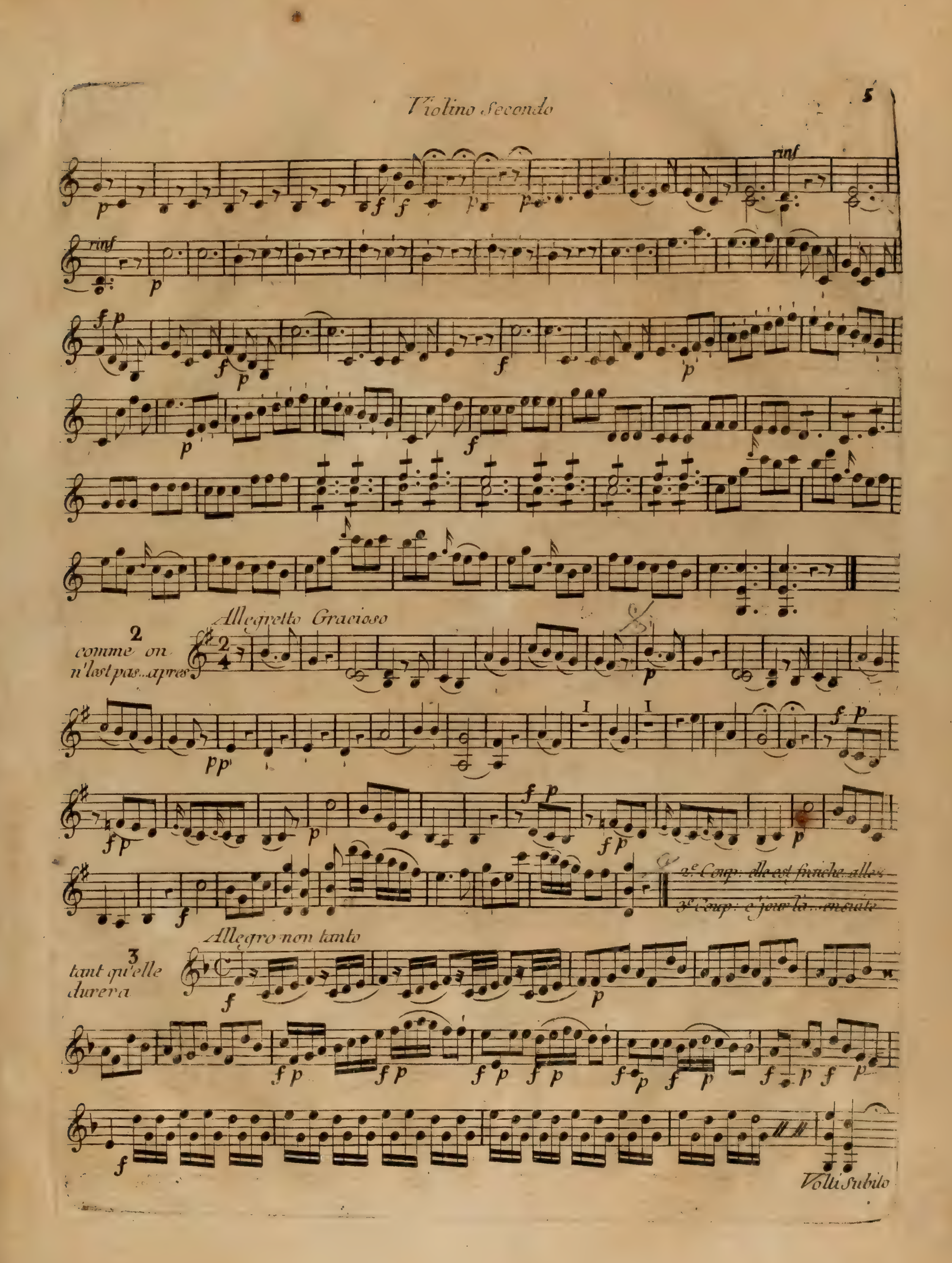
dix parties



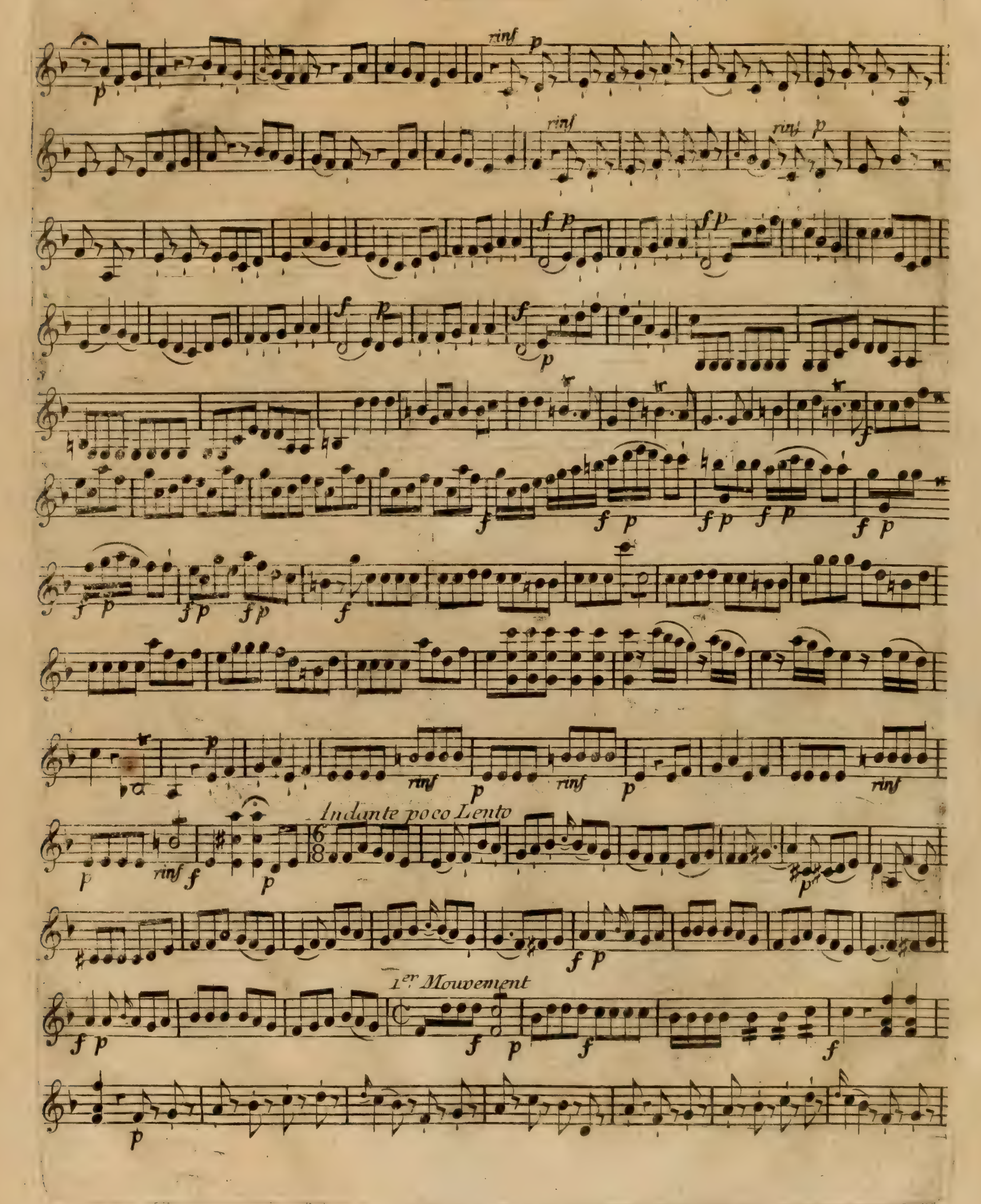

Allegretto
OUVERTURE
Allegro assai
pincé
Largo
Larghetto con Espr.

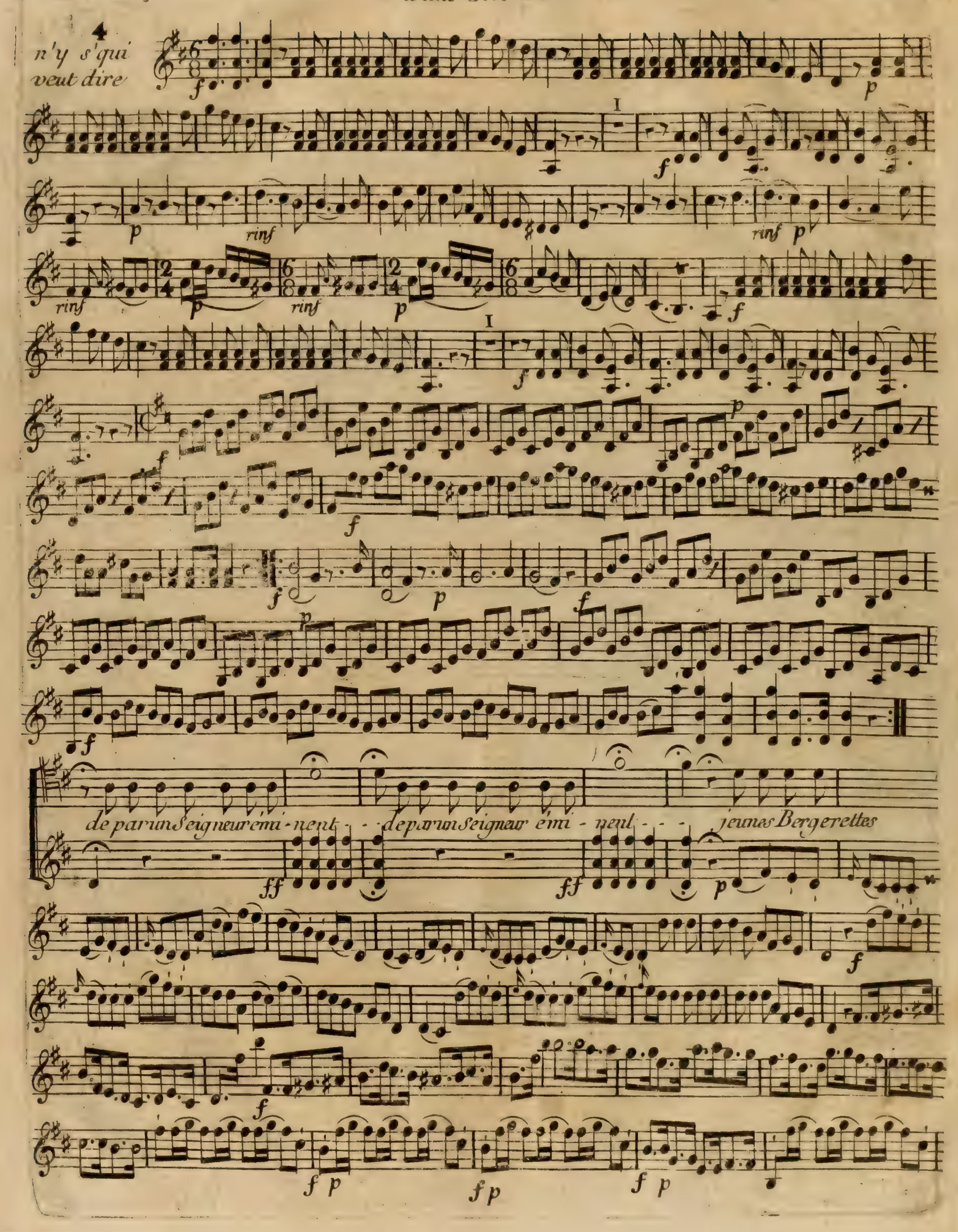

Allegro assai
cres.
f
p
pince
L'archet
L'archet

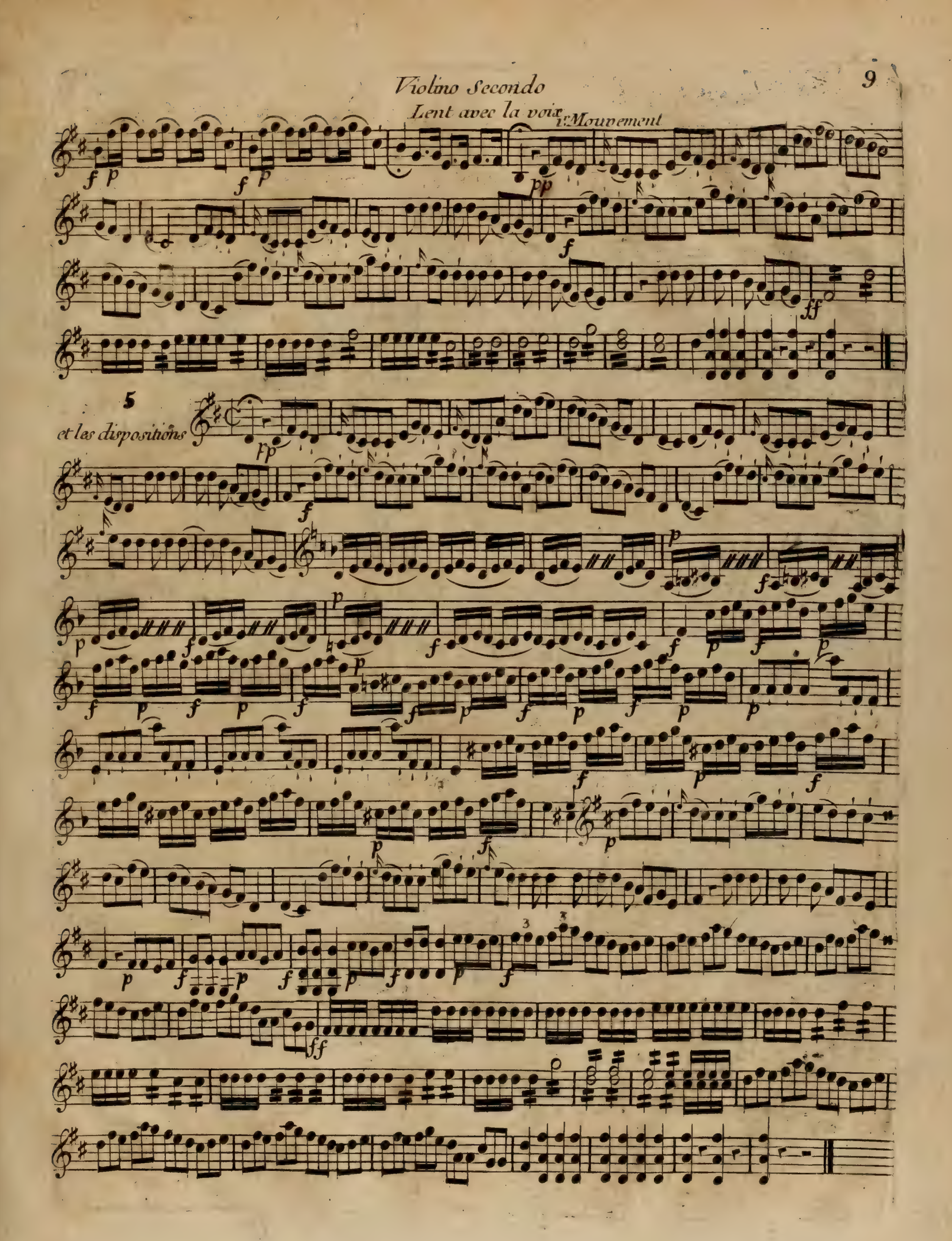

Violino Secondo
Allegretto
I
mais ça s'devine
f
rinf
p
rinf
p
f
rinf
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
f
p
p
f
p
f
f p
f p
f p
f p
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p

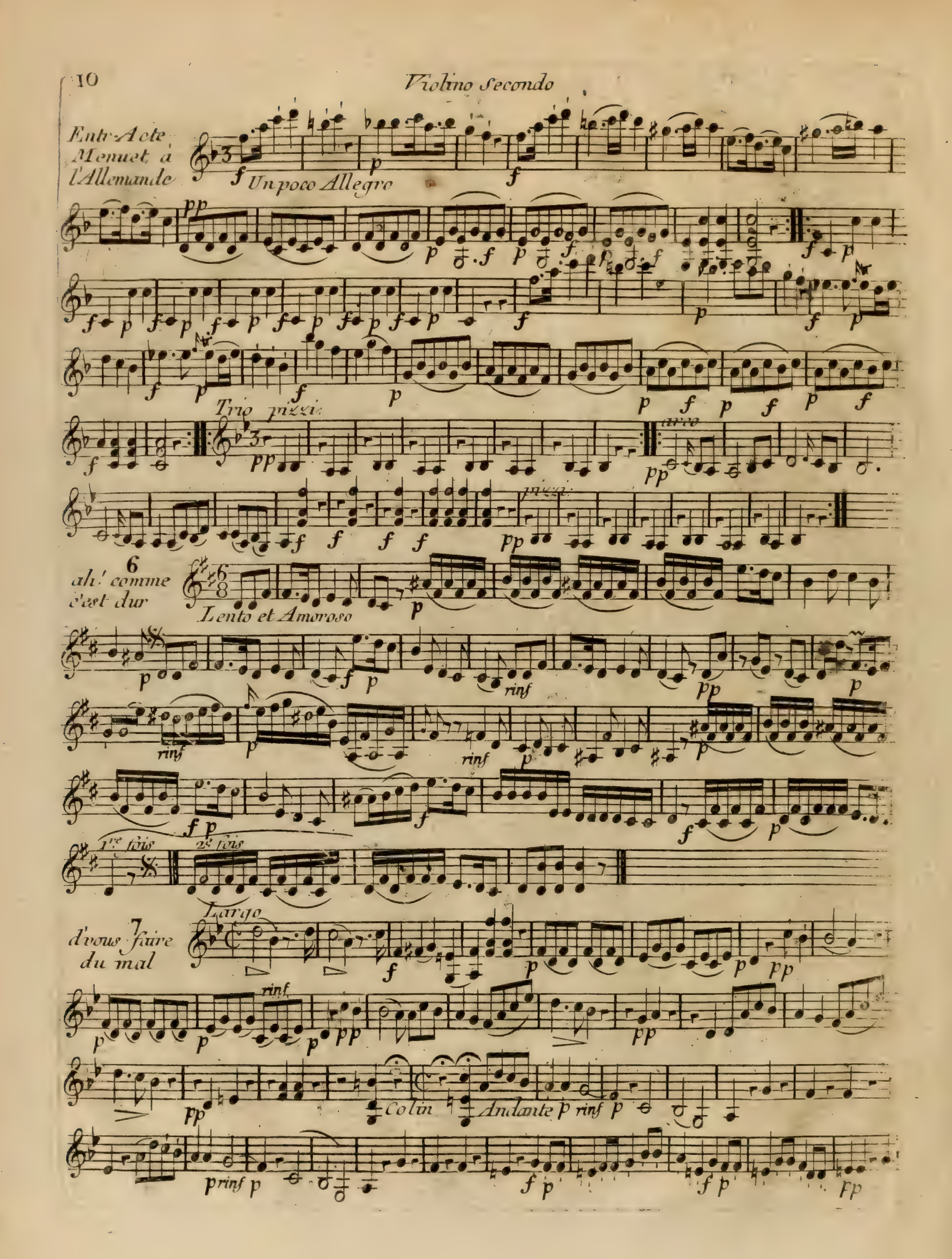

Violino Secondo
5
Allegretto Gracioso
2
comme on
Allegro non tanto
3
tant qu'elle
durera
Volti Subito

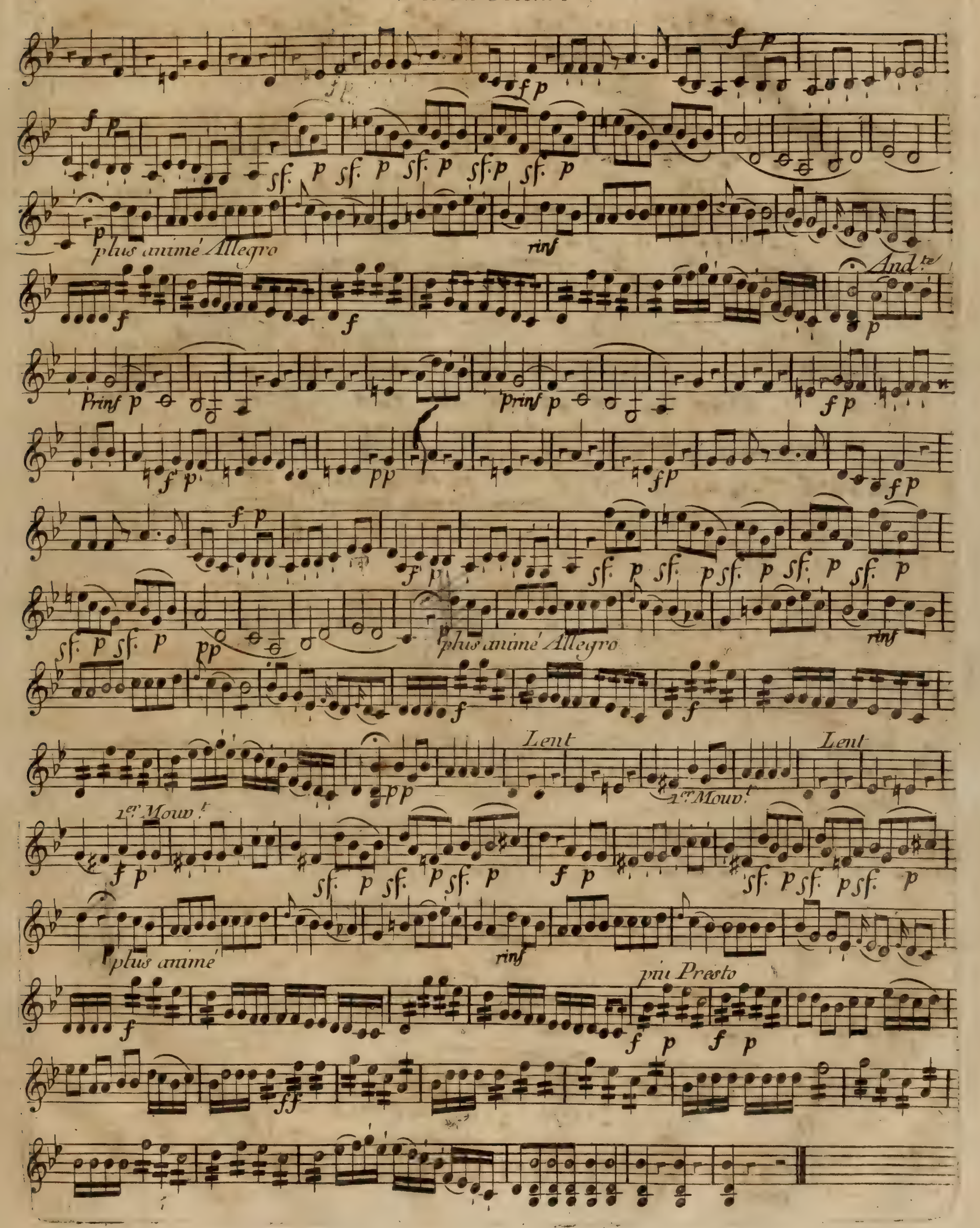
Violino Secondo

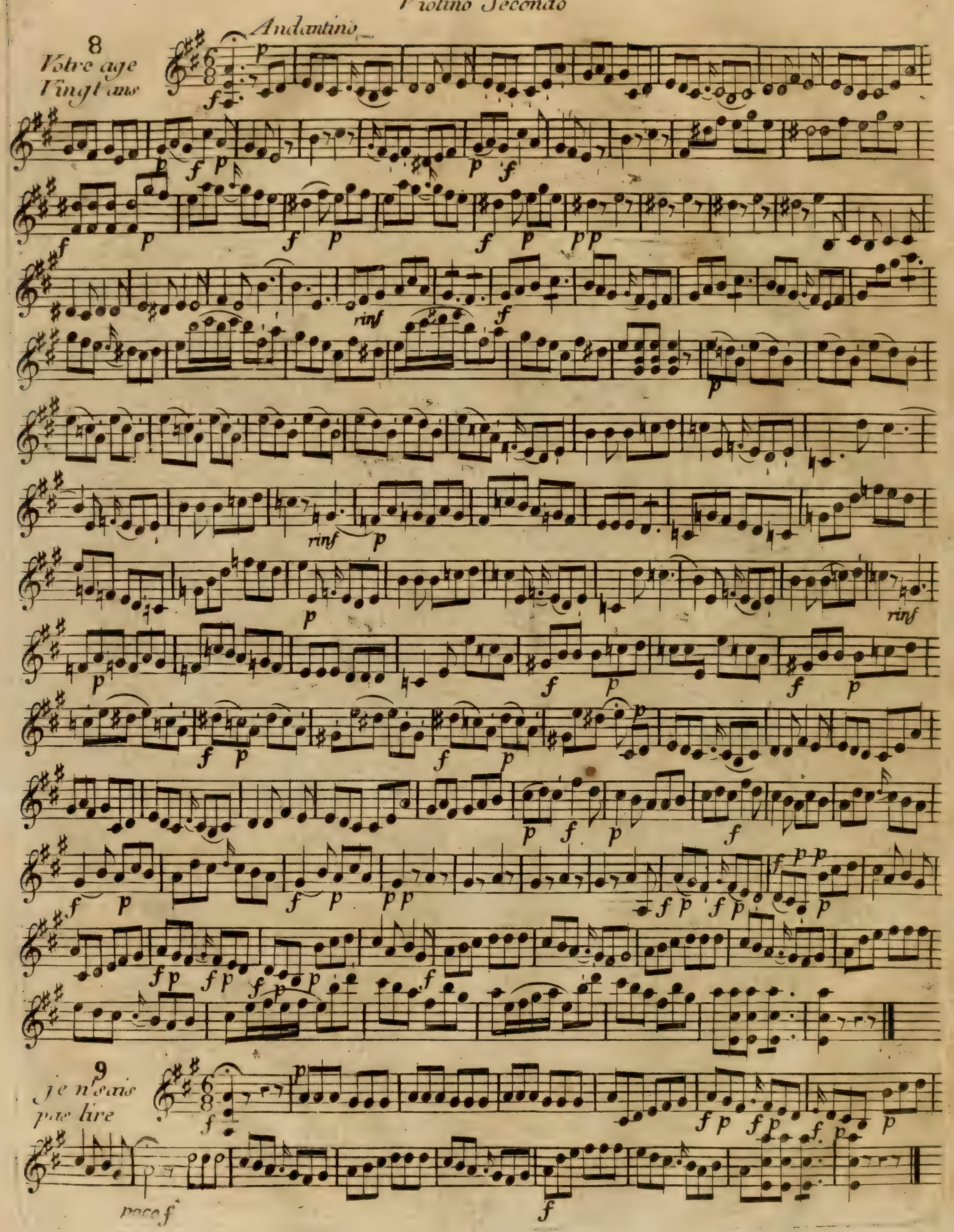



4
n'y s'qui veut dire
I
rinf
p
f
de par un Seigneur émi - nent - - de par un Seigneur émi - nent - - - jeunes Bergerettes
ff
f p

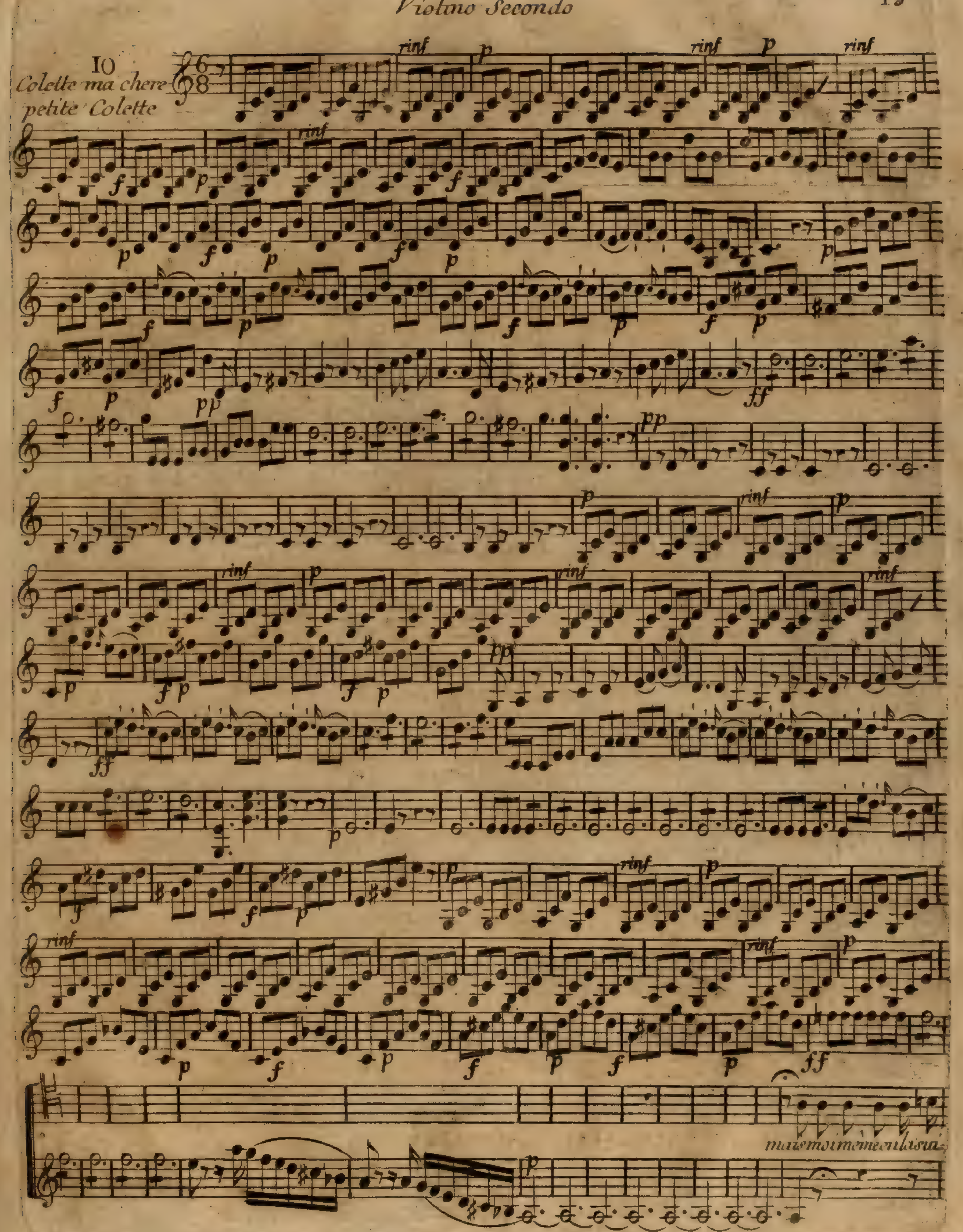

Lent avec la voix
1r Mouvement
5
et les dispositions

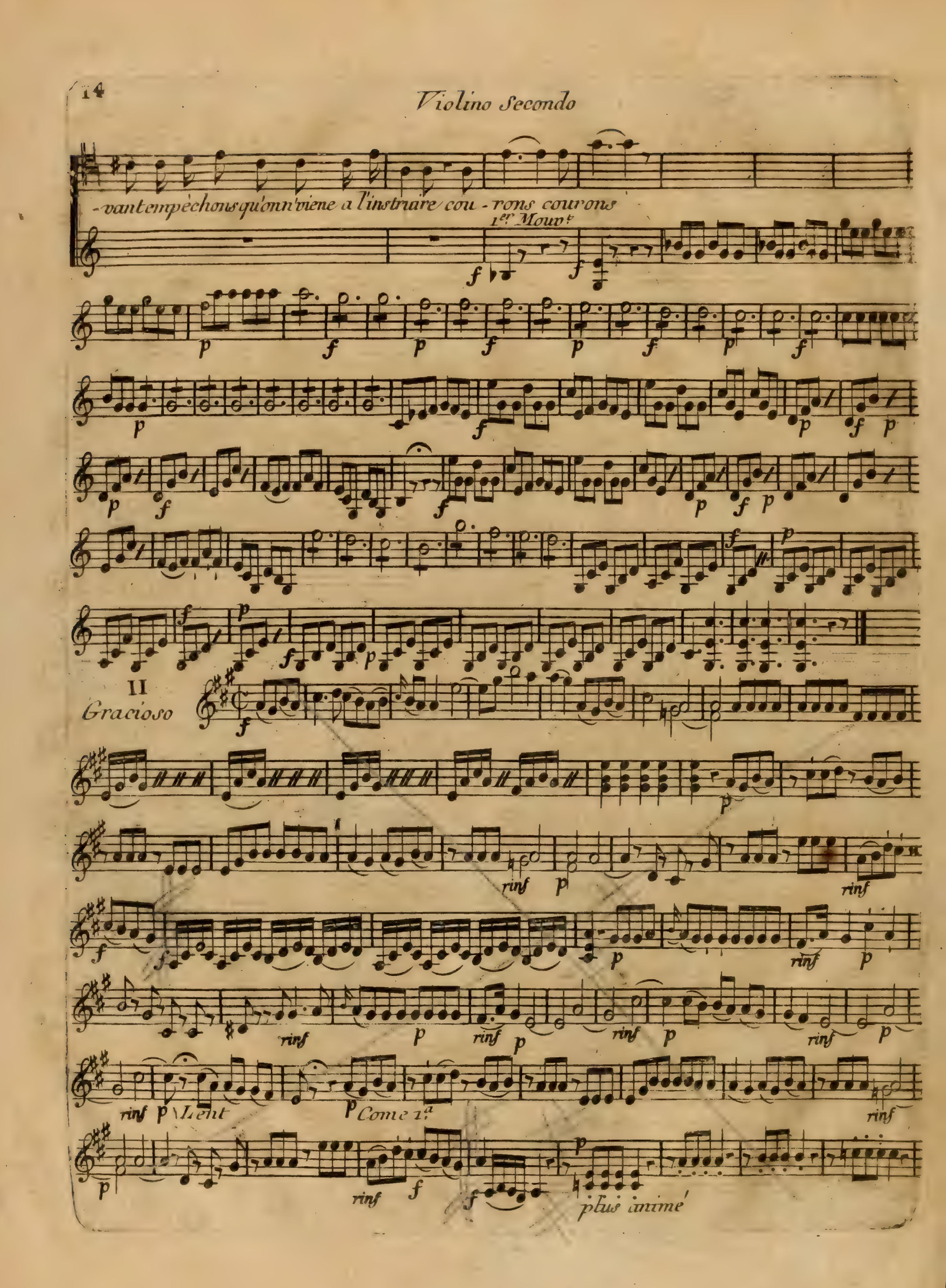

Entr-Acte Menuet à l'Allemande
Un poco Allegro
Trio pizzi:
arco
pizzi:
6
ah! comme c'est dur
Lento et Amoroso
rinf
1re fois
2e fois
7
d'vous faire du mal
Largo
rinf
Colin
Andante
prinf

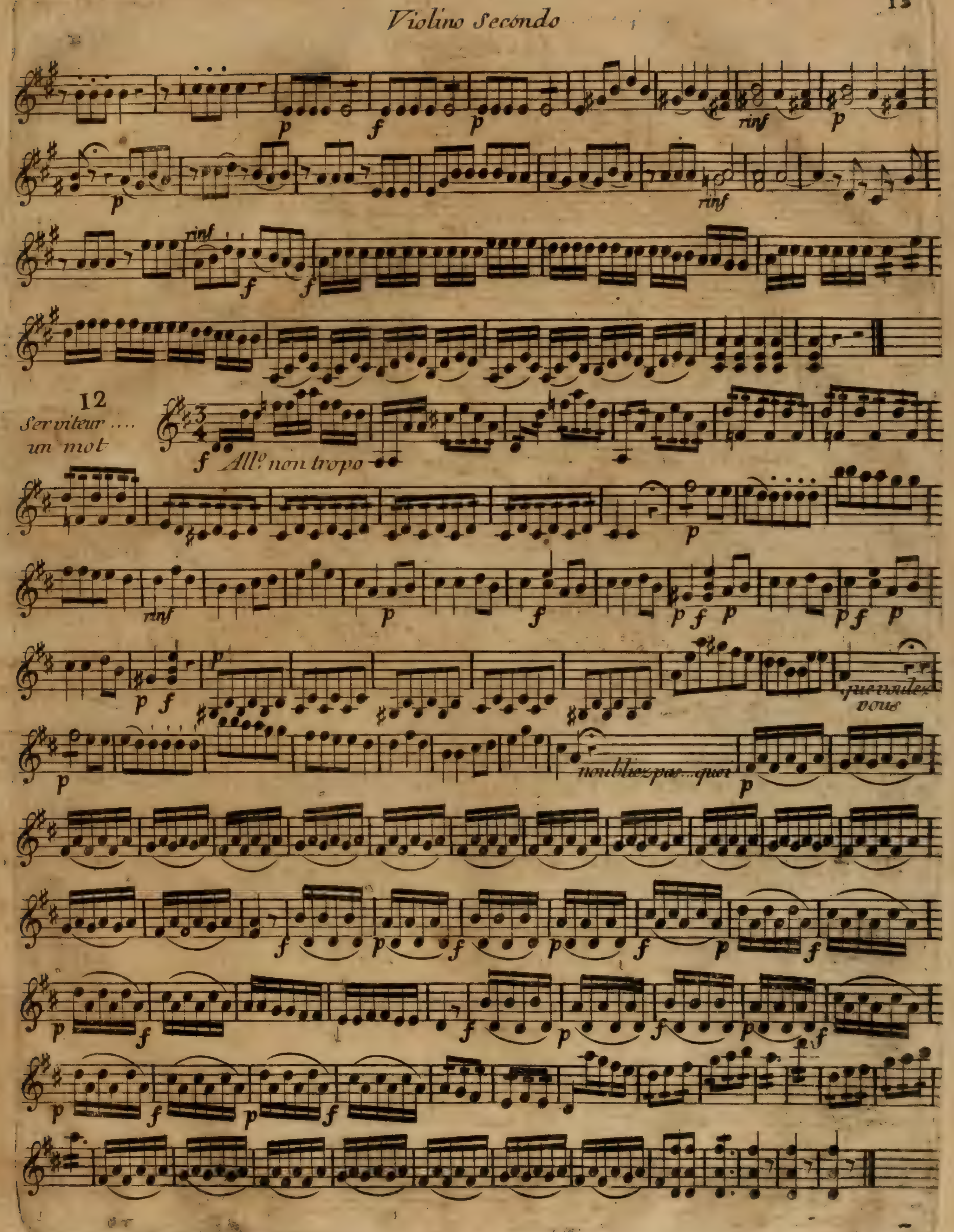

Violino Secondo
plus animé Allegro
rinf
And.te
plus animé Allegro
Lent
1.er Mouv.t
plus animé
più Presto

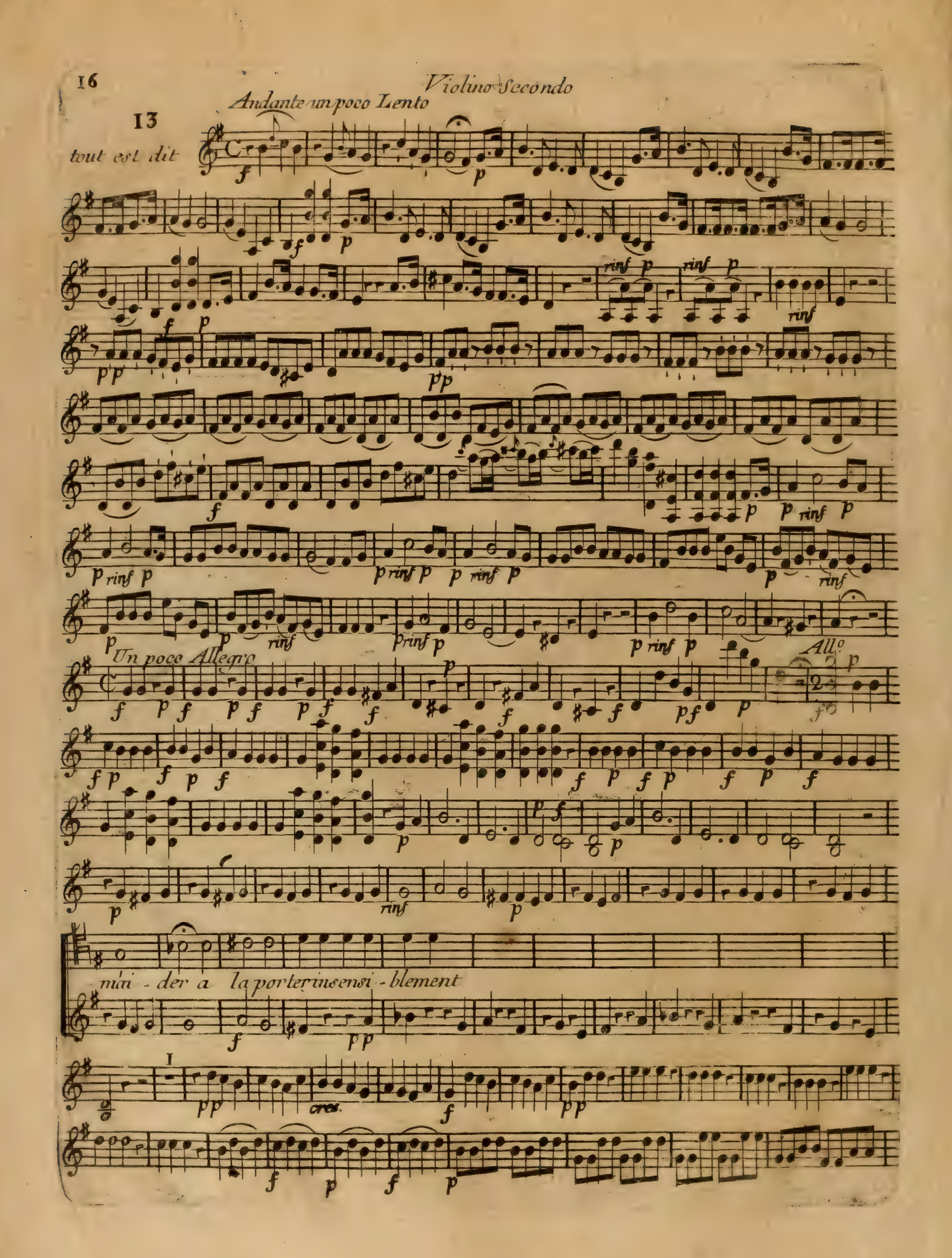


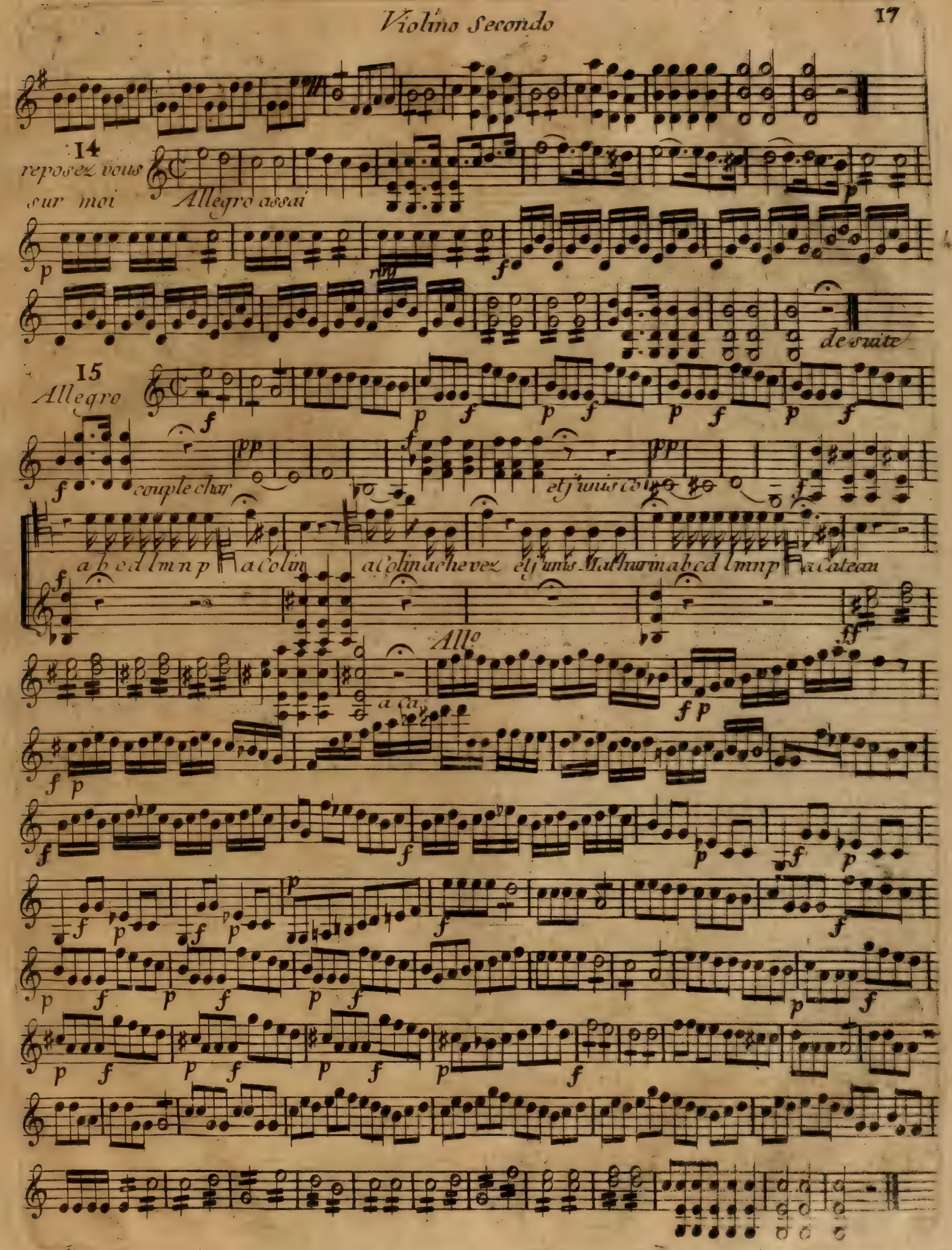
Andantino
8
Votre age Vingt ans
p
f
rinf
pp
9
je n'sais pas lire
poco f

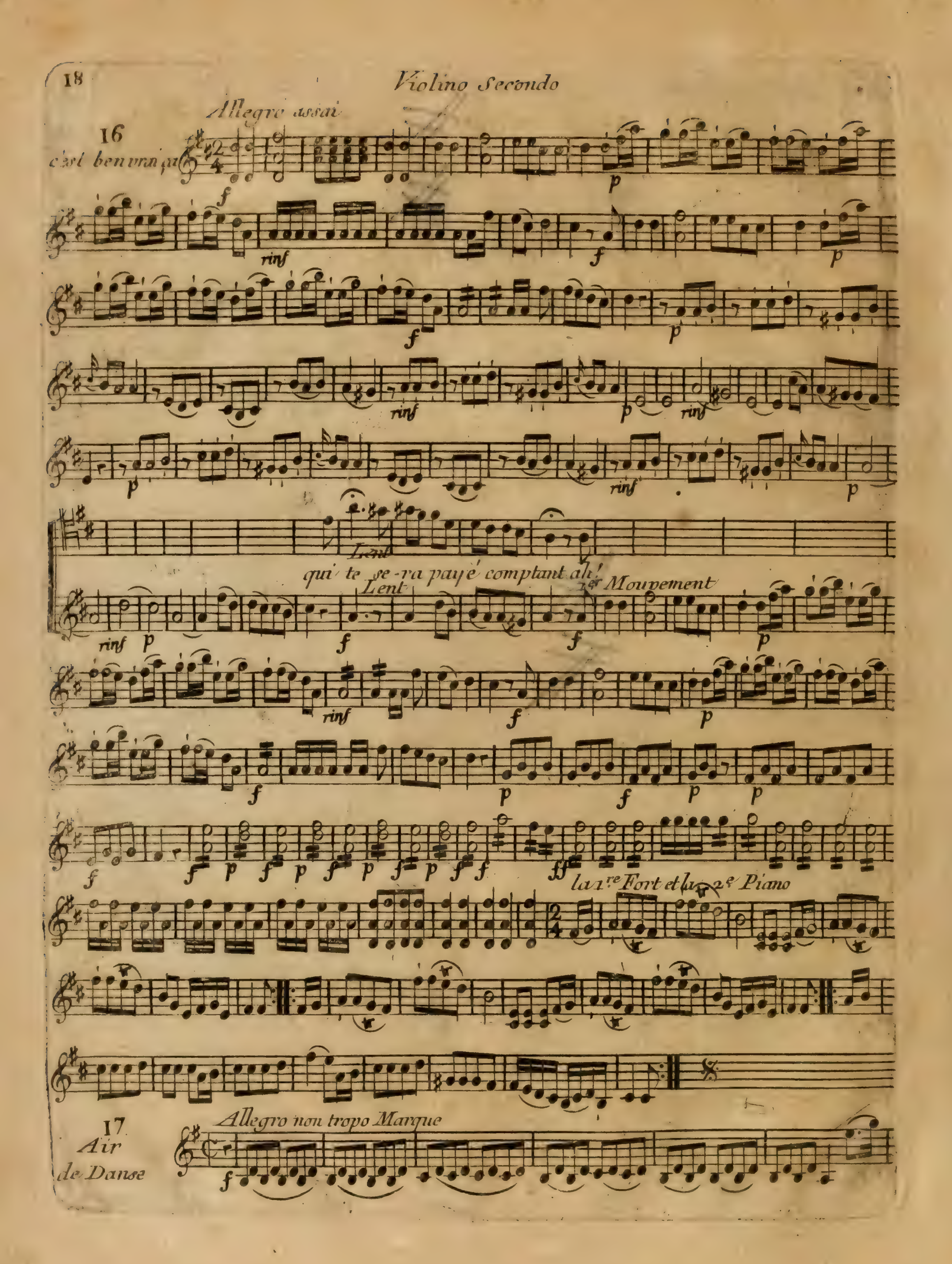

10
Colette ma chere petite Colette
mais moi même en lisant

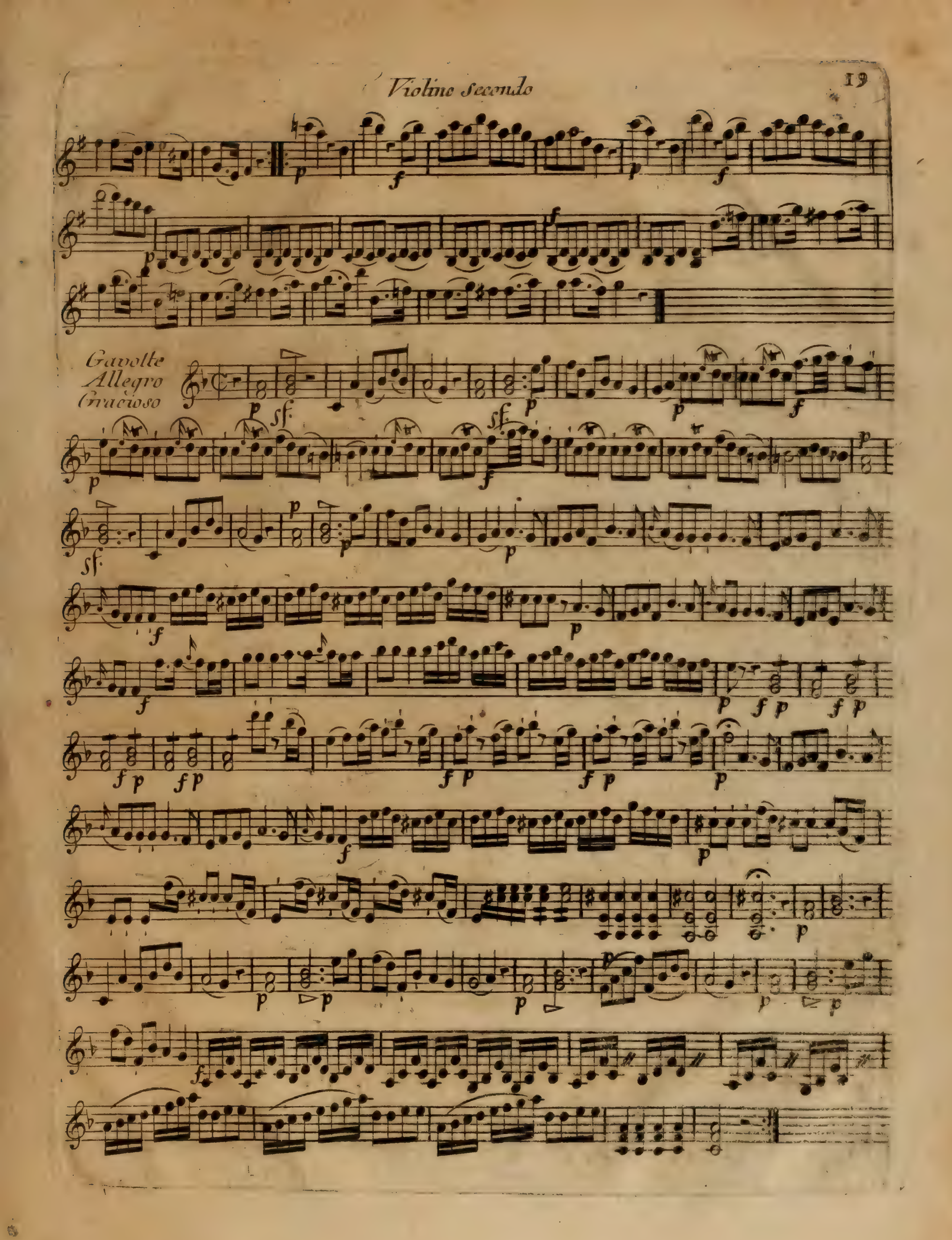

-vant empêchons qu'onn'viene a l'instruire cou - rons courons
1.er Mouv.t
II
Gracioso
rinf
Lent
Come 1.a
plus animé

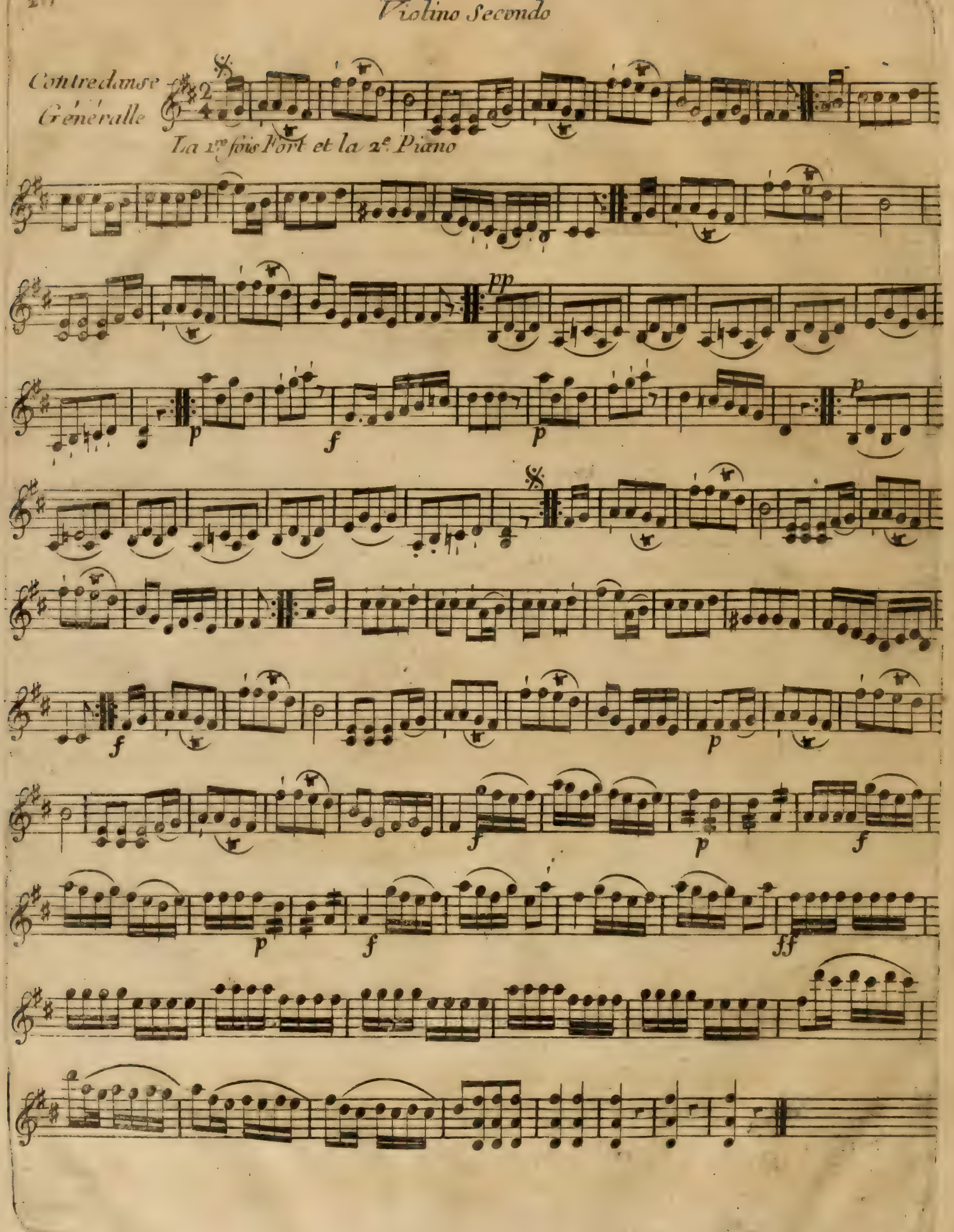

p
f
p
rinf
p
p
rinf
rinf
f
f
12
Serviteur ....
un mot
f
Allº. non tropo
p
rinf
p
f
p f p
p f p
p f
que voulez
vous
p
n'oubliez pas ... quoi
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f


13
tout est dit
Andante un poco Lento
Un poco Allegro
Allº
mai - der a la porter insensi - blement


14
reposez vous
sur moi
Allegro assai
de suite
15
Allegro
couple char
a b c d l m n p
a Colin
a Colin achevez
a Cateau
Allo


Allegro assai
16
c'est ben vrai qu'
f
p
rinf
f
p
f
p
rinf
p
rinf
p
rinf
p
Lent
qui te se-ra payé comptant ah!
Lent
1er Mouvement
rinf
p
f
f
p
rinf
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
f
ff
la 1re Fort et la 2e Piano
17
Air de Danse
Allegro non tropo Marque
f


p
f
Gavotte
Allegro
Gracioso
sf


Contredanse Généralle
La 1re fois Fort et la 2e Piano
pp
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
ff



Alto.

La Dot

19

Mr Batta Lp Mailly

alto.

Parties Séparées

de

LA DOT

Comédie en 3 Actes

Mise en Musique

PAR

M. DAL * * *

Prix 12.tt

A PARIS

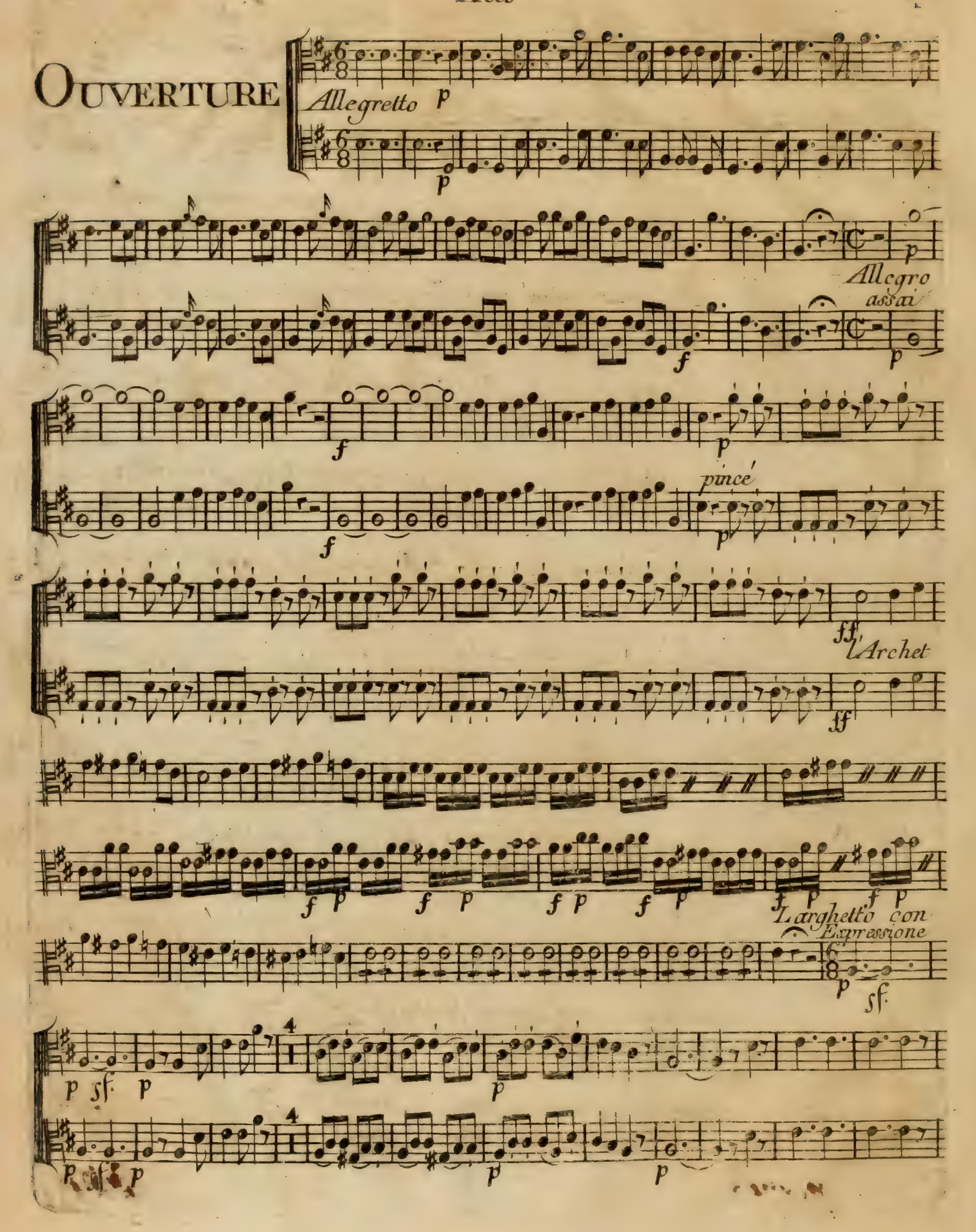
Chez Le Duc, Successeur de M. de la Chevardiere, Rue du Roule N.o 5.

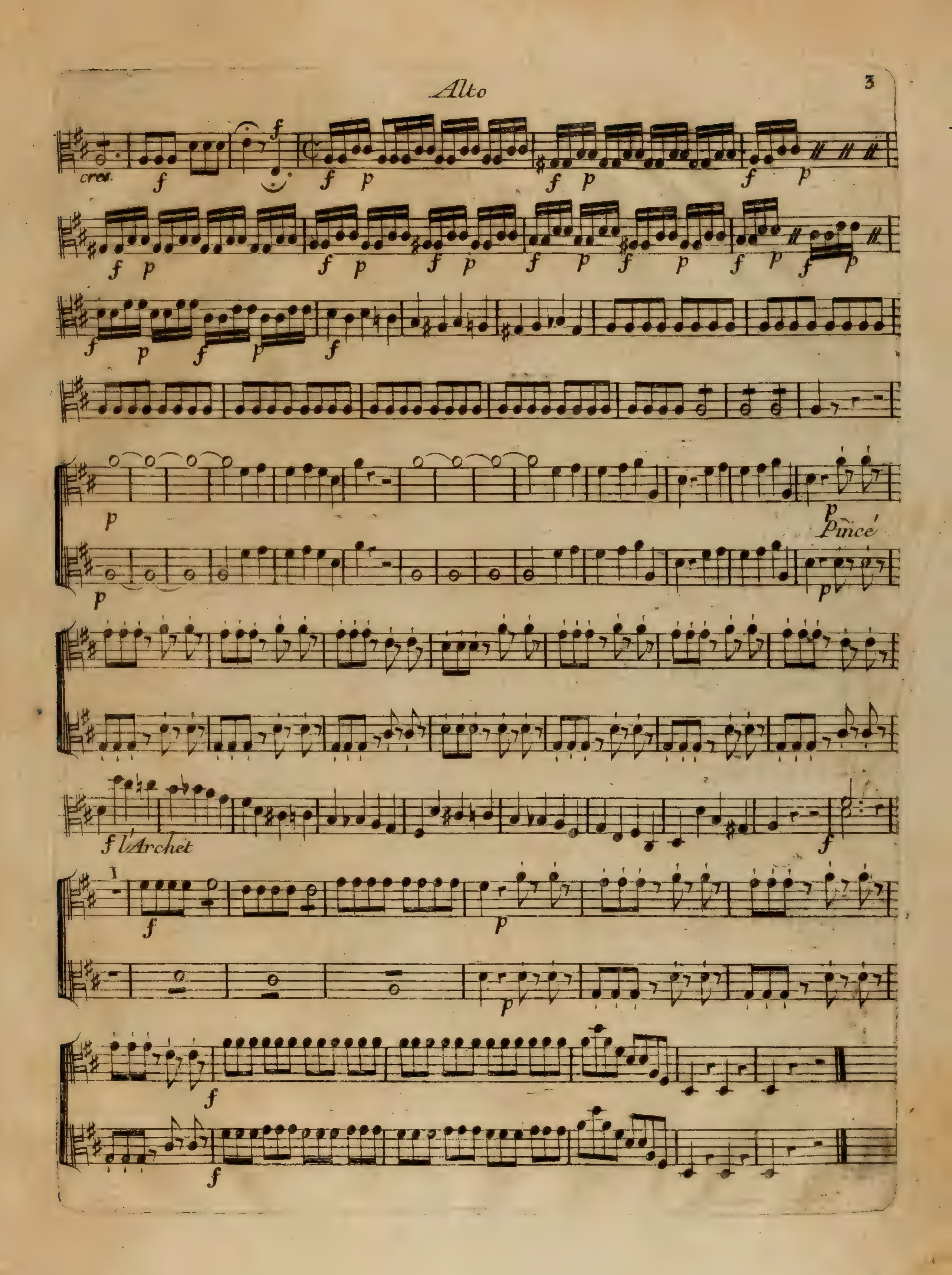
au Magasin de Musique et d'Instruments.

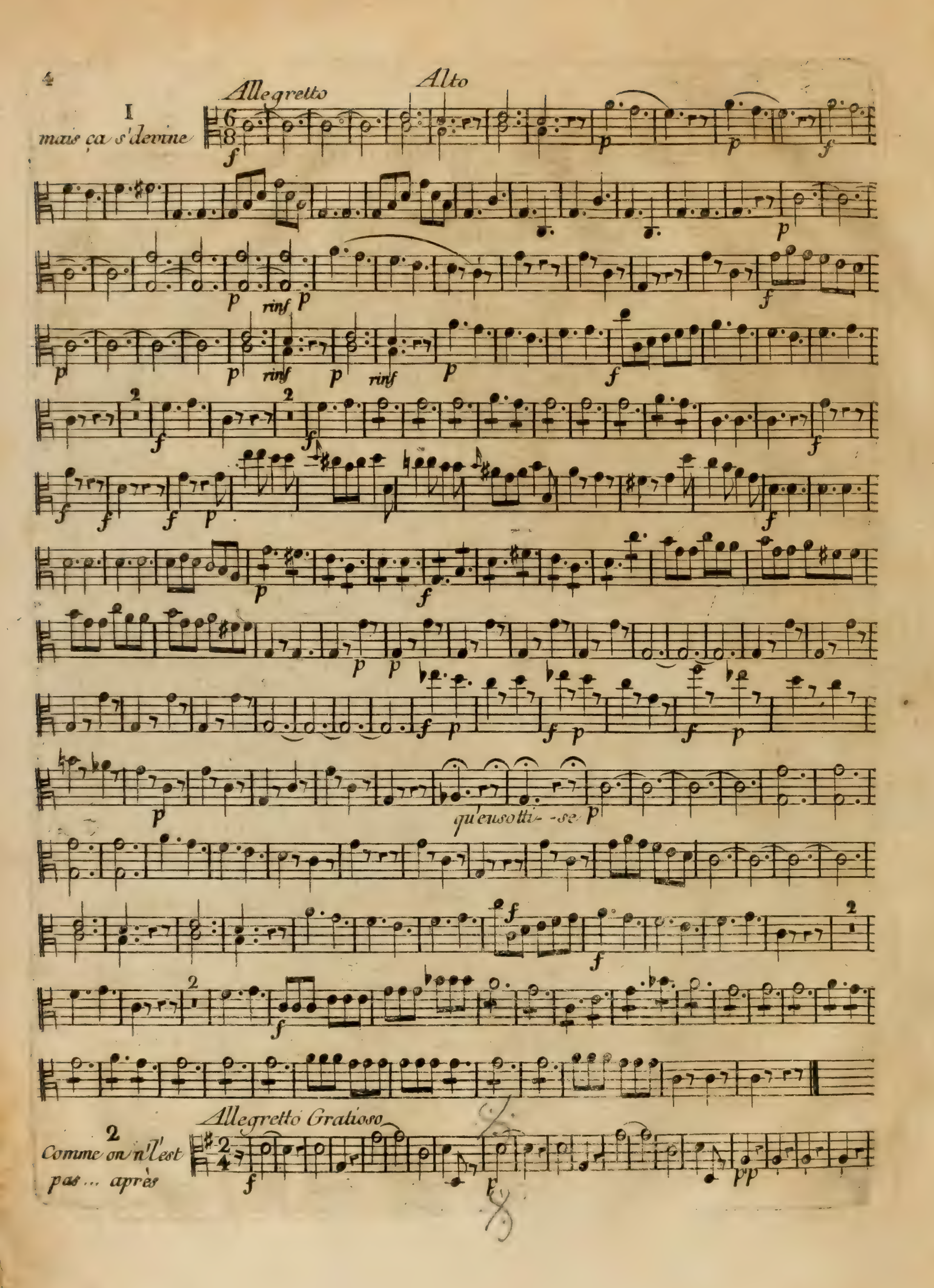
Bini 3

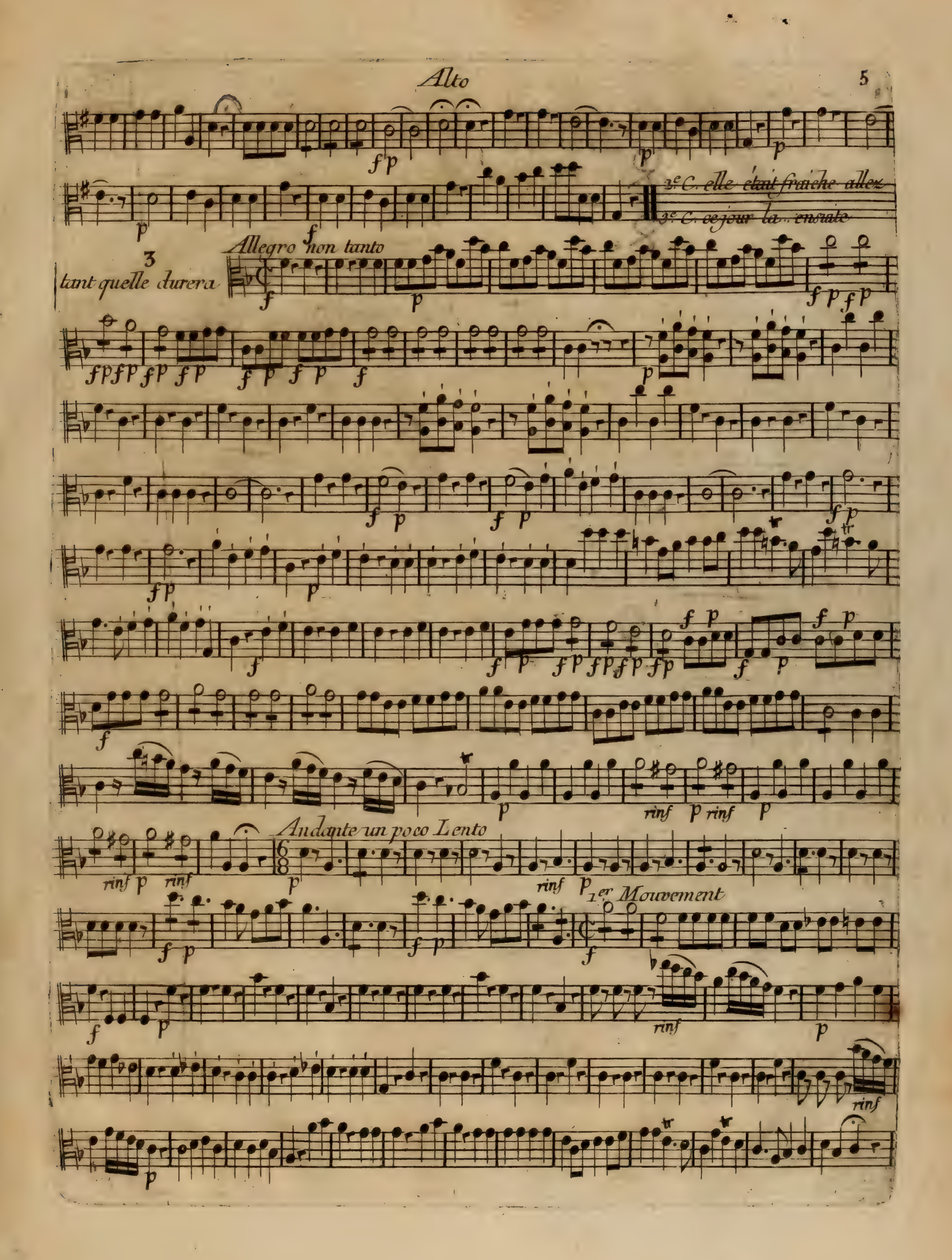
dix parties

OUVERTURE


Allegretto
p
p
Allegro assai
p
f
f
pincé
p
ff
l'Archet
ff
f
p
Larghetto con Expressione
sf
p
sf
4

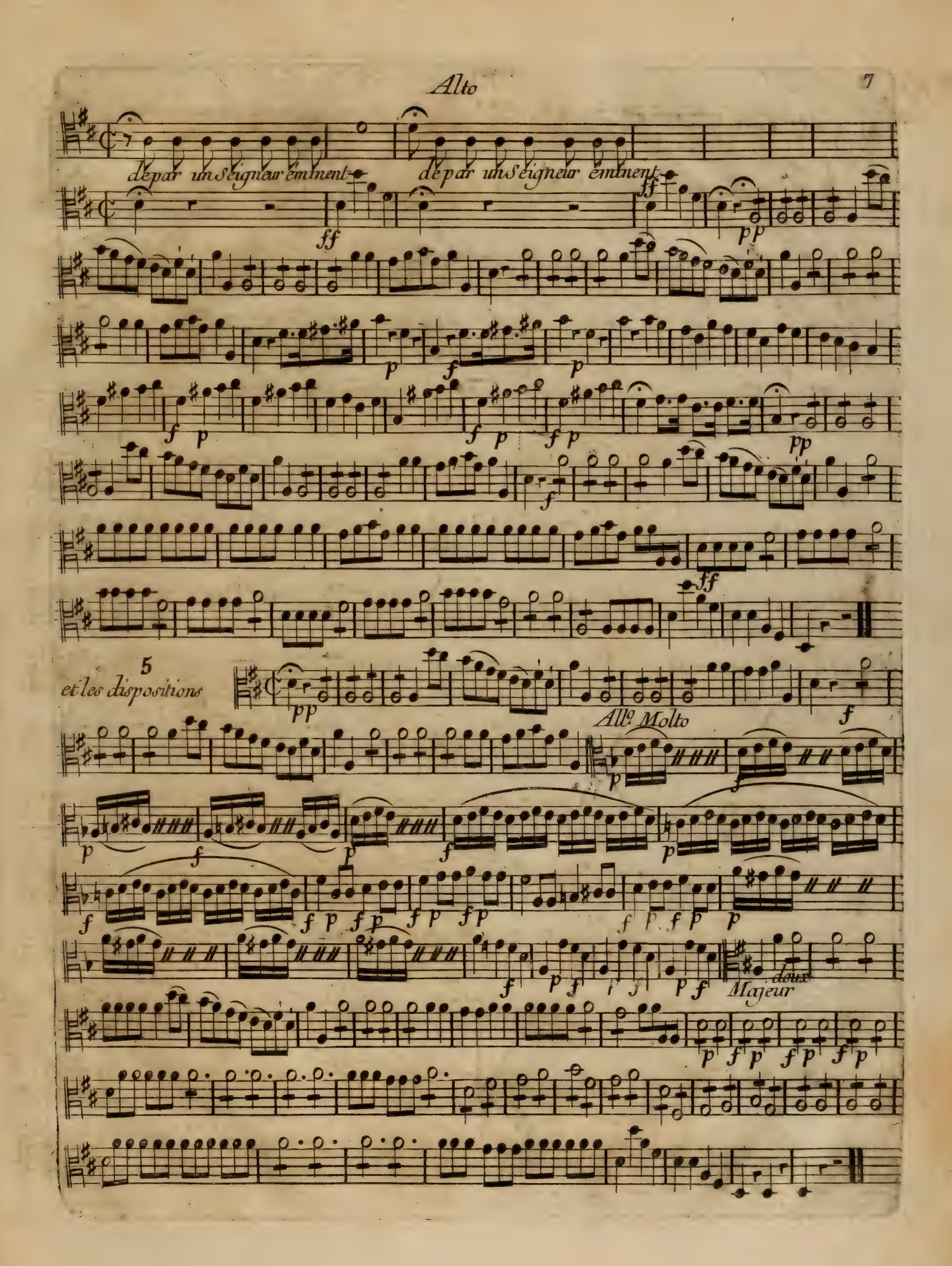

cres.
f
p
Pincé
f l'Archet
I

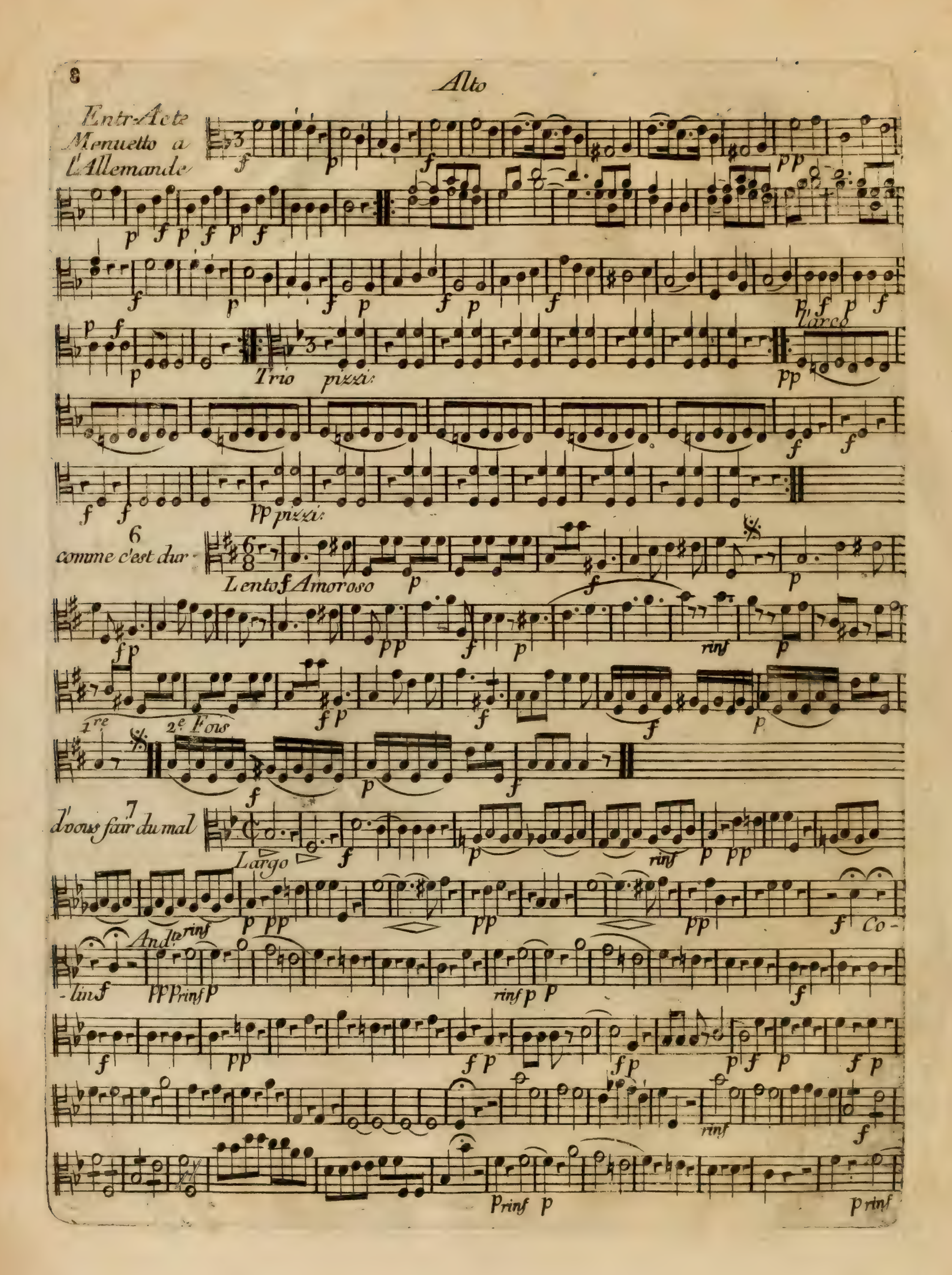

Alto
Allegretto
I
mais ça s'devine
qu'en sotti- -se
2
Comme on n'l'est pas ... après
Allegretto Gratioso

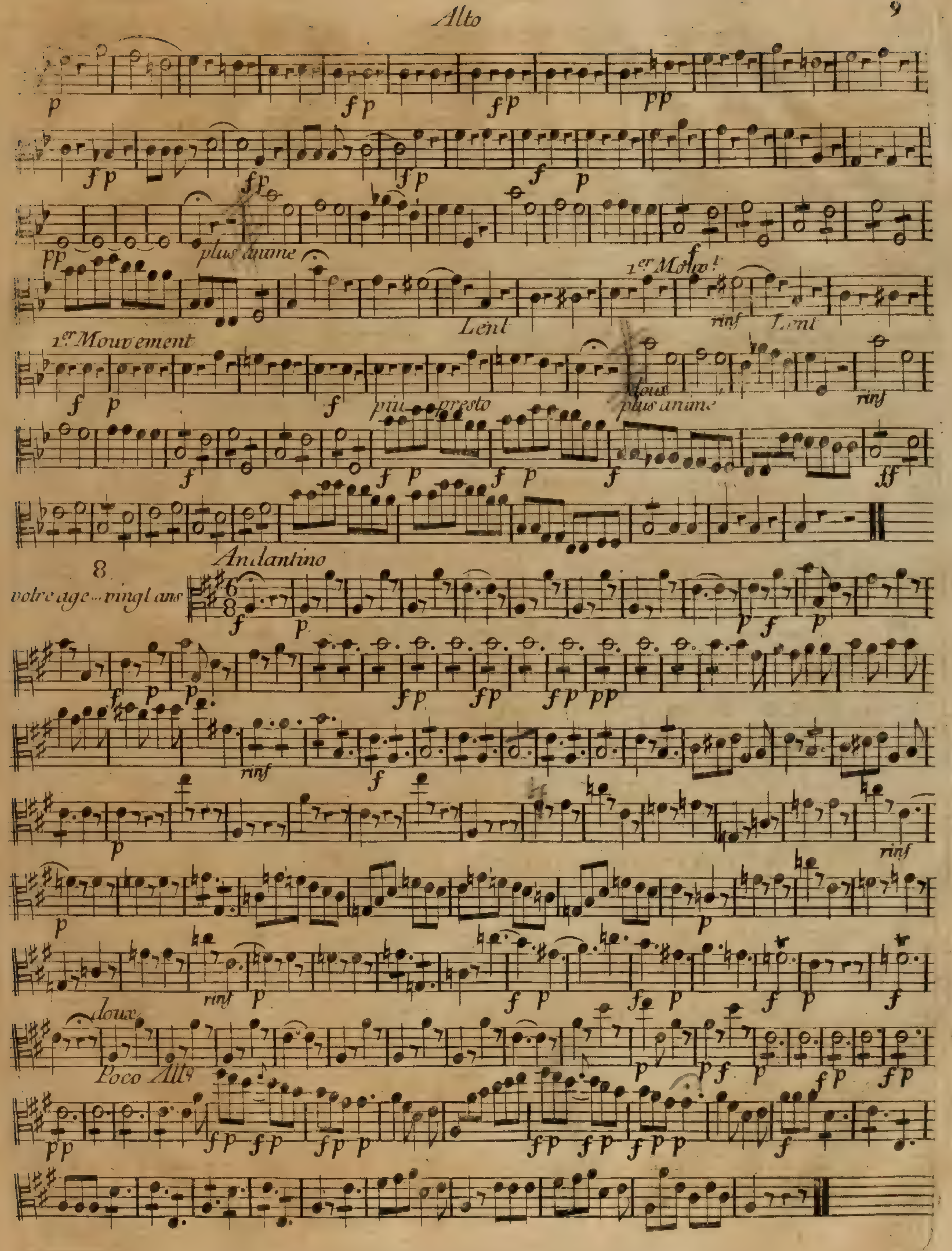

Alto
5
3e C. elle était fraiche allez
3e C. ce jour là ensuite
3
tant quelle durera
Allegro non tanto
Andante un poco Lento
1er Mouvement
rinf

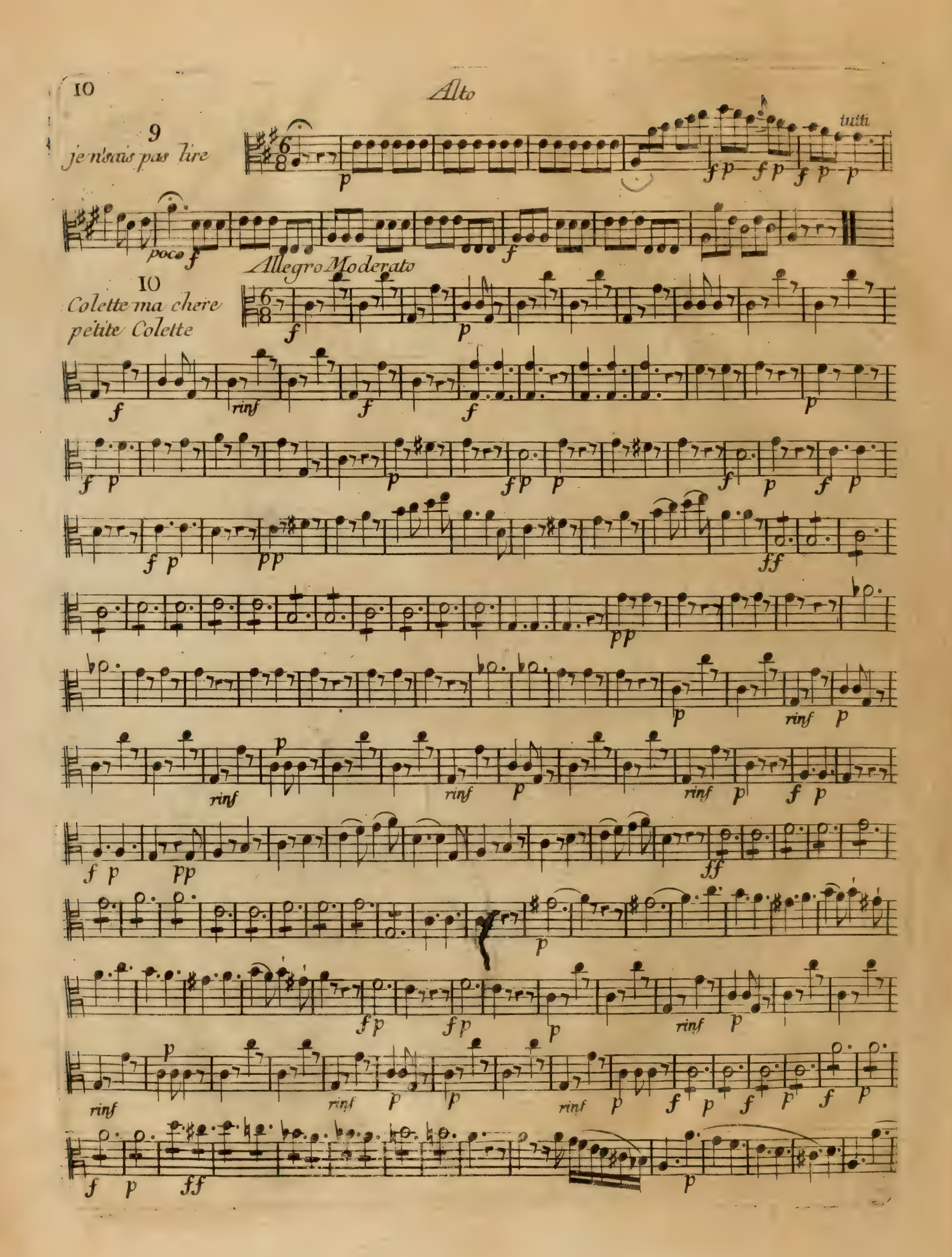
Alto

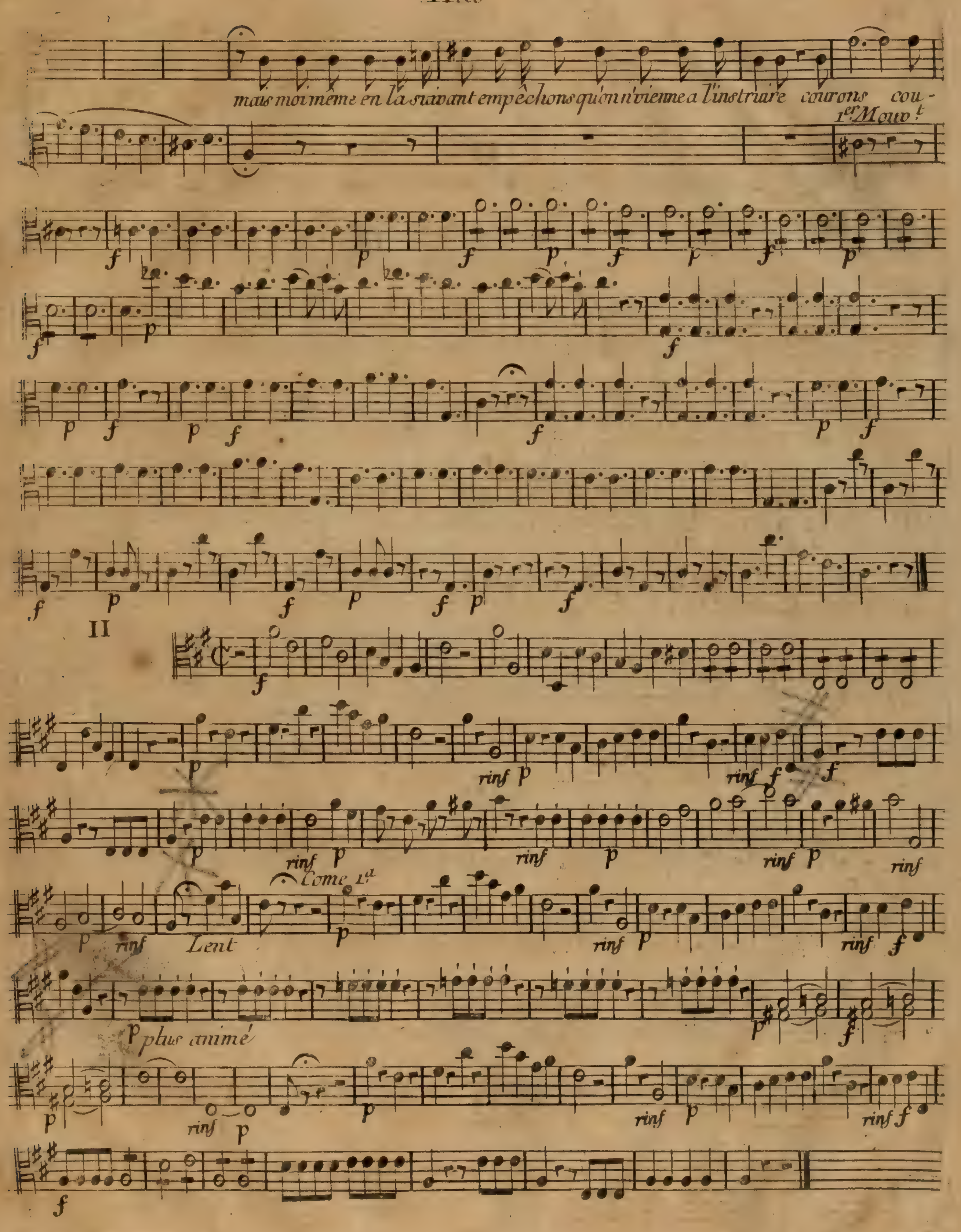
f f fp fp fp fp fp fp fp fp
p f p f p f
p f p f f p f p
f p f p f p f
4
n'y s'qu'veut dire
Allegretto Gaiment
f p
p f p
p p
rinf p rinf p rinf p rinf p
f p f
f p
f
Marche
f Allo. non troppo
p f
p
f pp
p
f

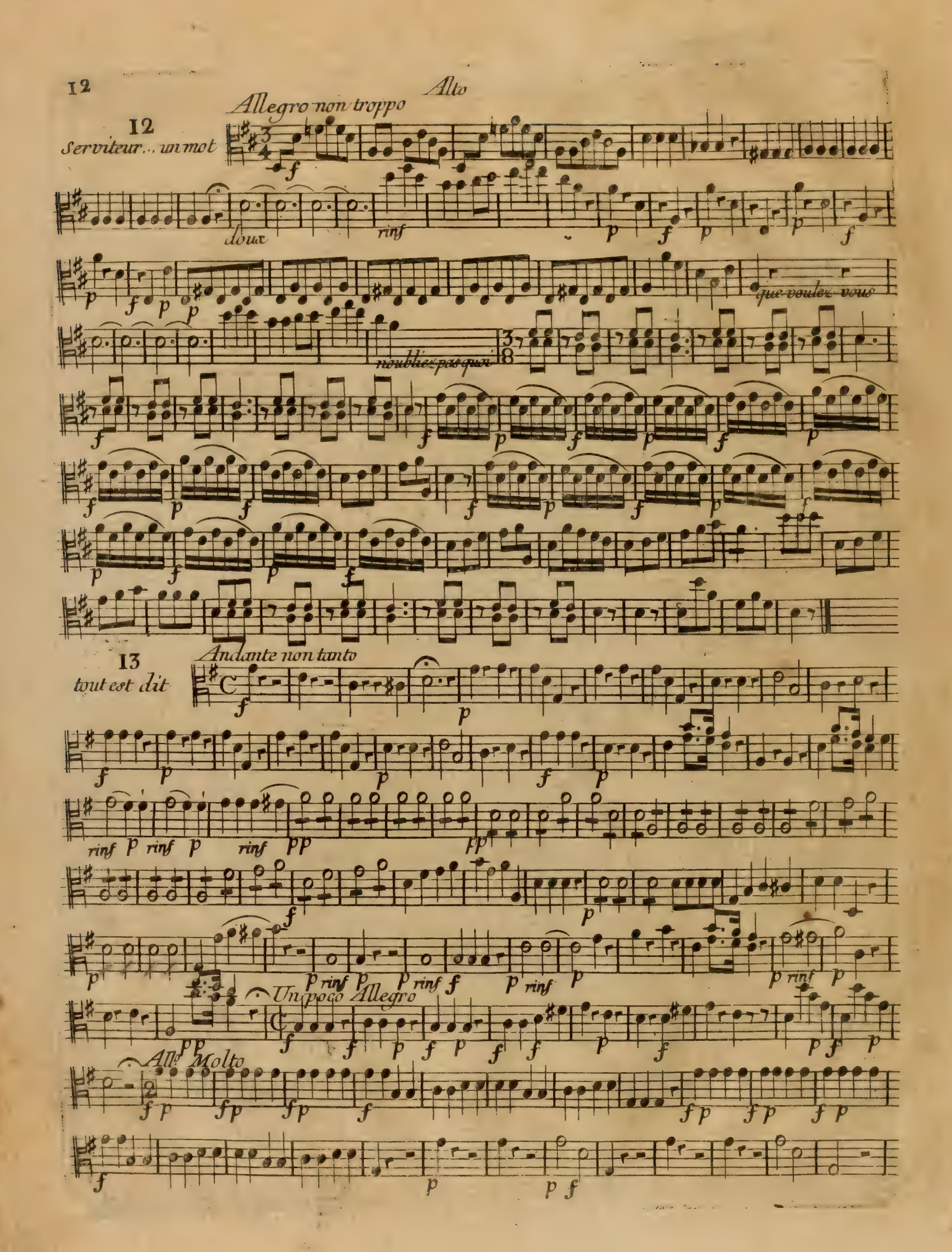

Alto
de par un Seigneur eminent
de par un Seigneur eminent
ff
ff
pp
p
f
p
f
p
f
p
f
p
pp
f
ff
5
et les dispositions
pp
f
All.o Molto
p
f
p
f
p
f
p
f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
f
f
f
p
f
doux
Majeur
p
f
p
f
p
f
p

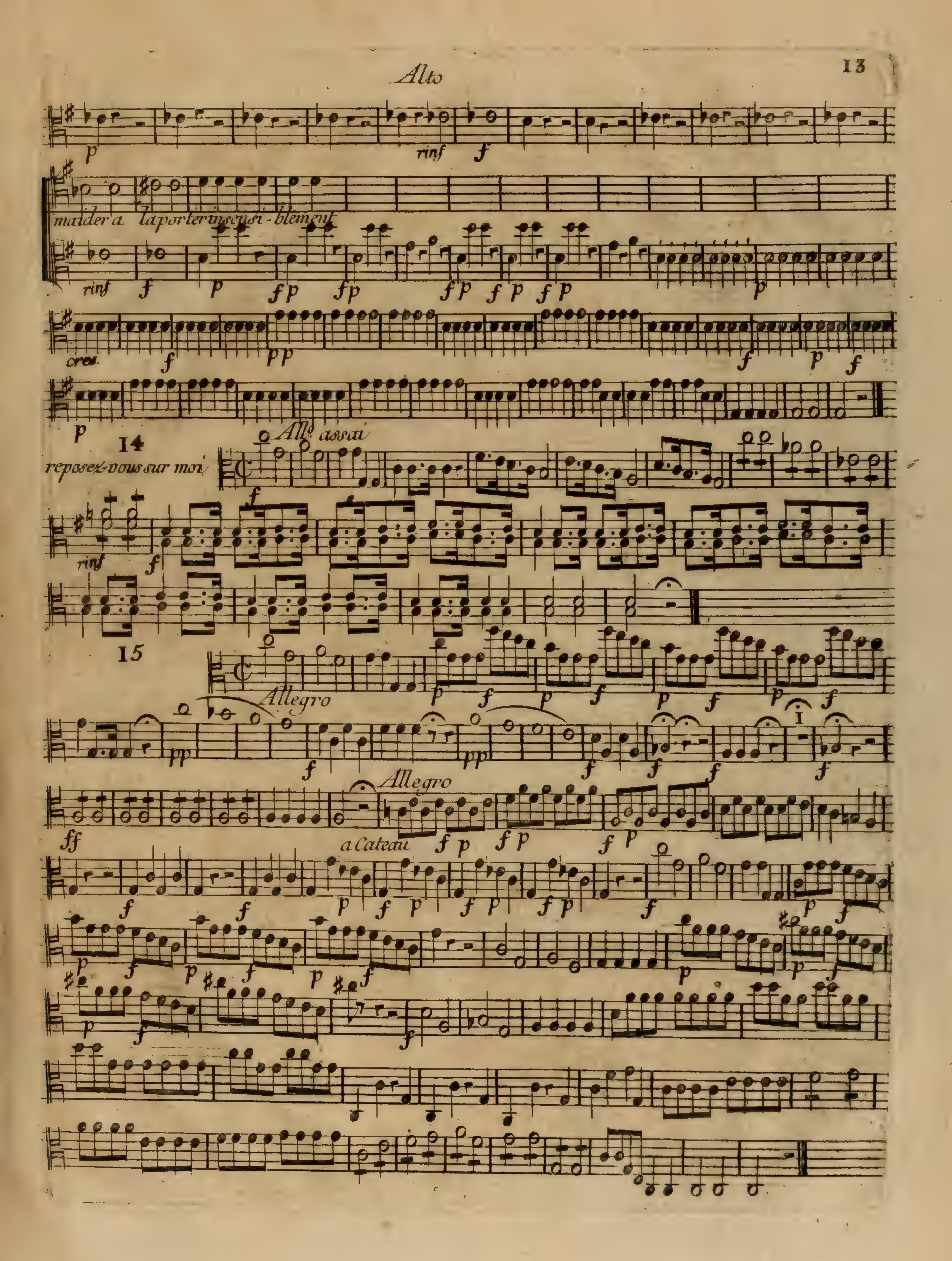

Entr-Acte
Menuetto a l'Allemande
Trio pizzi:
pp pizzi:
Largo
6
comme c'est dur
Lento f Amoroso
1re
2e Fois
7
d'vous fair du mal
Largo
And.te
Co-lin

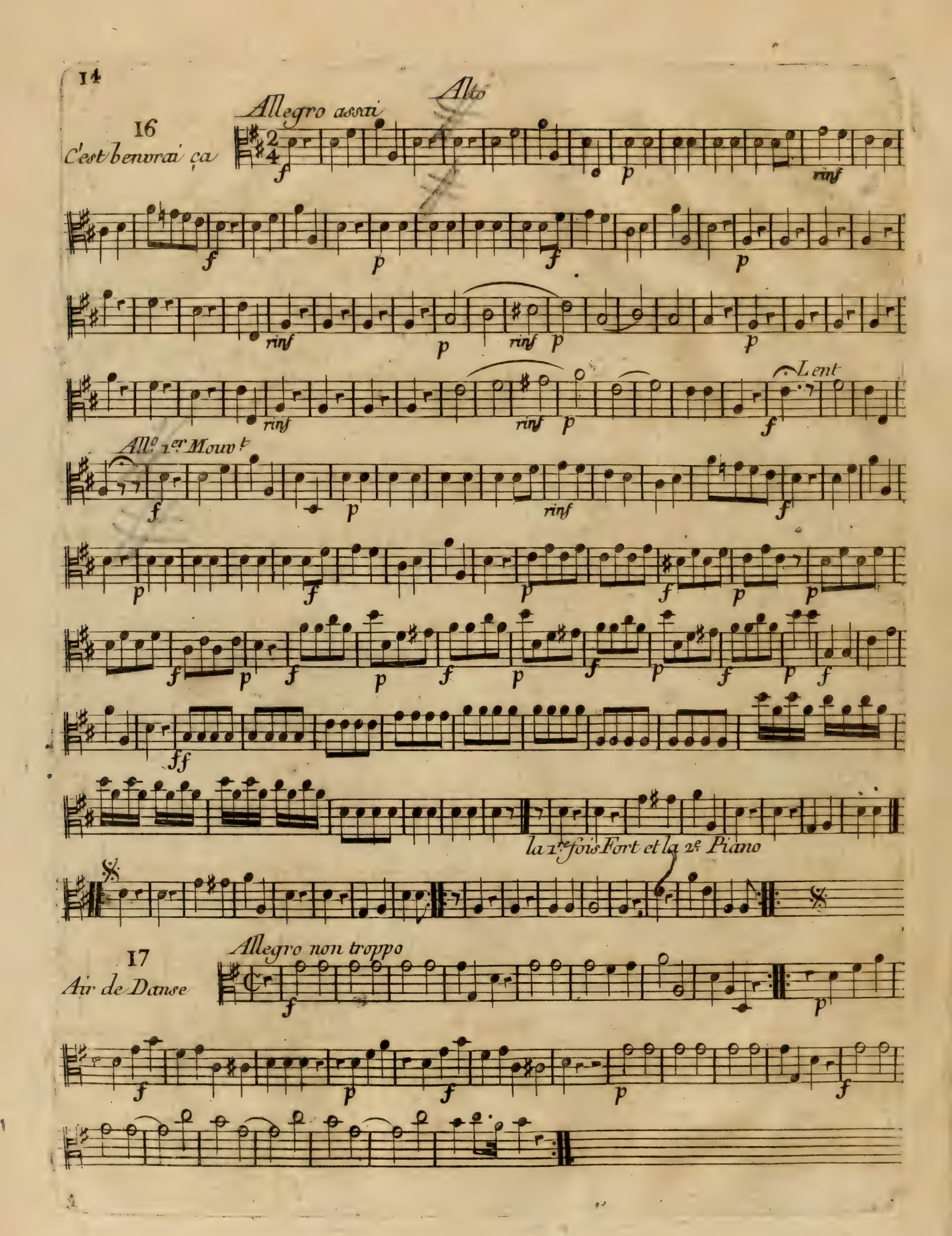

p
fp
fp
pp
fp
fp
fp
f
p
pp
plus animé
1er Mouv!
Lent
rinf
Lent
1er Mouvement
f
p
f
più presto
plus animé
rinf
ff
8
votre age... vingt ans
Andantino
rinf
doux
Poco All°

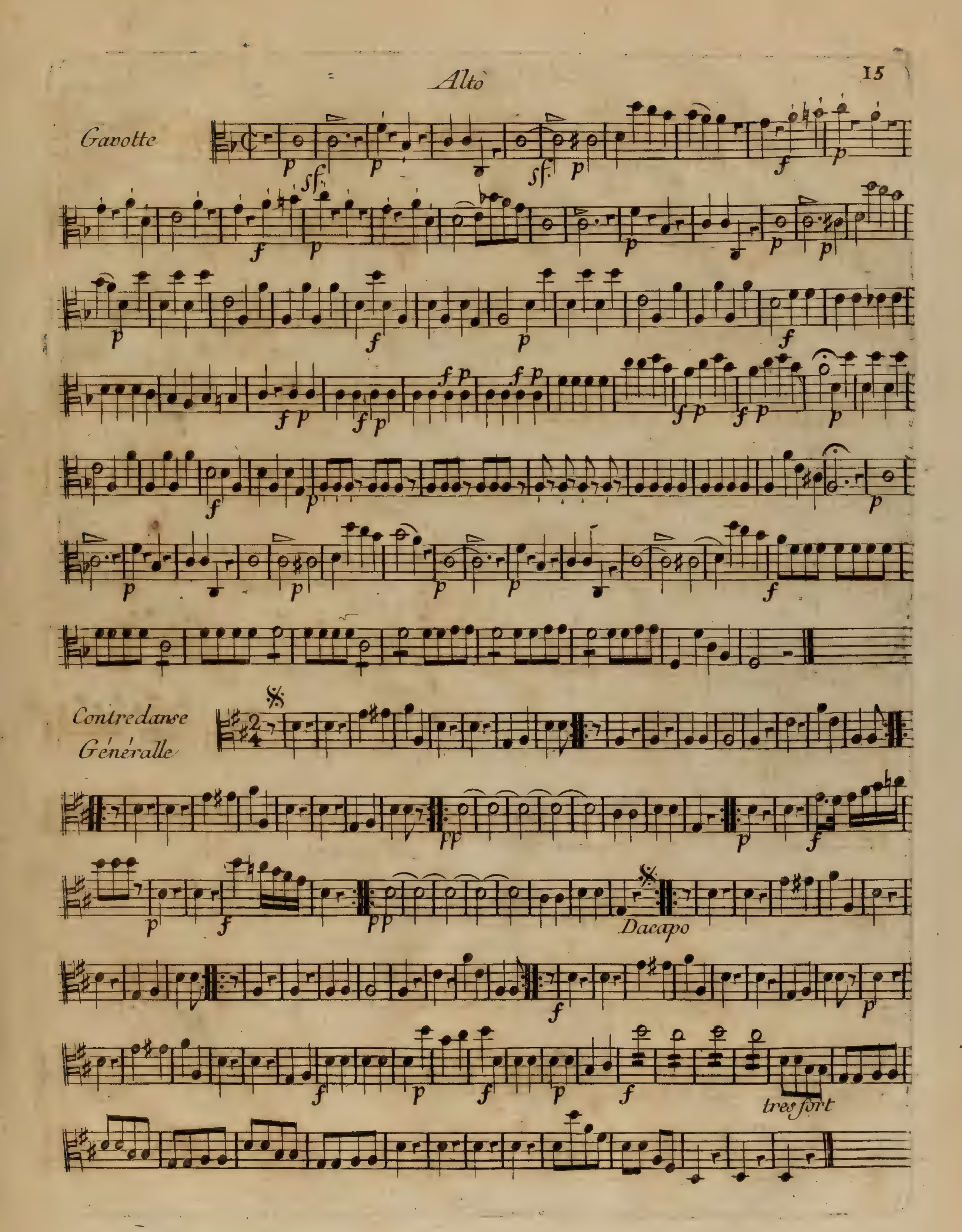

9
je n'sais pas lire
tutti
poco f
10
Colette ma chere petite Colette
Allegro Moderato
rinf


mais moi même en la suivant empêchons qu'on n'vienne a l'instruire courons cou-
1er Mouv.t
II
Come 1a
Lent
plus animé

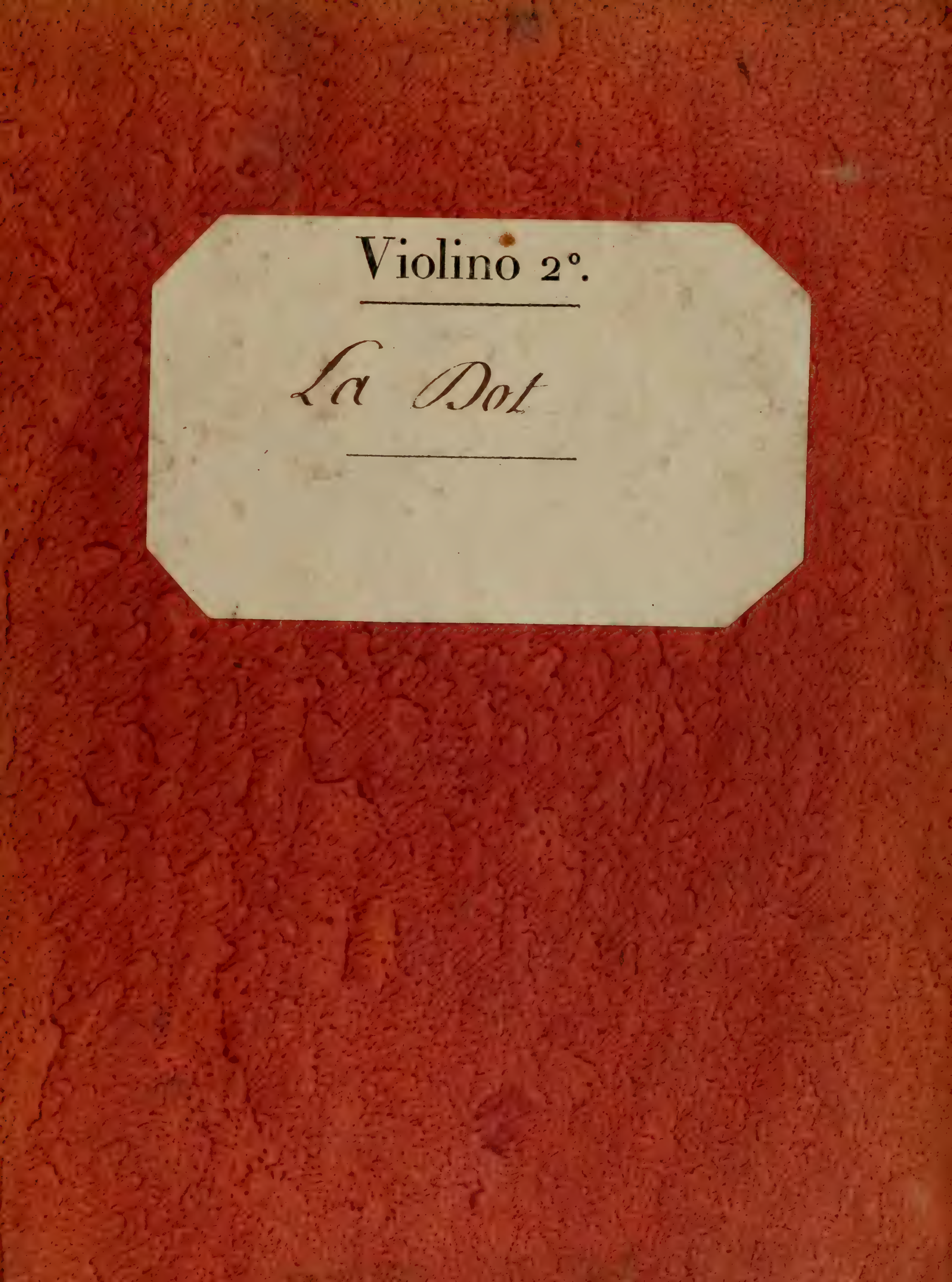

Alto
12
Serviteur... un mot
Allegro non troppo
doux
rinf
que voulez vous
n'oubliez pas quoi
13
tout est dit
Andante non tanto
rinf
Un poco Allegro
All.o Molto


p
rinf
f
maider a la porter insensi-blement
rinf
f
p
fp
fp
fp
f p
f p
p
cres.
f
pp
f
p
f
p
14
Allo. assai
reposez vous sur moi
f
rinf
f
15
p
f
p
f
p
f
p
f
Allegro
pp
f
pp
f
f
f
f
ff
Allegro
a Cateau
f p
f p
f p
f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
f


Alto
16
C'est benorai ça
Allegro assai
f
p
rinf
Lent
All.o 1.er Mouv.t
ff
la 1.re fois Fort et la 2.e Piano
17
Air de Danse
Allegro non troppo


Gavotte
p
sf.
f
fp
Contredanse Généralle
pp
p
f
Dacapo
tres fort




Violino 2°.
La Dot

Second violon

Parties Séparées
de
LA DOT
Comédie en 3 Actes
Mise en Musique
PAR
M. DAL * * *

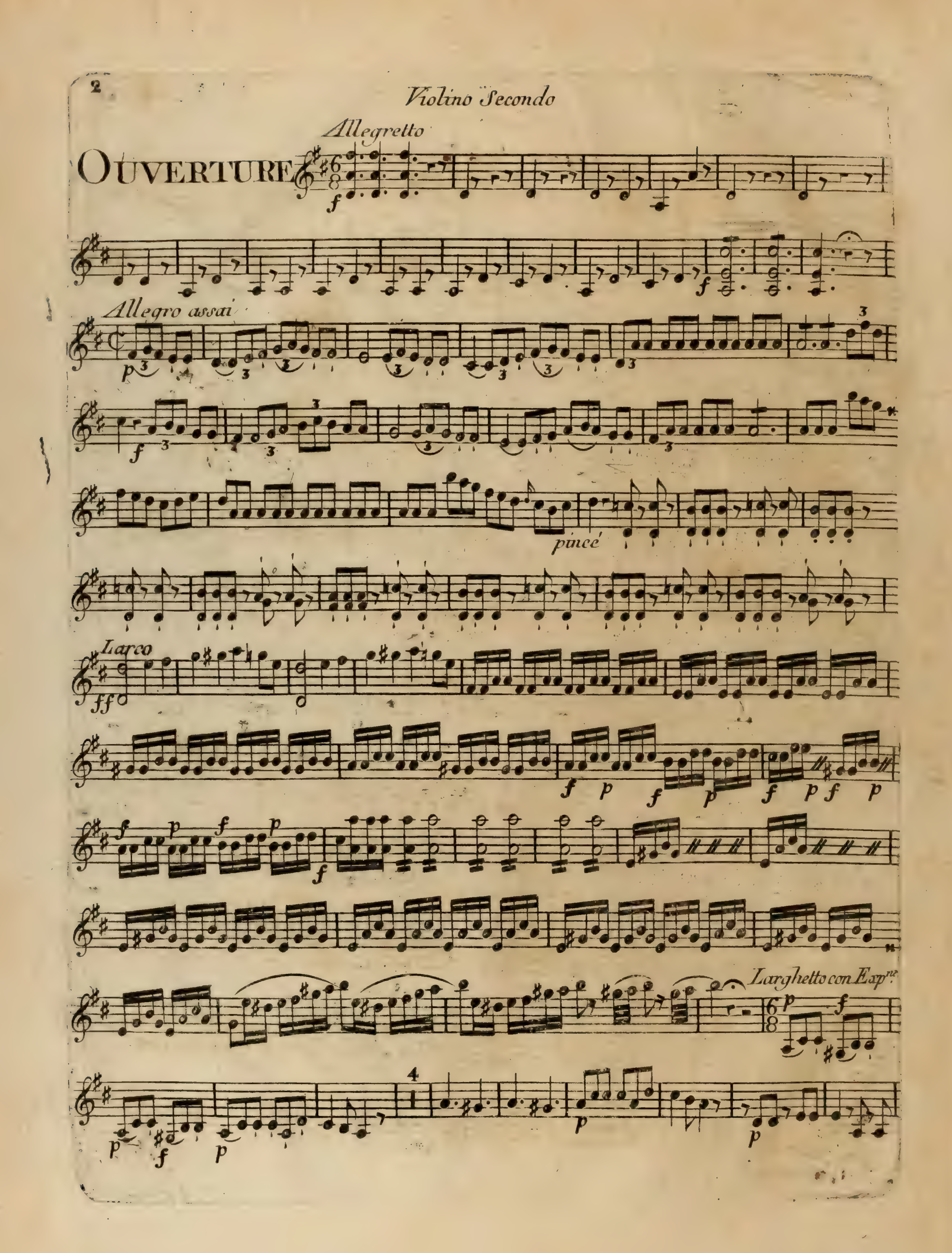
Prix 12.ᵗᵗ

A PARIS

Chez Le Duc, Successeur de M. de la Chevardiere, Rue du Roule No. 5
au Magasin de Musique et d'Instruments.

Bini

dix parties



Violino Secondo
Allegretto
OUVERTURE
Allegro assai
pincé
Largo
Larghetto con Expne.

Allegro assai

cres. f f f p f p

f p f p f p f p f p f p

f p f p f p f p f

f

p pince

L'archet

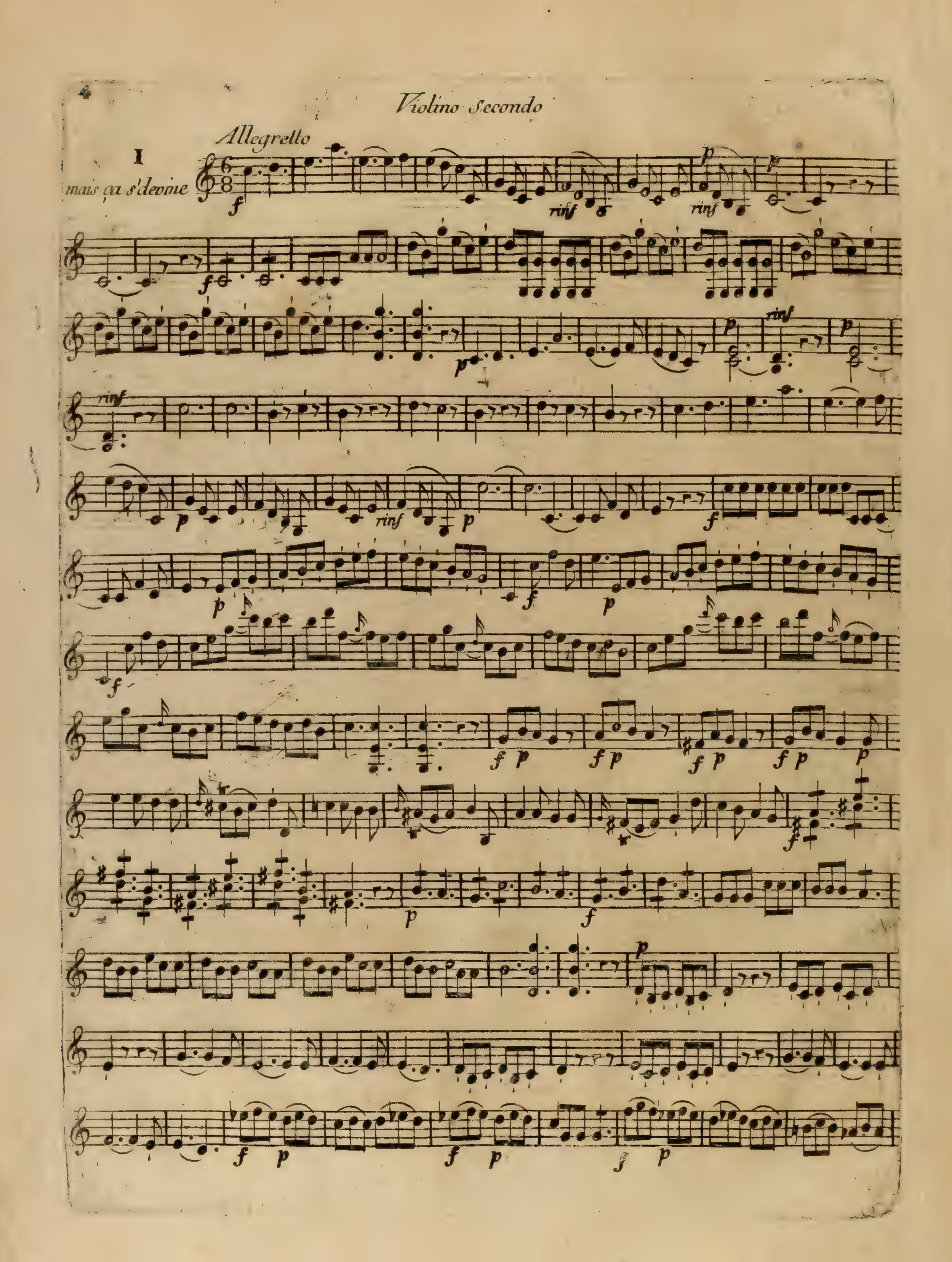
f

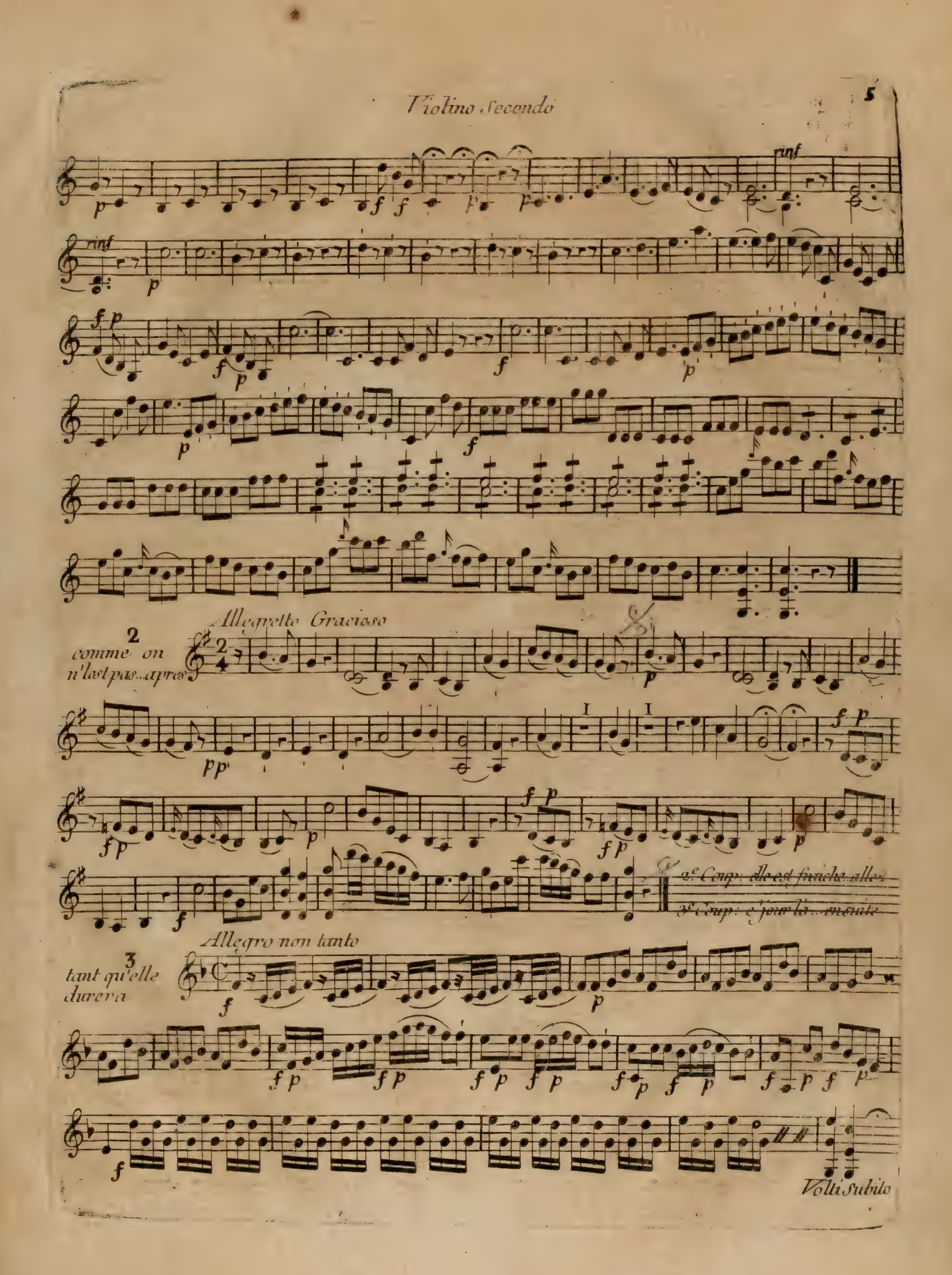
pince

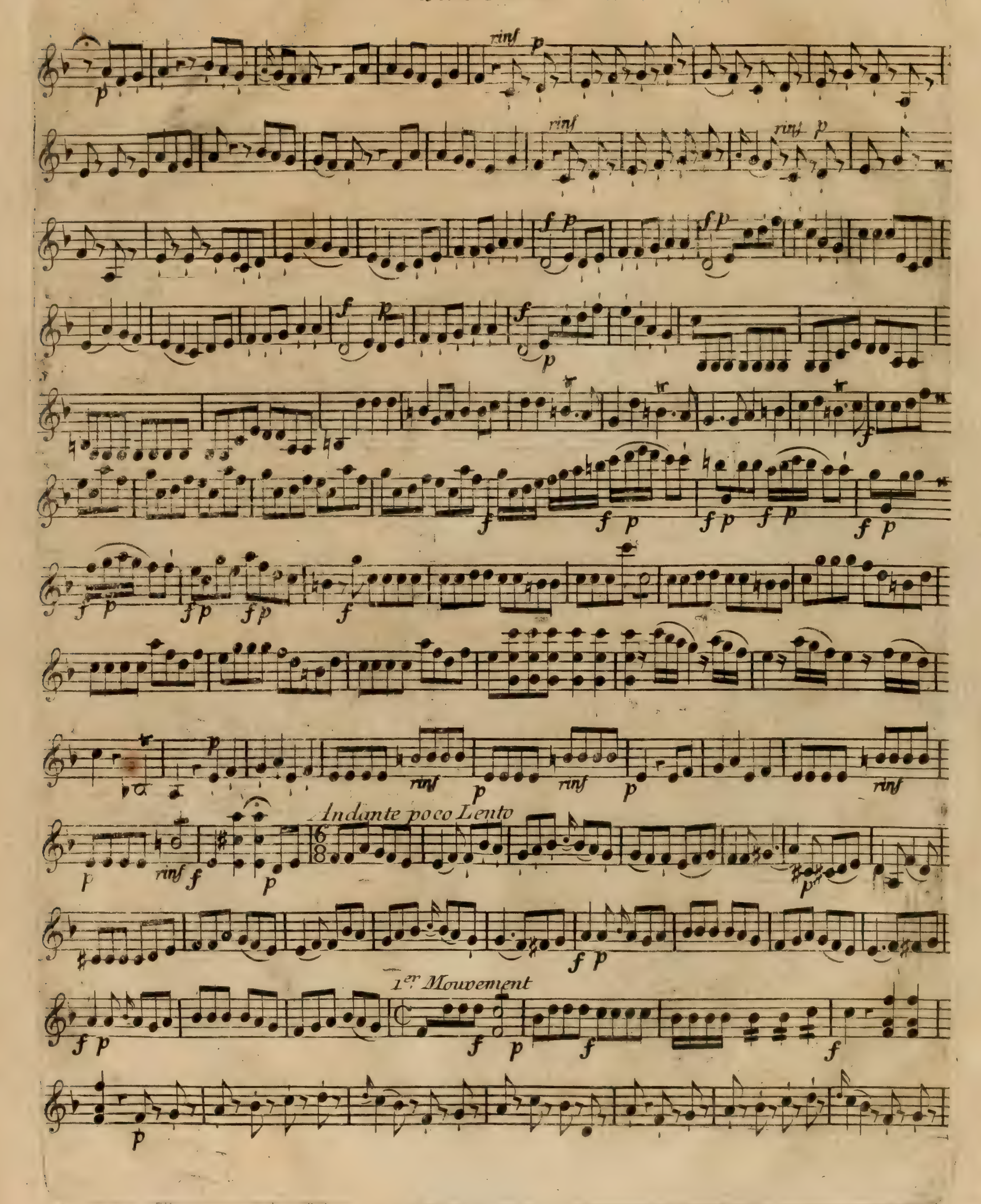
p f p f p

f

L'archet


Violino Secondo
Allegretto
I
mais ça s'devine
f
rinf
p
rinf
p
f
p
rinf
p
rinf
p
f
p
f
p
f
f p
f p
f p
f p
p
f
p
f
p
p
f p
f p
f p


rinf
rinf
Allegretto Gracioso
2
comme on n'lest pas...apres
2e. Coup: elle est fraiche alles
3e. Coup: e jour la... enciate
Allegro non tanto
3
tant qu'elle durera
Volti Subito

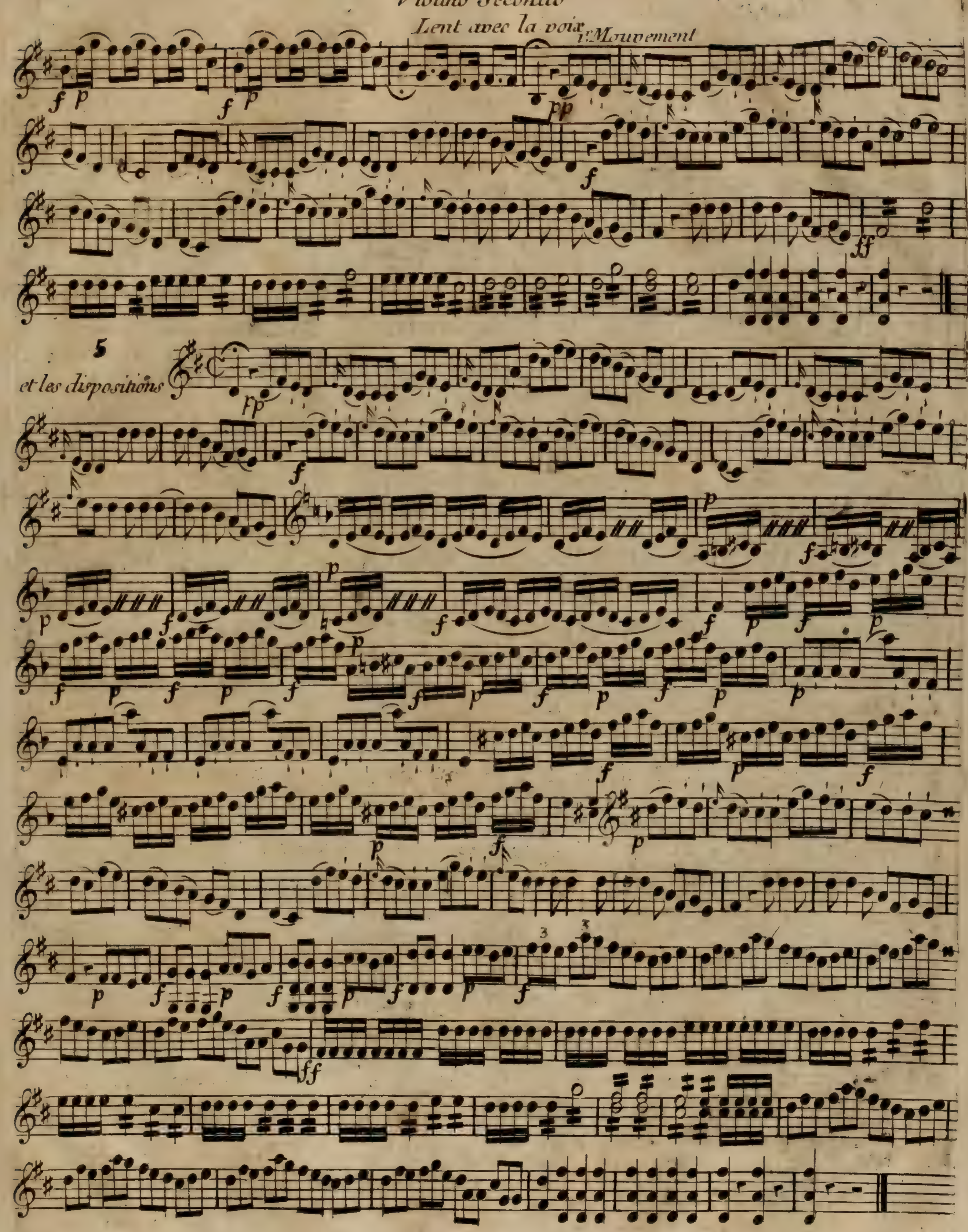

rinf
p
rinf
rinf
p
fp
fp
f
p
f
p
f
fp
fp
fp
fp
fp
fp
f
p
rinf
p
rinf
p
rinf
Andante poco Lento
p
rinf
f
p
fp
1.er Mouvement
fp
f
p
f
f
p

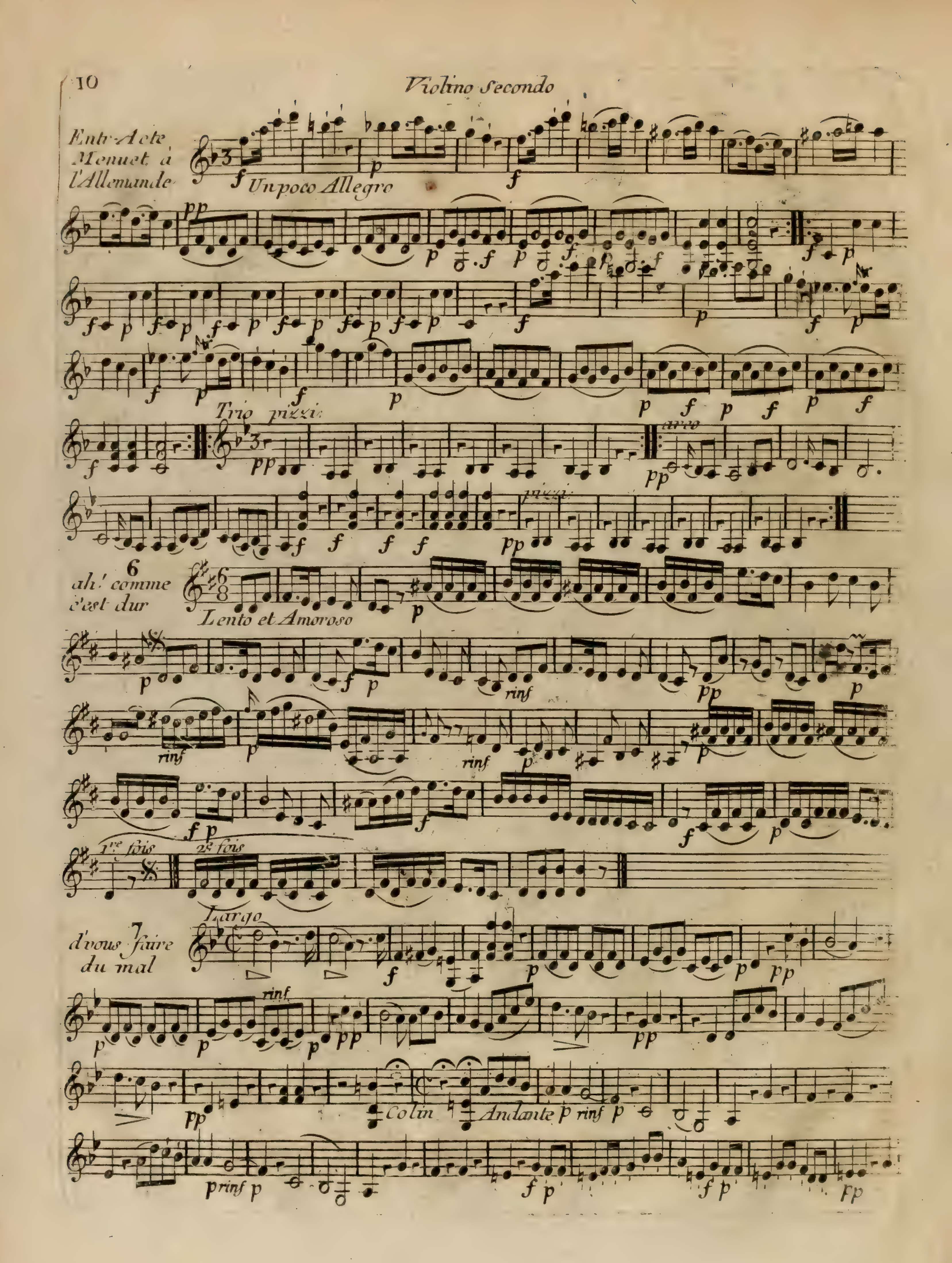
4 n'y s'qui veut dire

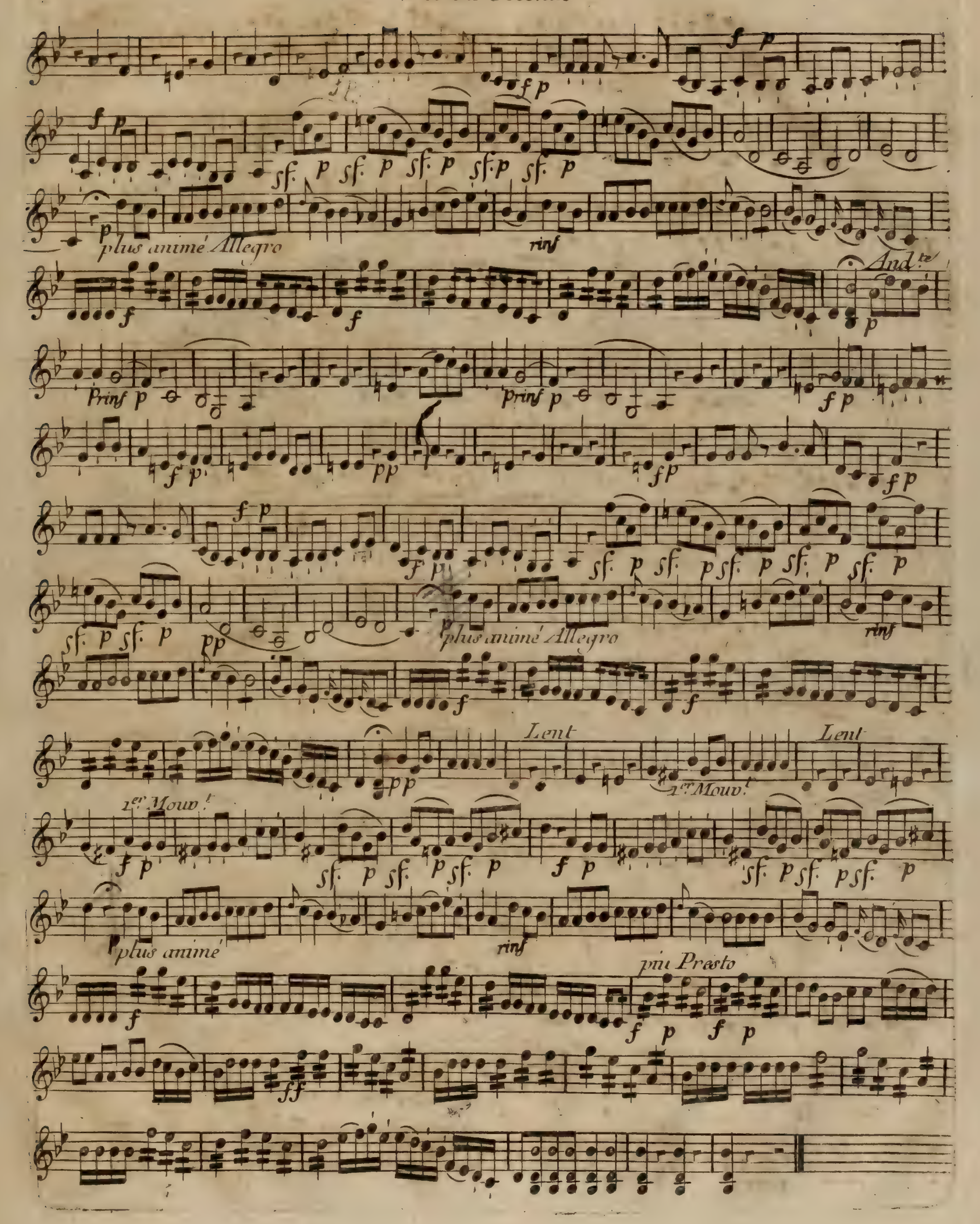
f p rinf p f

de par un Seigneur émi - nent - - de par un Seigneur émi - nent - - - jeunes Bergerettes

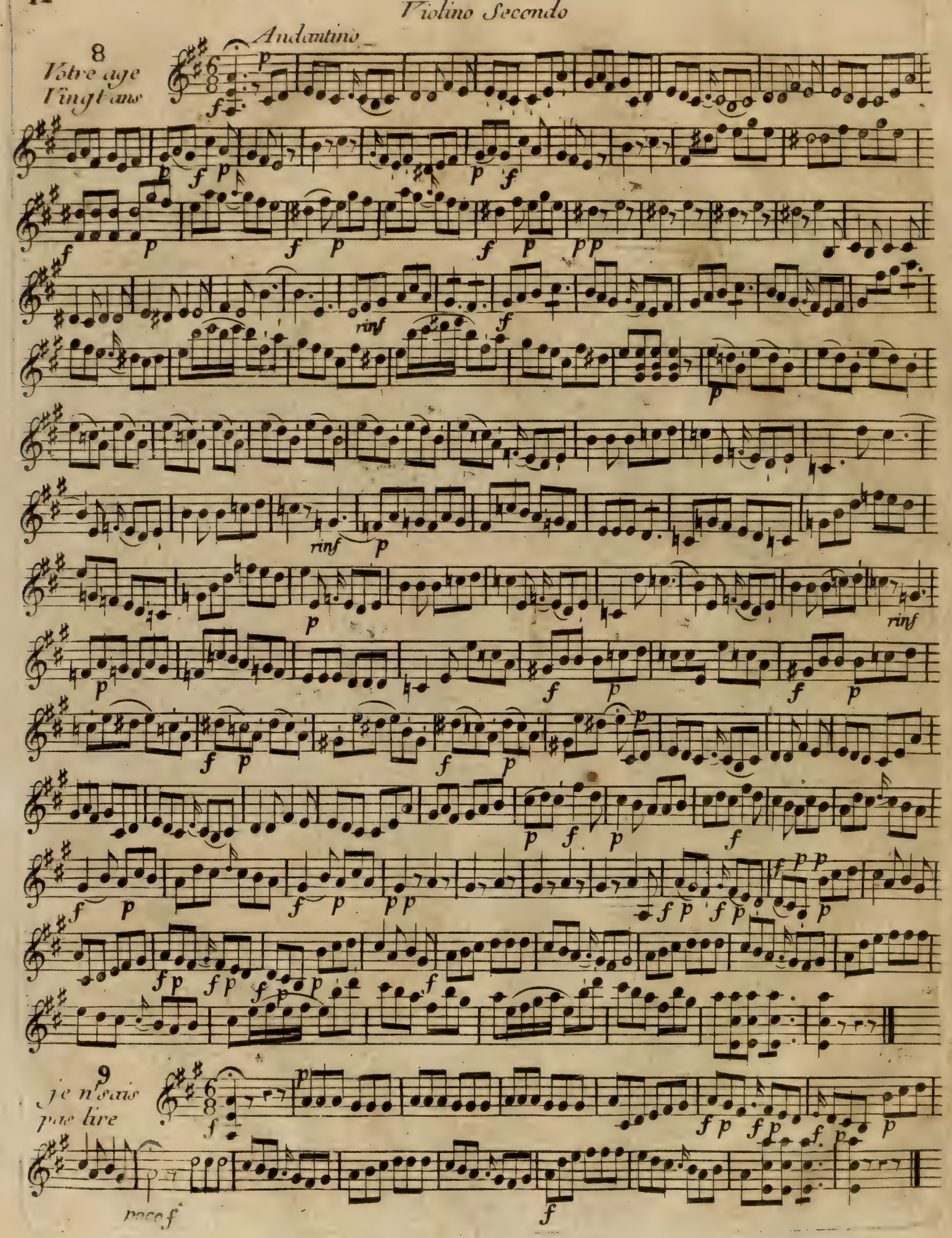
ff ff p f fp fp fp

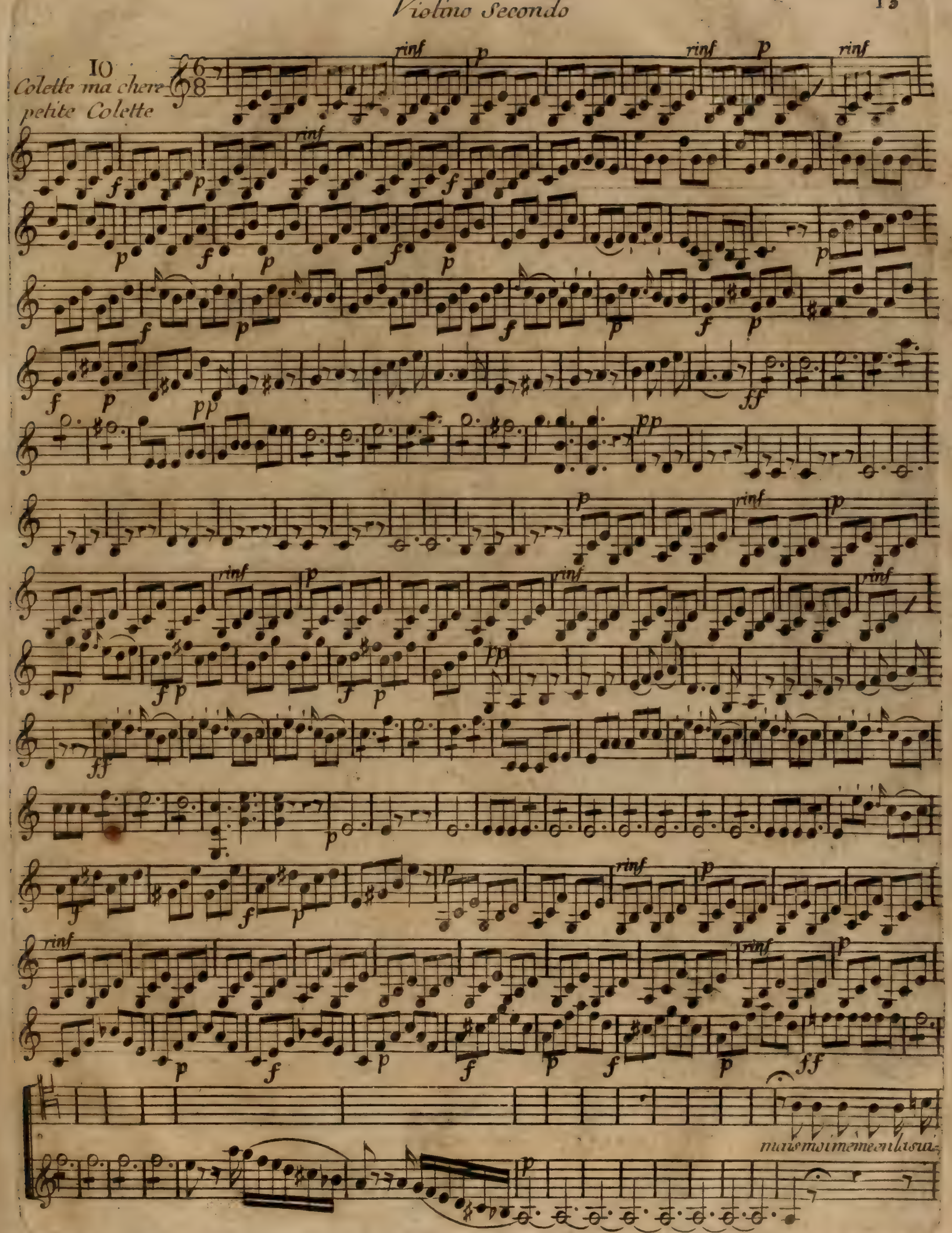

Lent avec la voix
1.er Mouvement
5
et les dispositions

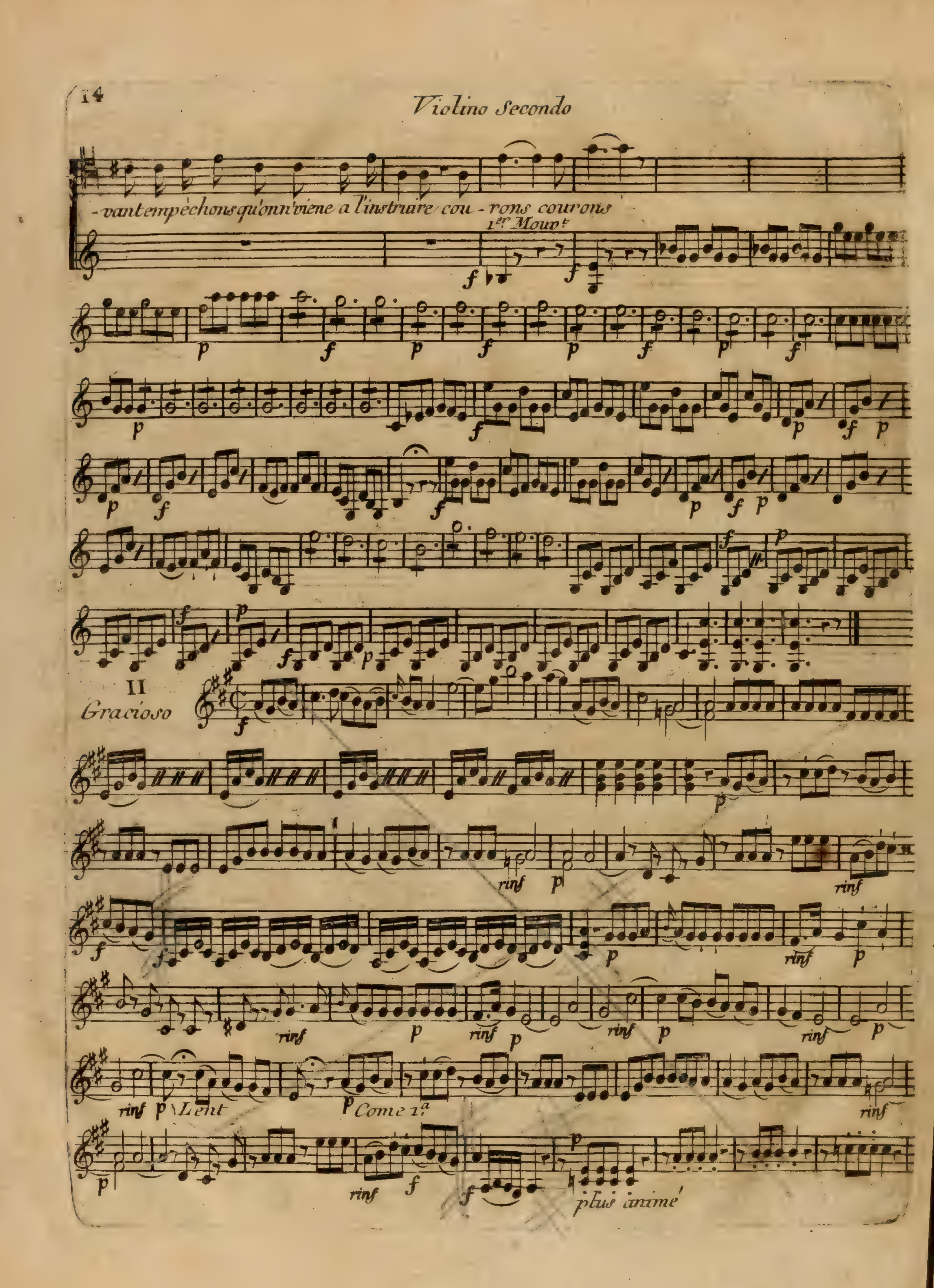

Entr-Acte
Menuet à
l'Allemande
Un poco Allegro
Trio pizzi:
arco
pizzi:
6
ah! comme
c'est dur
Lento et Amoroso
rinf
1re fois
2e fois
7
d'vous faire
du mal
Largo
rinf
Colin
Andante

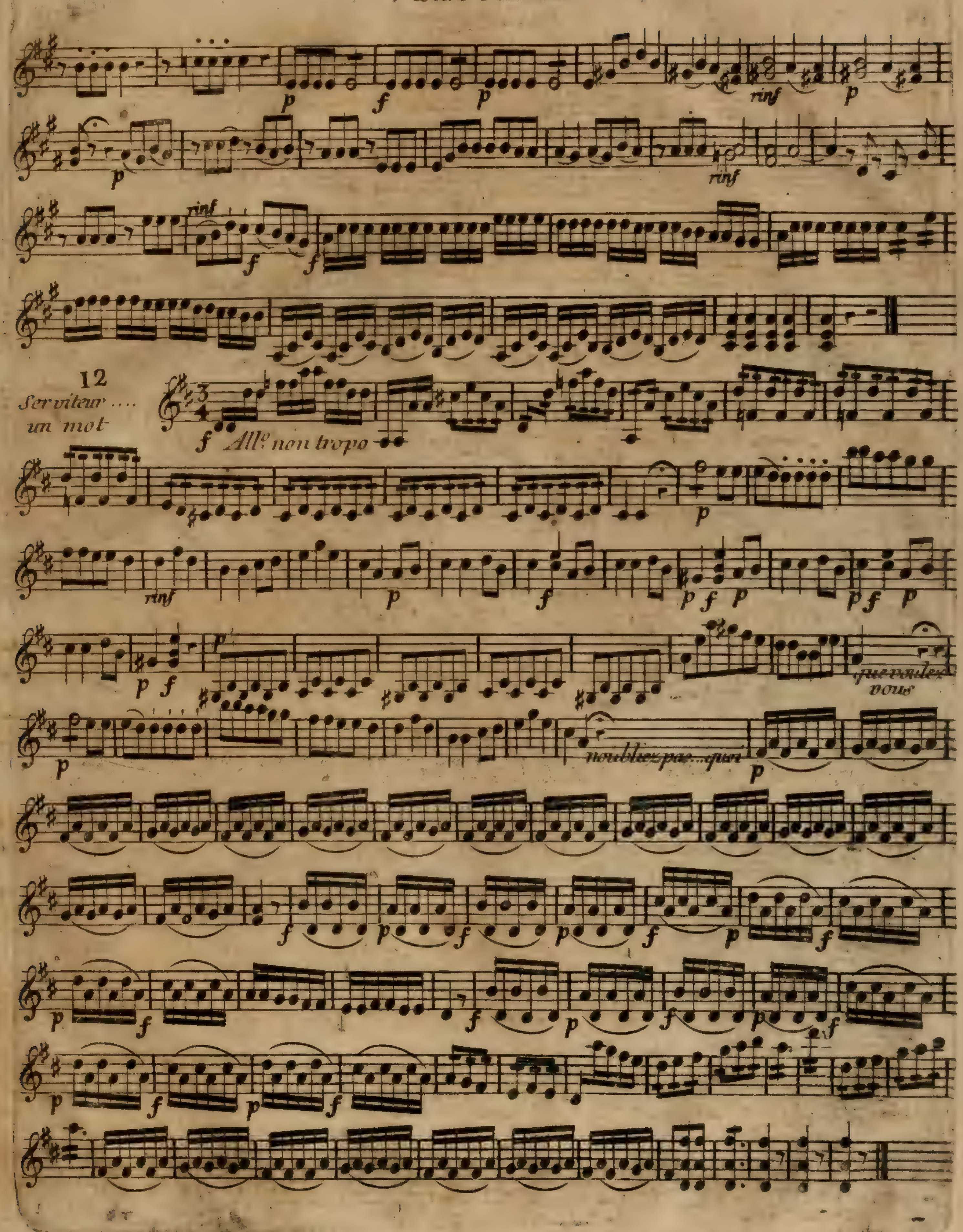


Violino Secondo
f p
sf. p sf. p sf. p sf. p sf. p
plus animé Allegro
rinf
And.te
Prinf p
fp
pp
plus animé Allegro
Lent
1.er Mouv.t
plus animé
più Presto
ff

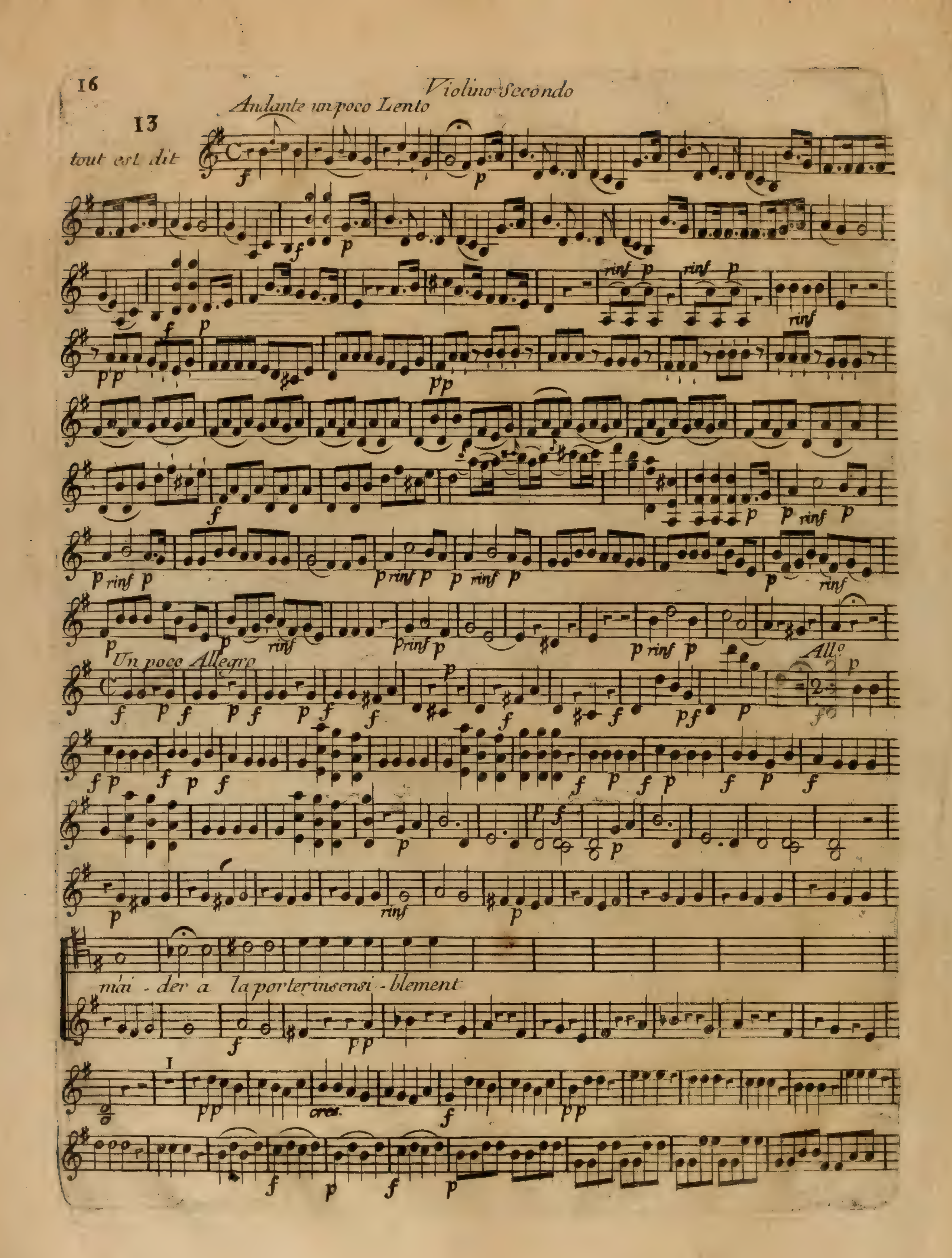

8
Votre age Vingt ans
Andantino
p
f
rinf
pp
9
je n'sais pas lire
poco f

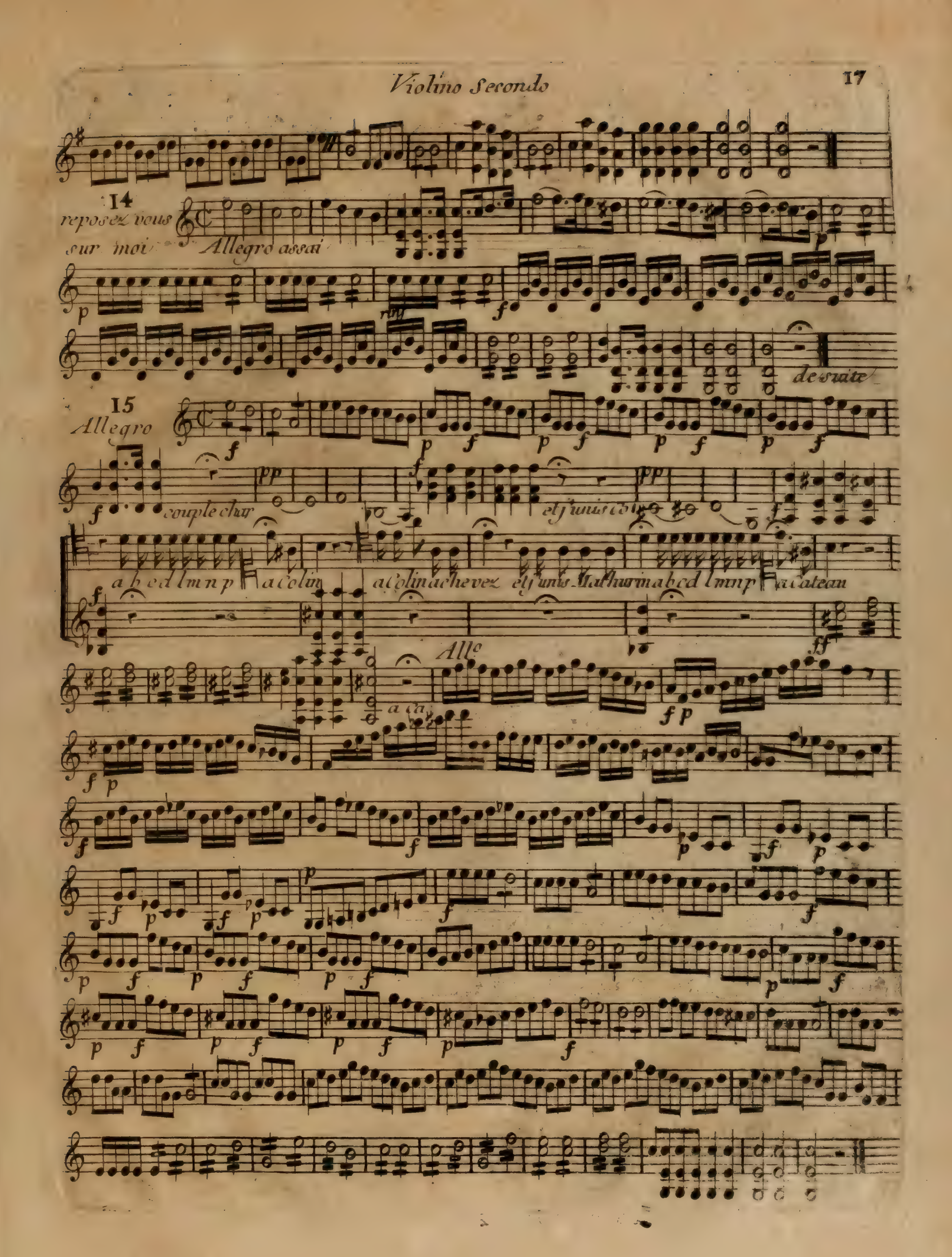

10
Colette ma chere petite Colette
rinf
p
f
pp
ff
mais moi meme en la sua

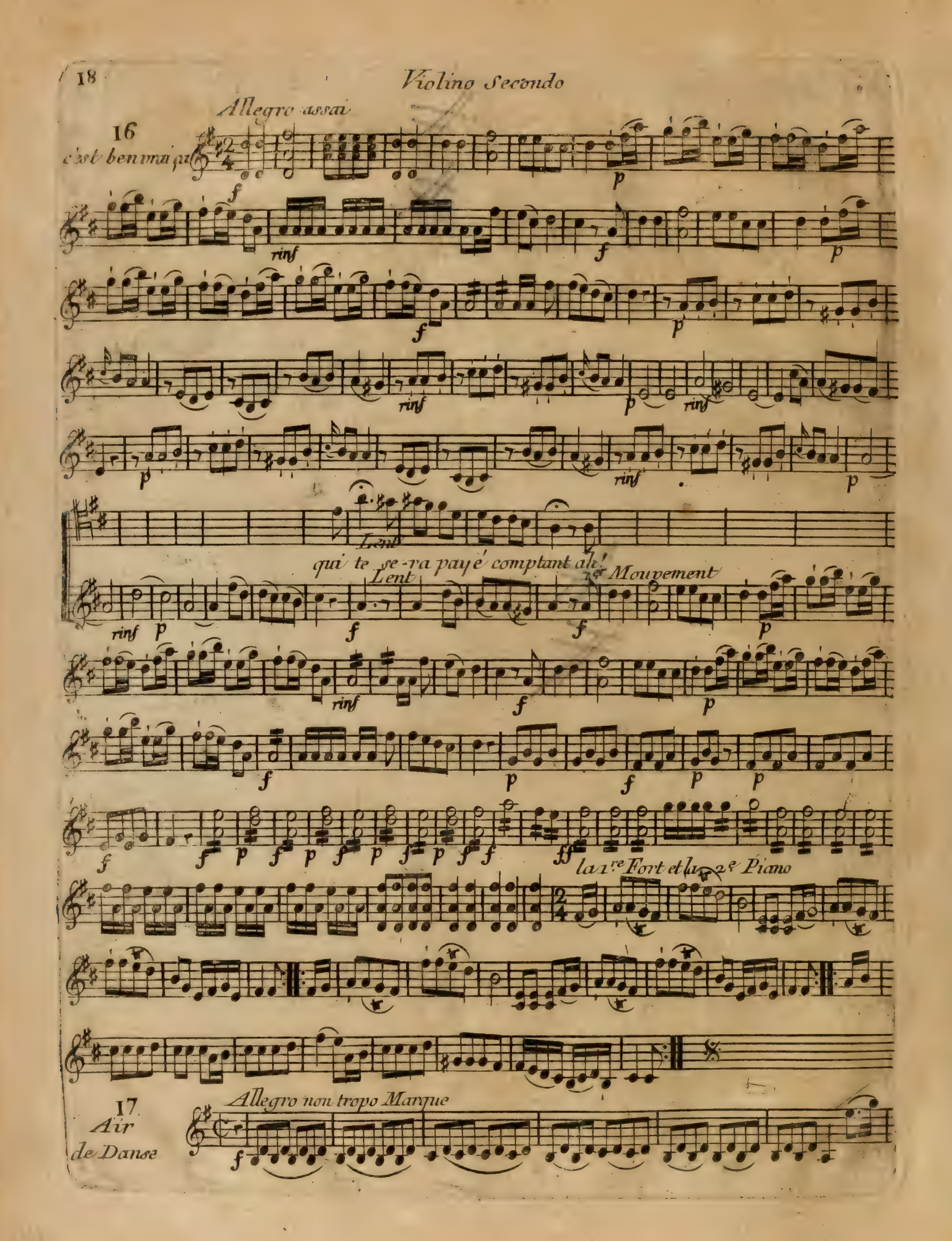

14
Violino Secondo
-vant empèchons qu'onn'viene a l'instruire cou - rons courons
1er Mouvt
II
Gracioso
Lent
Come 1a
plus animé

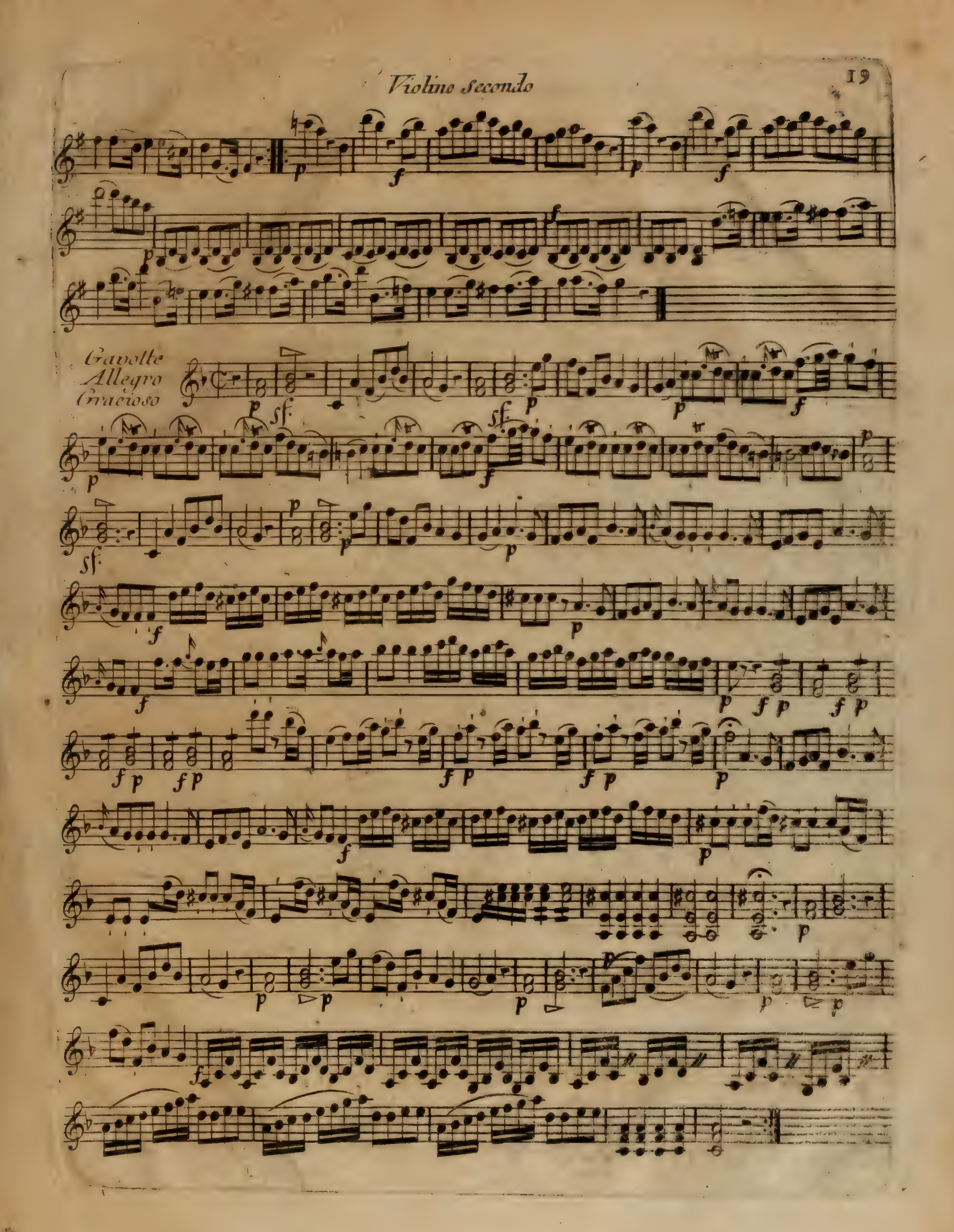


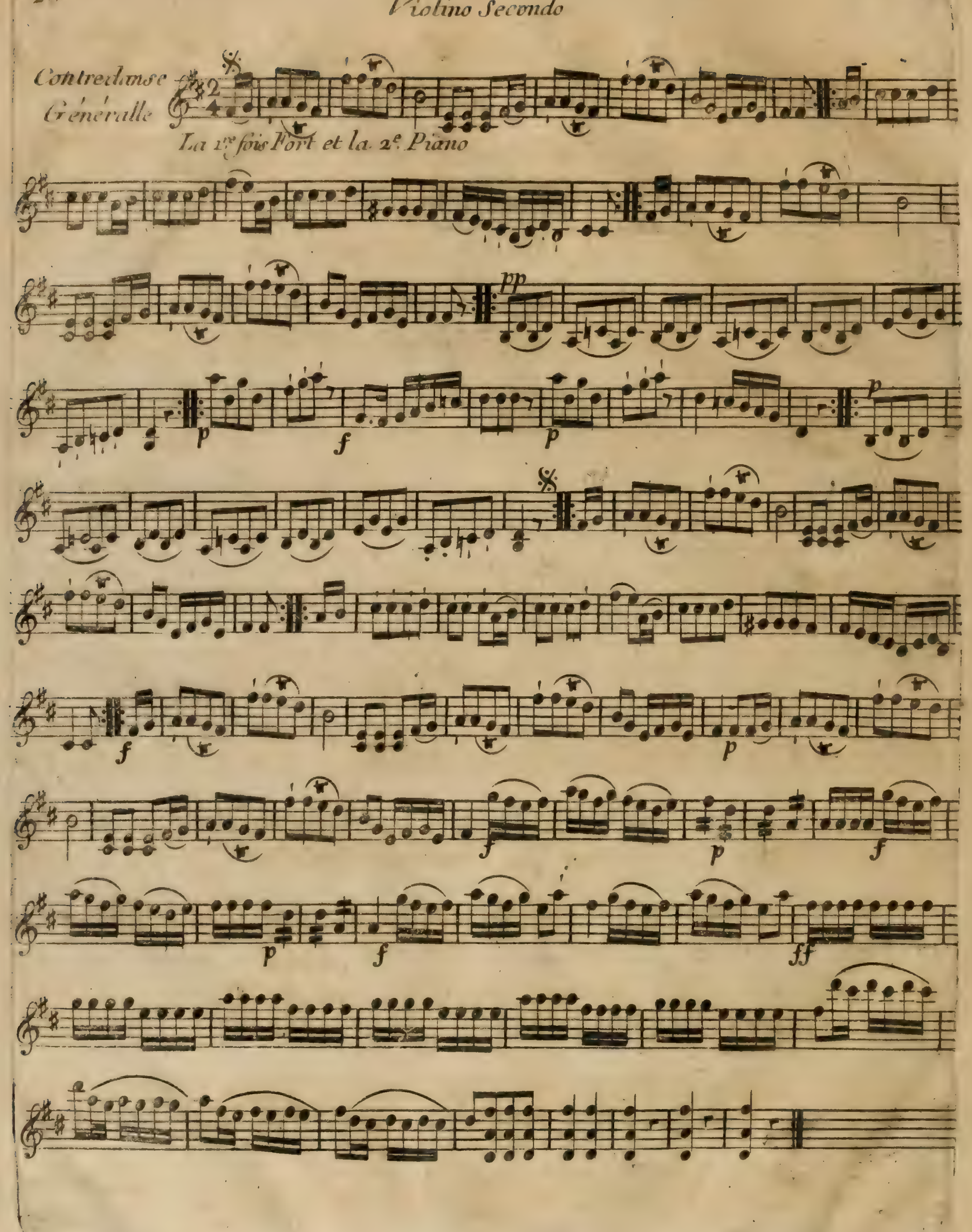
p f p rinf p
p rinf
rinf f f
12
Serviteur .... un mot
f Allº non tropo
p
rinf p f p f p p f p
p f
que voulez vous
p
noubliez pas ... quoi
p
f p f p f p f
p f p f p f p f
p f p f


13
tout est dit
Andante un poco Lento
Un poco Allegro
Allo
mai - der a la porter insensi - blement
I
cres.

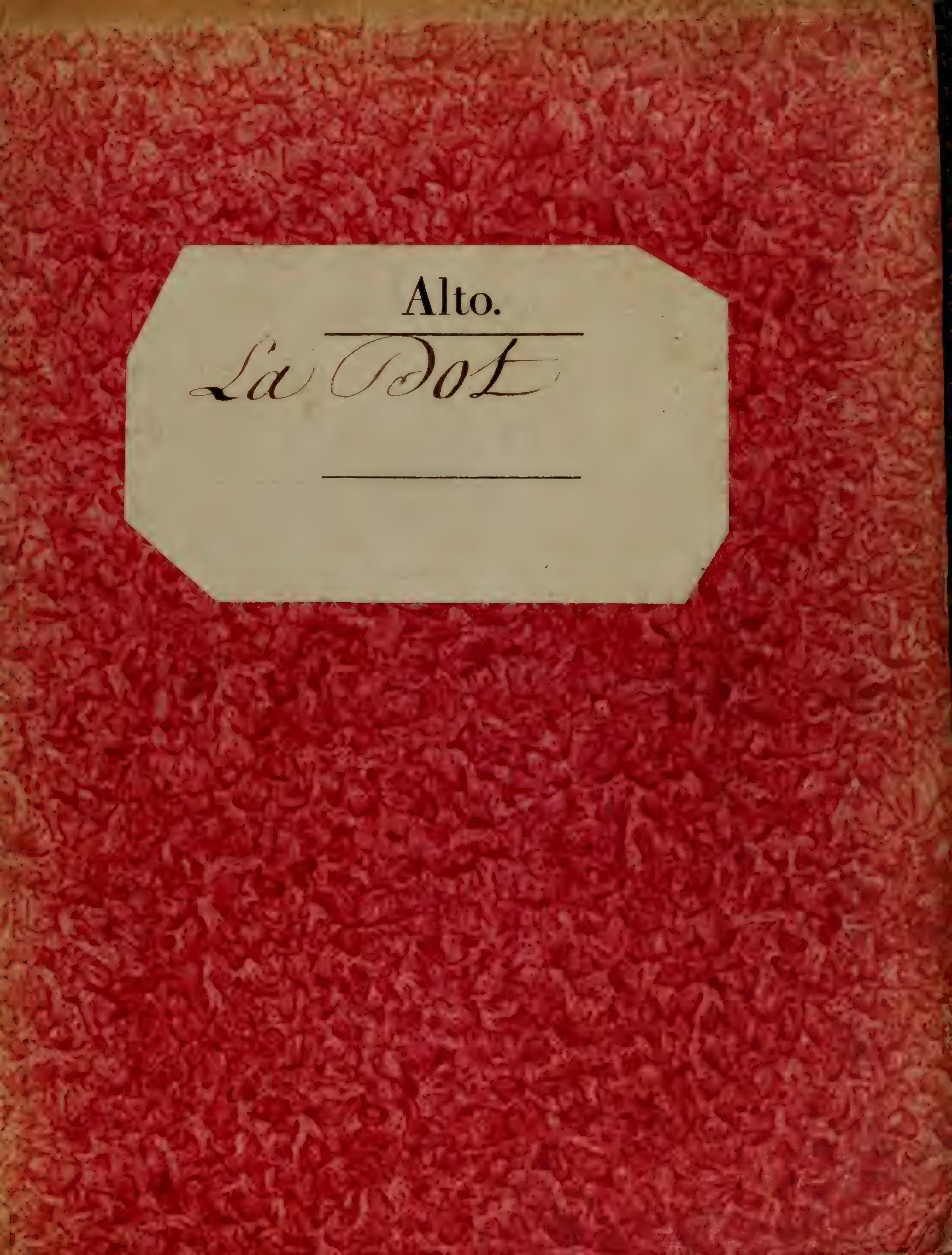

14
reposez vous sur moi
Allegro assai
de suite
15
Allegro
couple chur
a b c d l m n p
a Colin
a Colin achevez
All°


18
Violino Secondo
Allegro assai
16
c'est ben vrai ça
Lent
qui te se-ra payé comptant ah!
Lent
1er Mouvement
la 1re Fort et la 2e Piano
Allegro non tropo Marque
17
Air
de Danse


Gavotte
Allegro
Gracioso

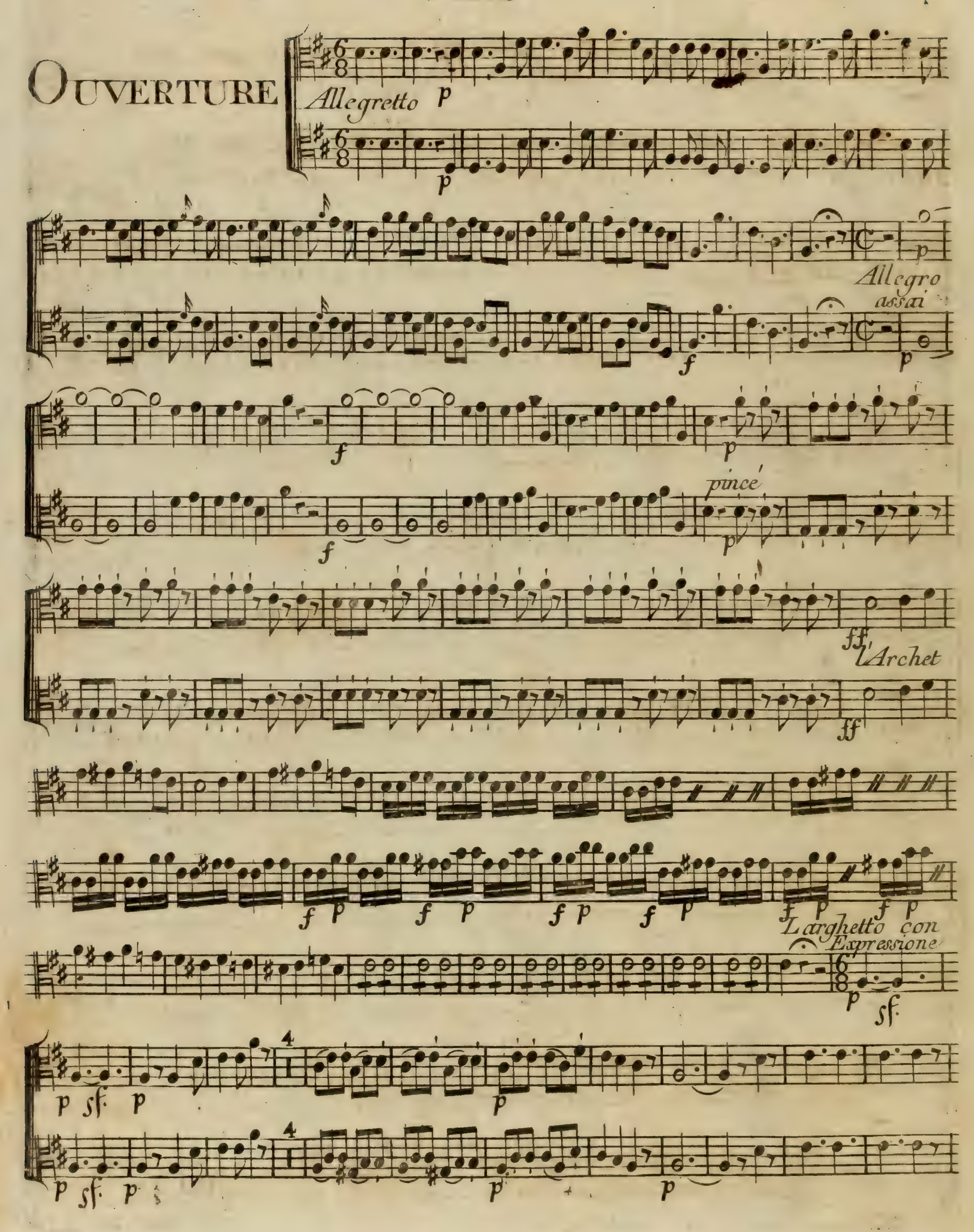

Contredanse Généralle
La 1re fois Fort et la 2e Piano
pp
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
ff




Alto.
La Dot

La Dot.

Alto


Alto
OUVERTURE
Allegretto
p
f
Allegro assai
pince'
ff
l'Archet
Larghetto con Expressione
sf
4
1

cres. f f f p f p f p

f p f p f p f p f p f p f p

f p f p f

p

p Pincé

p

p

f l'Archet f

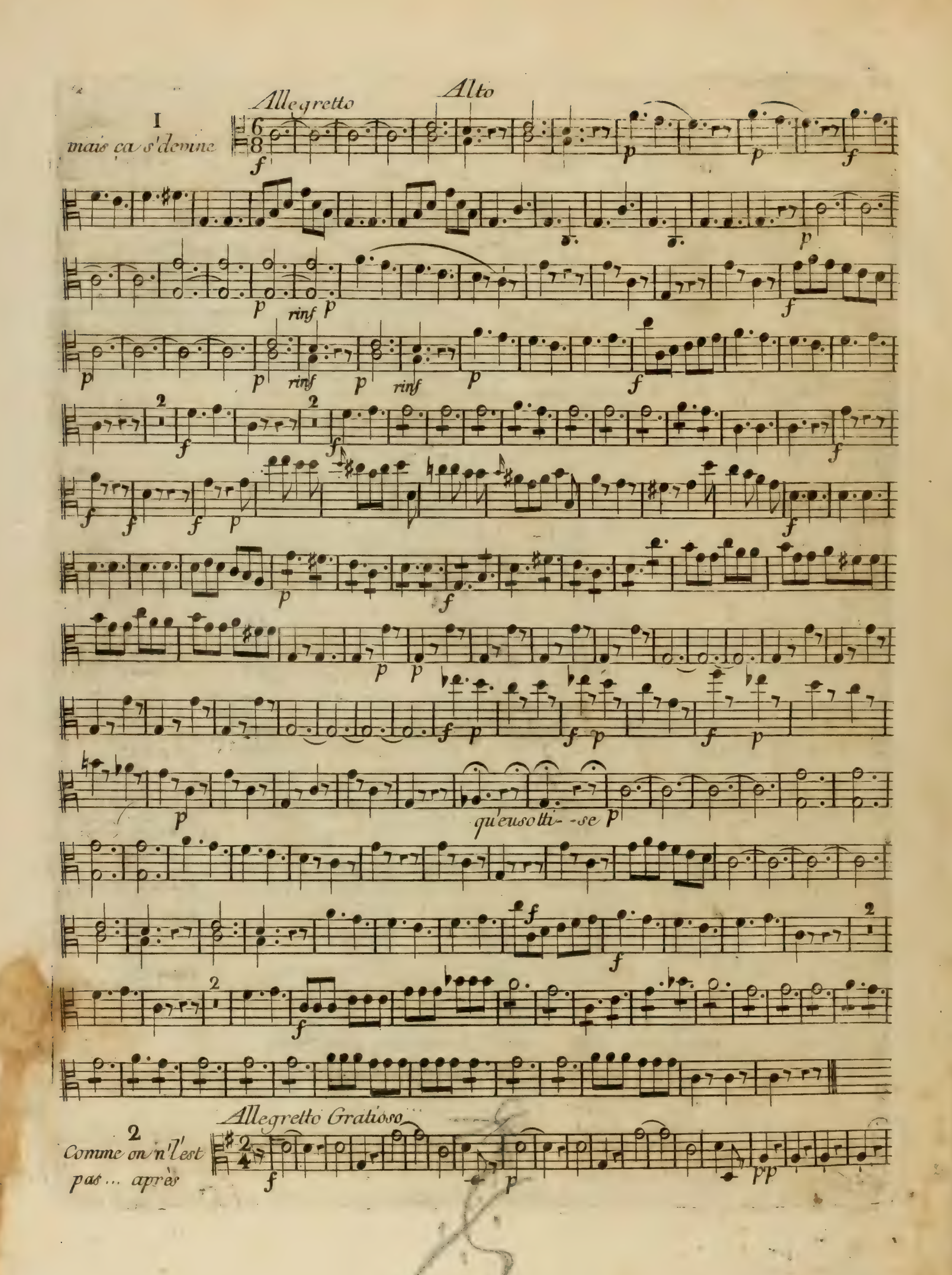
I

f p

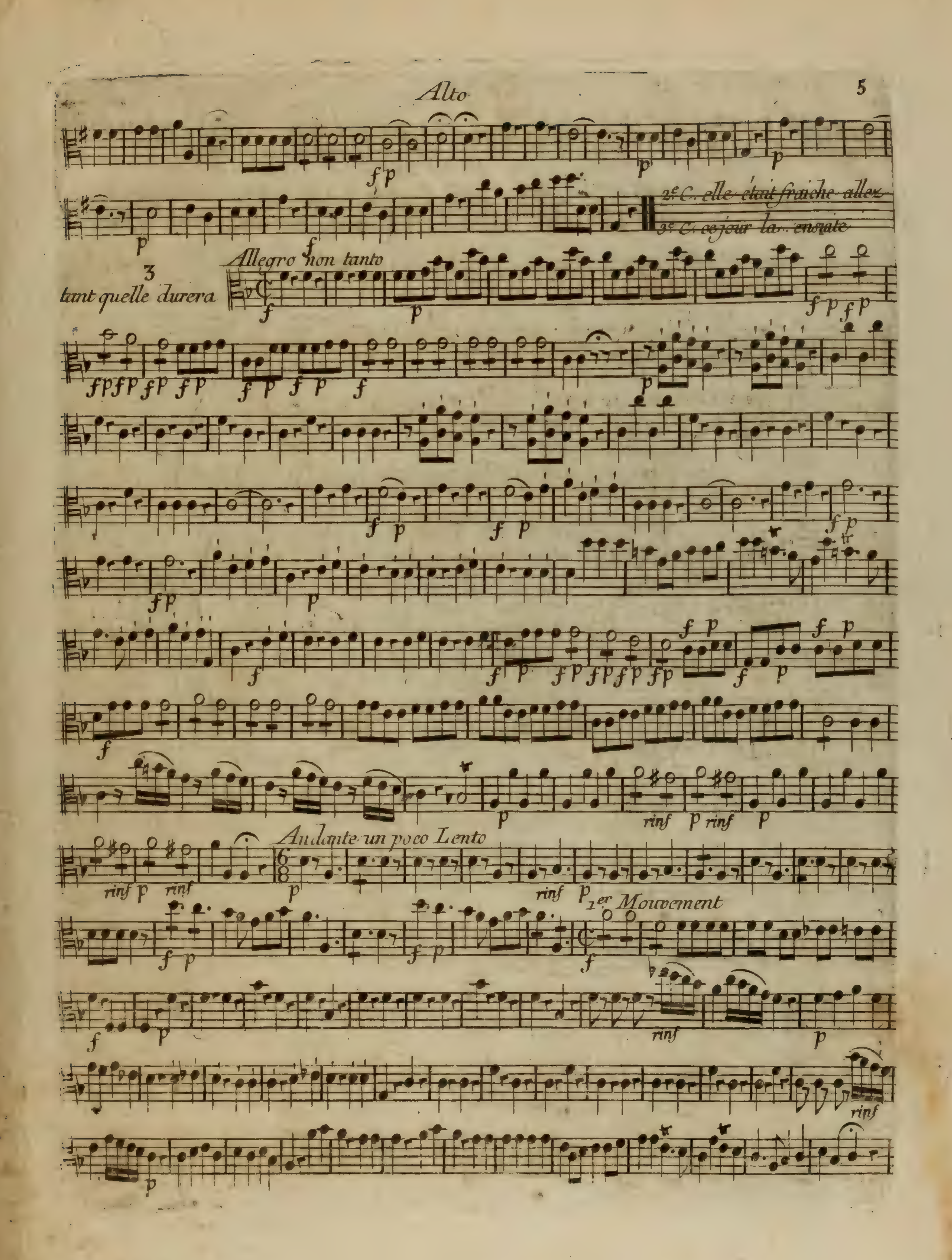
p

f

f



Alto
I
mais ça s'devine
Allegretto
qu'eusotti- -se
2
Comme on n'l'est pas... après
Allegretto Gratioso



fp
p
p
p
f
2e C. elle étoit fraiche allez
3e C. ce jour la.. ensuite
3
tant quelle durera
Allegro non tanto
f
p
fpfp
fpfpfpfp
fp fp f
p
fp
fp
fp
fp
p
f
fp fpfpfpfp fp
fp
fp
f
p
rinf
p rinf
p
rinf p
rinf
Andante un poco Lento
p
rinf
p
1er Mouvement
f
p
f p
f
f
p
rinf
p
rinf
p

Alto

f f fp fp fp fp fp fp fp fp fp

p f p f

p f p f f p f p

f p f p f p f

4

n'y s'qui veut dire

Allegretto Gaiment

f p

p f p

p p

rinf p rinf p rinf p rinf p

f p f

f

Marche

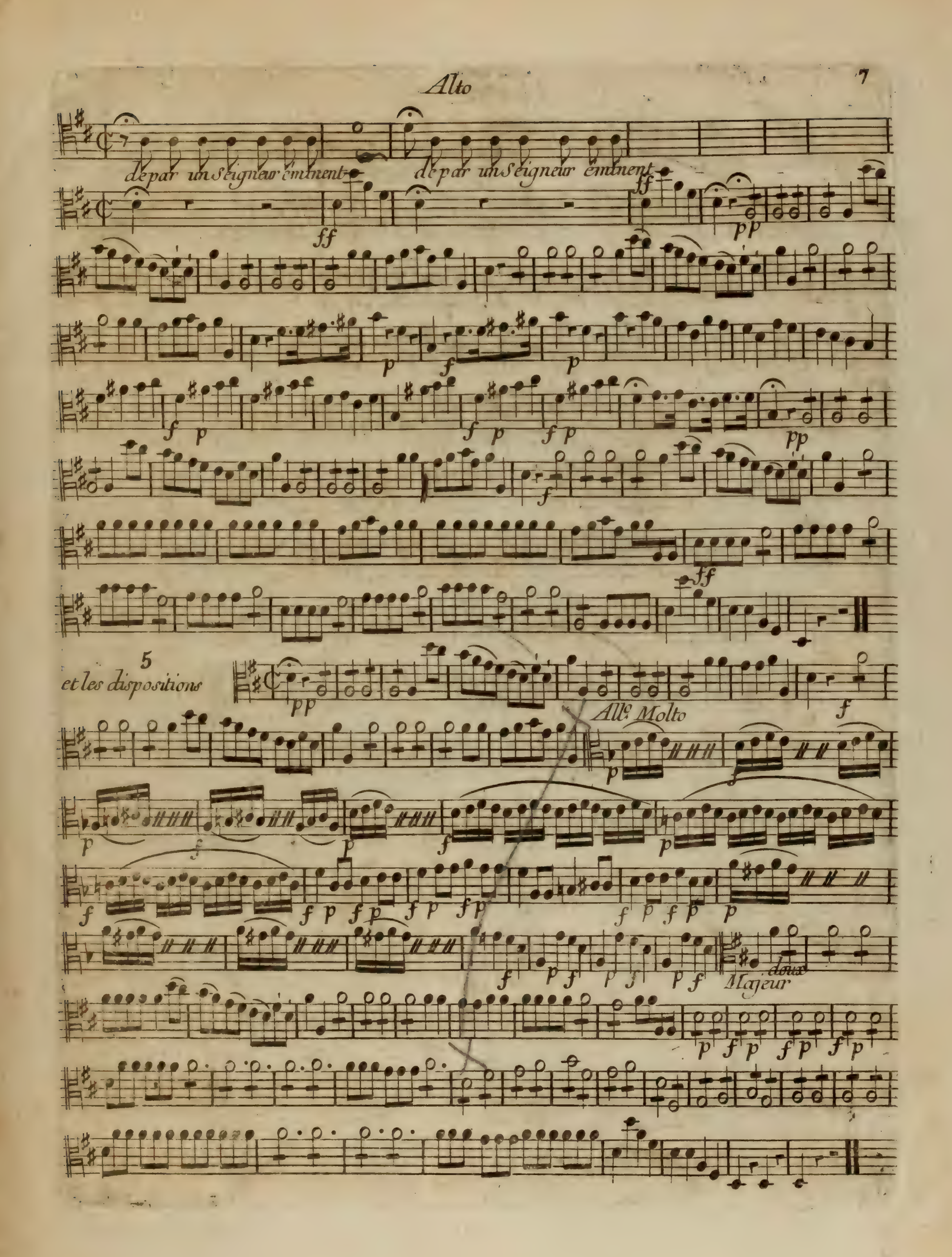
f Allo. non troppo p

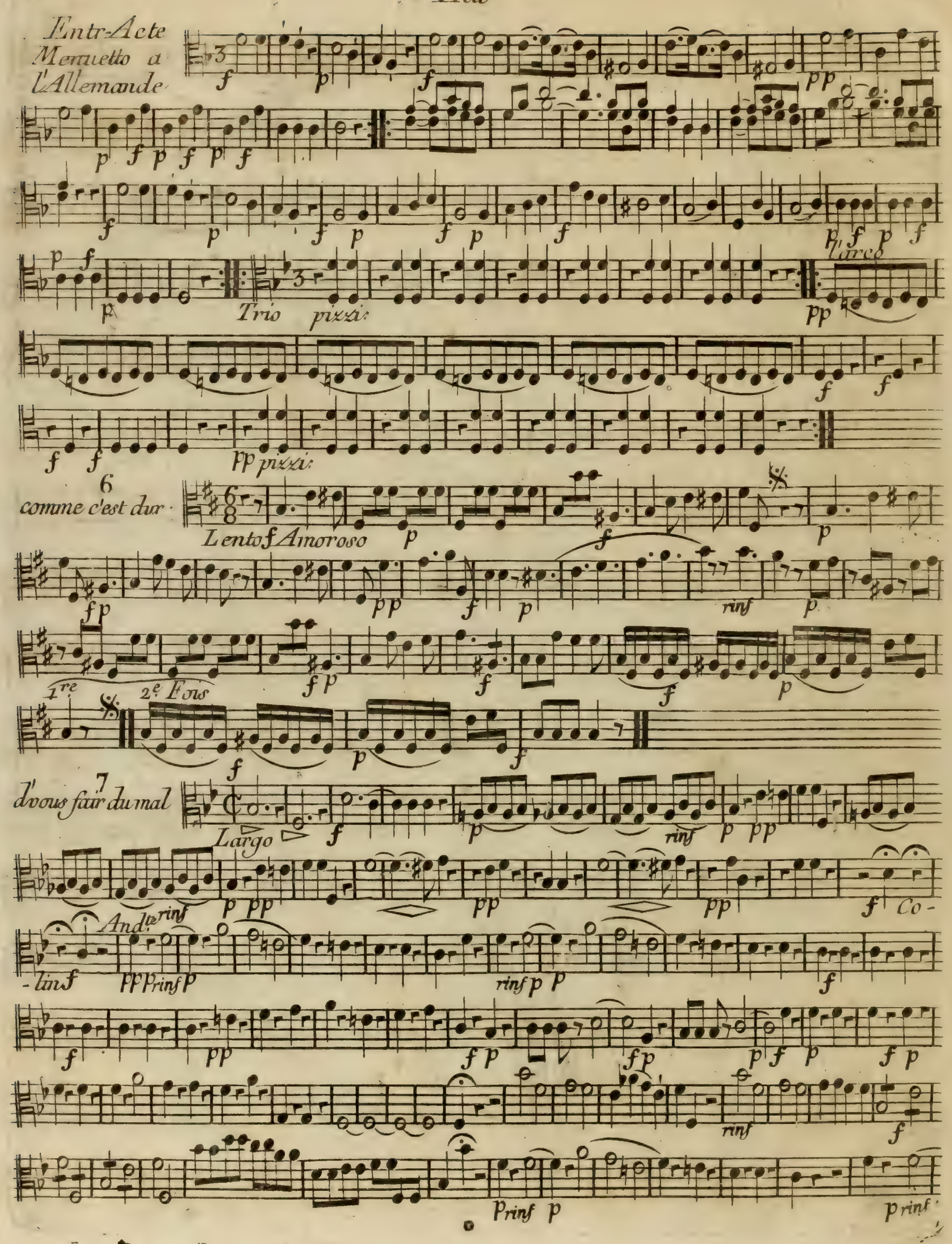
p f

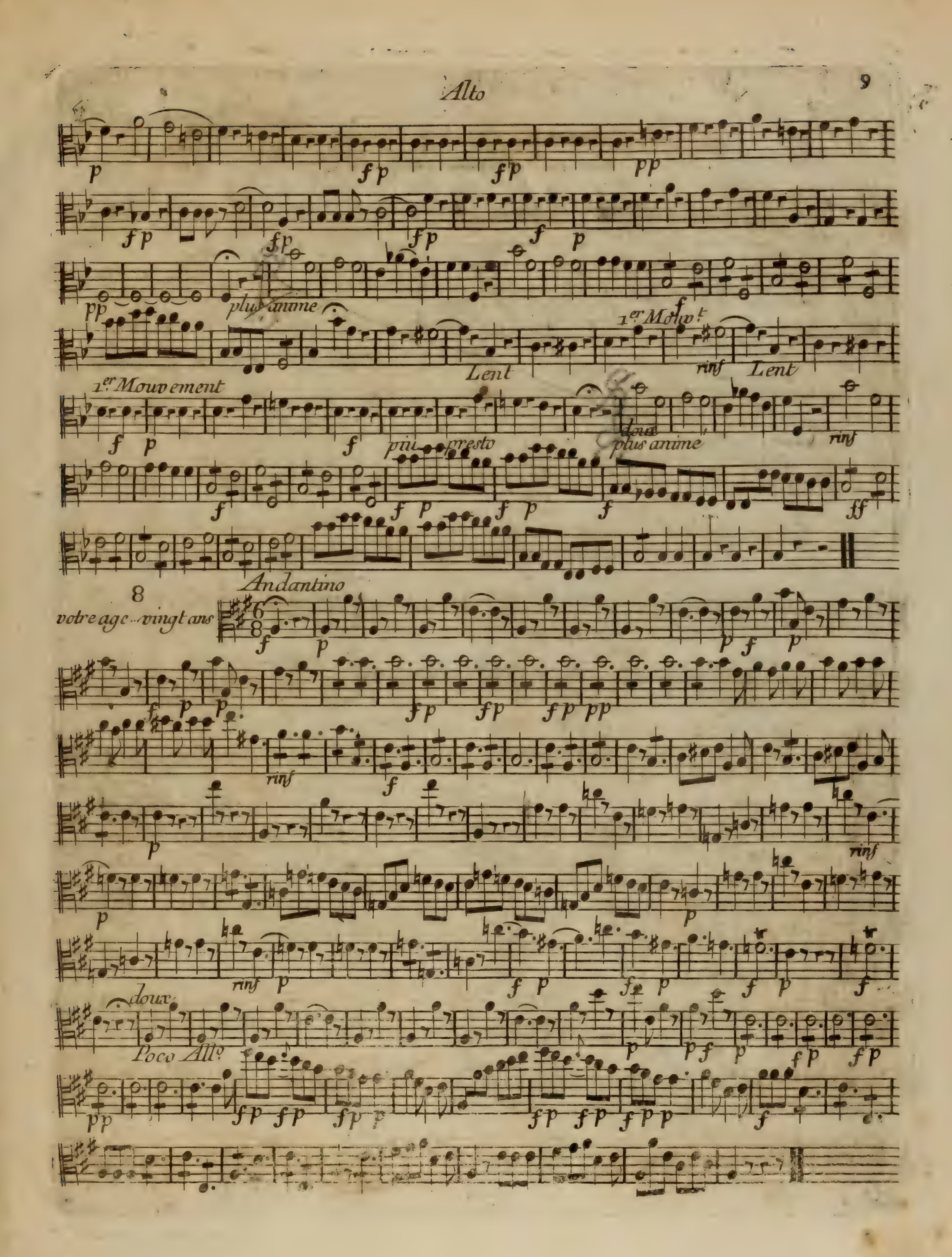
f pp

p

f


depar un Seigneur éminent
de par un Seigneur éminent
ff
pp
p
f
p
f p
f p
f p
pp
f
ff
5
et les dispositions
pp
All.o Molto
f
p
f
p
f
p
f
f p f p f p f p
f p f p
p
f p f p f p f
doux
Majeur
p f p f p f p


Alto
Entr-Acte
Menuetto a
l'Allemande
Trio pizzi:
Larco
pp pizzi:
6
comme c'est dur
Lento f Amoroso
1re
2e Fois
7
d'vous fair du mal
Largo
And.te
Co-
-lin

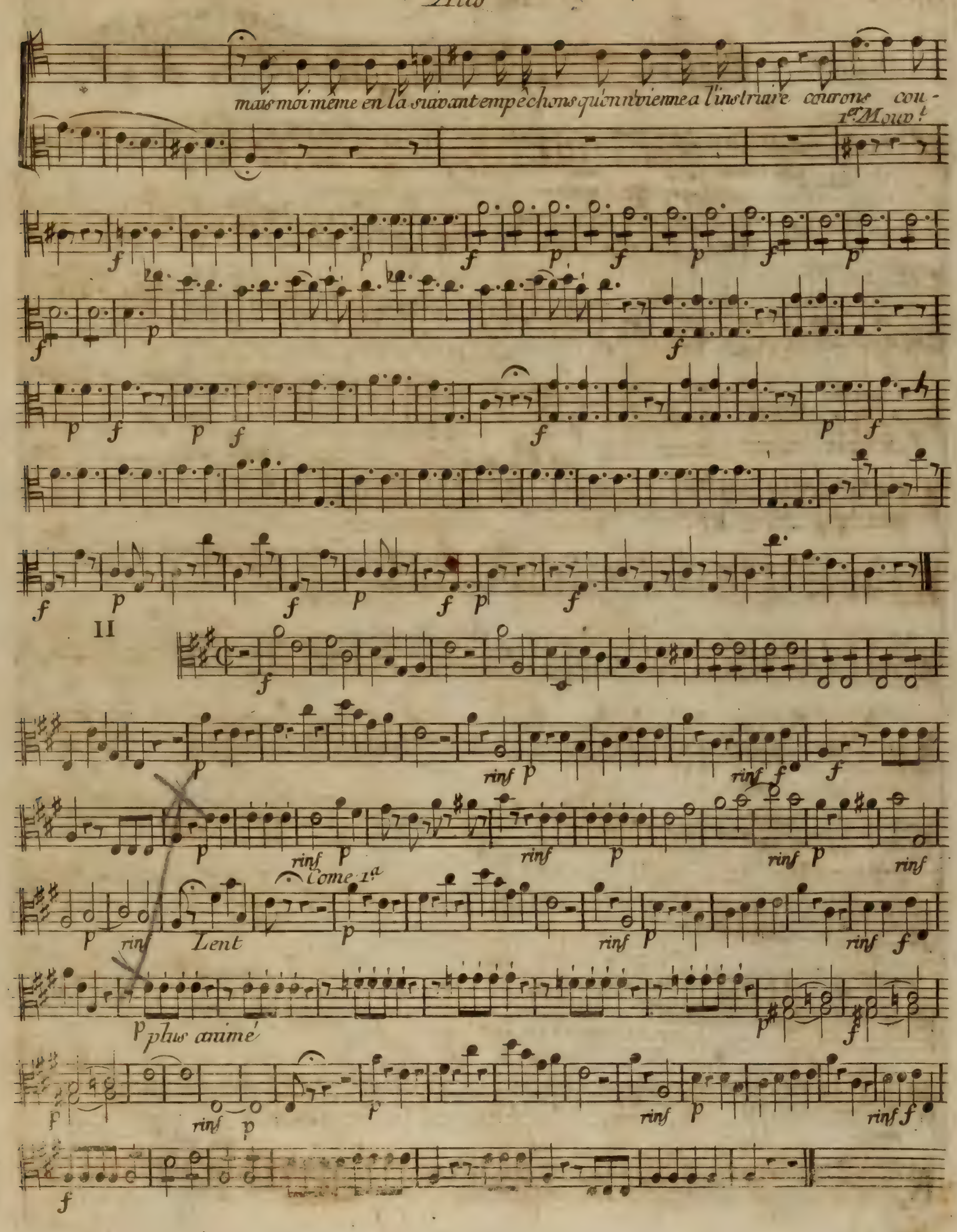

p
fp
fp
pp
fp
fp
fp
f
p
pp
plus animé
1er Movt.
f
Lent
rinf
Lent
1er Mouvement
f
p
f
più presto
doux
plus animé
rinf
f
f
p
f
p
f
ff
8
votre age...vingt ans
Andantino
6
8
p
f
p
p
f
p
p
fp
fp
fp
pp
rinf
f
p
rinf
p
p
rinf
p
f
p
f
p
f
p
f
doux
p
p
f
p
fp
fp
Poco Allo.
pp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
p
f

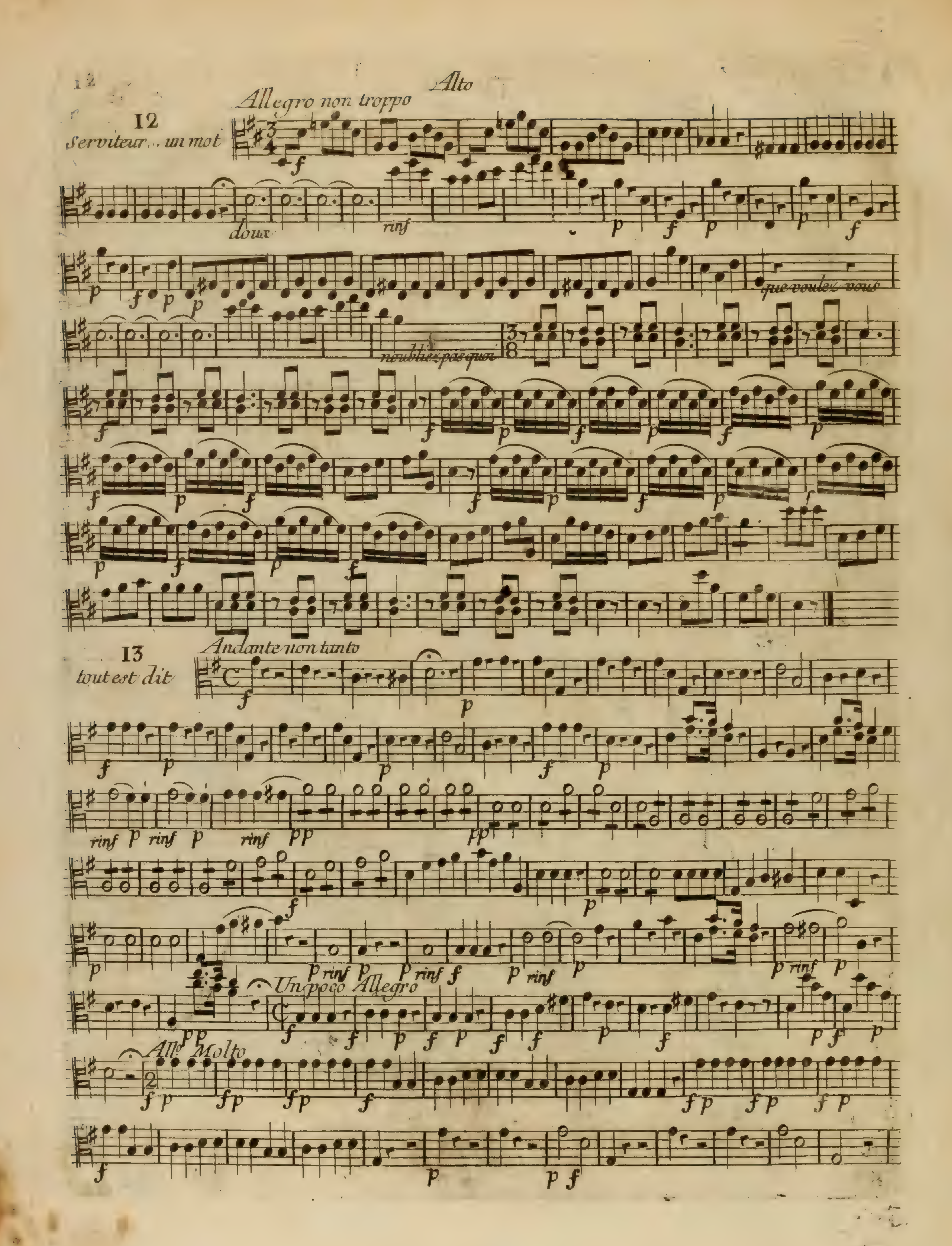
Alto

9
je n'sais pas lire

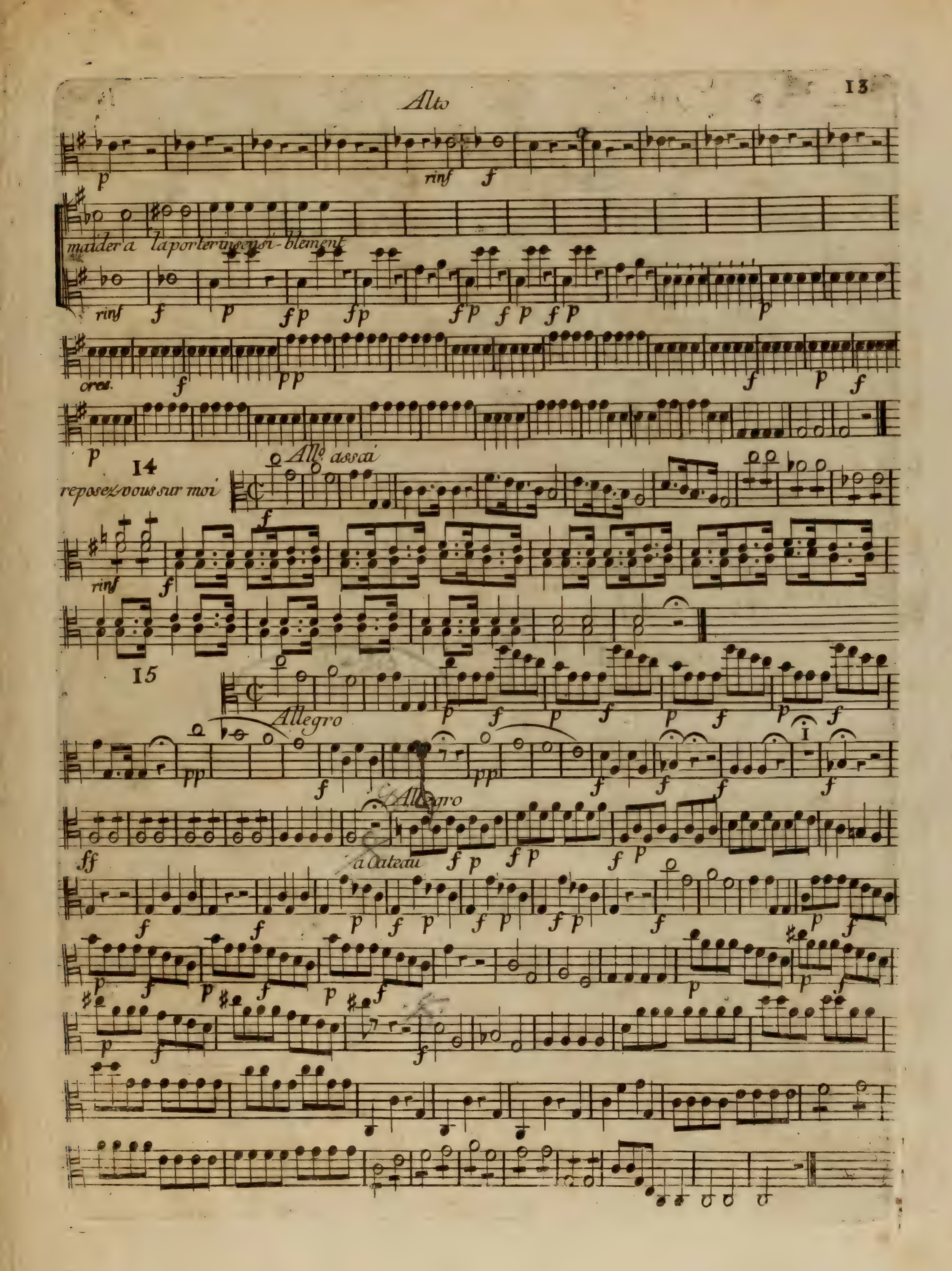
Allegro Moderato

10
Colette ma chere petite Colette


mais moi même en la suivant empêchons qu'on ne vienne a l'instruire courons cou-
1er Mouvt.
II
Come 1a
Lent
plus animé



12
Serviteur... un mot
Allegro non troppo
doux
rinf
que voulez vous
noubliez pas qui
13
tout est dit
Andante non tanto
rinf
pp
Un poco Allegro
All.o Molto


Alto
p
rinf
f
maider a la porter insensi-blement
rinf
f
p
fp
fp
fp
fp
fp
p
cres.
f
pp
f
p
f
p
14
reposez vous sur moi
All.o assai
f
rinf
f
15
Allegro
p
f
p
f
p
f
p
f
pp
f
pp
f
f
f
f
Allegro
ff
a Cateau
f p
f p
f p
f
f
p
f p
f p
f p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
f

Alto

16

C'est benvrai ça

Allegro assai

f p rinf

f p f p

rinf p rinf p p

rinf rinf p Lent f

All.o 1.er Mouv.t

f p rinf f

p f p f p p

f p f p f p f p f p f

ff

la 1.re fois Fort et la 2.e Piano

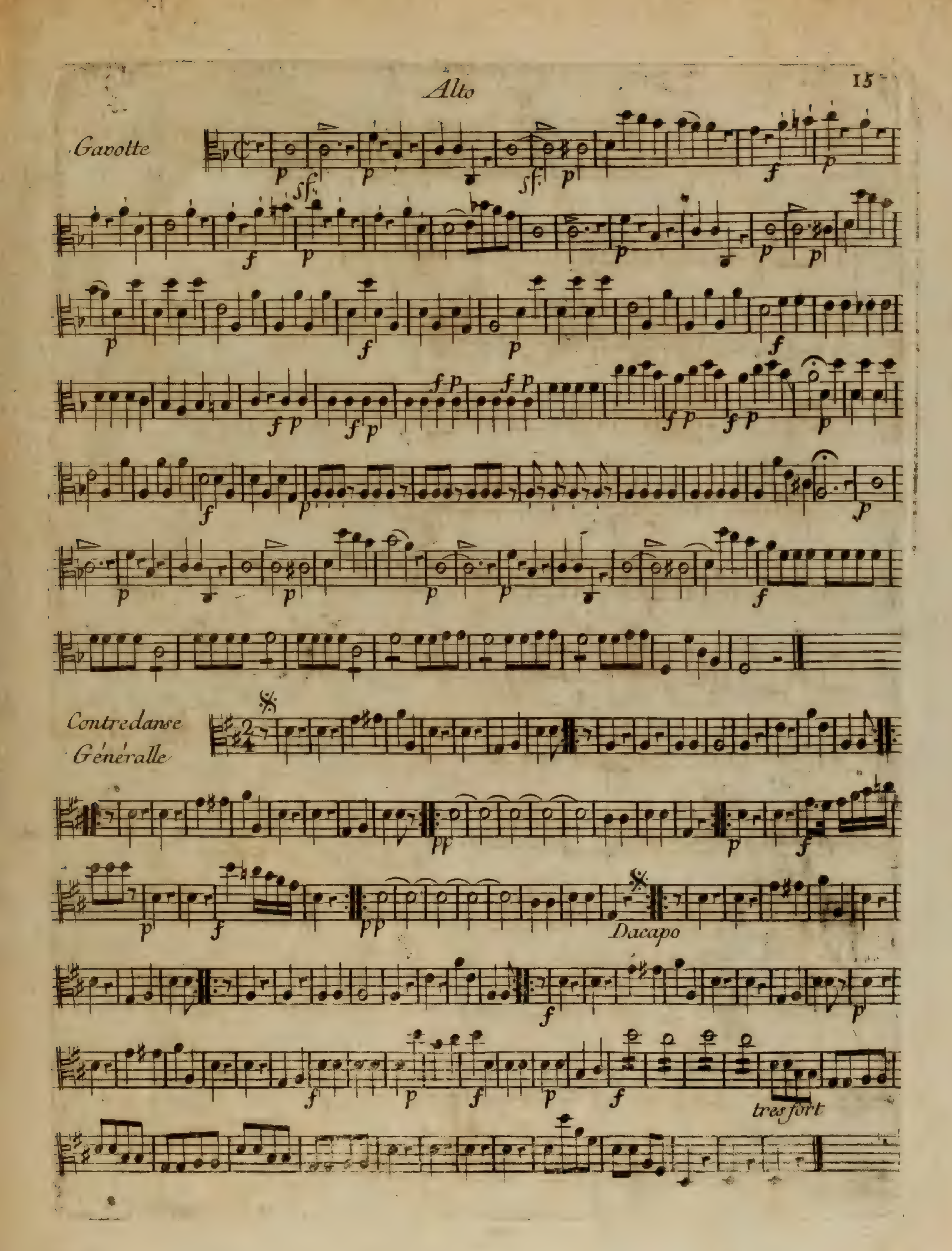
17

Air de Danse

Allegro non troppo

f p

f p f p f


Alto
Gavotte
Contredanse
Généralle
Dacapo
tres fort



1er pupitre Basso.

La Dot.

Basse

Parties Séparées
de
LA DOT
Comédie en 3 Actes
Mise en Musique
PAR
M. DAL * * *

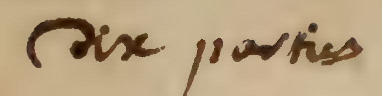
Prix 12.

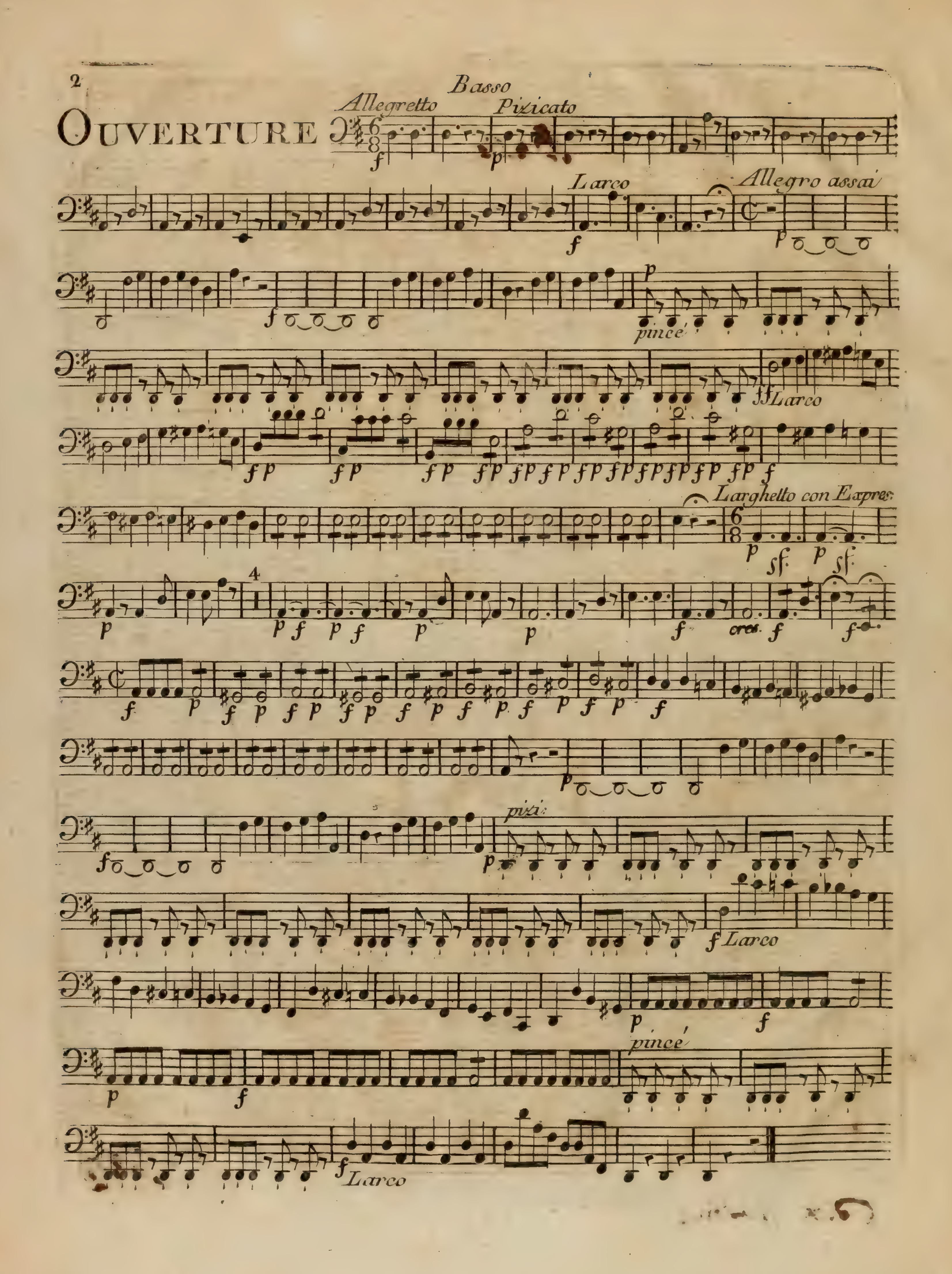
A PARIS

Chez Le Duc, Successeur de M. de la Chevardiere, Rue du Roule N.° 5

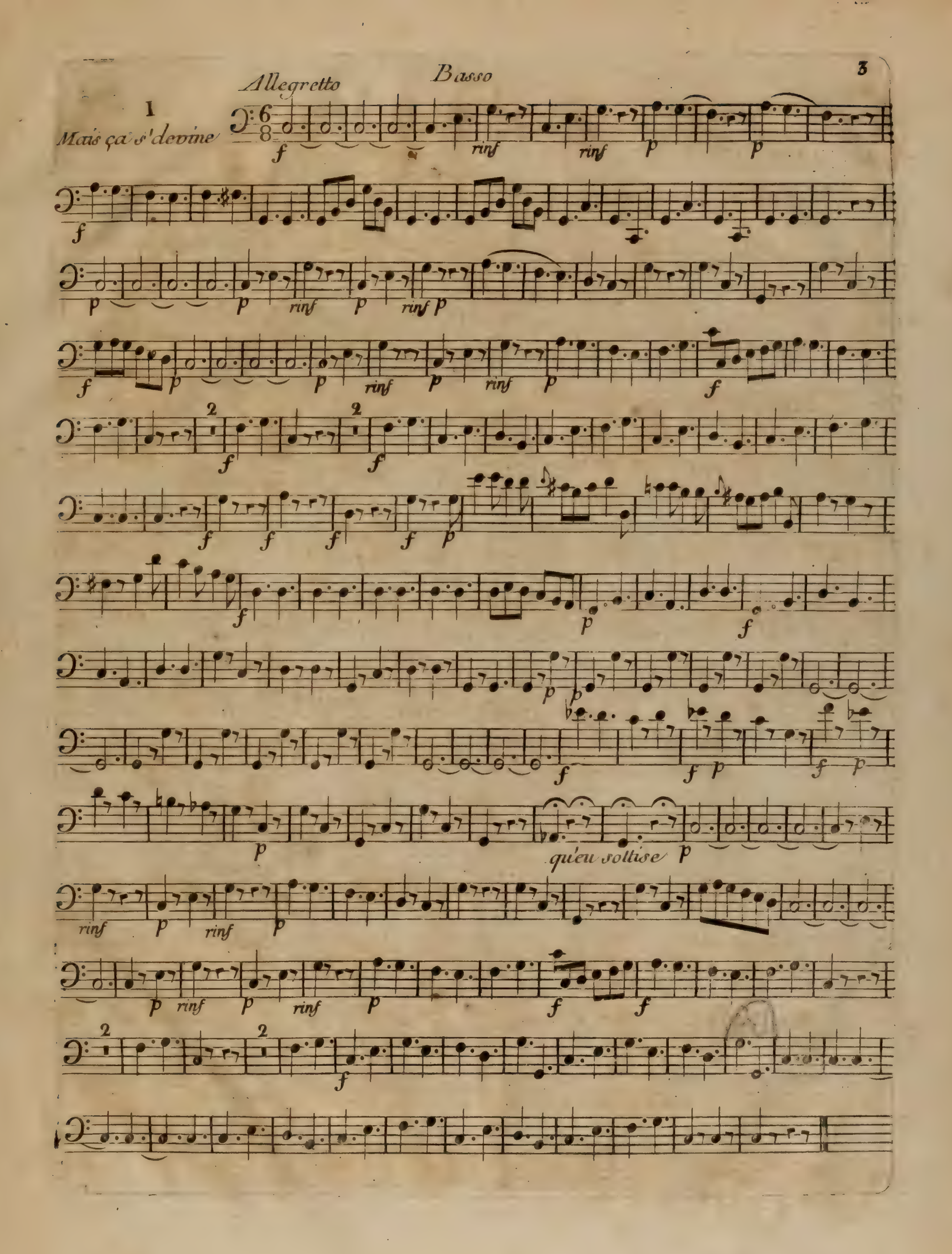
au Magasin de Musique et d'Instruments.

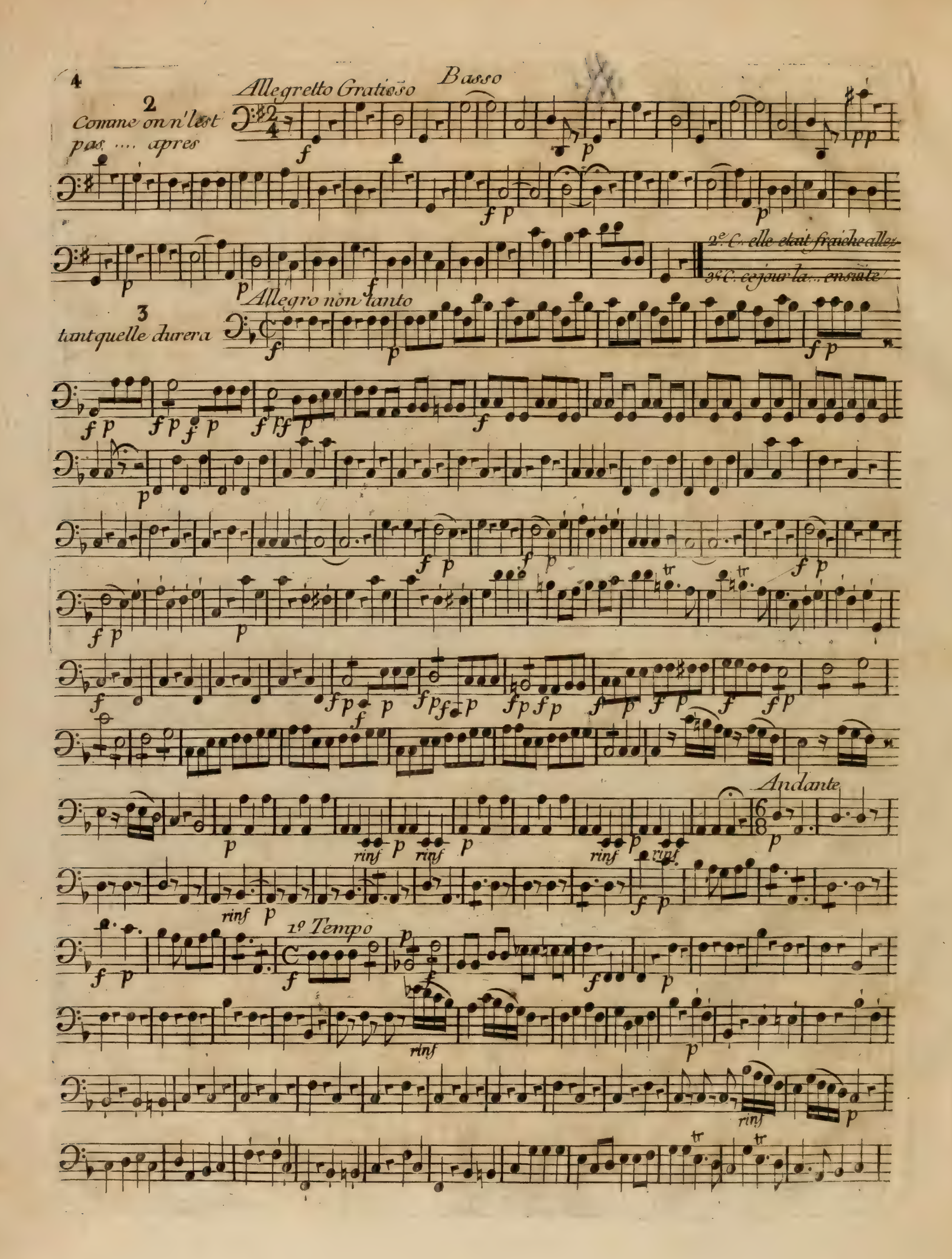
Bini

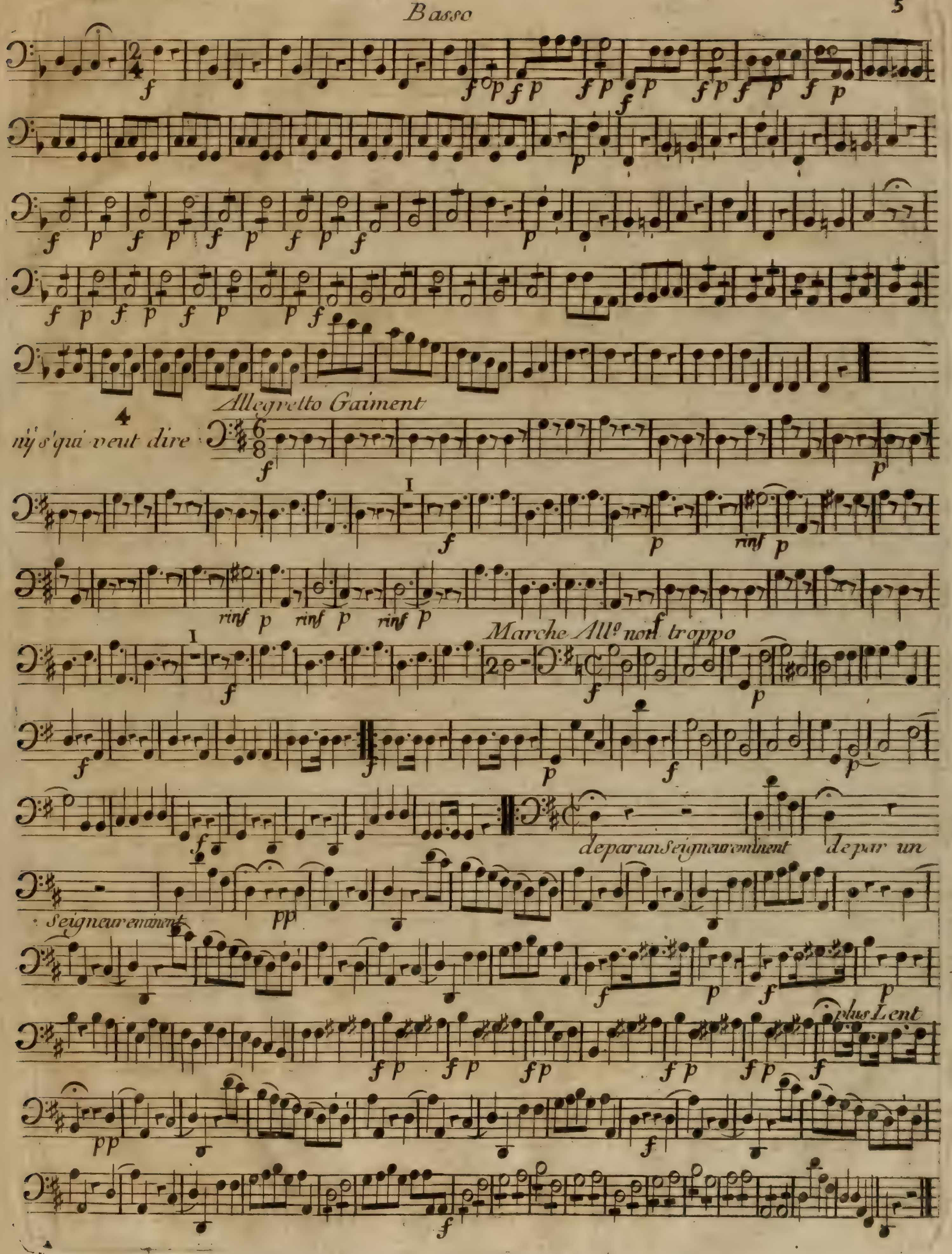


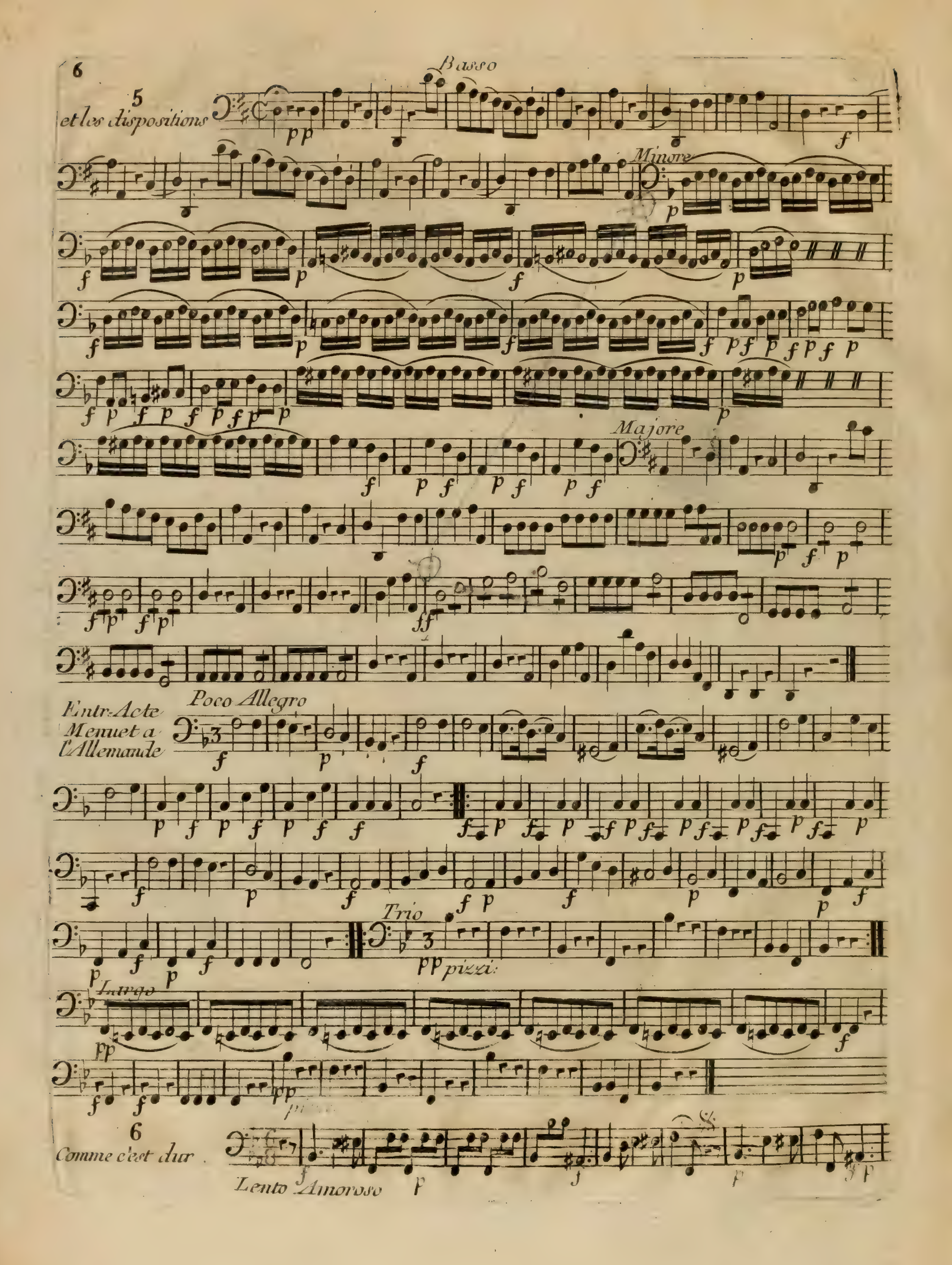


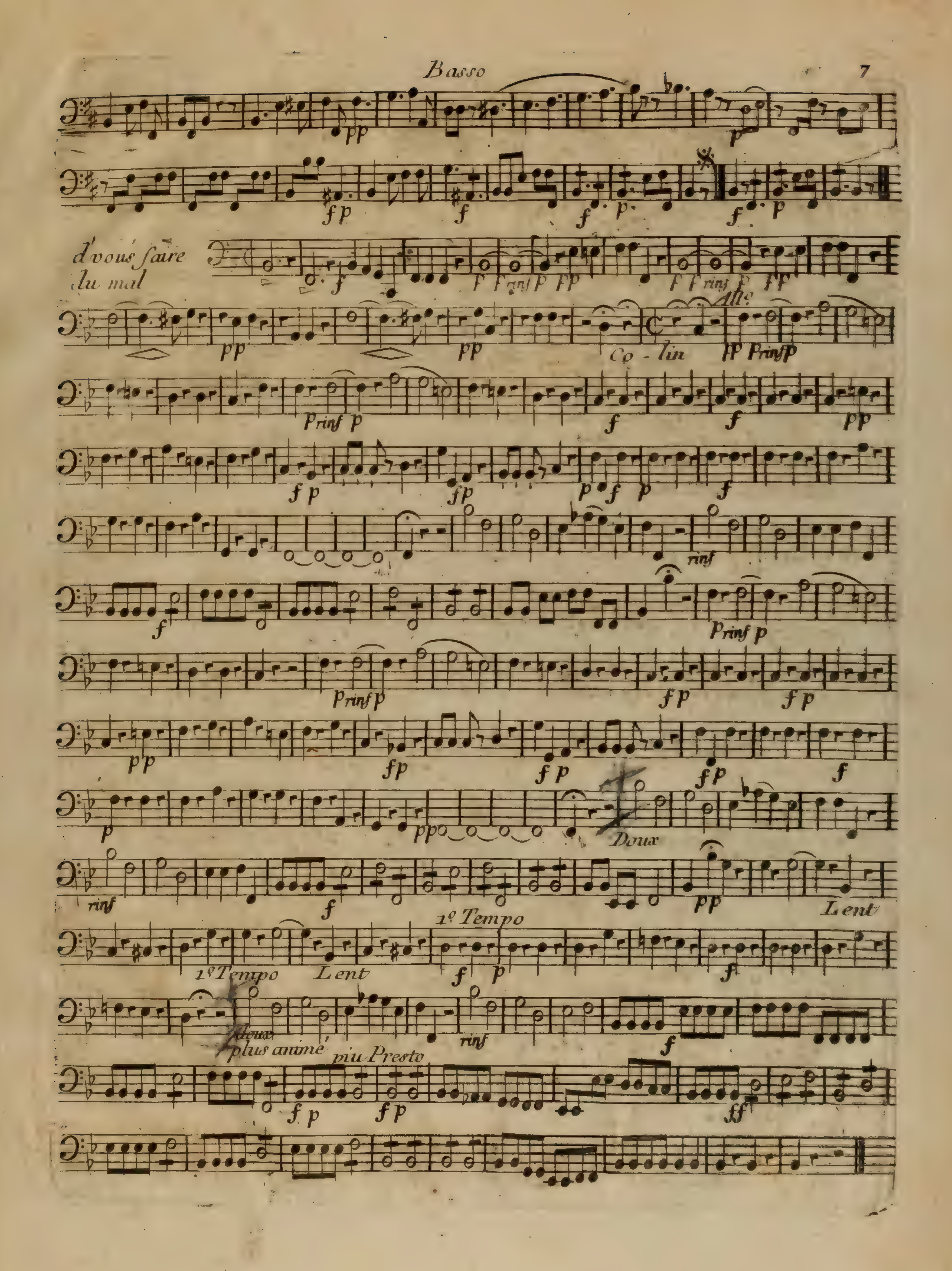
OUVERTURE
Basso
Allegretto
Pizicato
Larco
Allegro assai
pince
Larco
Larghetto con Expres:
cres.
pizi:
Larco
pince
Larco

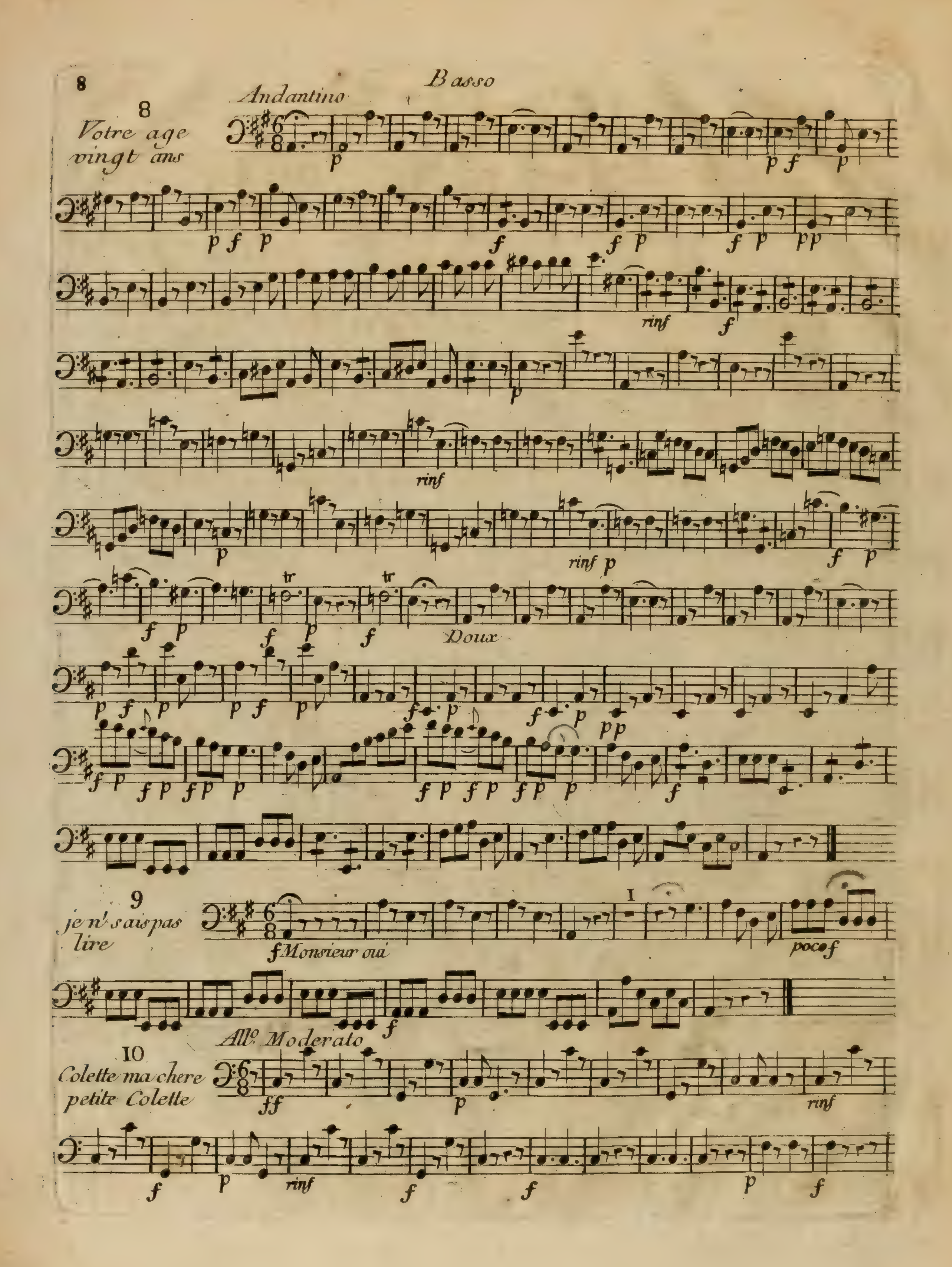

Allegretto
Basso
1
Mais ça s'devine
f
rinf
p
2
qu'eu sottise

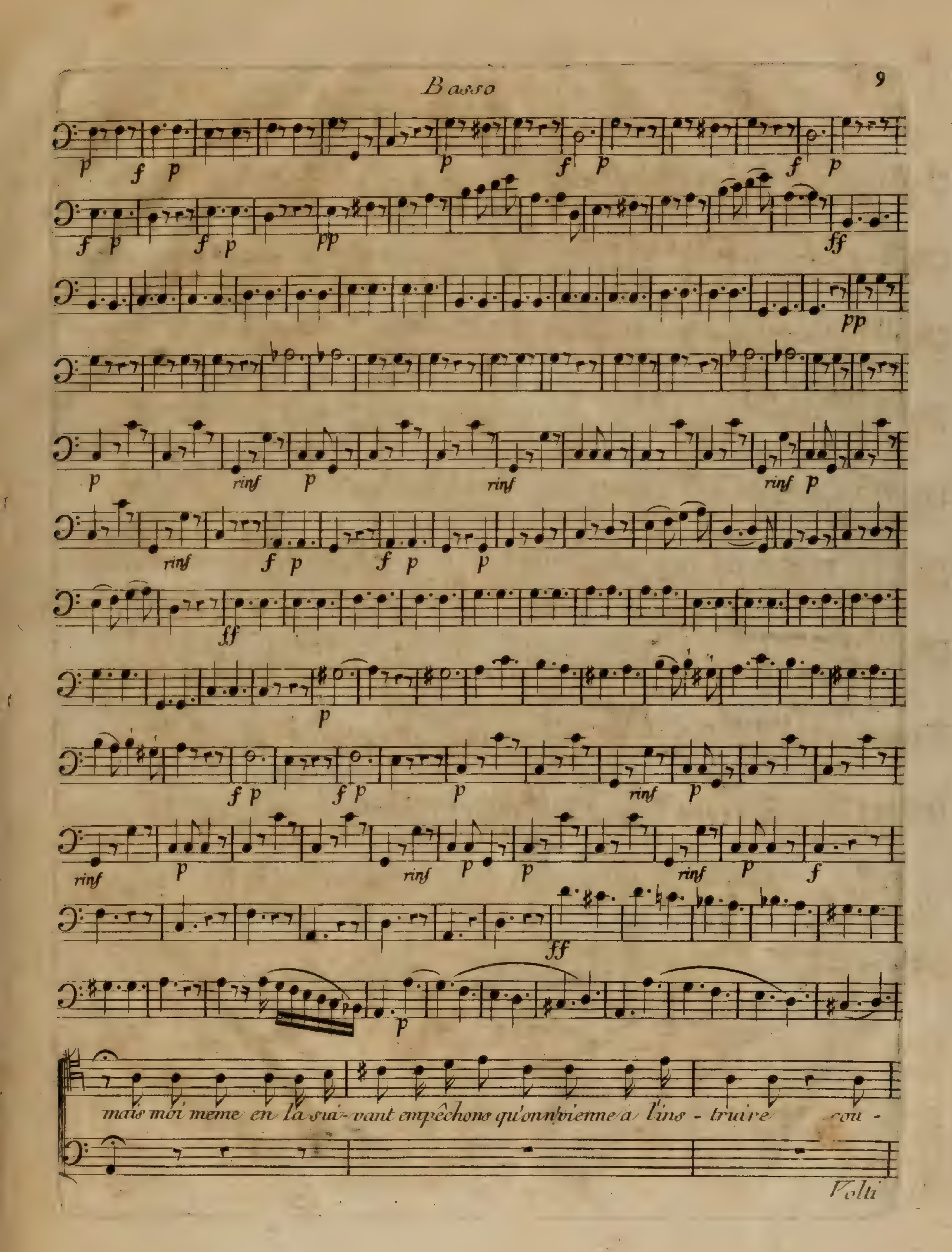

Basso
2
Comme on n'lest pas .... apres
Allegretto Gratioso
2e C. elle etait fraiche allez
3e C. ce jour la... ensuite
3
tant quelle durera
Allegro non tanto
Andante
1o Tempo

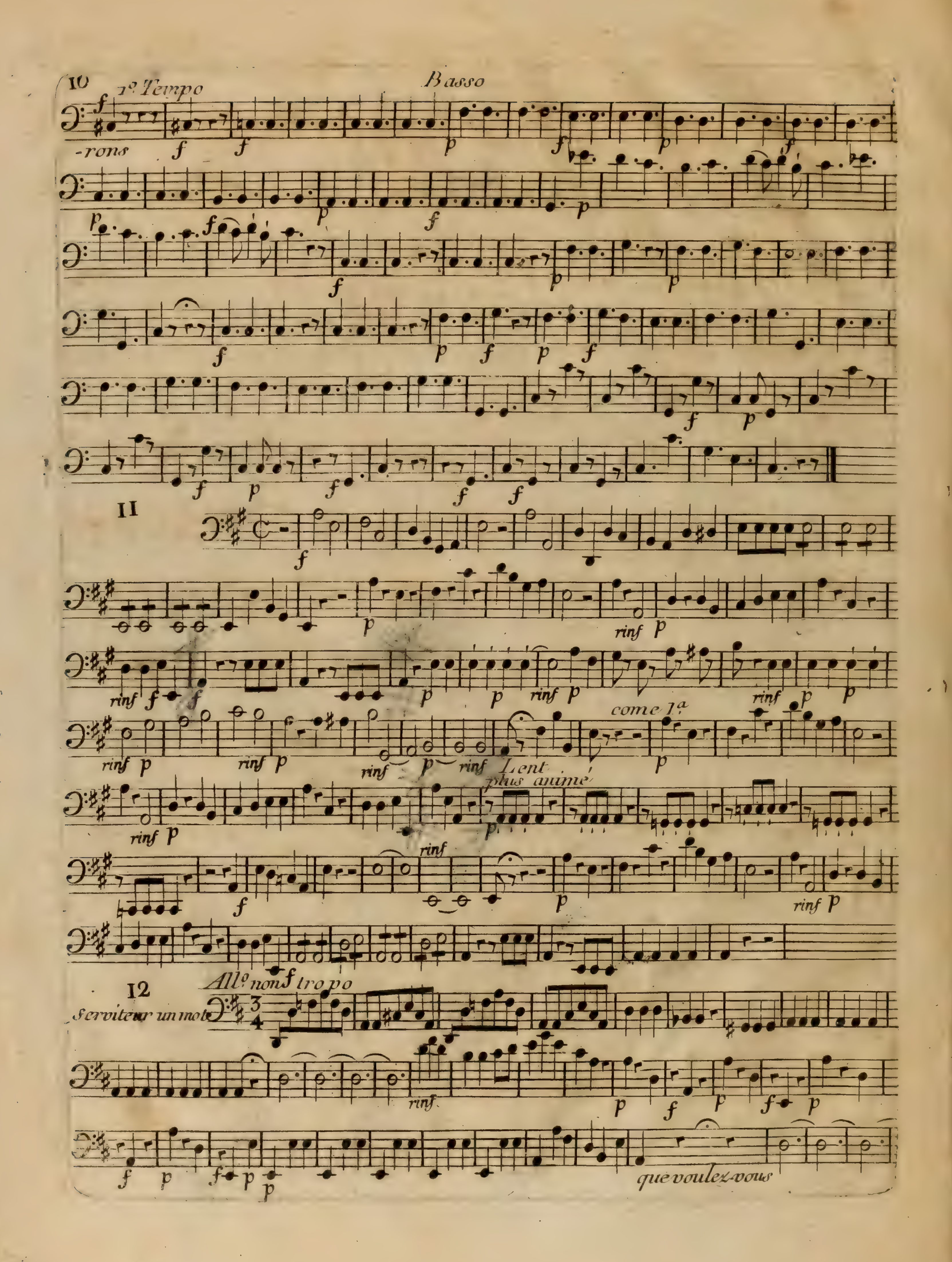

4
ny s'qui veut dire
Allegretto Gaiment
Marche All.o non troppo
de par un Seigneur eminent
de par un
Seigneur eminent
plus Lent

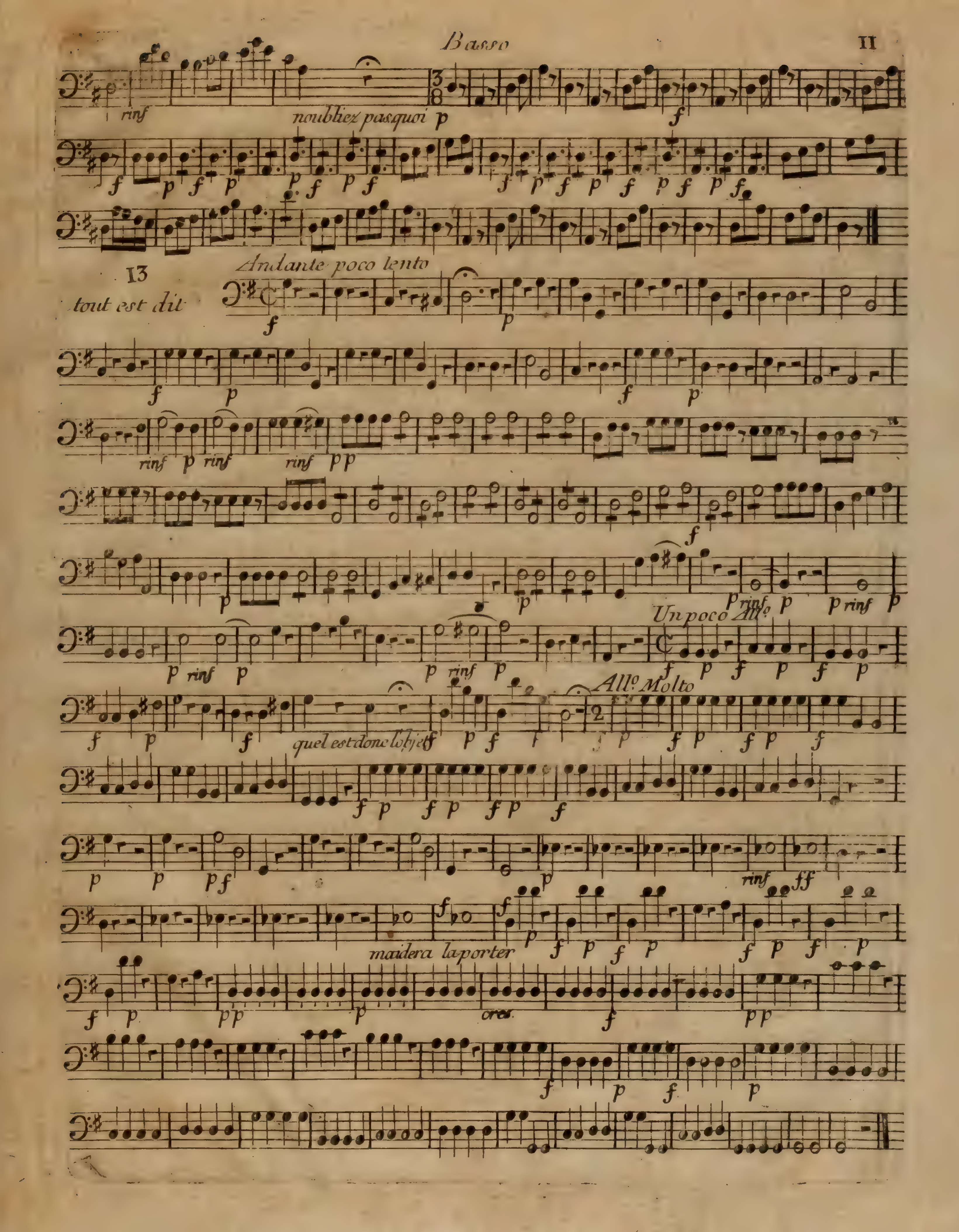

Basso
5
et les dispositions
pp
f
Minore
p
Majore
Entr-Acte
Menuet a l'Allemande
Poco Allegro
Trio
pp pizzi:
Largo
6
Comme c'est dur
Lento Amoroso

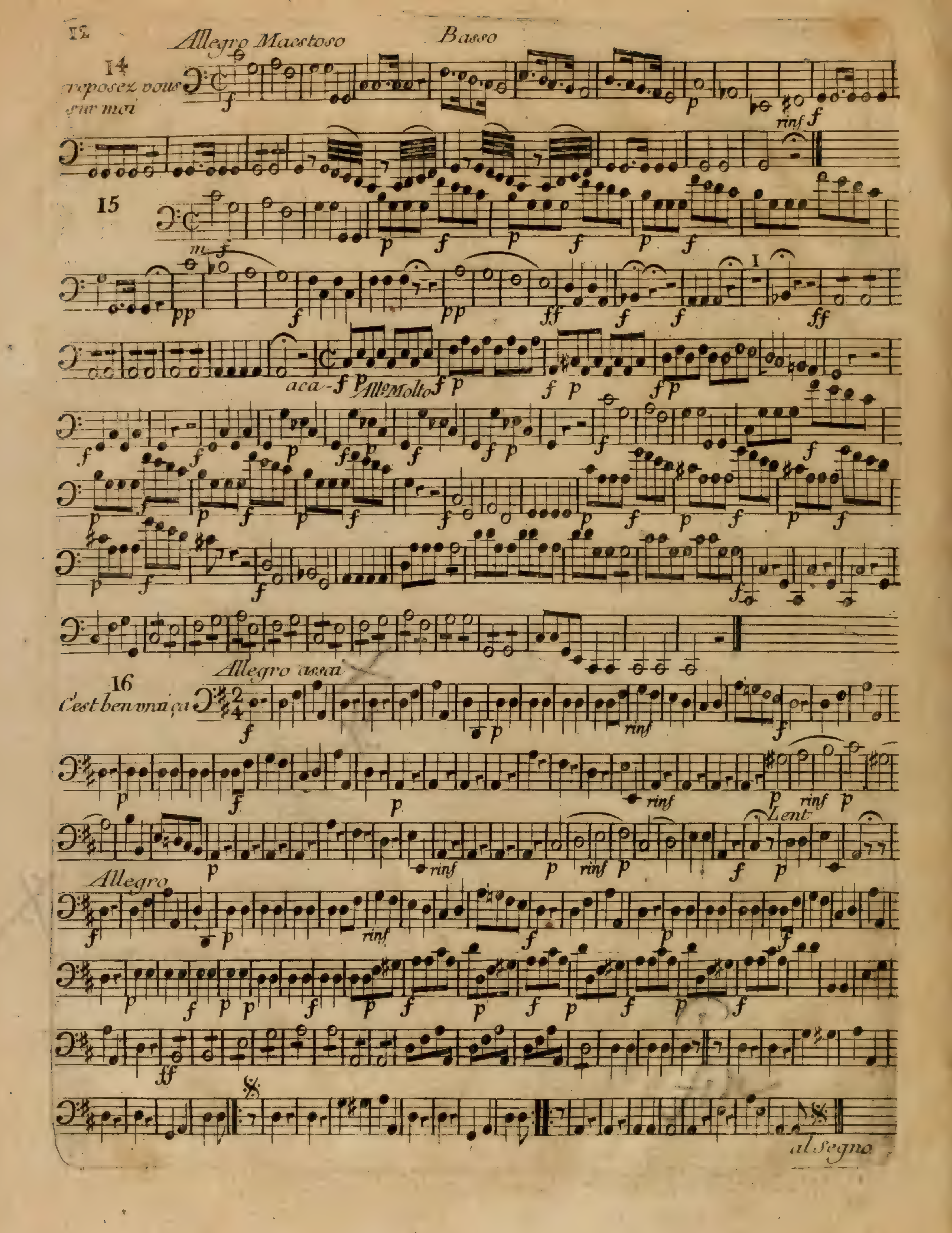

d'vous faire du mal
Co - lin
Allo
Doux
1o Tempo
Lent
Doux
plus animé
piu Presto

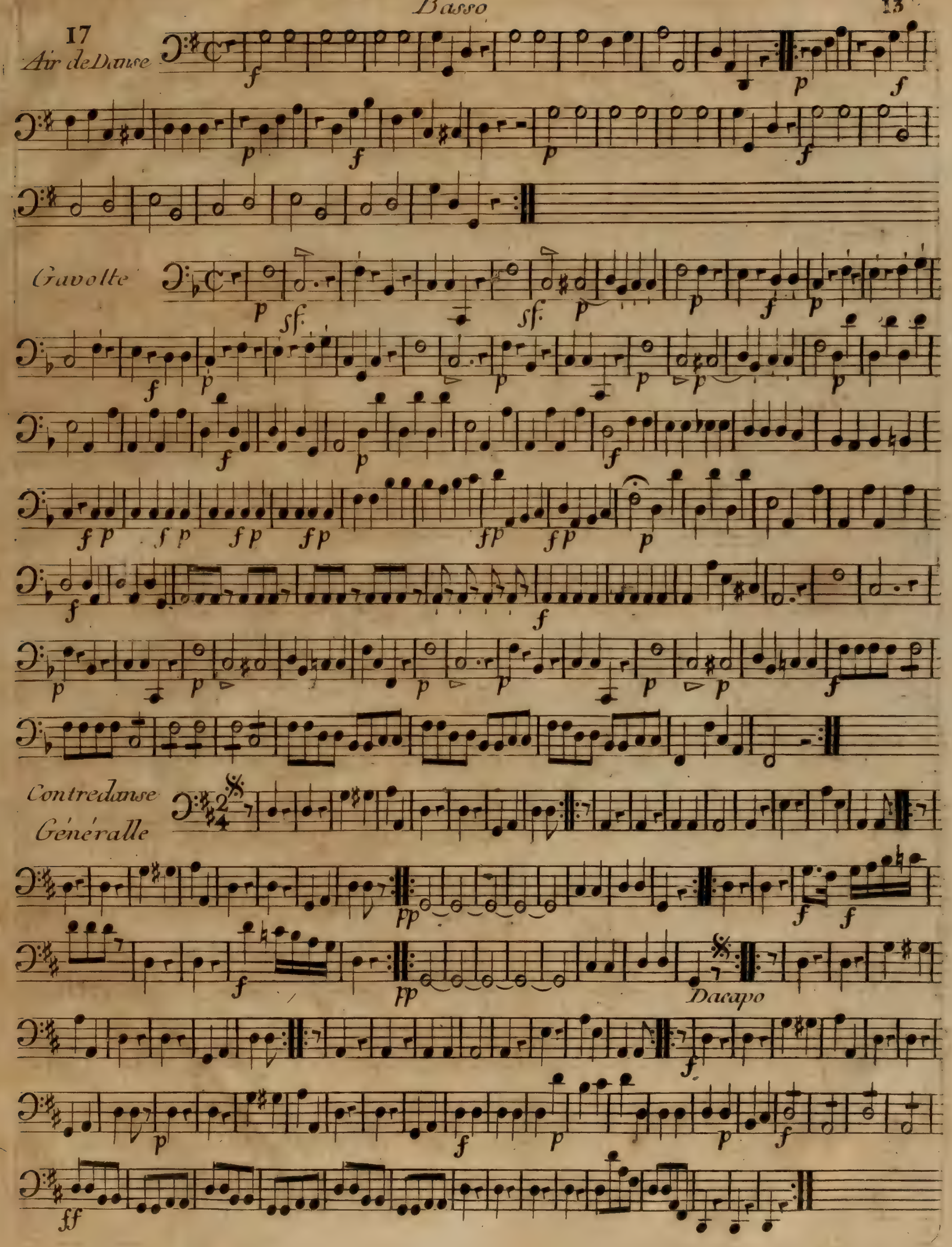

8
Votre age vingt ans
Andantino
rinf
Doux
9
je n' sais pas lire
f Monsieur oui
poco f
10
Colette ma chere petite Colette
Allo. Moderato
ff
rinf

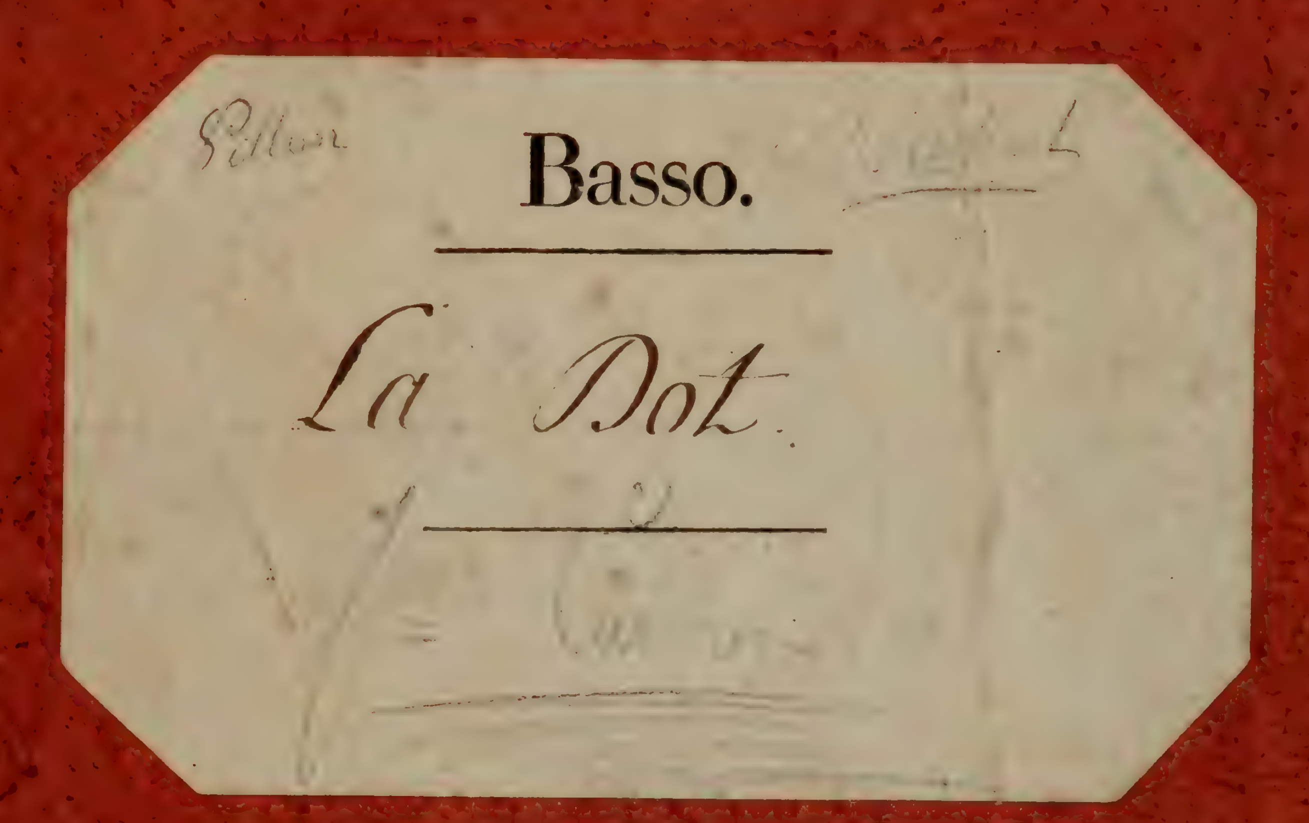

p
f
rinf
pp
ff
mais moi meme en la sui-vant empêchons qu'onnvienne a l'ins - truire cou -
Volti


1º Tempo
Basso
-rons
11
come 1ª
Lent
plus animé
12
Allº non troppo
Serviteur un mot
que voulez vous

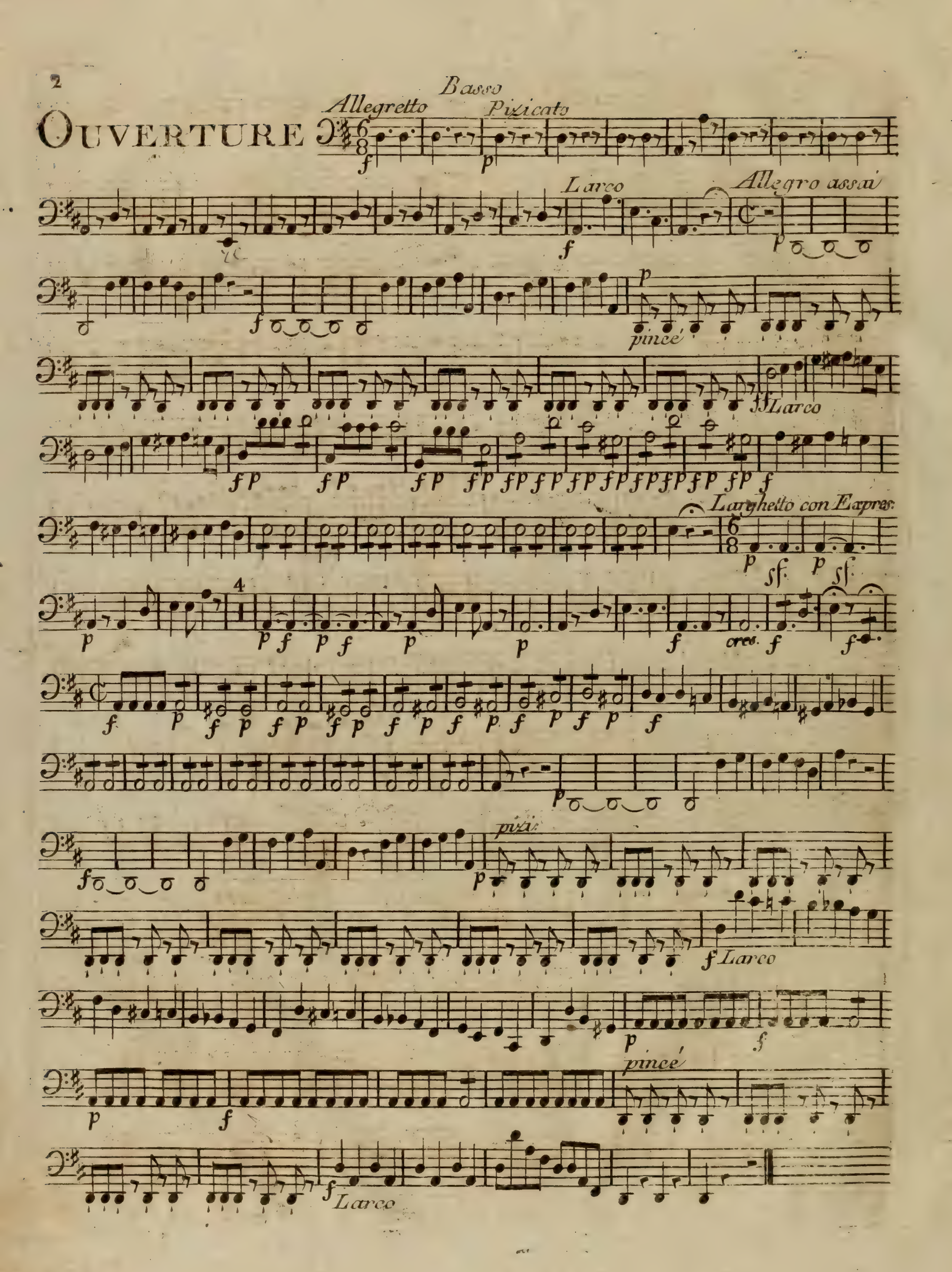

noubliez pasquoi
13
tout est dit
Andante poco lento
Un poco All°
quel est donc lobjet
All° Molto
maidera laporter
cres.


Allegro Maestoso
Basso
14
reposez vous sur moi
rinf
15
mf
pp
ff
aca
Allo Molto
16
Allegro assai
C'est ben vrai ça
rinf
Lent
Allegro
al Segno


17
Air de Danse
f
p
Gavolte
sf
Contredanse
Généralle
fp
ff
Dacapo


Basso.
La Dot.

Bertrand


Basso
OUVERTURE
Allegretto
Pizicato
Larco
Allegro assai
pincé
Larco
Larghetto con Expres:
cres.
pizi:
Larco
Larco
pincé
Larco

Basso

Allegretto

1 Mais ça s'devine

f rinf rinf p p

f

p p rinf p rinf p

f p p rinf p rinf p f

2 f 2 f

f f f f p

f p f

p p

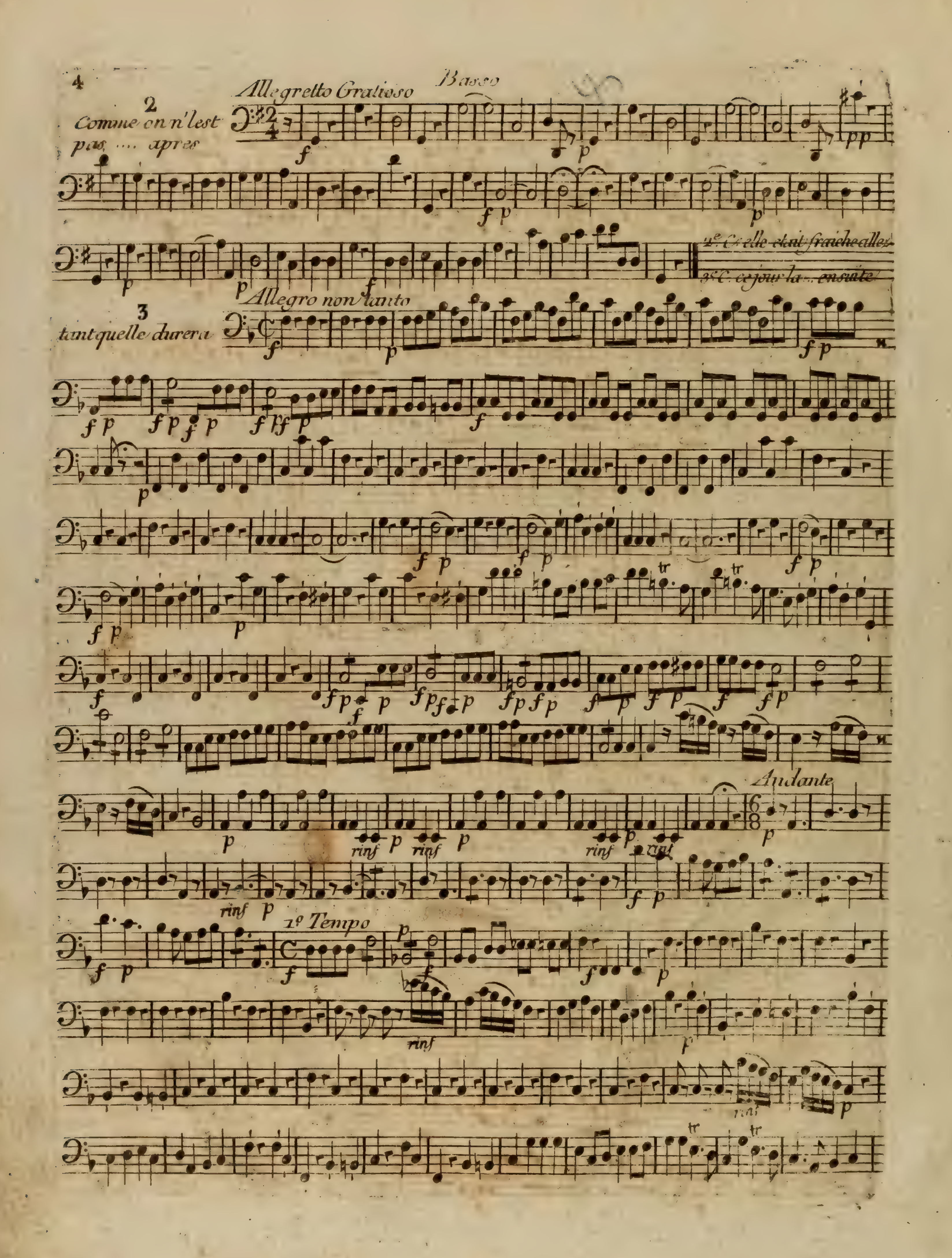
f f p f p

p qu'en sottise p

rinf p rinf p

p rinf p rinf p f f

2 2 f


Basso
2
Comme on n'lest pas .... apres
Allegretto Gratioso
4e C: elle etait fraiche alles
3e C. ce jour la ... ensuite
3
tant quelle durera
Allegro non tanto
Andante
1º Tempo

4

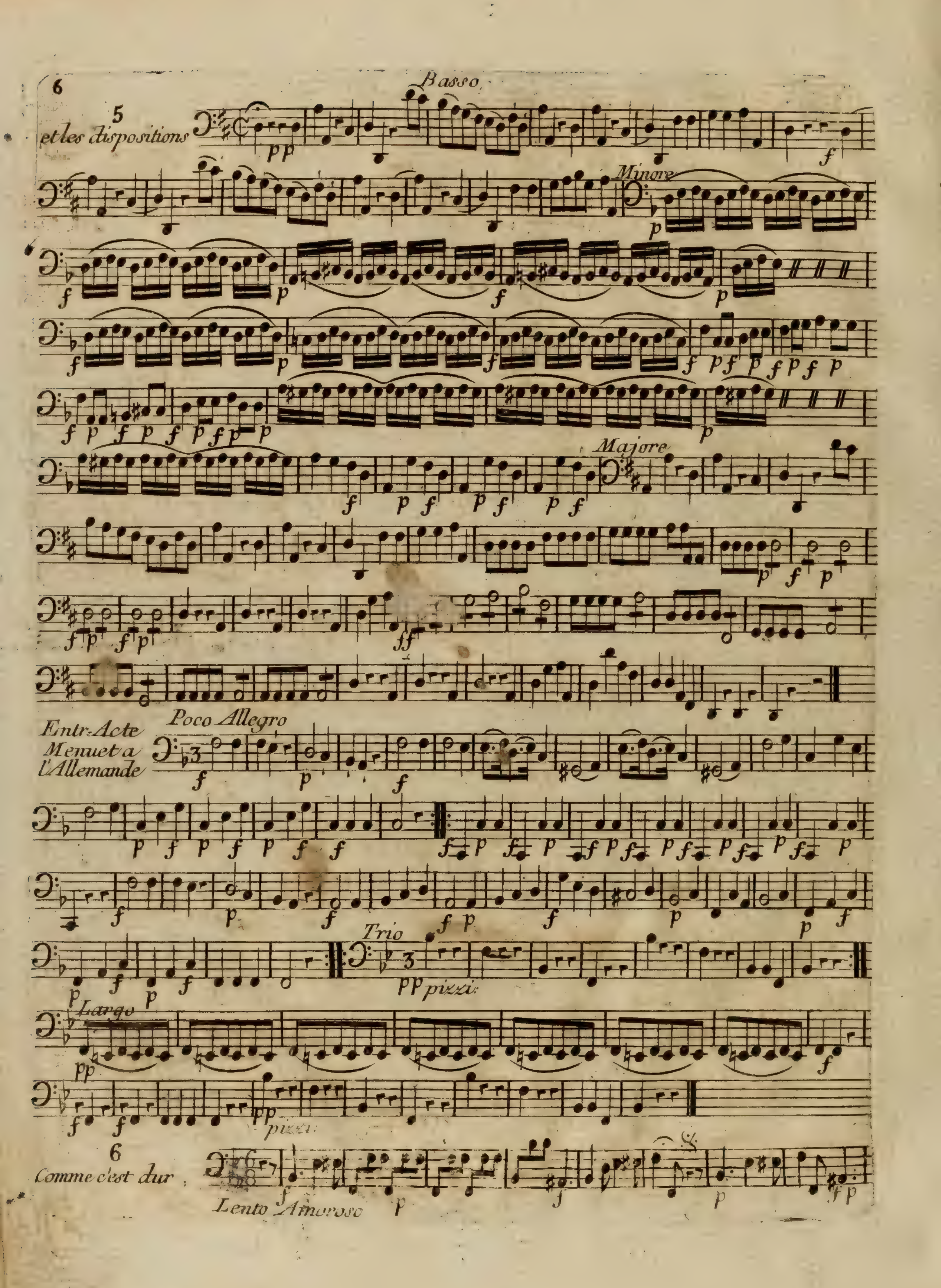
ni j's'qui veut dire

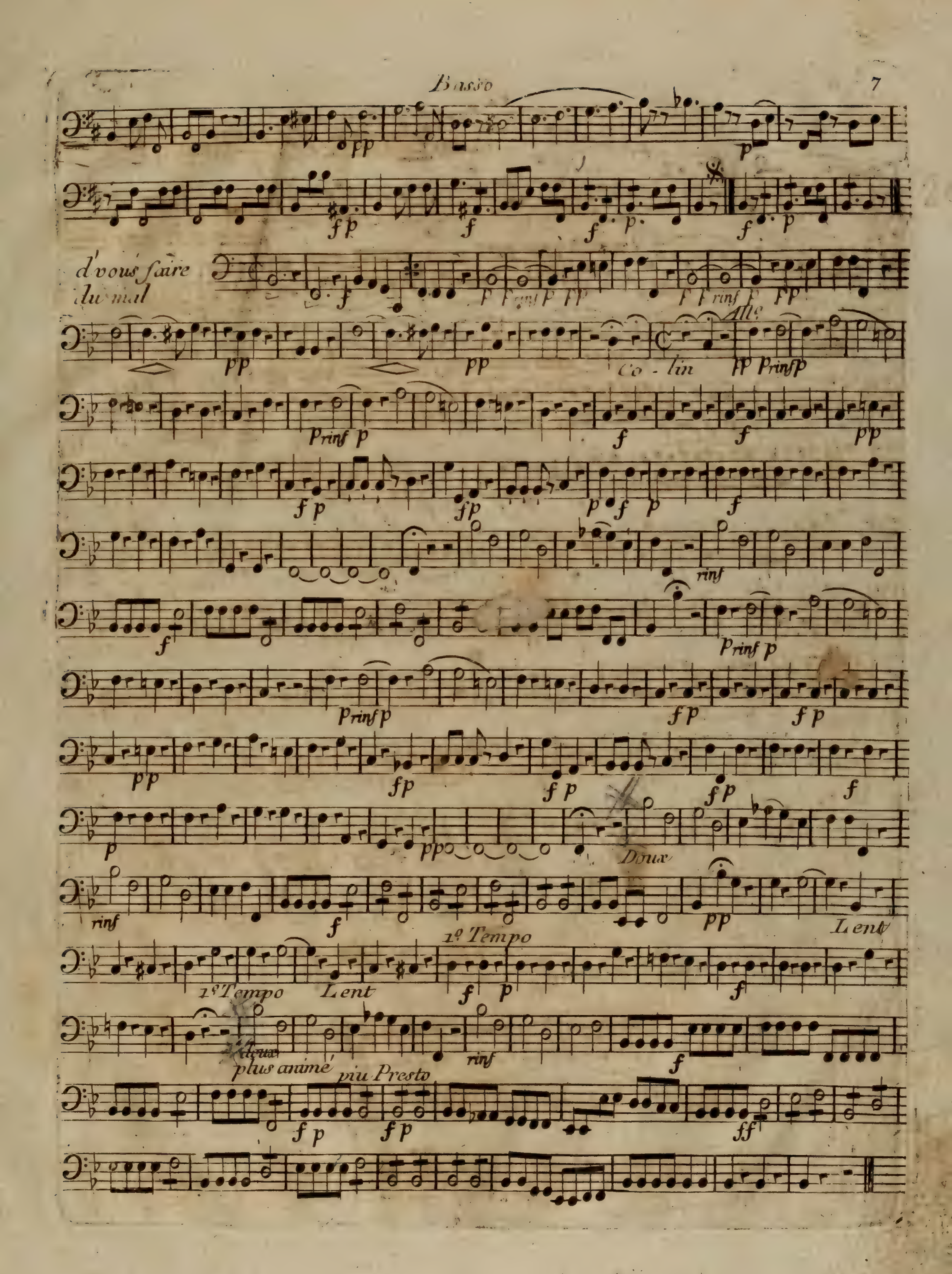
Allegretto Gaiment

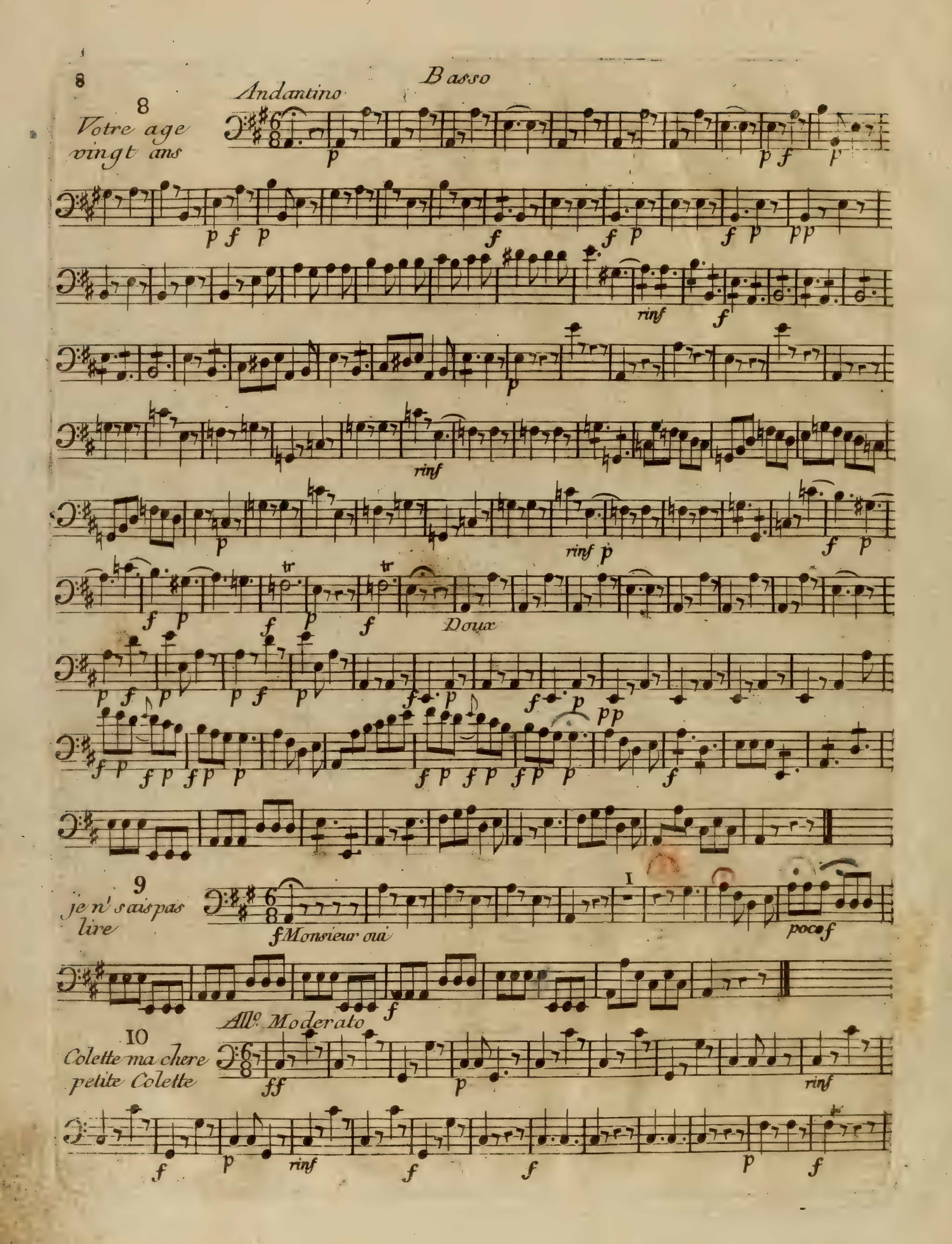
Marche All.^o non troppo

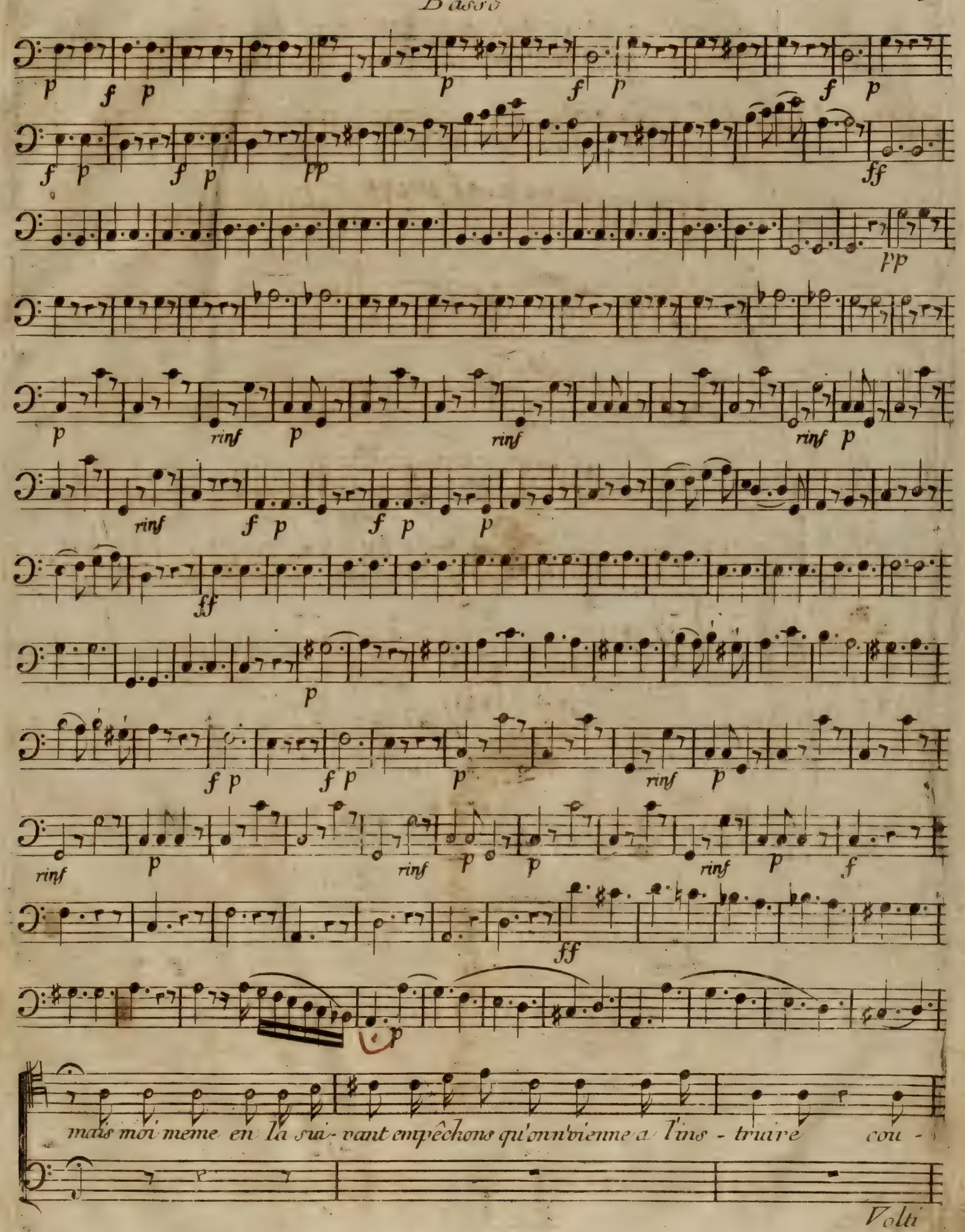
de par un Seigneur eminent depar un Seigneur eminent

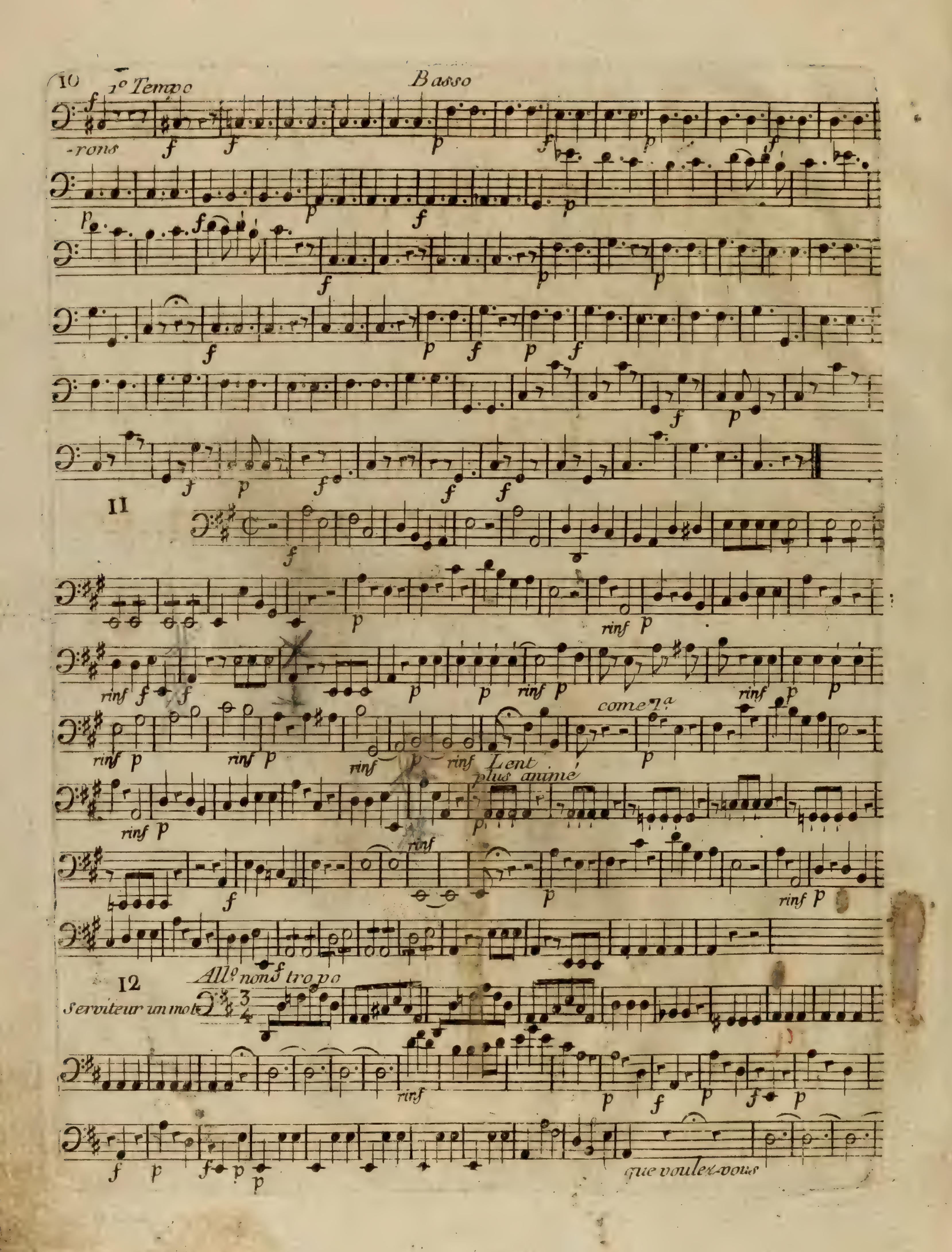
plus Lent

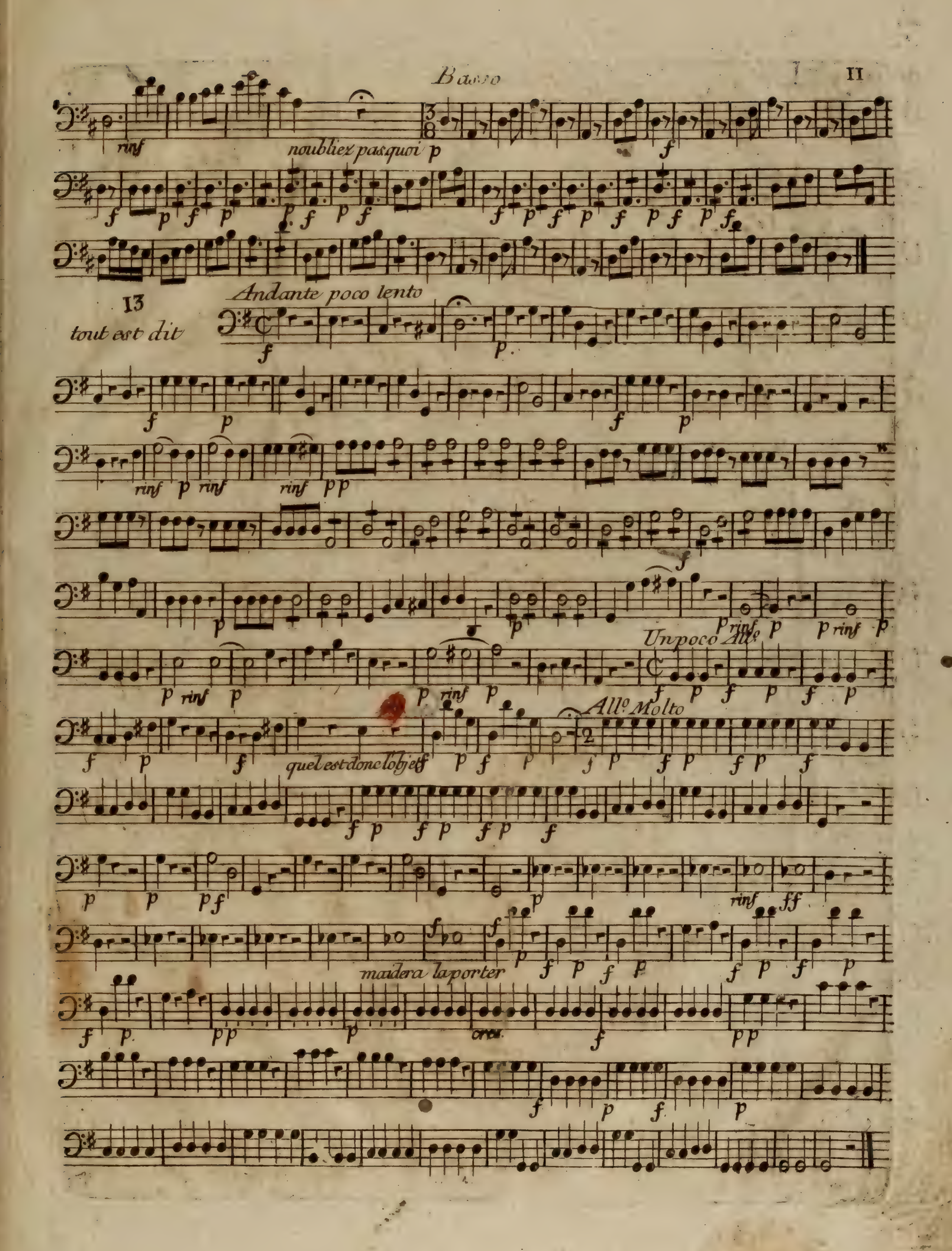

Basso
5
et les dispositions
Minore
Majore
Entr-Acte
Menuet a l'Allemande
Poco Allegro
Trio
pizzi:
Largo
pizzi:
6
Comme c'est dur
Lento Amoroso

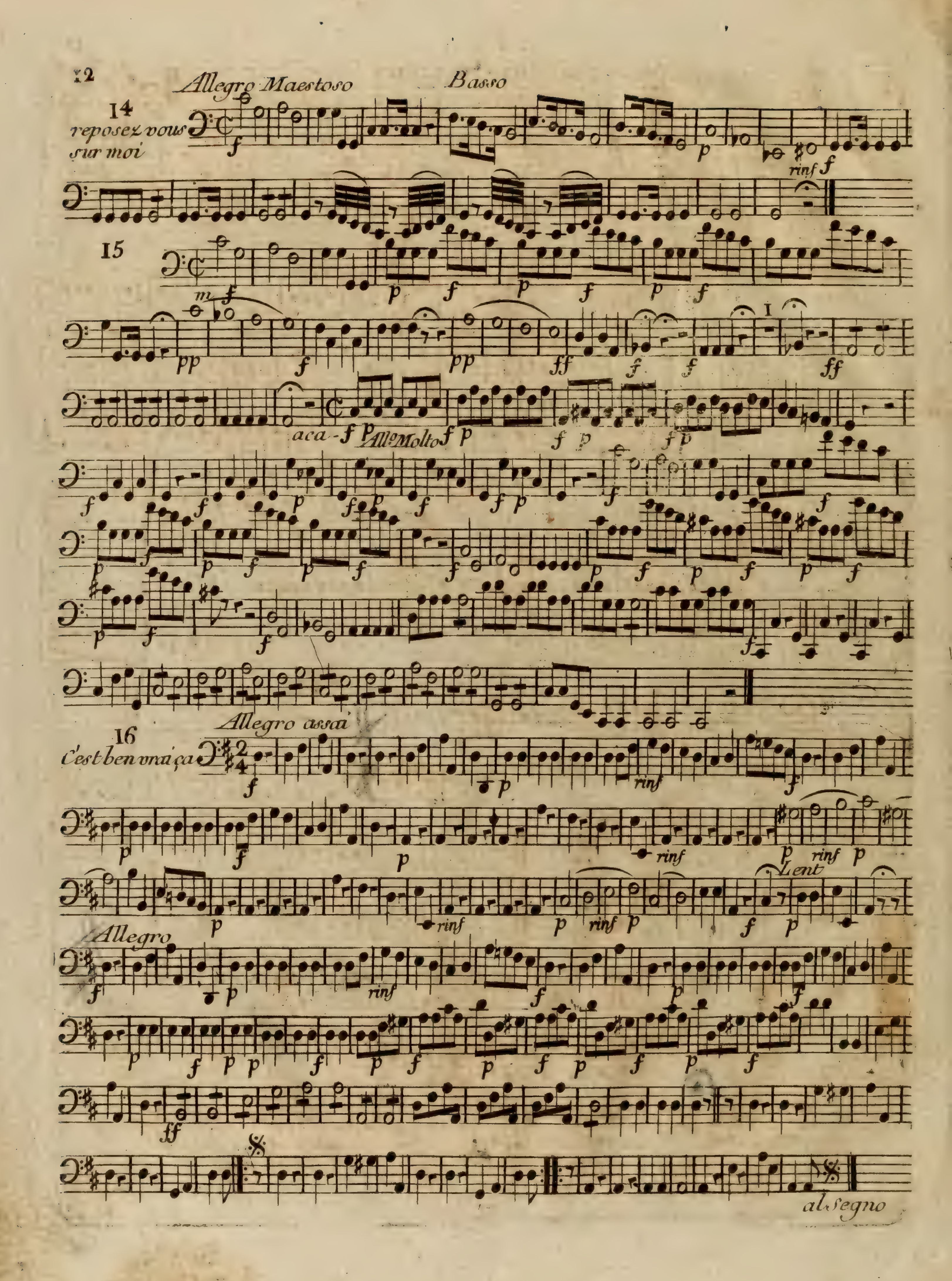

d'vous faire du mal
Co - lin
All°
Prinf p
Doux
rinf
1° Tempo
Lent
1° Tempo
Lent
plus animé
piu Presto

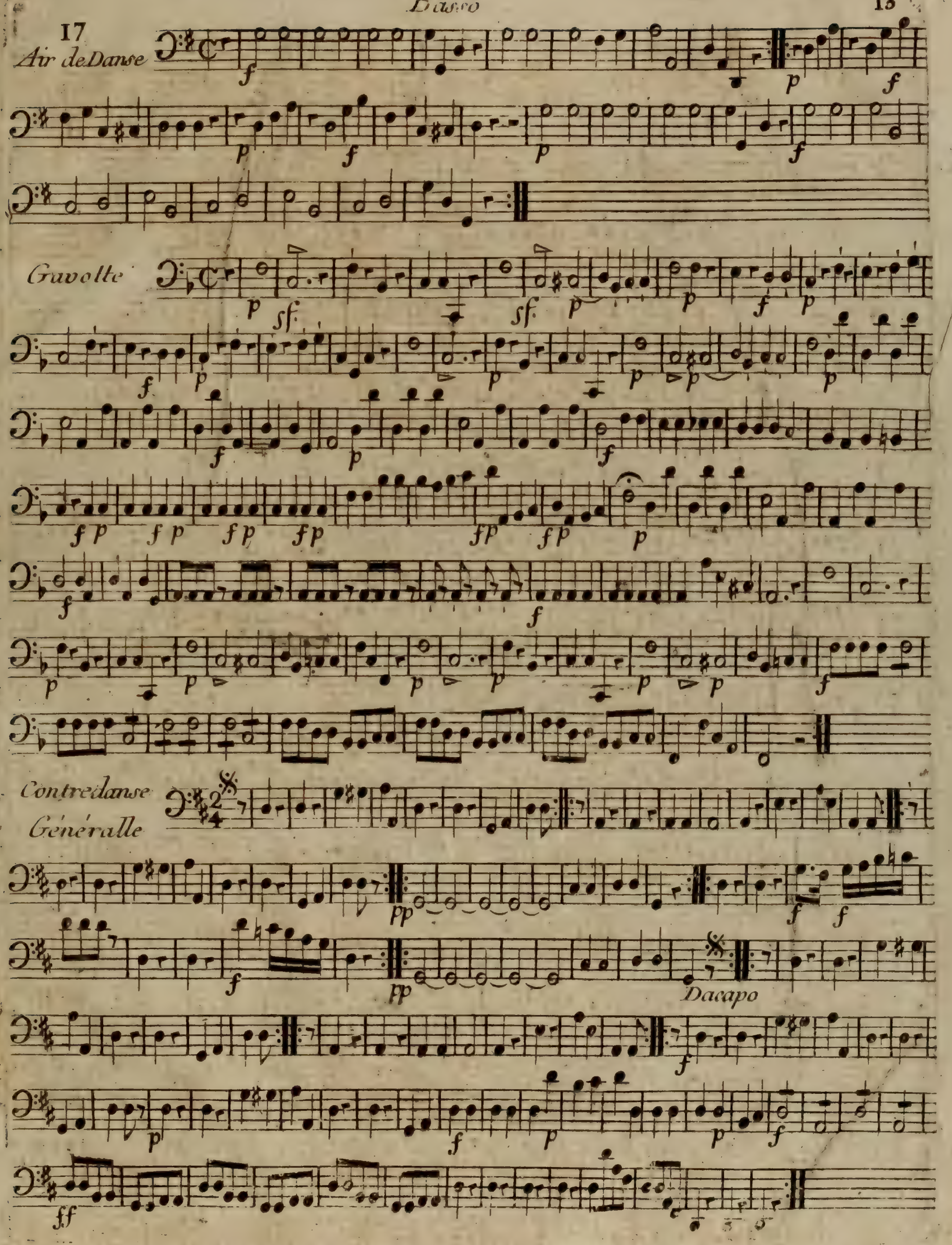

Basso
8
Votre age vingt ans
Andantino
rinf
Doux
9
je n' sais pas lire
f Monsieur oui
poco f
All.o Moderato
10
Colette ma chere petite Colette
ff
rinf


mais moi meme en la sui- vant empêchons qu'onn'vienne a l'ins - truire cou -
Volti

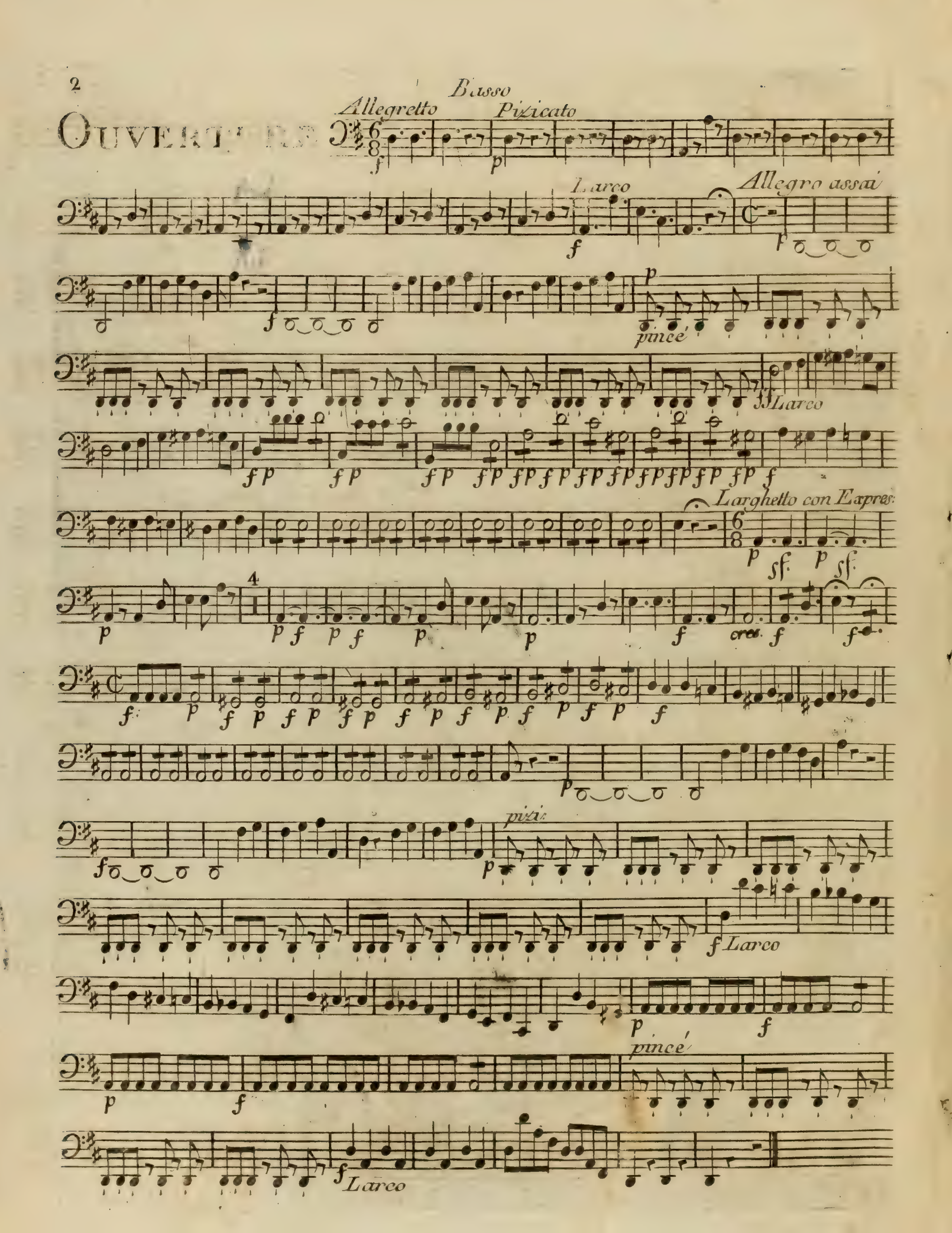

10
1º Tempo
Basso
-rons
11
come 1ª
Lent
plus animé
12
Allº non troppo
Serviteur un mot
que voulez-vous


rinf
noubliez pas quoi
13
tout est dit
Andante poco lento
Un poco All.o
quel est donc lobjet
All.o Molto
maidera laporter
cres.


12
Allegro Maestoso
Basso
14
reposez vous sur moi
15
Allo Molto
16
Allegro assai
C'est ben vrai ça
Lent
Allegro
al Segno


17
Air de Danse
Gavolte
Contredanse
Généralle
Dacapo


Basso.
La Dot


Basso
OUVERT
Allegretto
Pizicato
Larco
Allegro assai
pincé
Larco
Larghetto con Expres:
cres.
pizi:
Larco
pincé
Larco

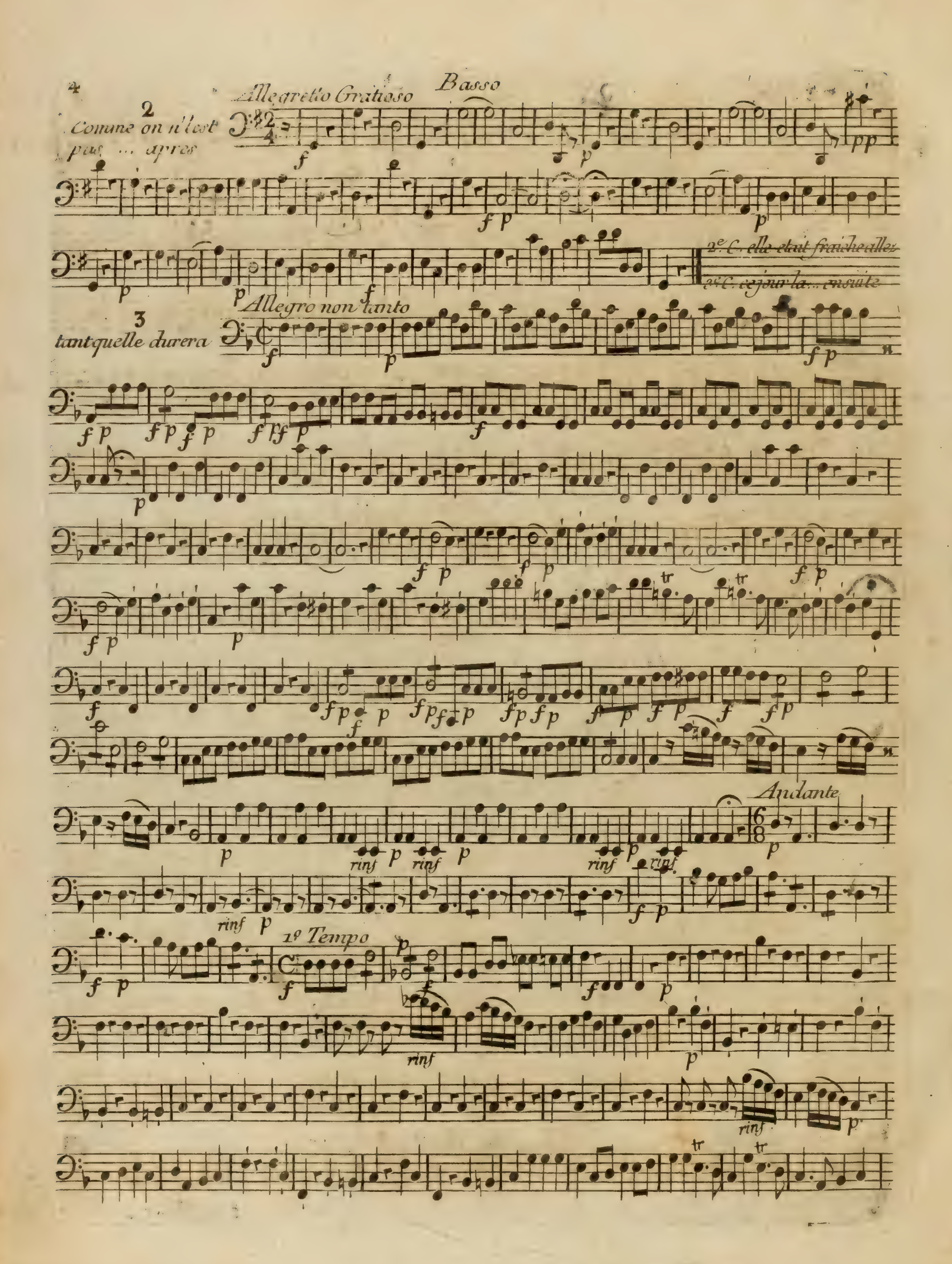
Allegretto Basso

I

Mais ça s'devine

f rinf rinf p p

qu'eu sottise p


4
Basso
2
Comme on n'lest pas ... apres
Allegretto Gratioso
2e C. elle etait fraicheallez
3e C. cejour la... ensuite
3
tantquelle durera
Allegro non tanto
Andante
1º Tempo
rinf
tr

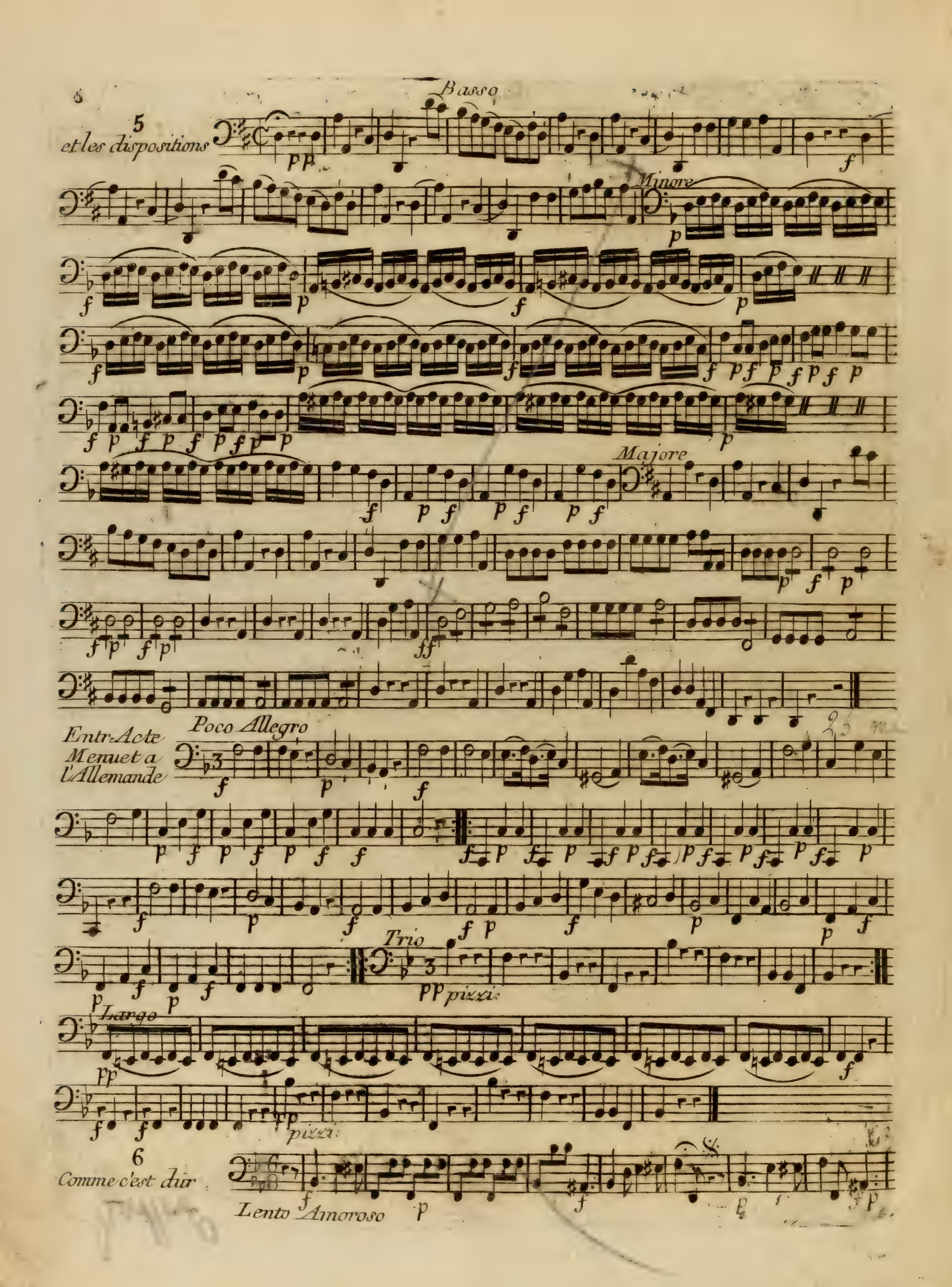
Allegretto Gaiment

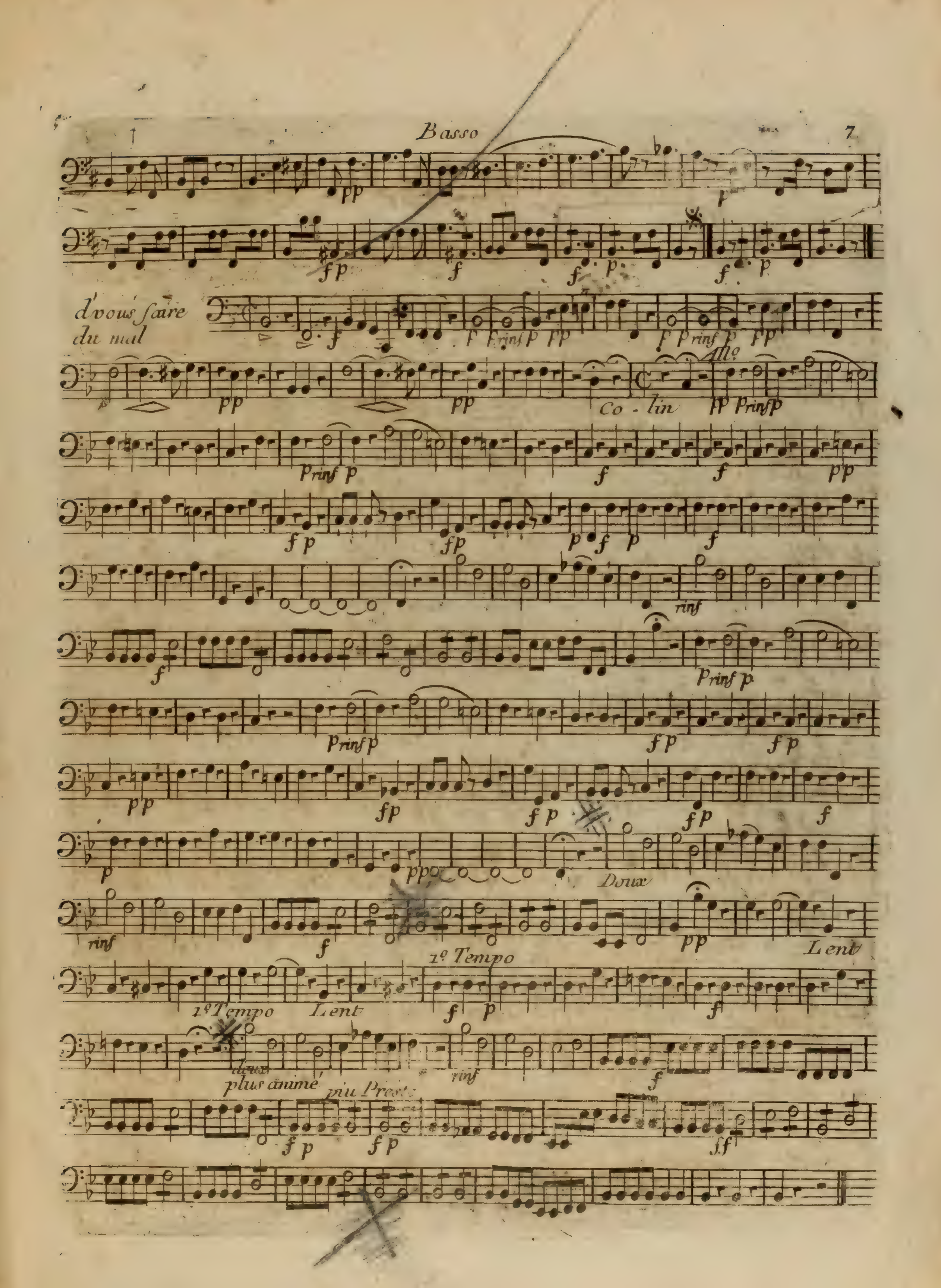
4 n'y s' qui veut dire

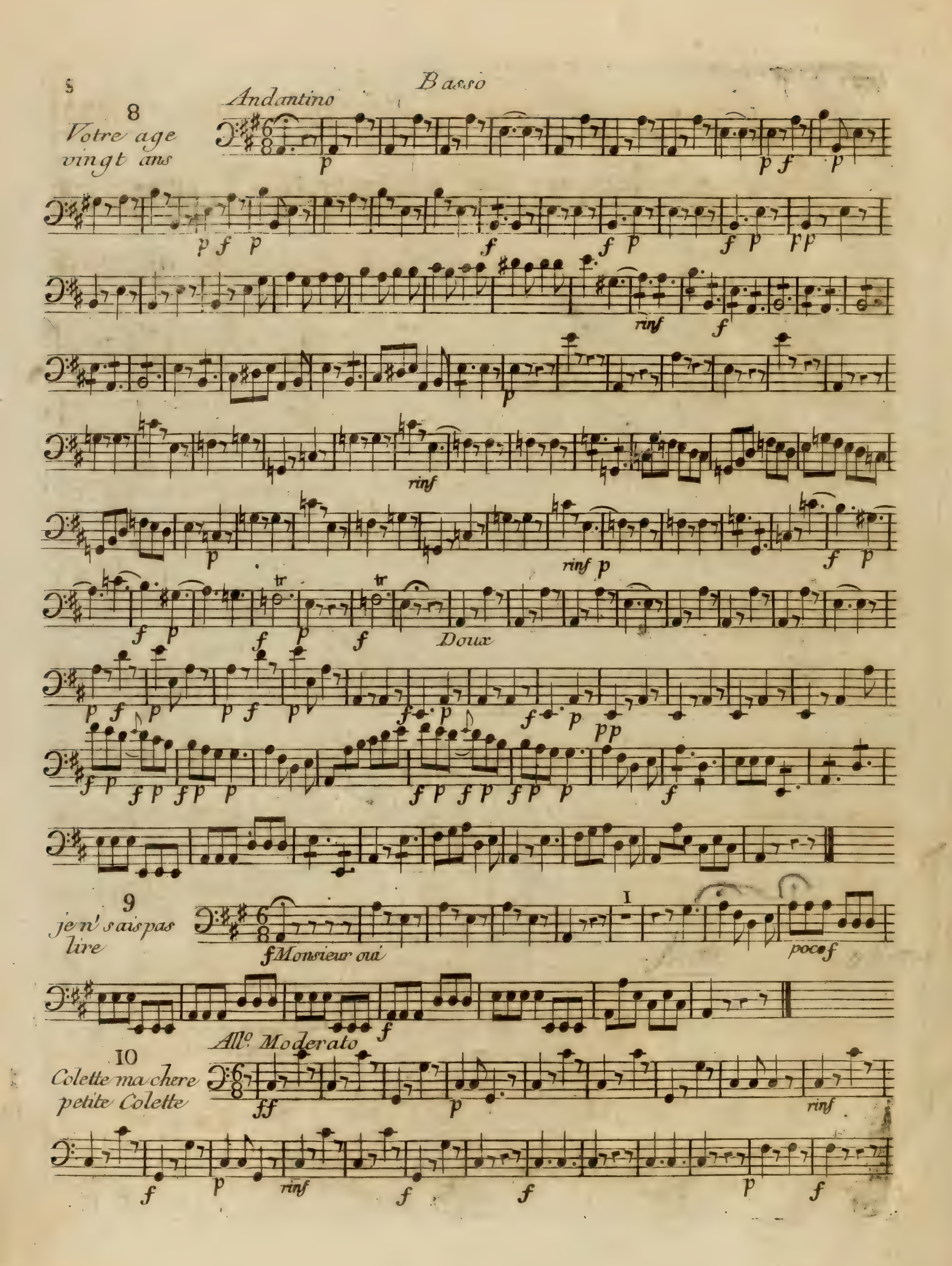
Marche All.o non troppo

de par un Seigneur eminent de par un Seigneur eminent

plus Lent


Basso
5
et les dispositions
pp
f
Minore
p
f
p
f
p
Majore
ff
Entr: Acte
Menuet a l'Allemande
Poco Allegro
Trio
pp pizzi:
Largo
pp
pizzi:
6
Comme c'est dir
Lento Amoroso


d'vous faire du mal
Co - lin
Allo
Prinf p
Doux
Lent
1º Tempo
plus animé
piu Presto
doux
rinf
pp
fp
f
ff


8
Votre age vingt ans
Andantino
p
pf
p
p f p
f
f p
f p
f p
rinf
f
p
rinf
p
rinf p
f p
tr
tr
f p
f p
f
Doux
p f p
p f p
f p
f p
pp
f p
f p f p p
f p f p f p p
f
9
je n' sais pas lire
f Monsieur oui
poco f
f
10
Colette ma chere petite Colette
Allo. Moderato
ff
p
rinf
f
p
rinf
f
f
p
f

p f p p f p f p

f p f p pp ff

pp

p rinf p rinf rinf p

rinf f p f p p

ff

p

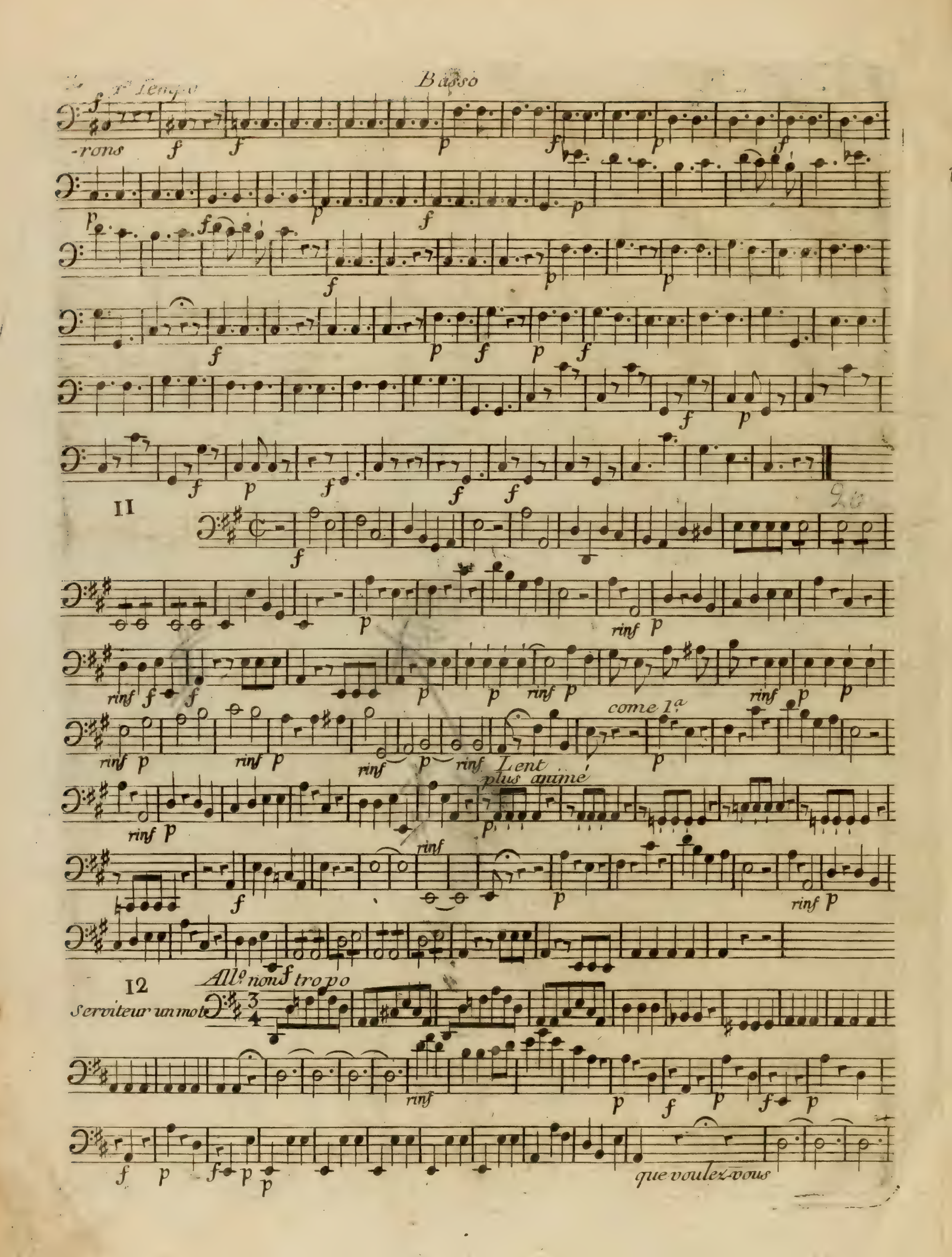
f p f p p rinf p

rinf p rinf p p rinf p f

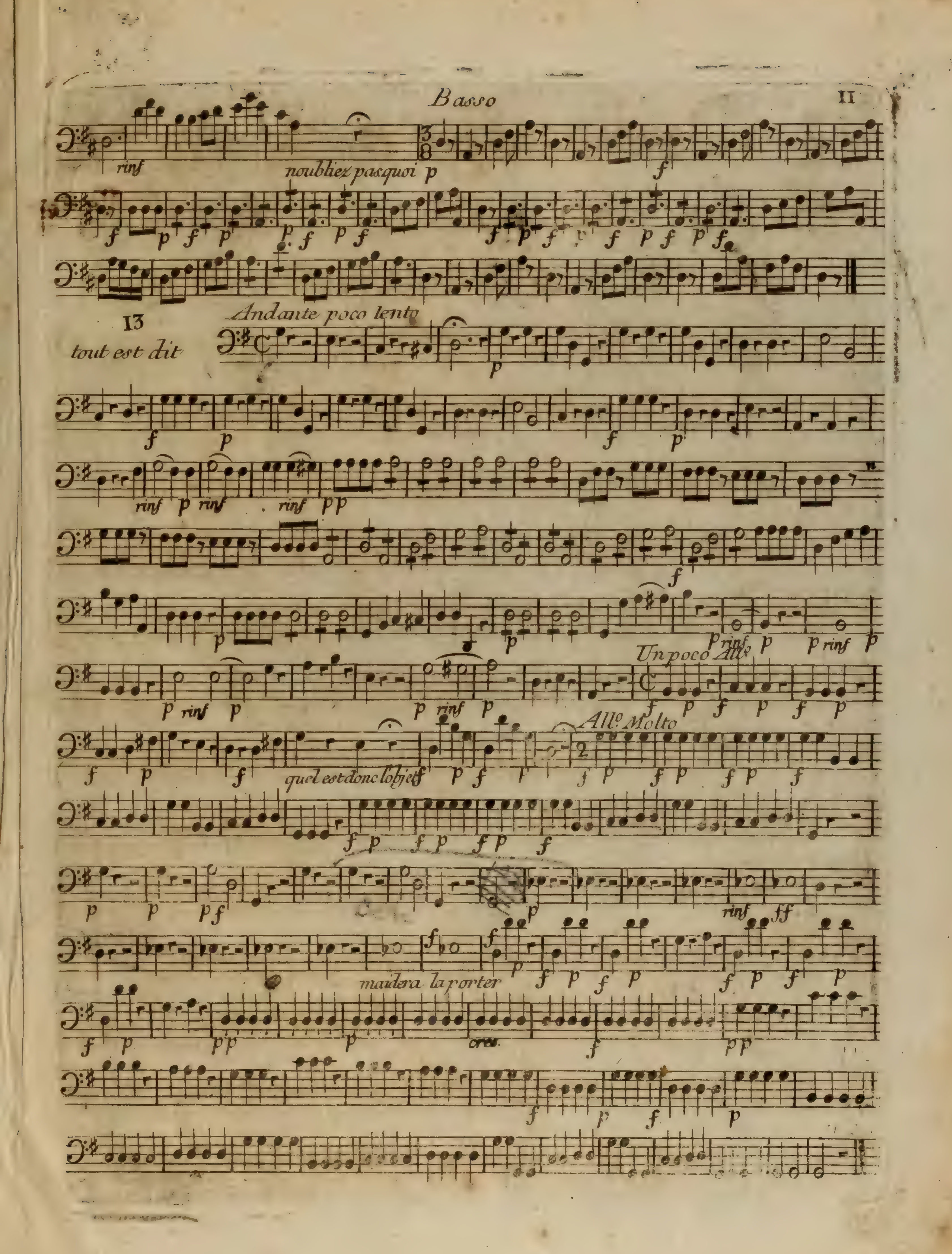
ff

p

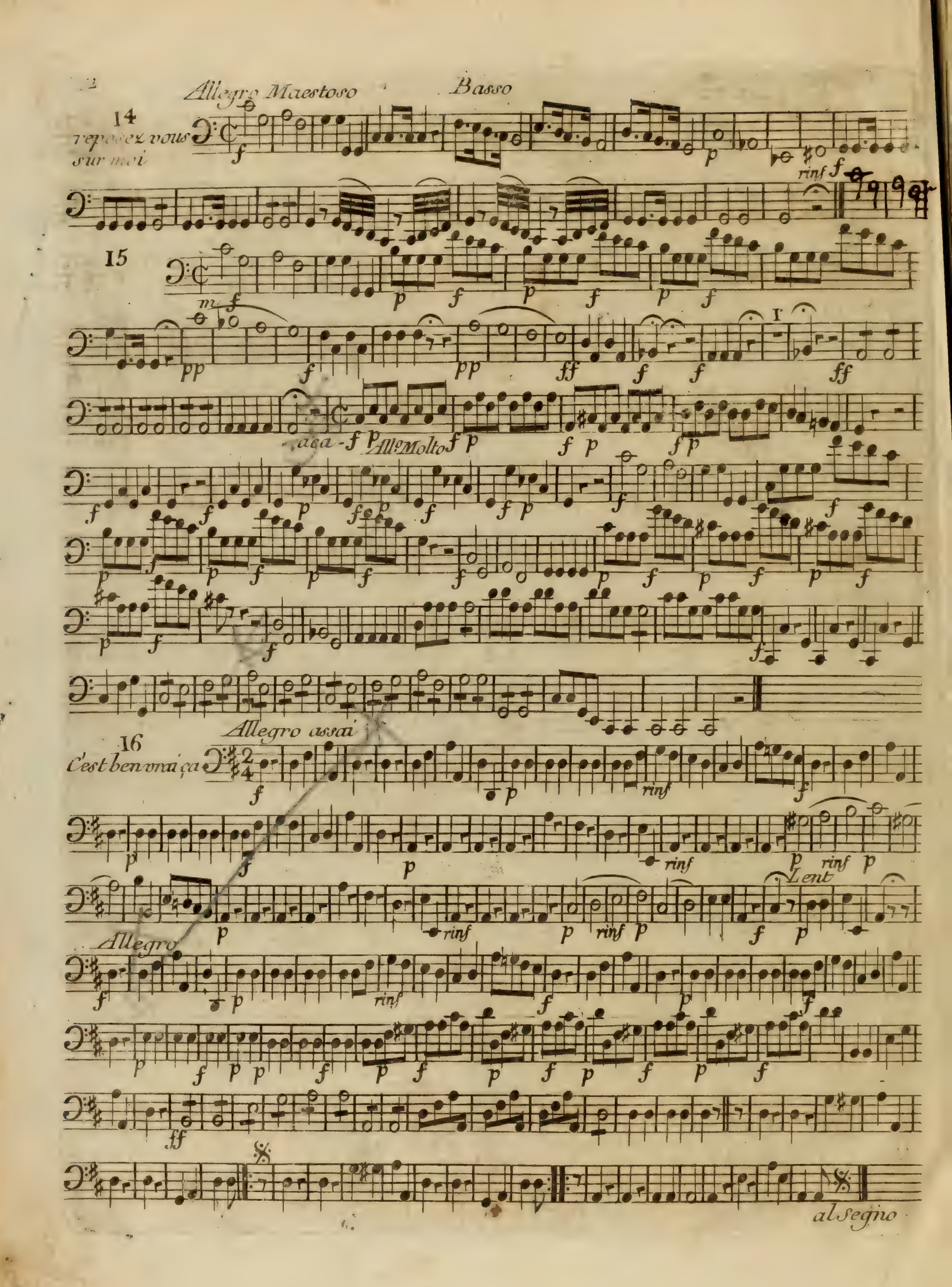
mais moi meme en la sui - vant empêchons qu'onn'vienne a l'ins - triare cou -

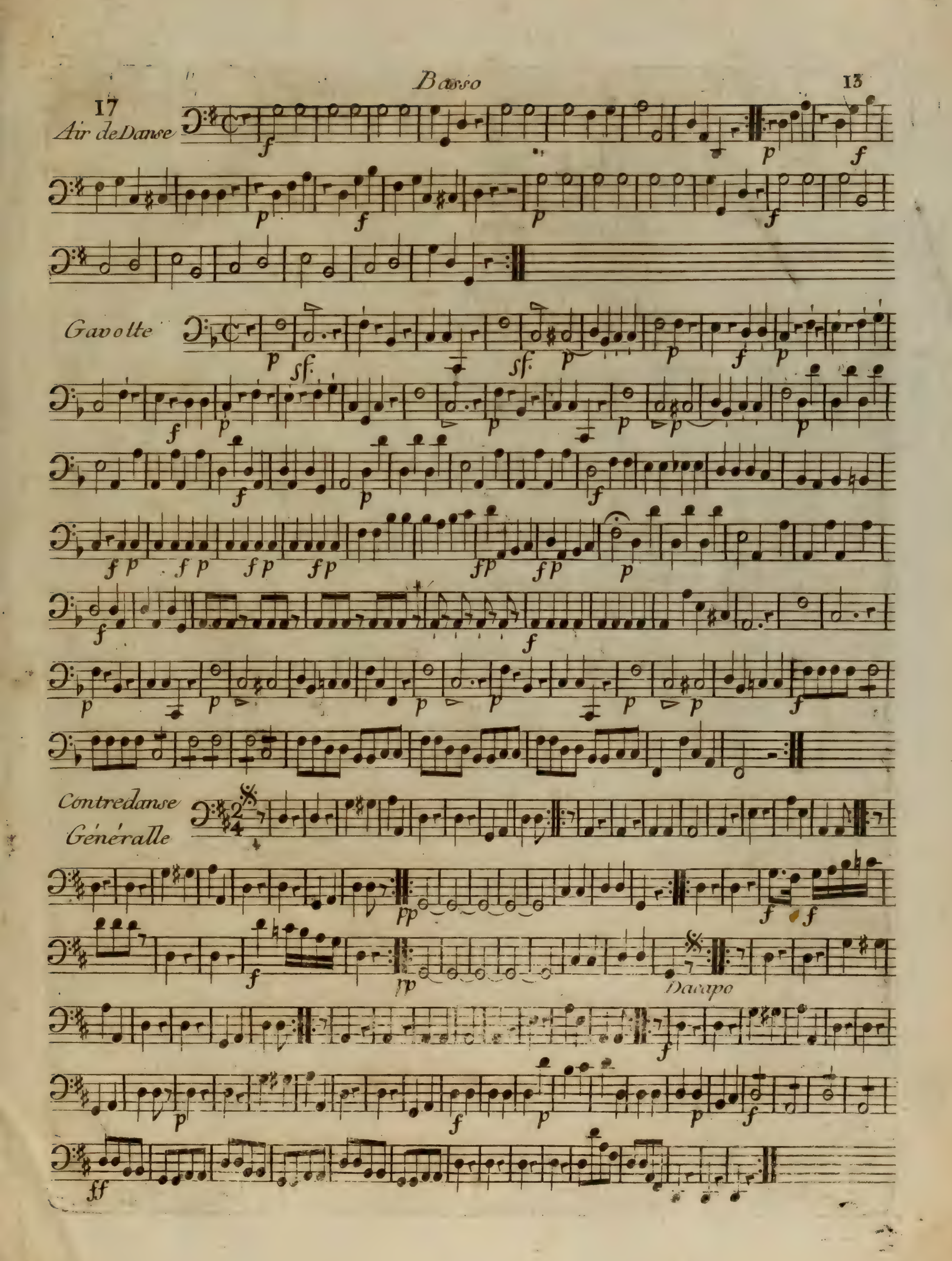


Basso
1.º Tempo
-rons
II
come 1.ª
Lent
plus animé
rinf
12
Allº non tropo
Serviteur un mot
que voulez-vous

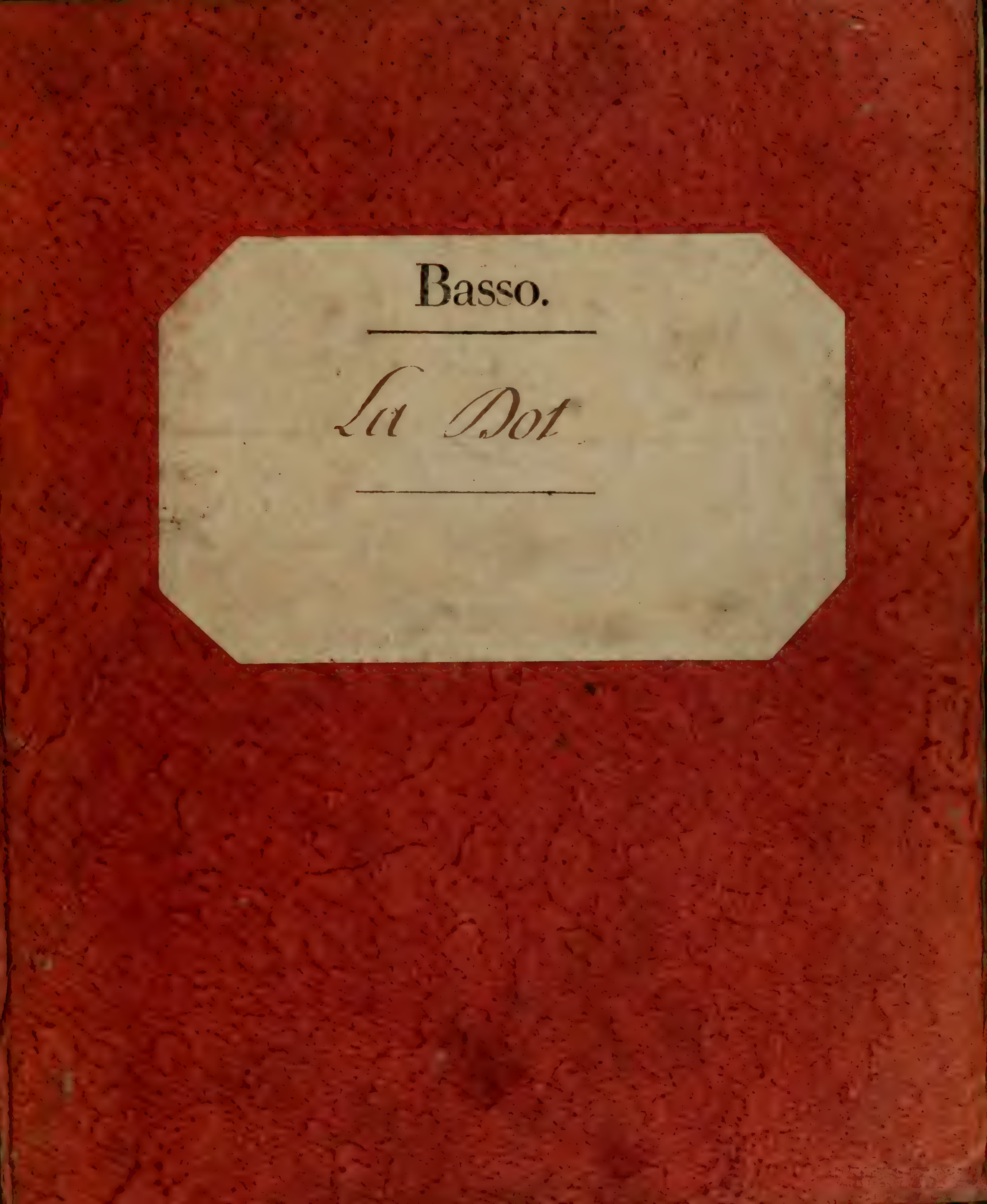


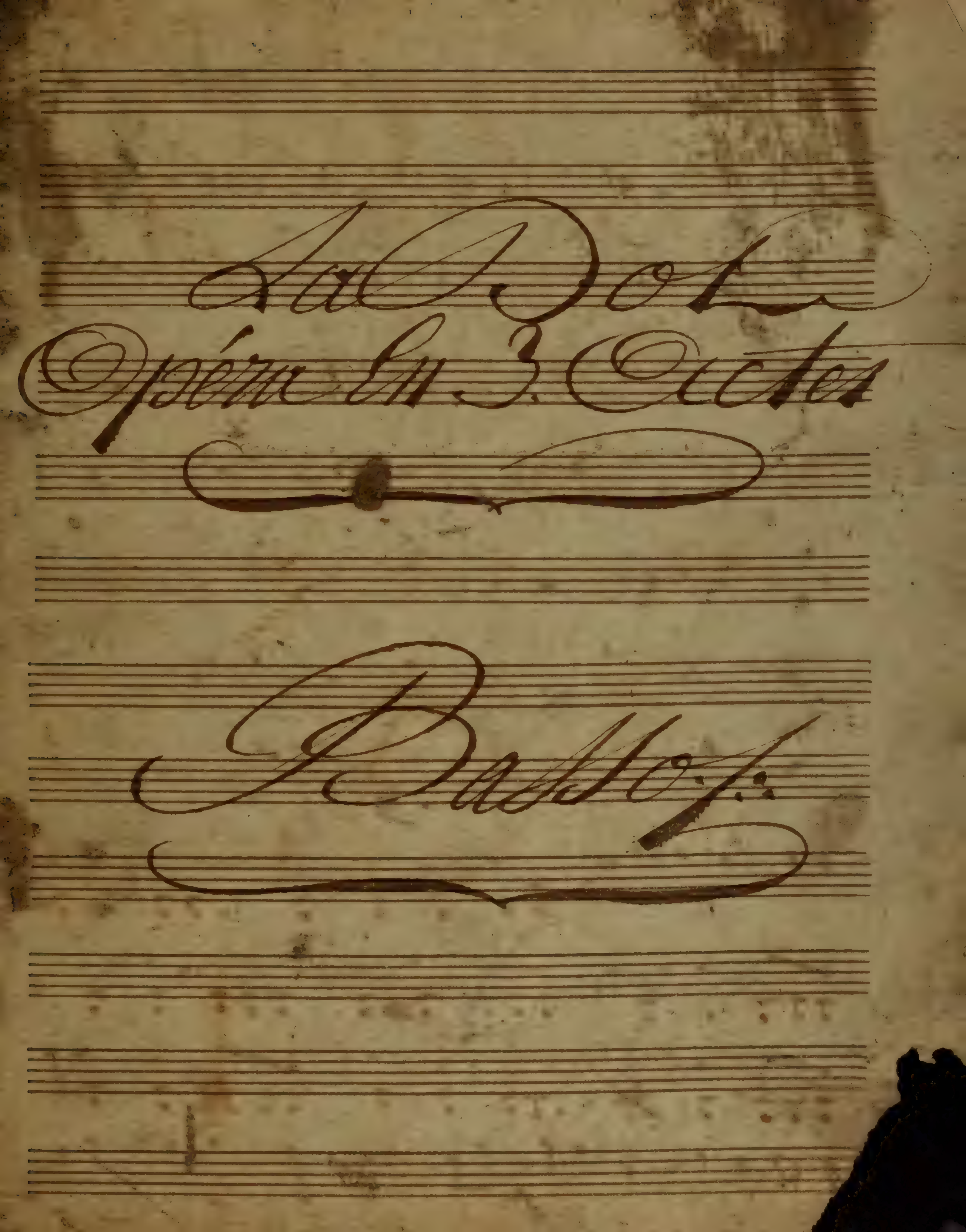
rinf
noubliez pasquoi
13
tout est dit
Andante poco lento
Un poco Allo
quel est donc lobjet
Allo Molto
maidera laporter
cres.

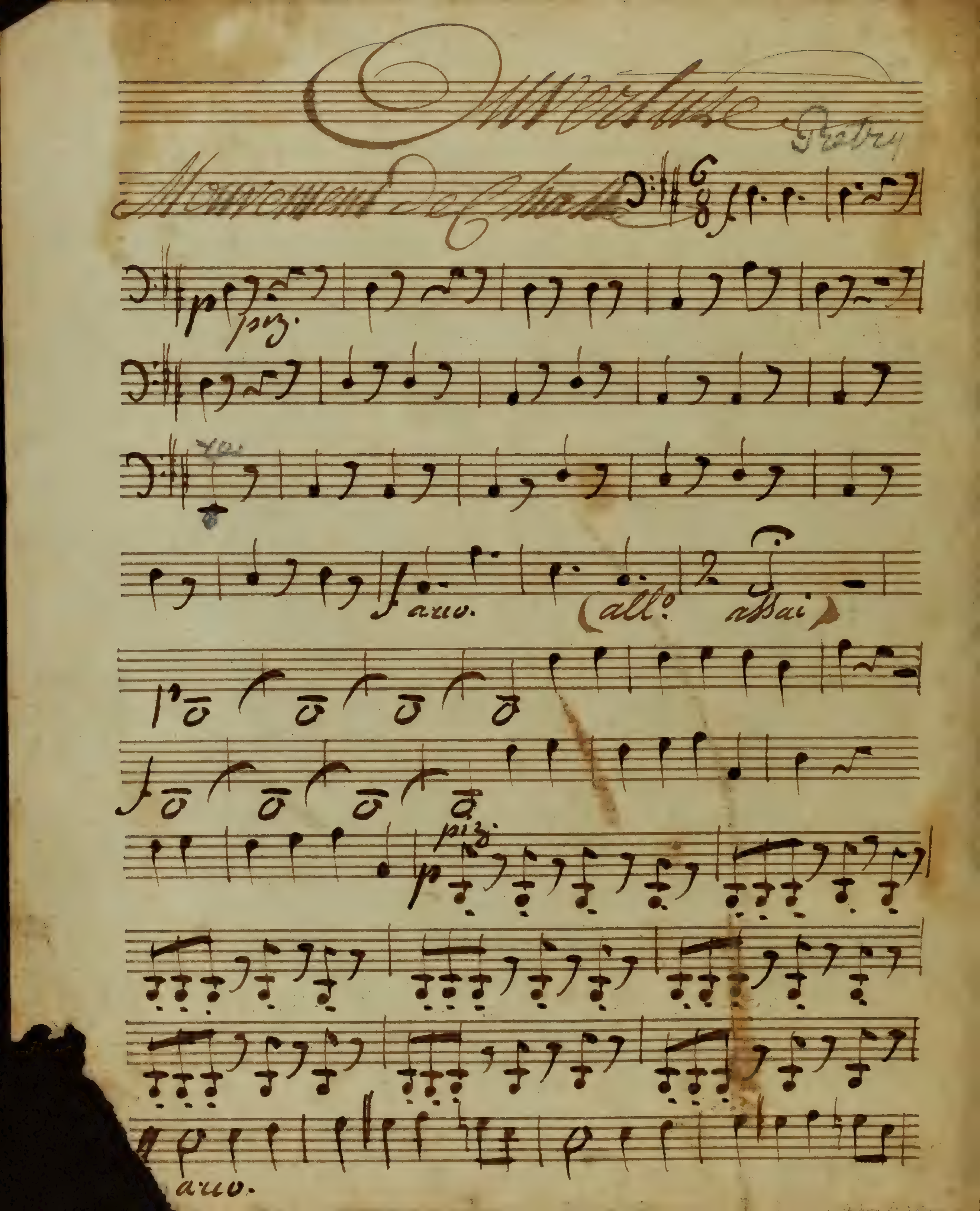

Allegro Maestoso
Basso
14
reposez vous sur moi
15
Allo Molto
Allegro assai
16
C'est ben vrai ça
Lent
Allegro
al Segno

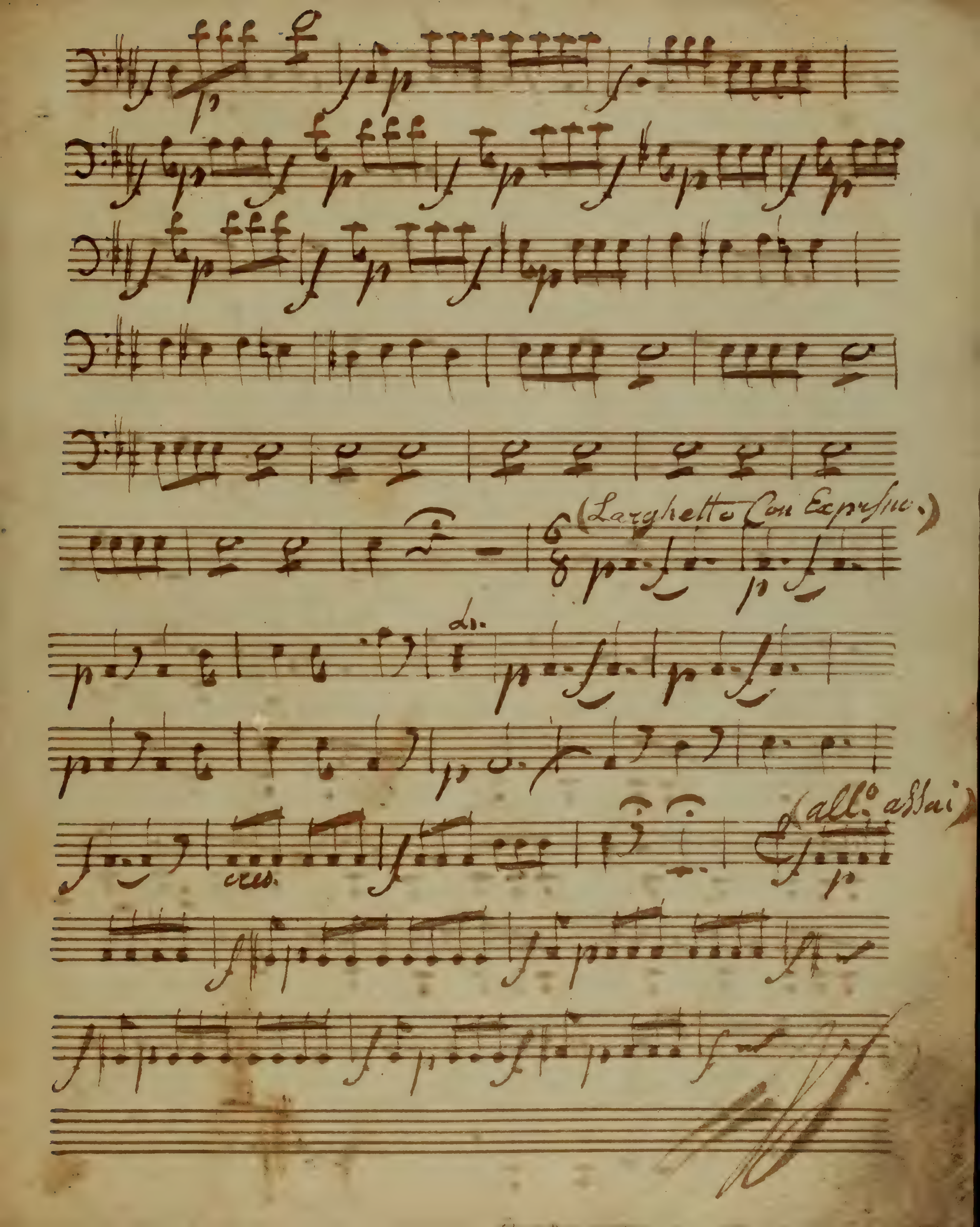

17
Air de Danse
f
p
f
Gavotte
p
sf
fp
Contredanse
Générale
pp
ff
Dacapo

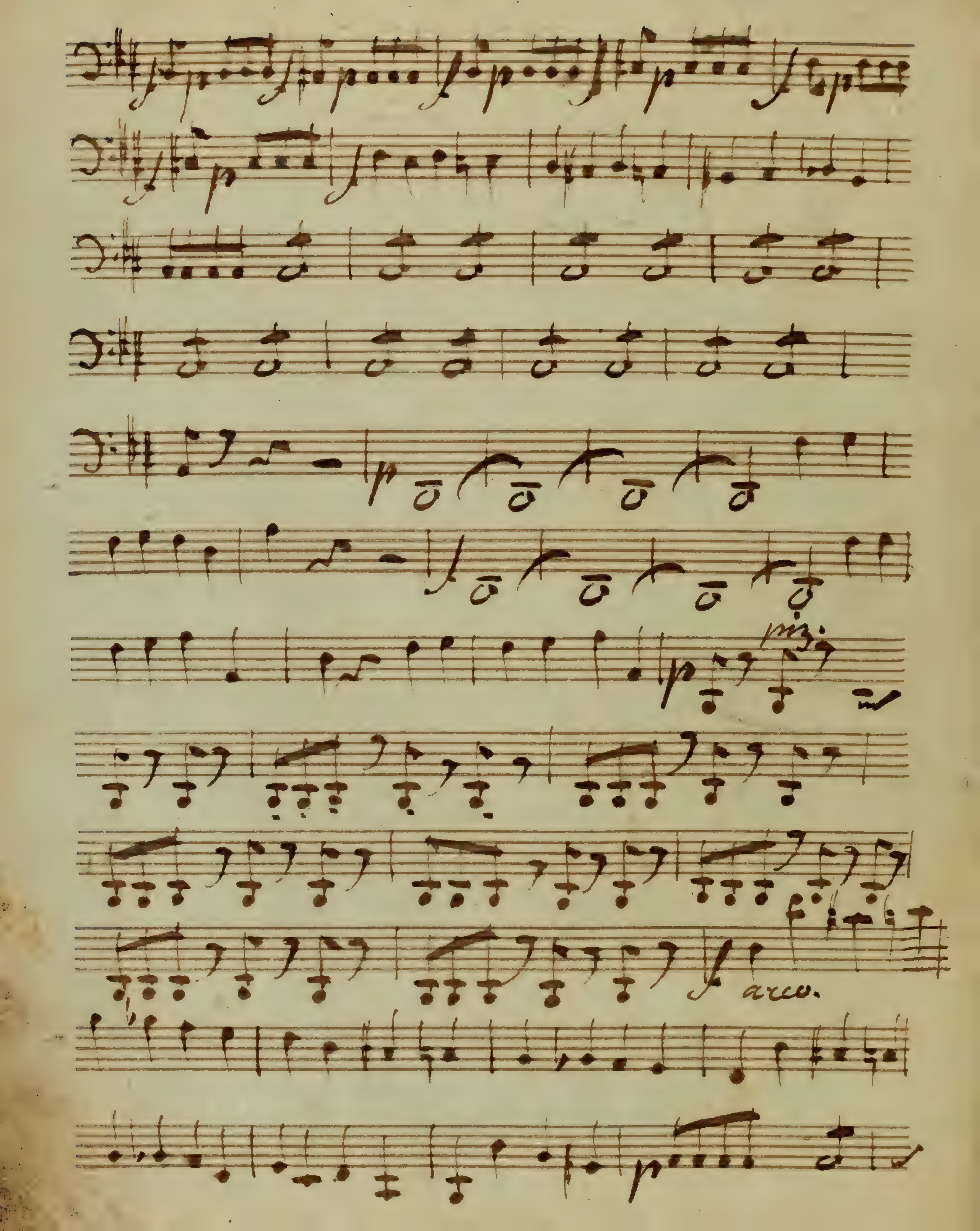


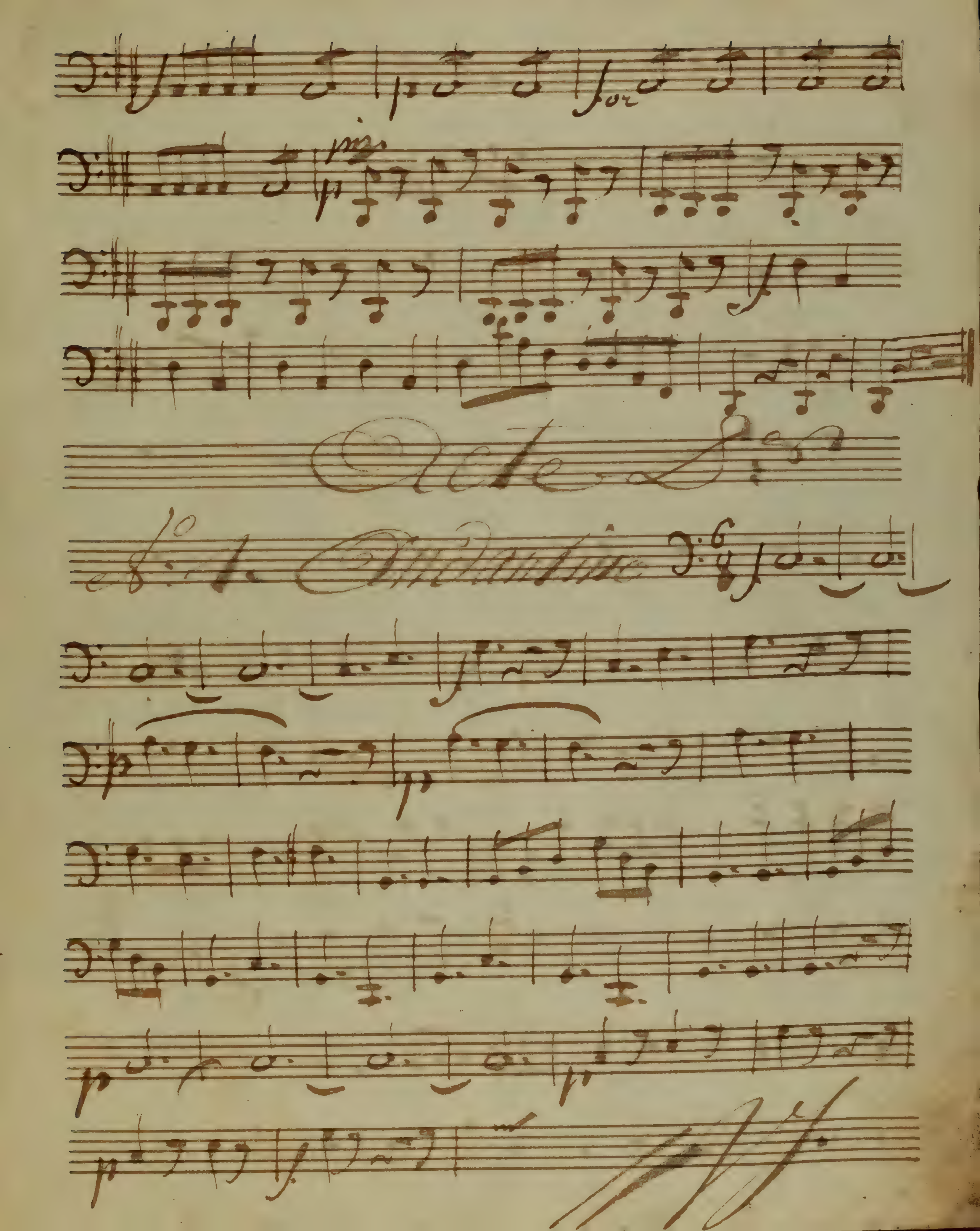

Basso.
La Dot


La Dot
Opéra en 3 Actes
Basso 1.

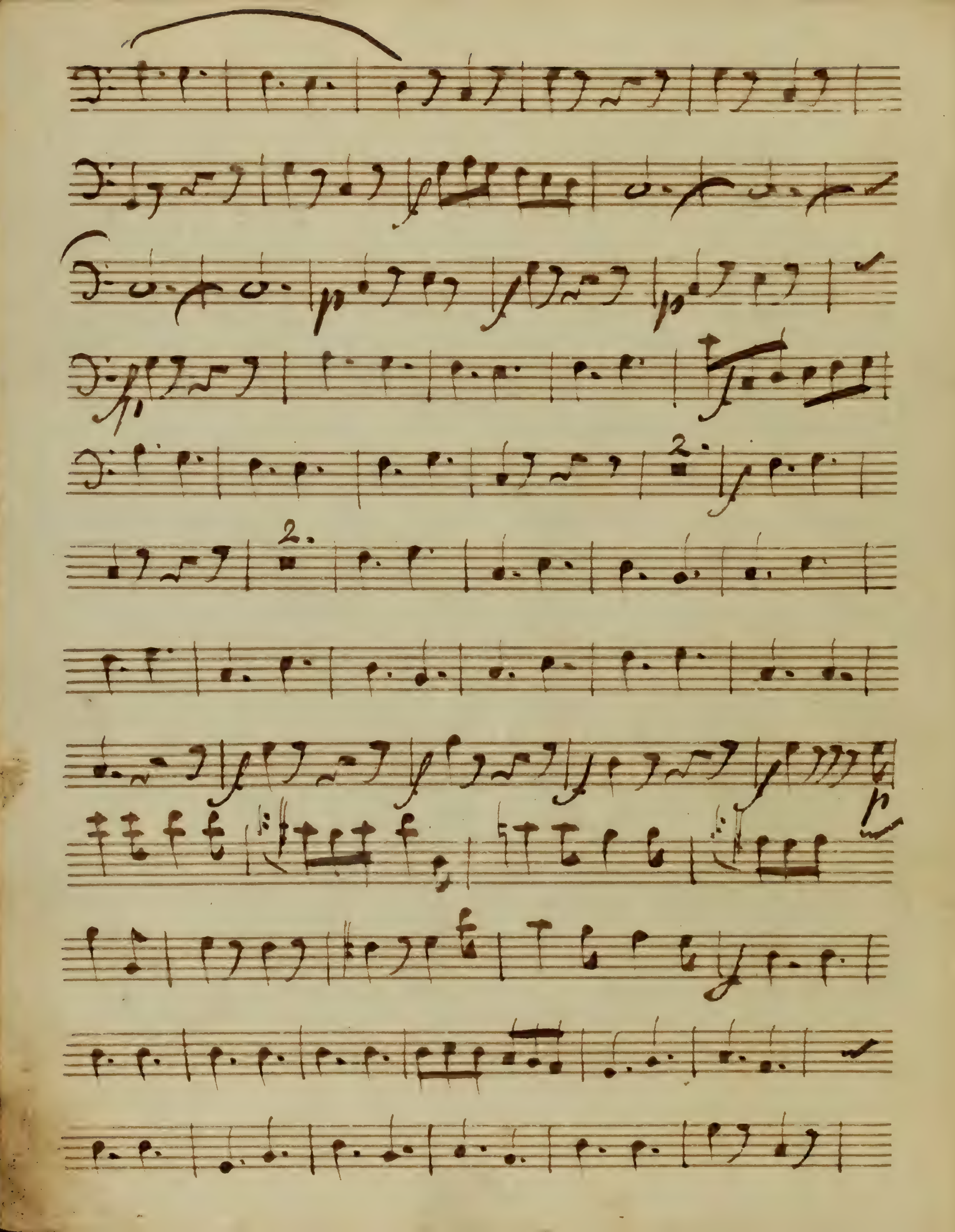

Ouverture
Mouvement de Chasse
piz.
arco.
(all.o assai)
piz.
arco.

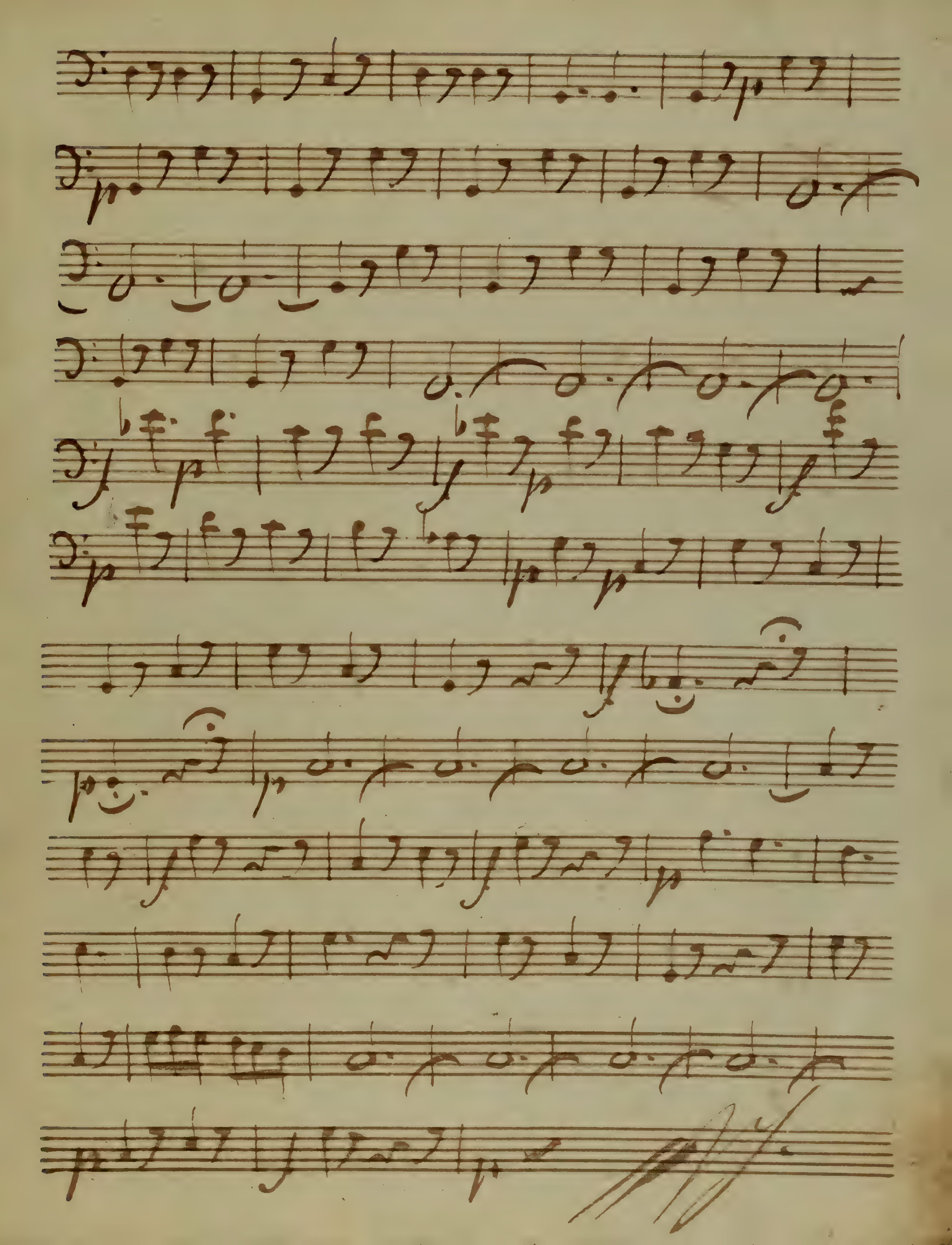

(Larghetto Con Expressio.)
crec.
(all.o assai)

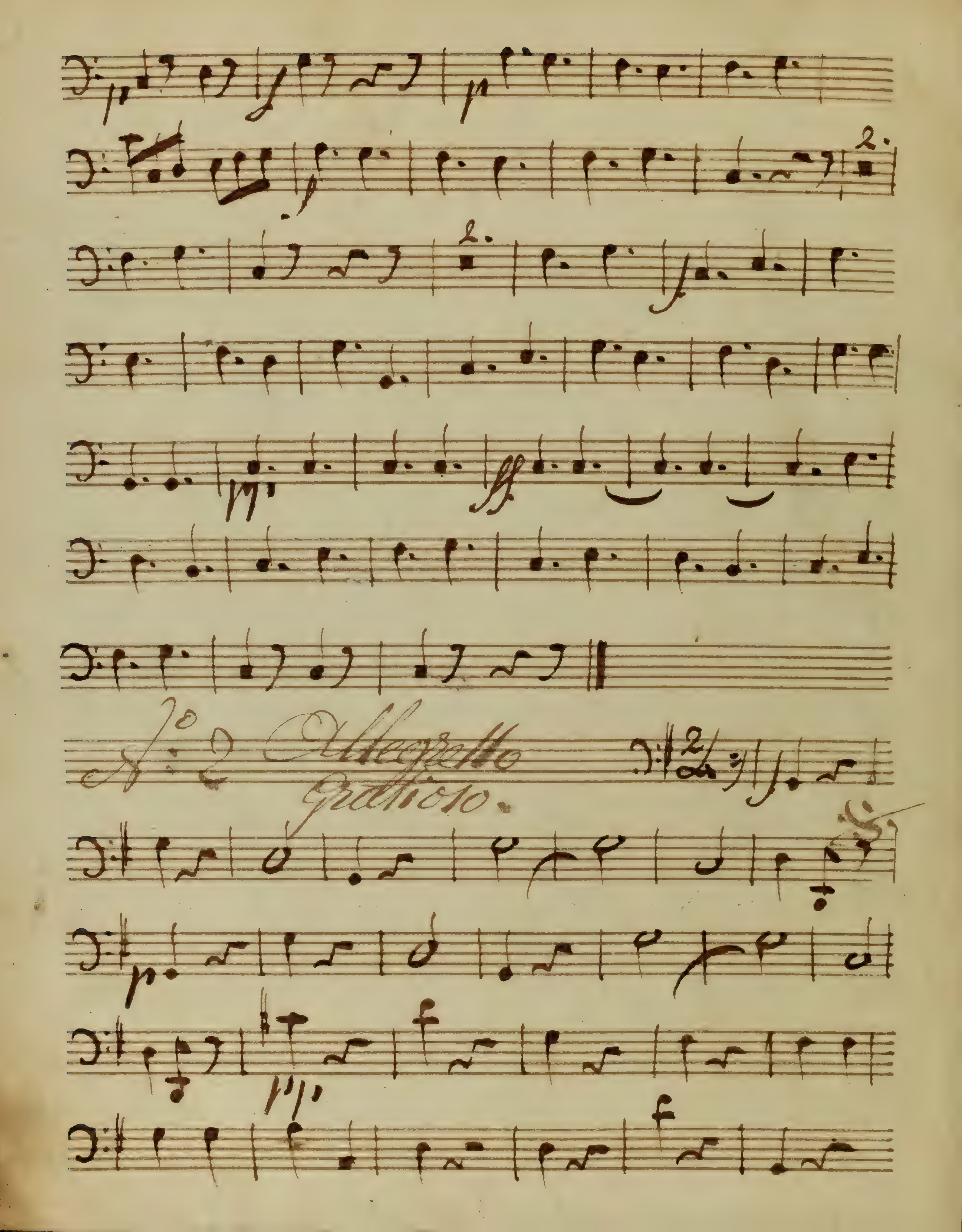

pizz.
arco.

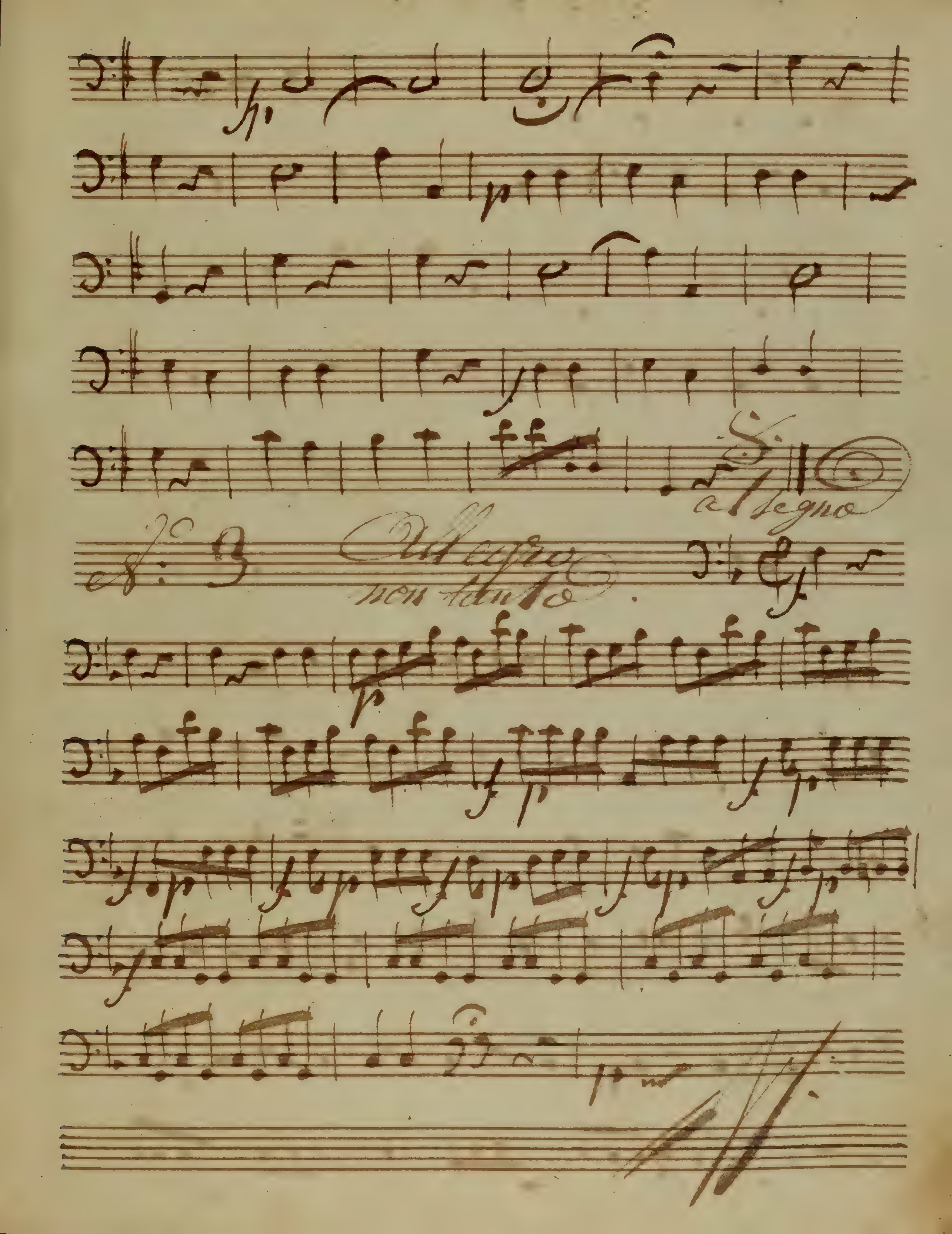


for
pia
Acte 2e
No. 1 Andantino

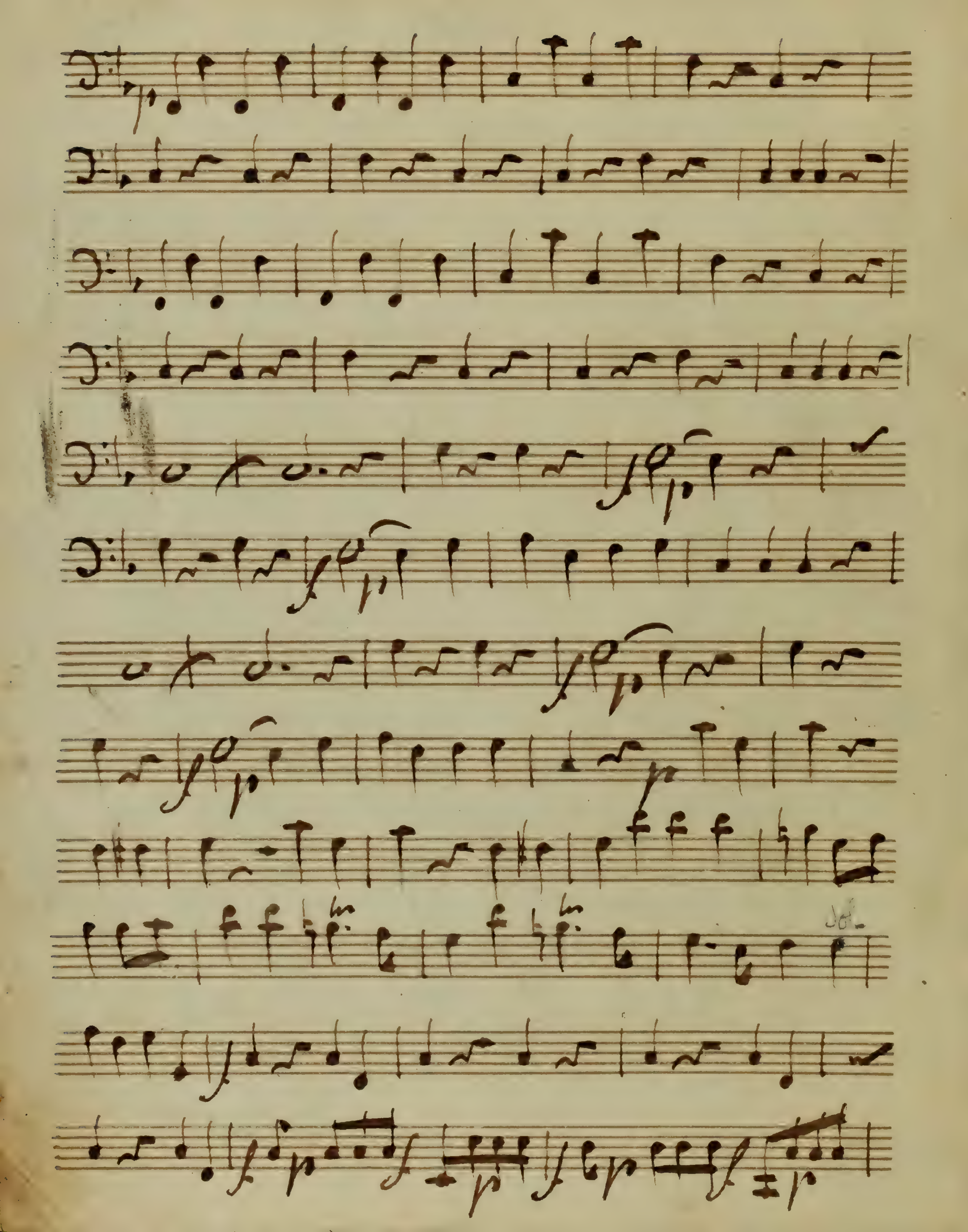


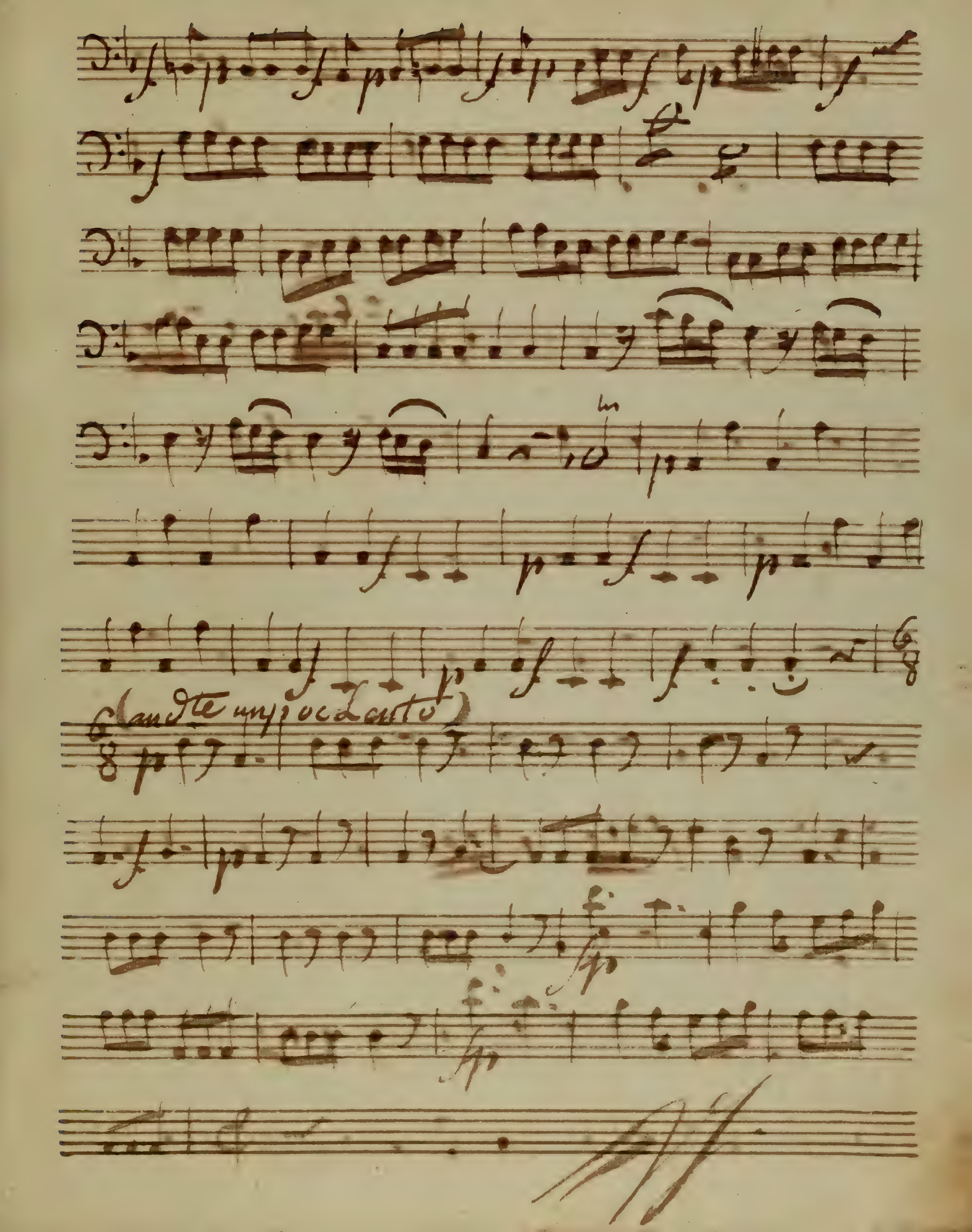


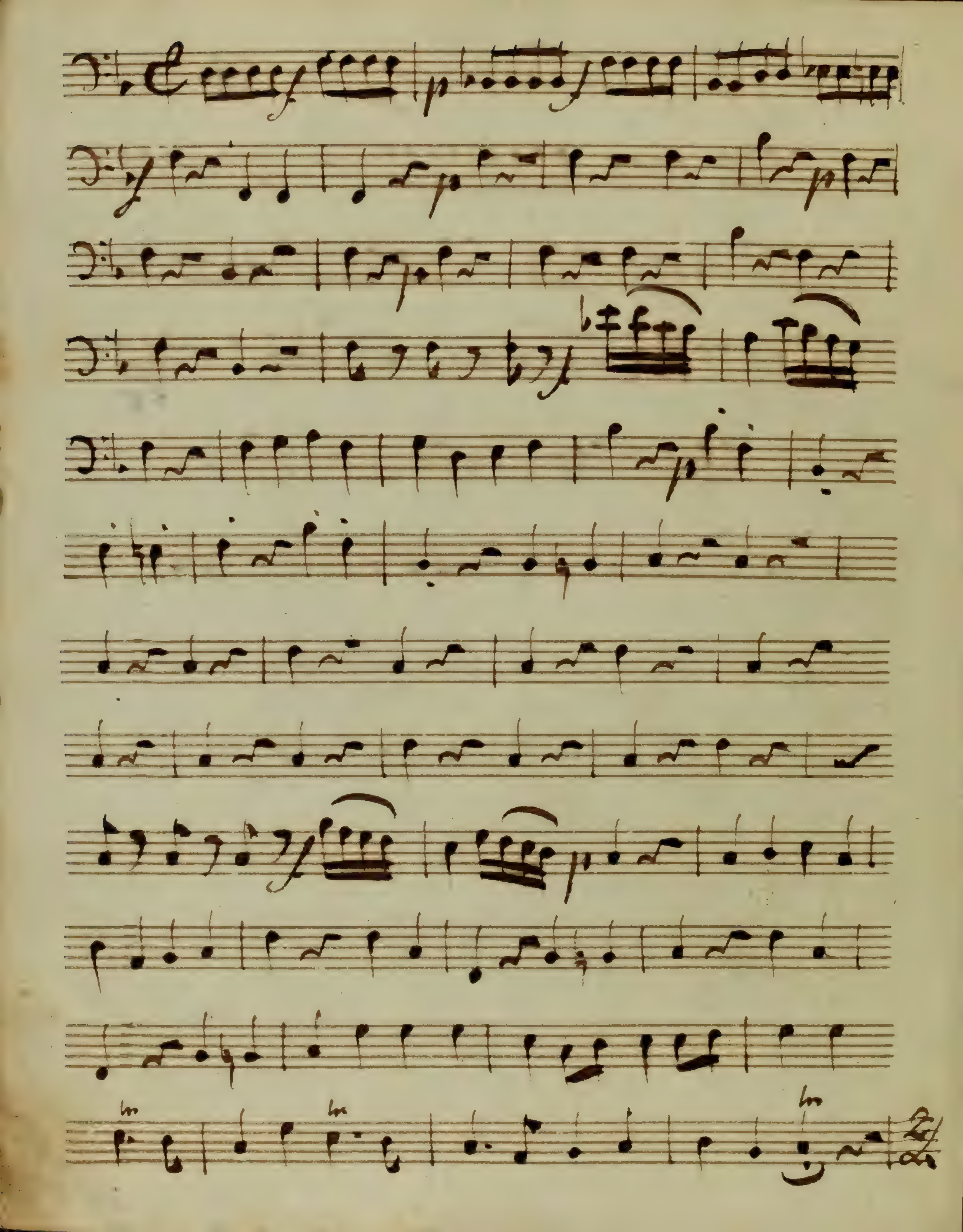

N:o 2 Allegretto
Gratioso

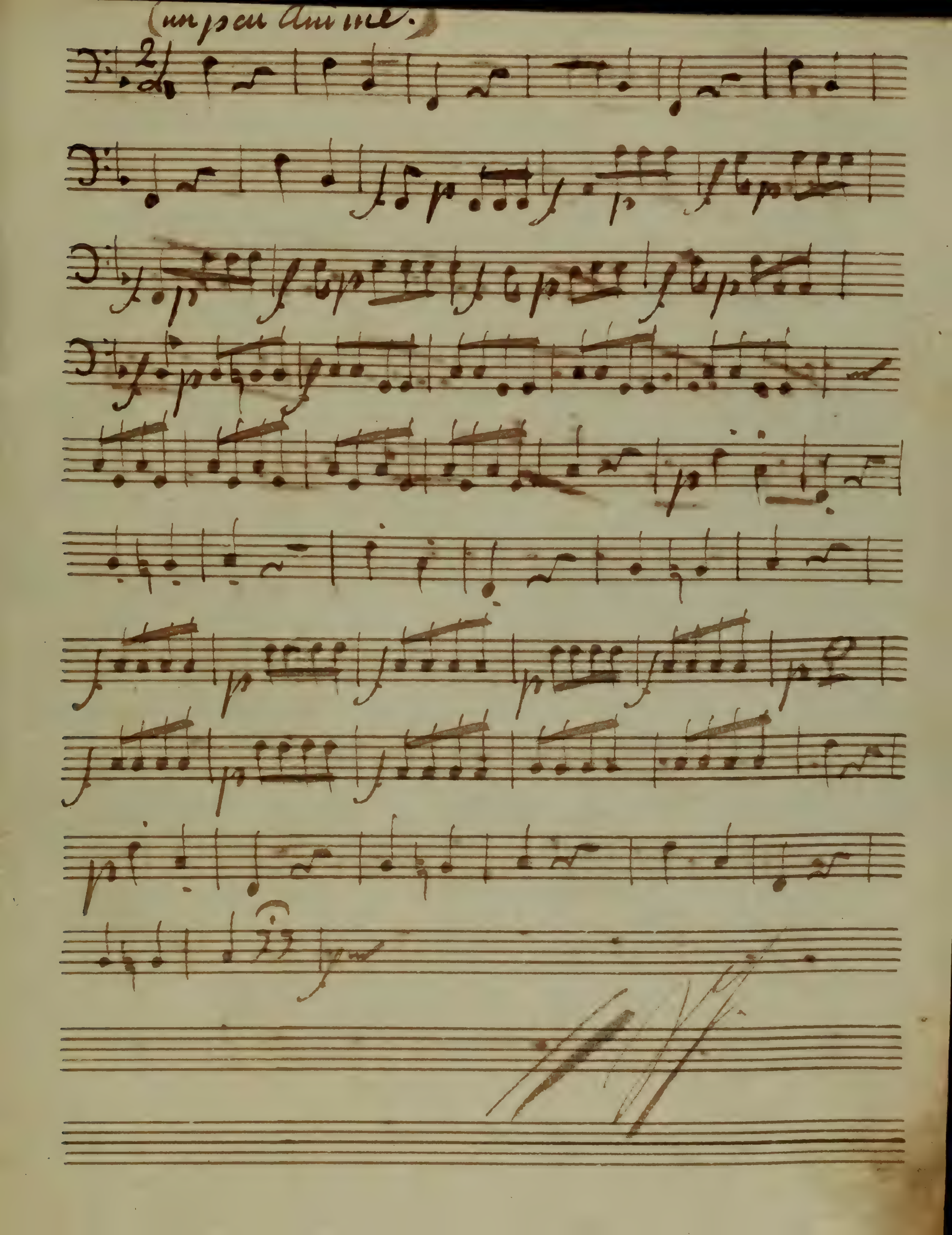


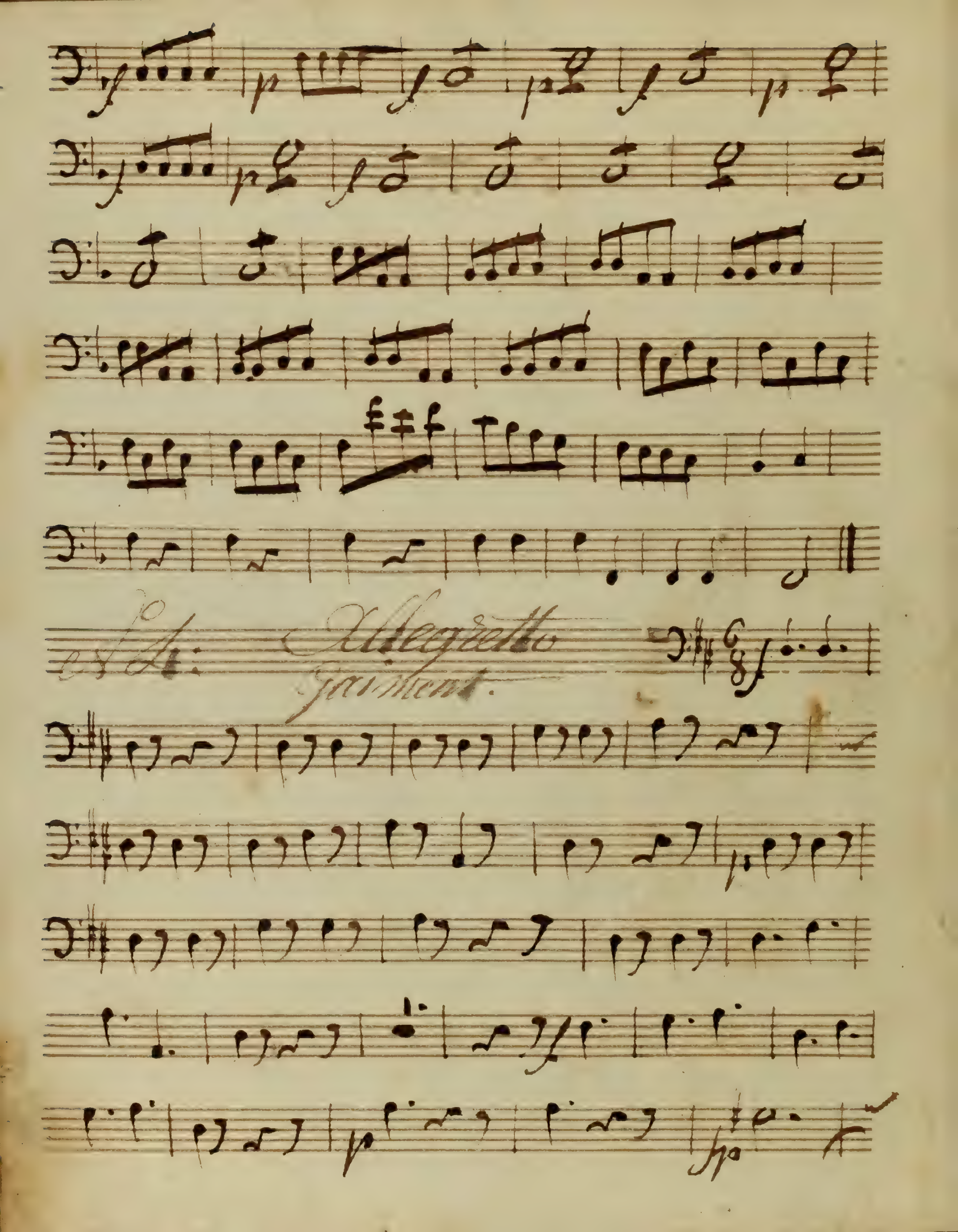
al Segno
N: 3
Allegro
non tanto

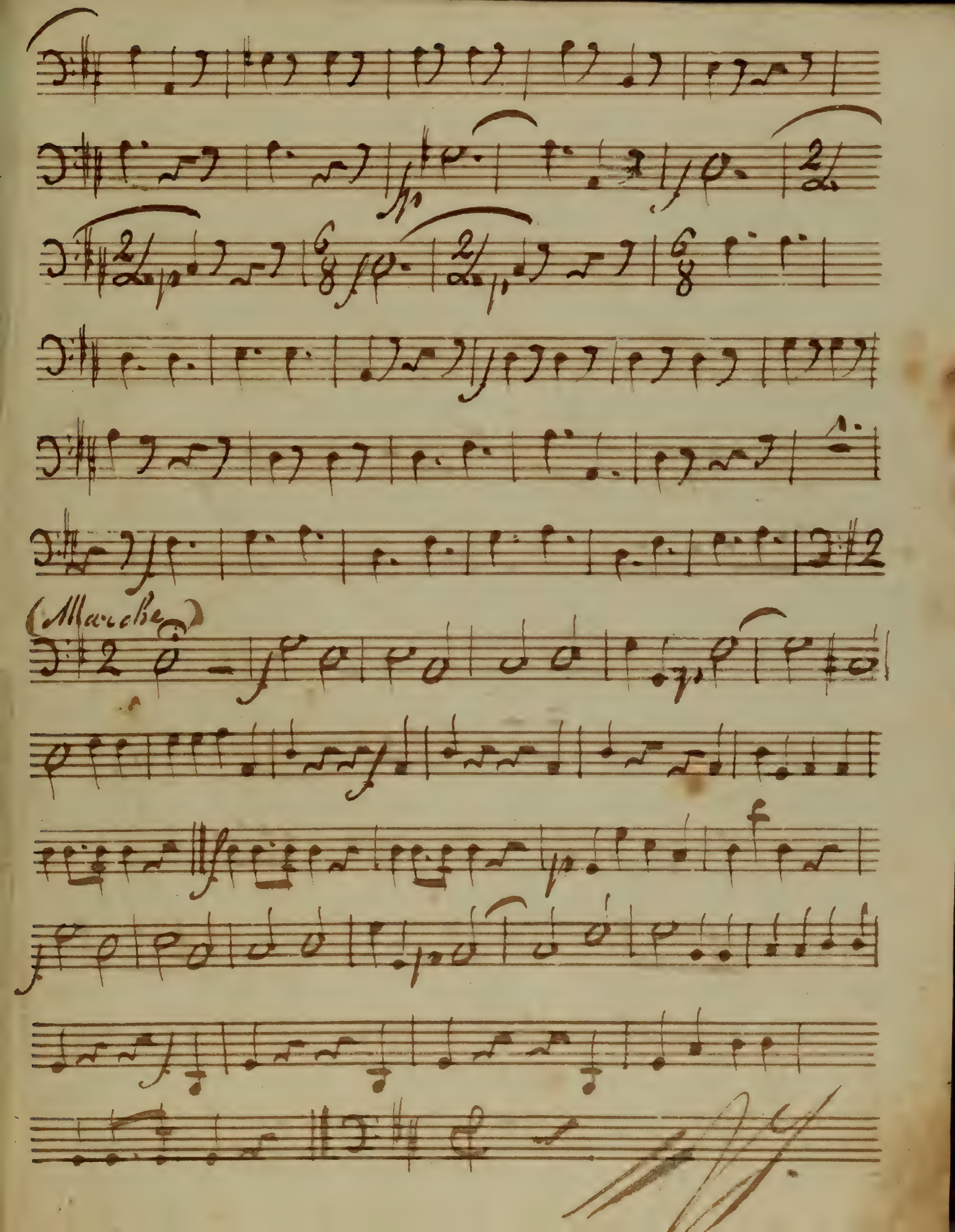


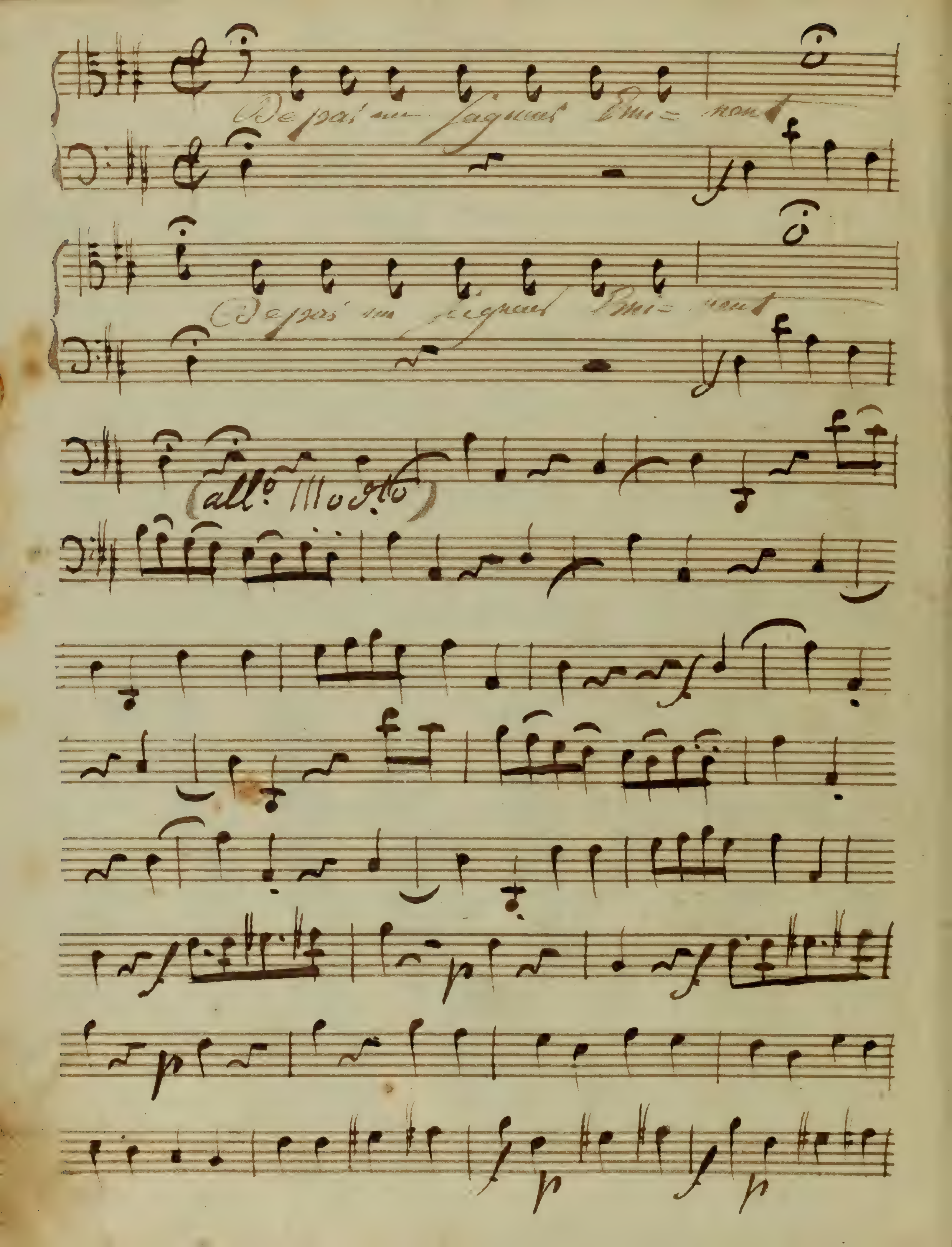

(Andte un poco Lento)

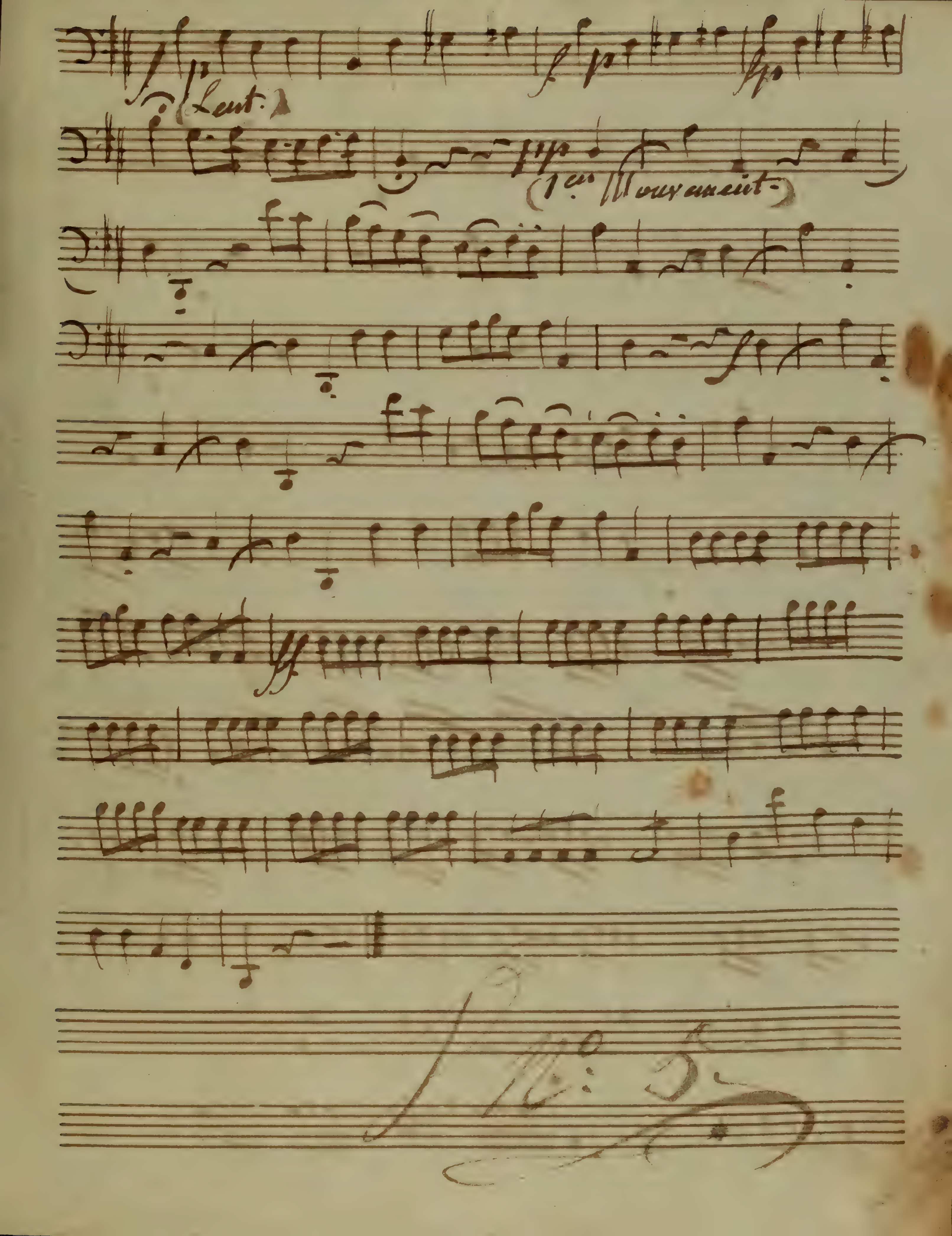


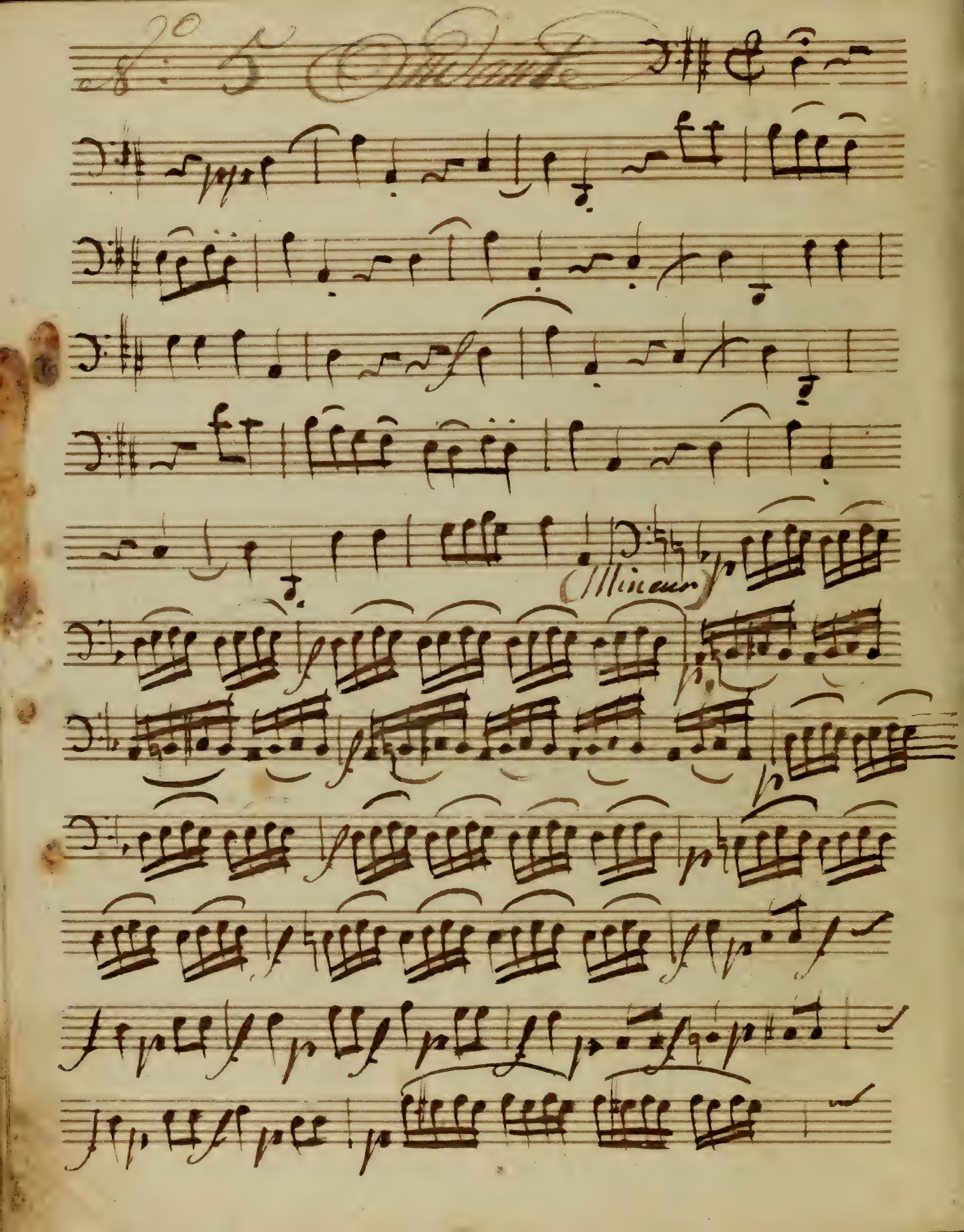

(un peu Animé.)

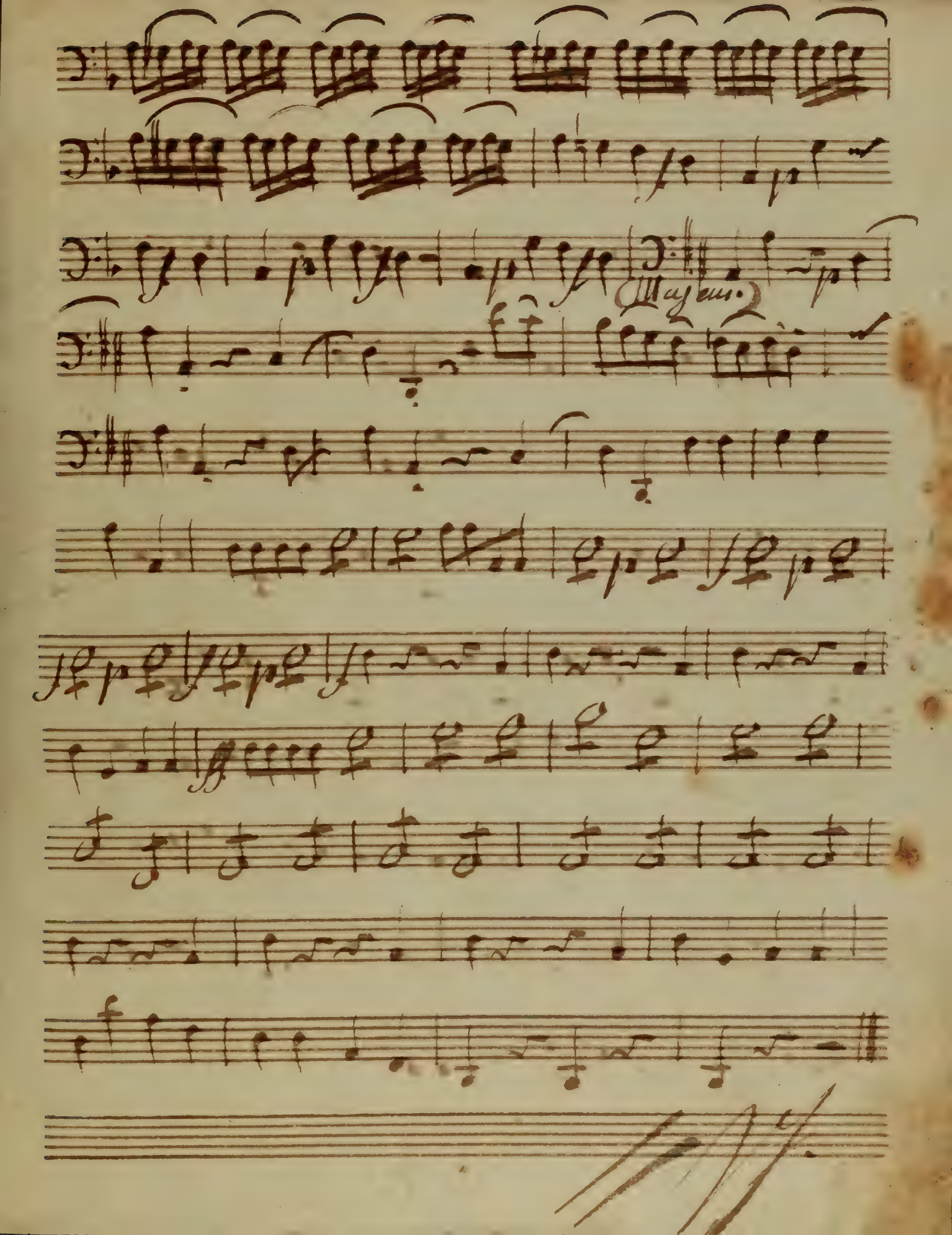

Allegretto
gaiement.

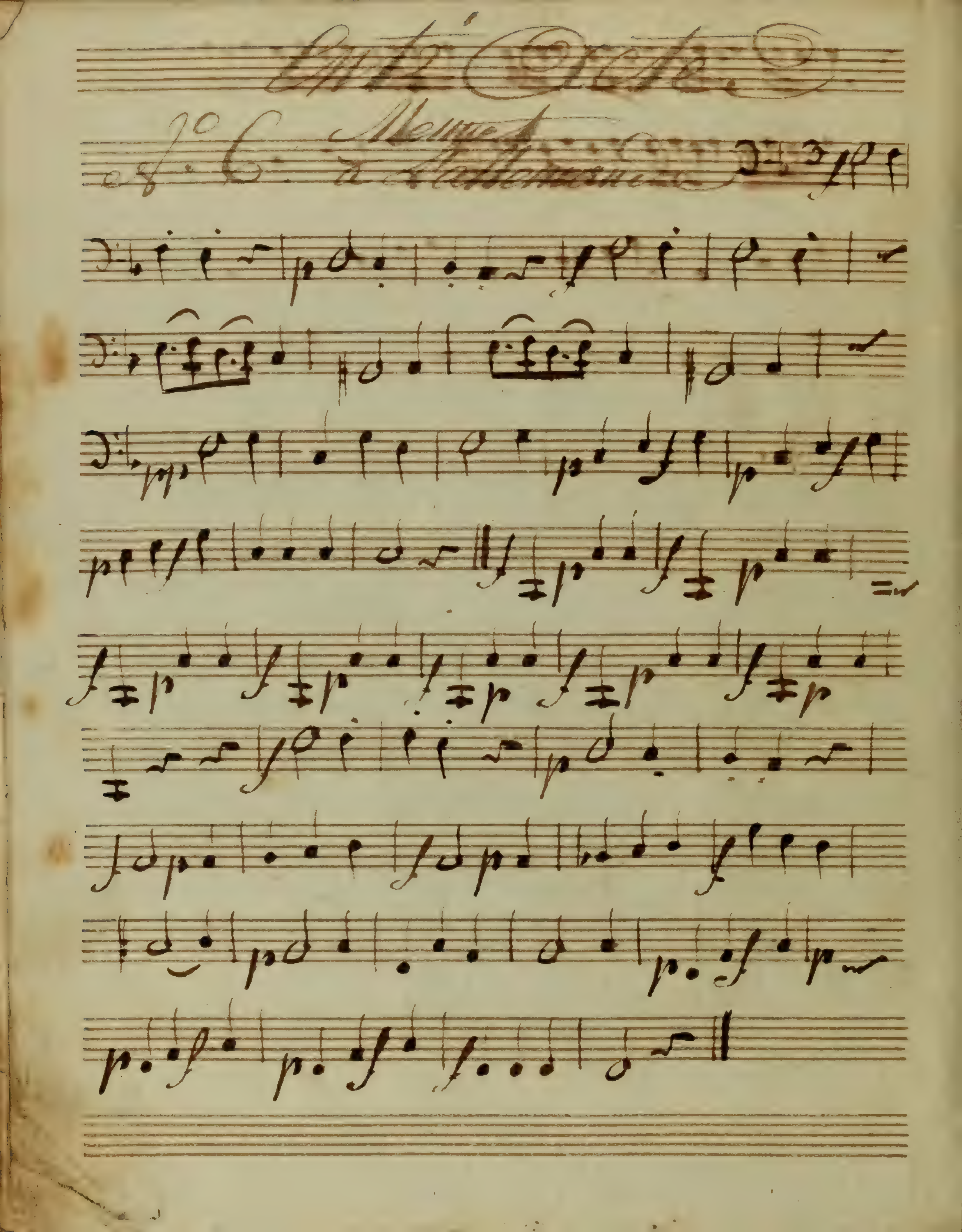

(Marche)

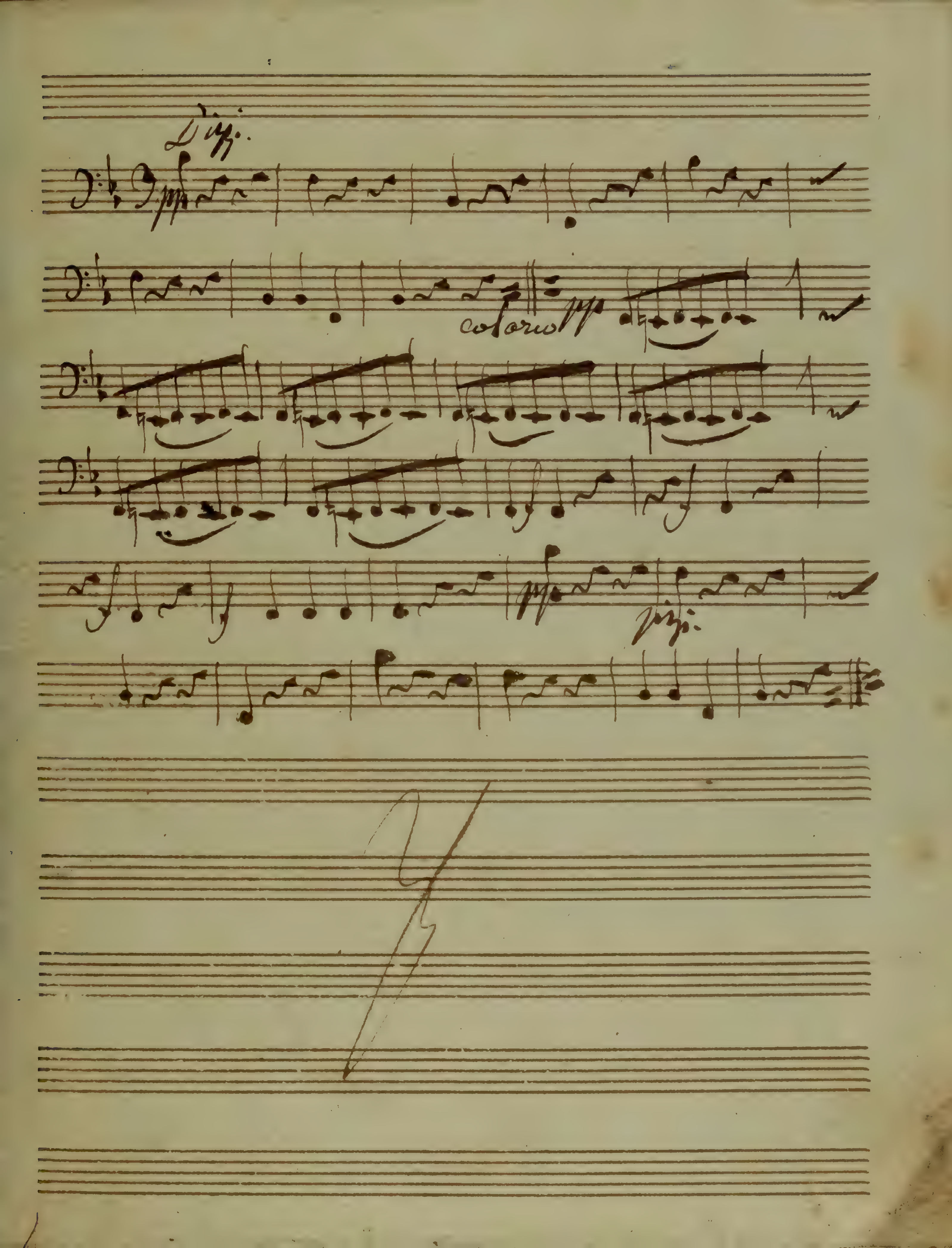

(all.o Mod.to)


(Lent.)
(1er Mouvement)

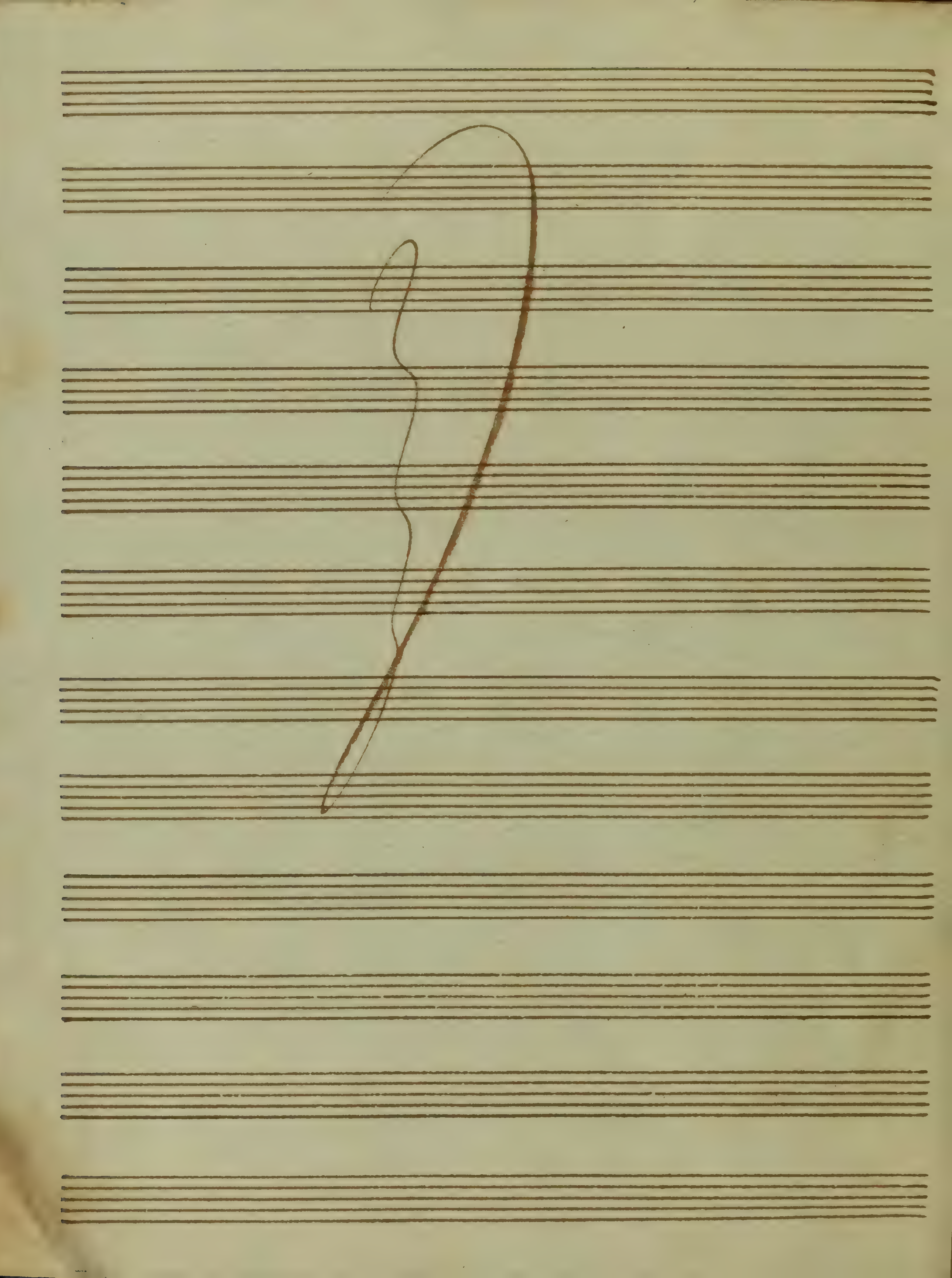

Andante
Mineur

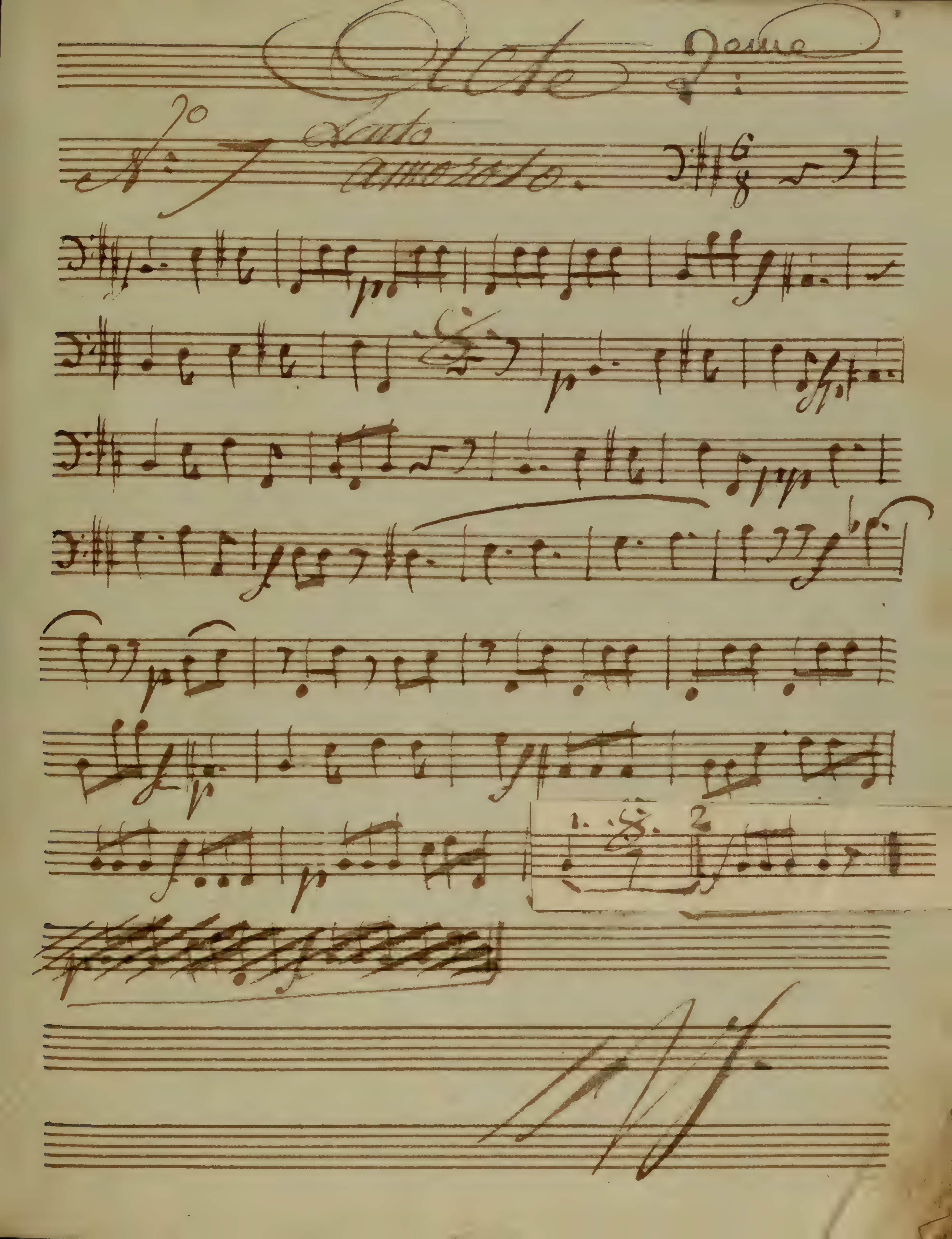

(Majeur)


Menuet

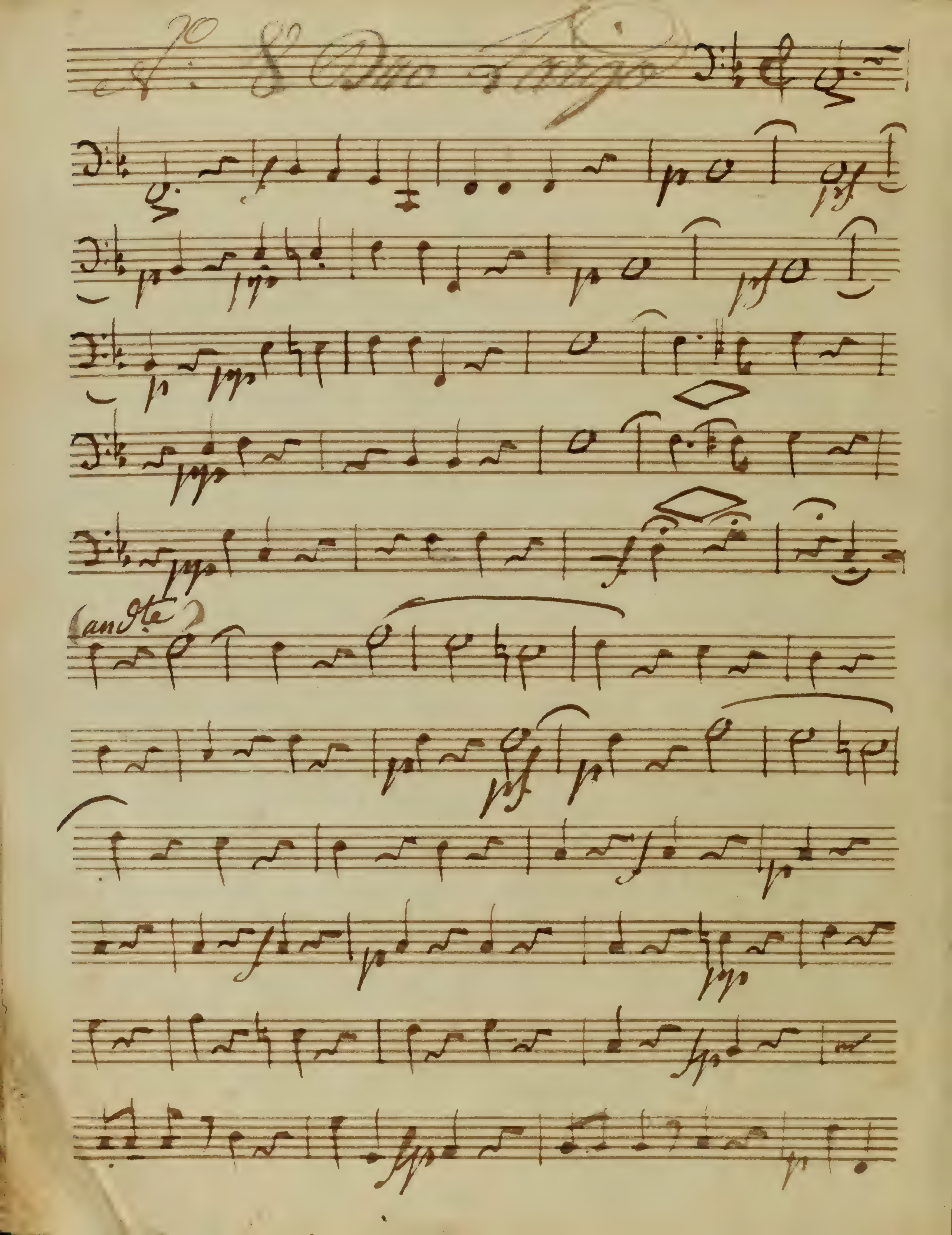


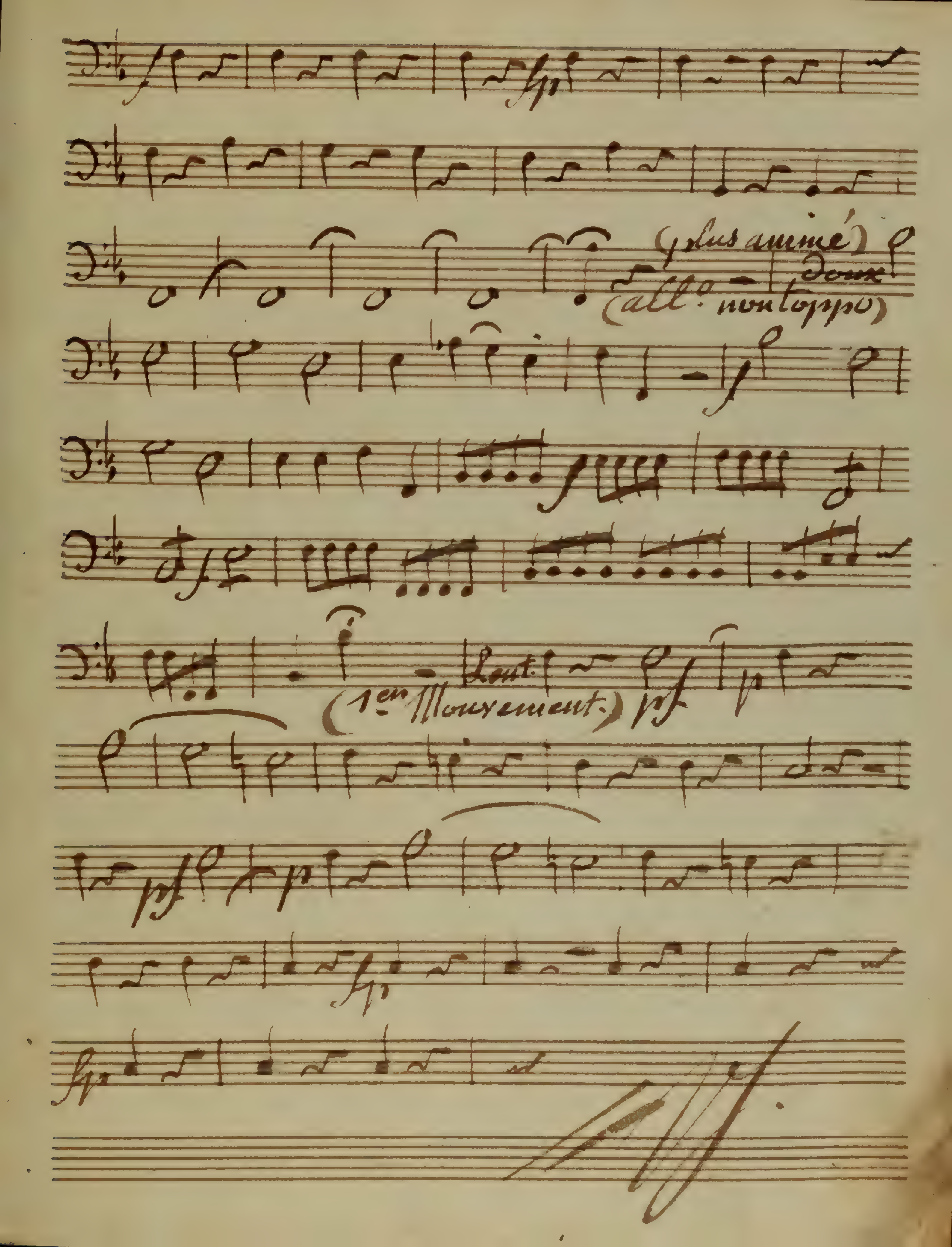
Pizz.
pp
col arco
pp
pp
pizz.



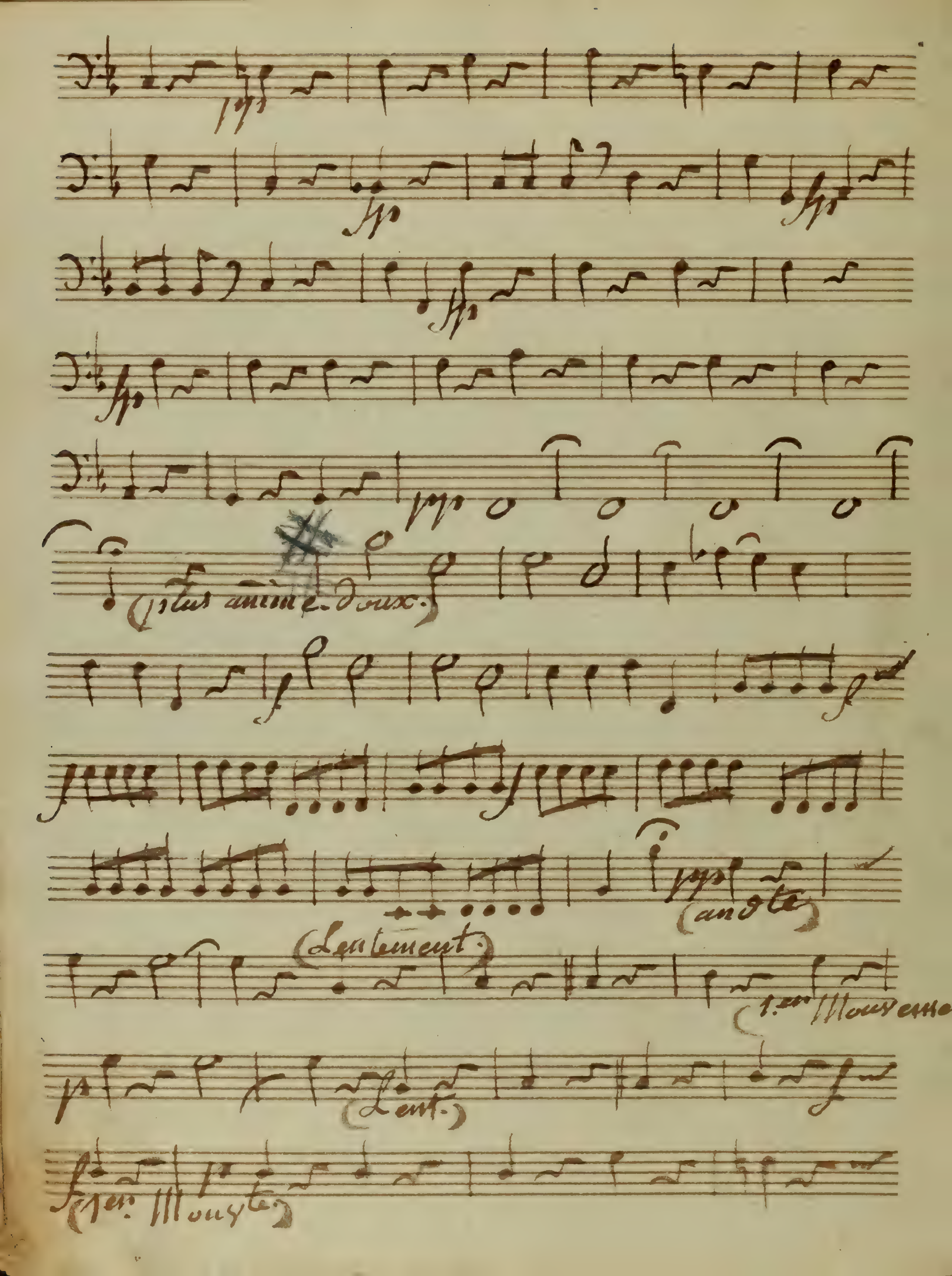


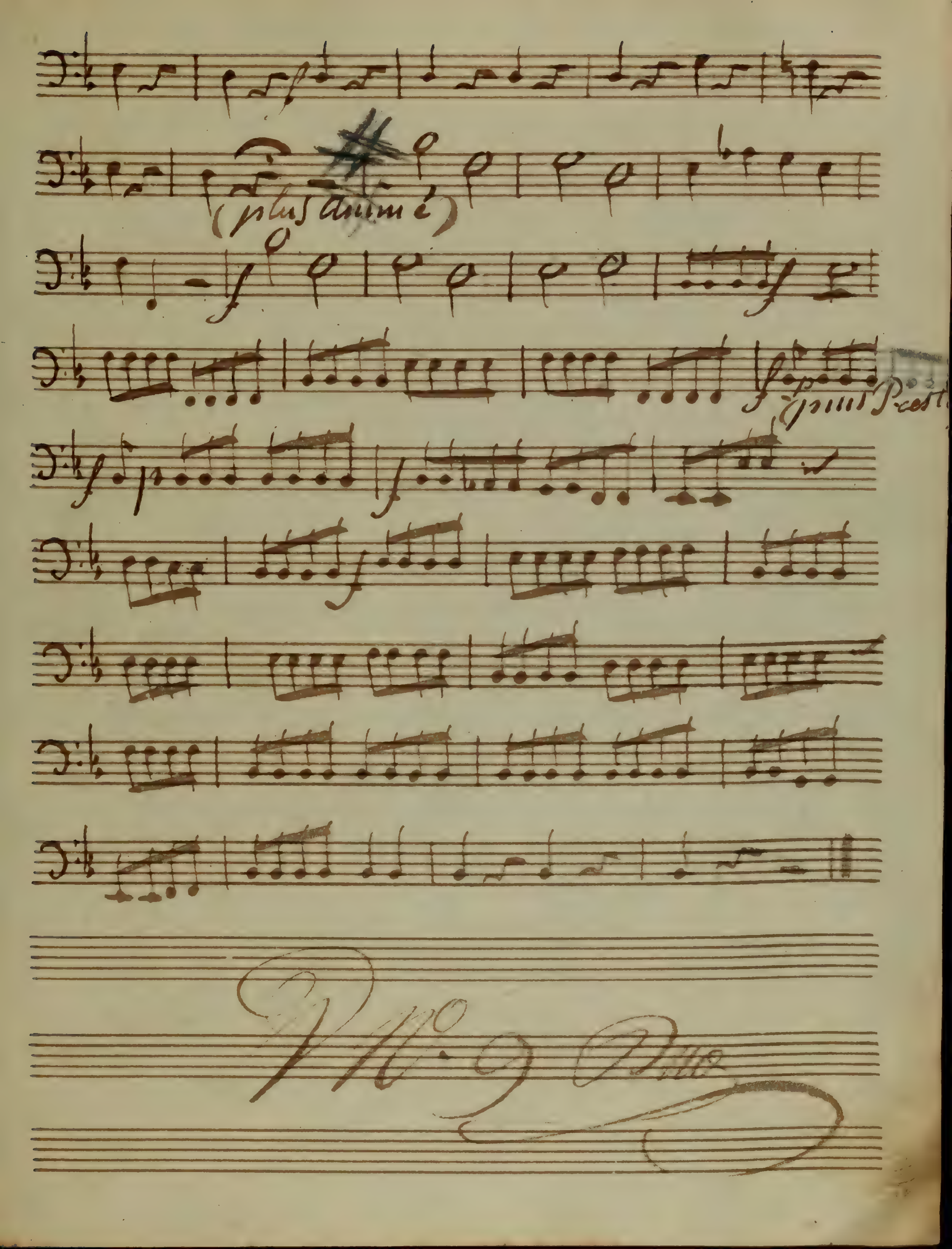
Atto Primo
N.° 7
Lento
amoroso.


70
(andte)



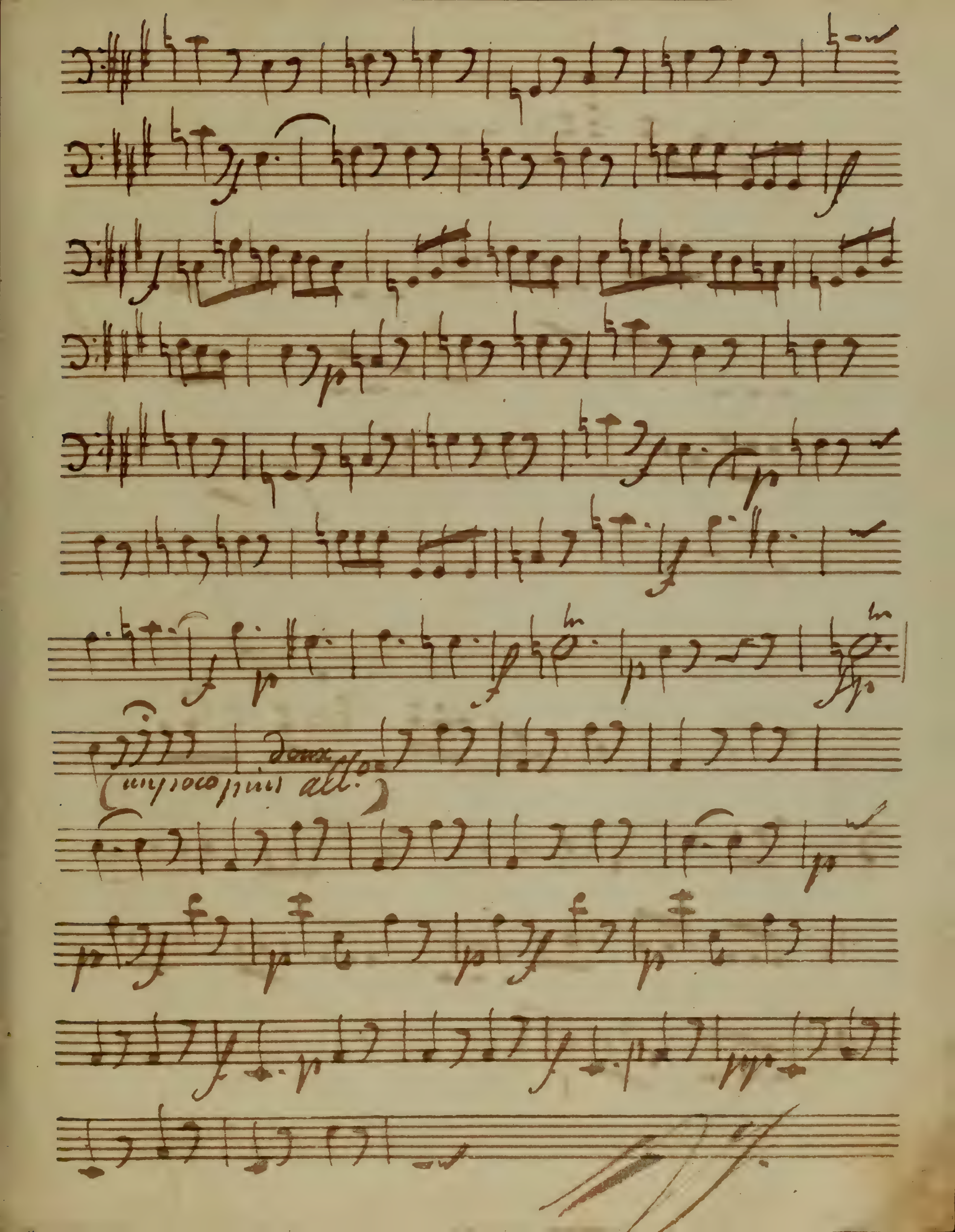
(plus animé)
doux
(all.° non troppo)
Lent.
(1.er Mouvement.)

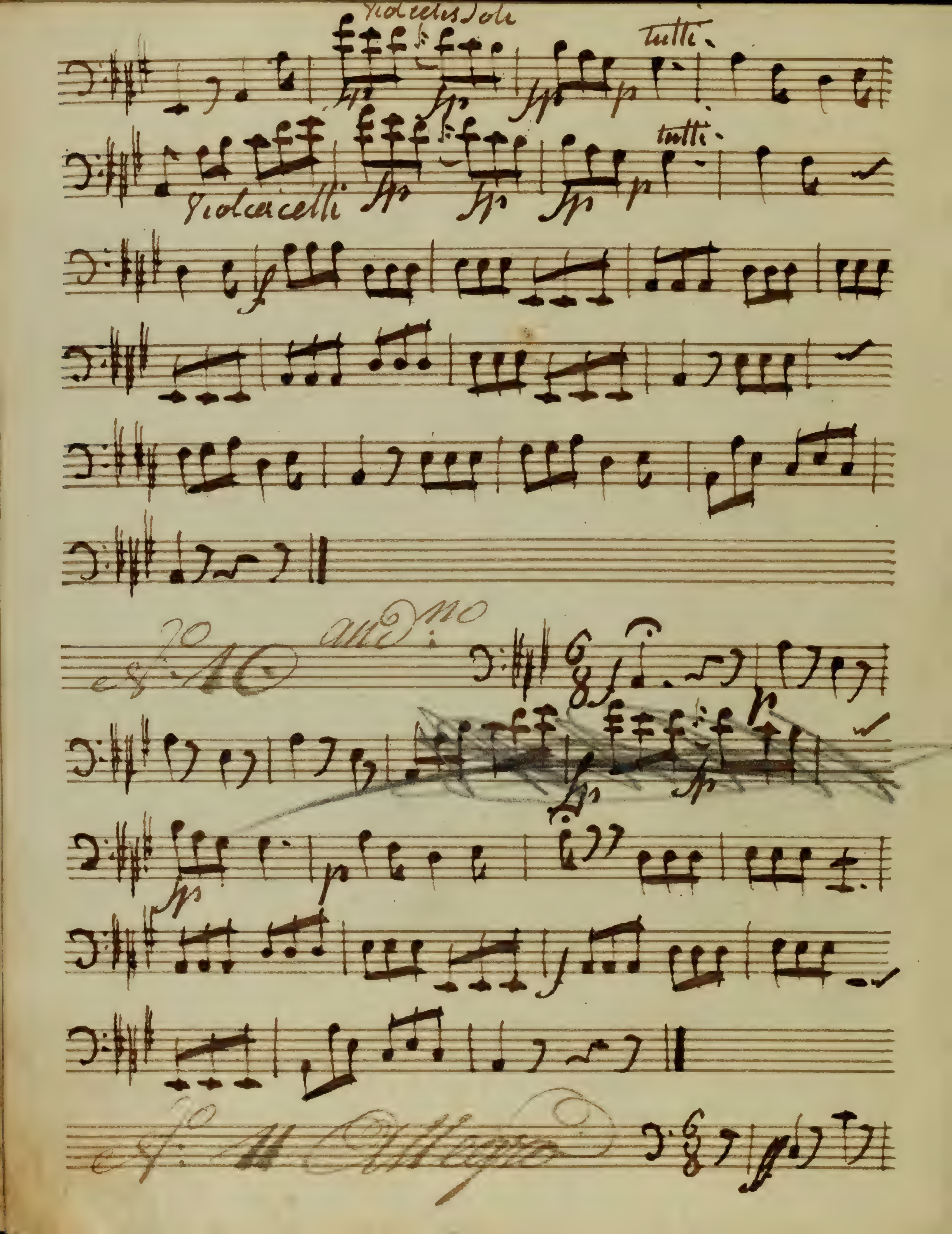

(plus animé - doux.)
(Lentement.)
(ancora)
(1.er Mouvement
(Lent.)
(1.er Mouvt.)

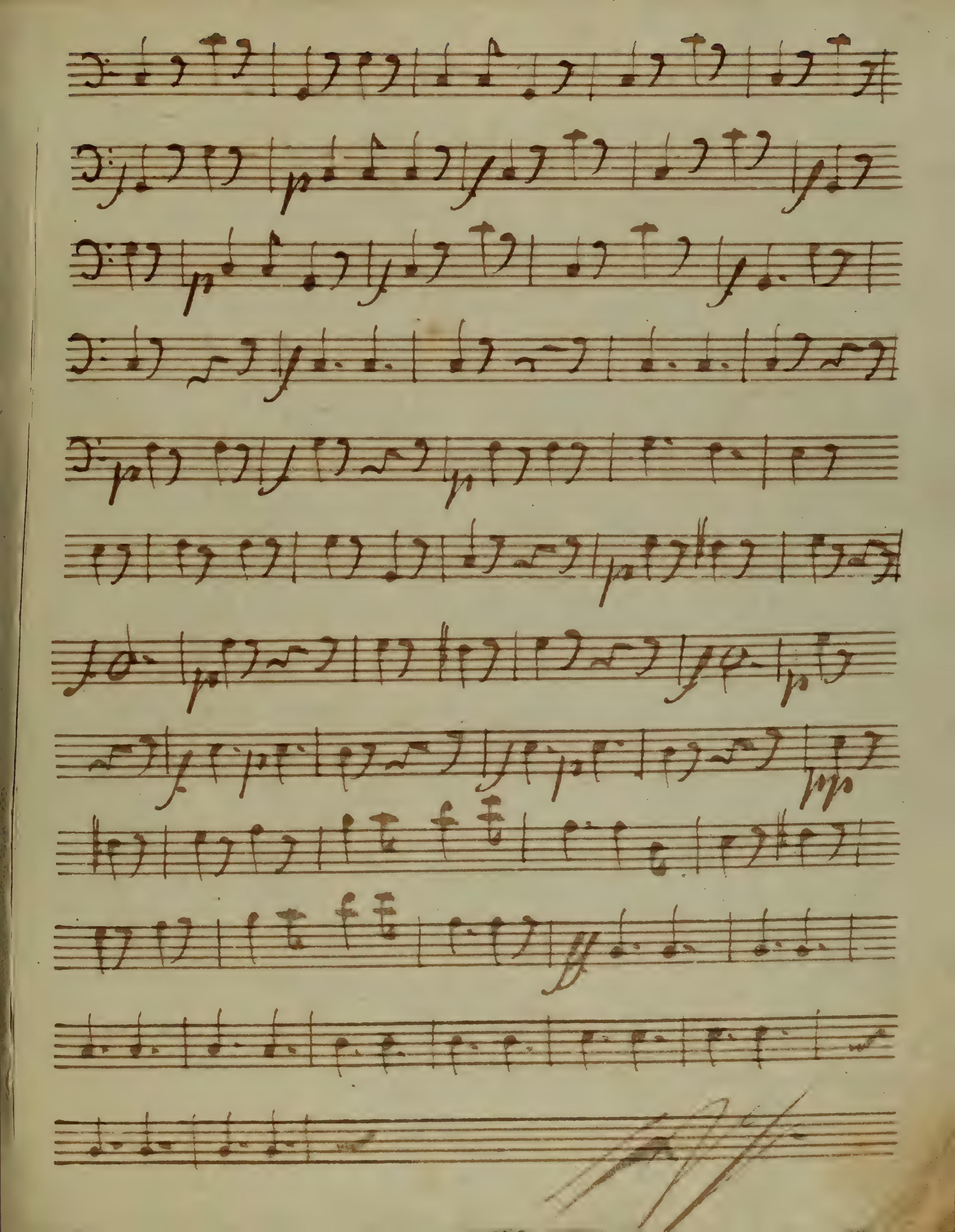

(plus animé)

10

Duo


doux
(un poco piu all.)


tutti.
tutti.



pp

f

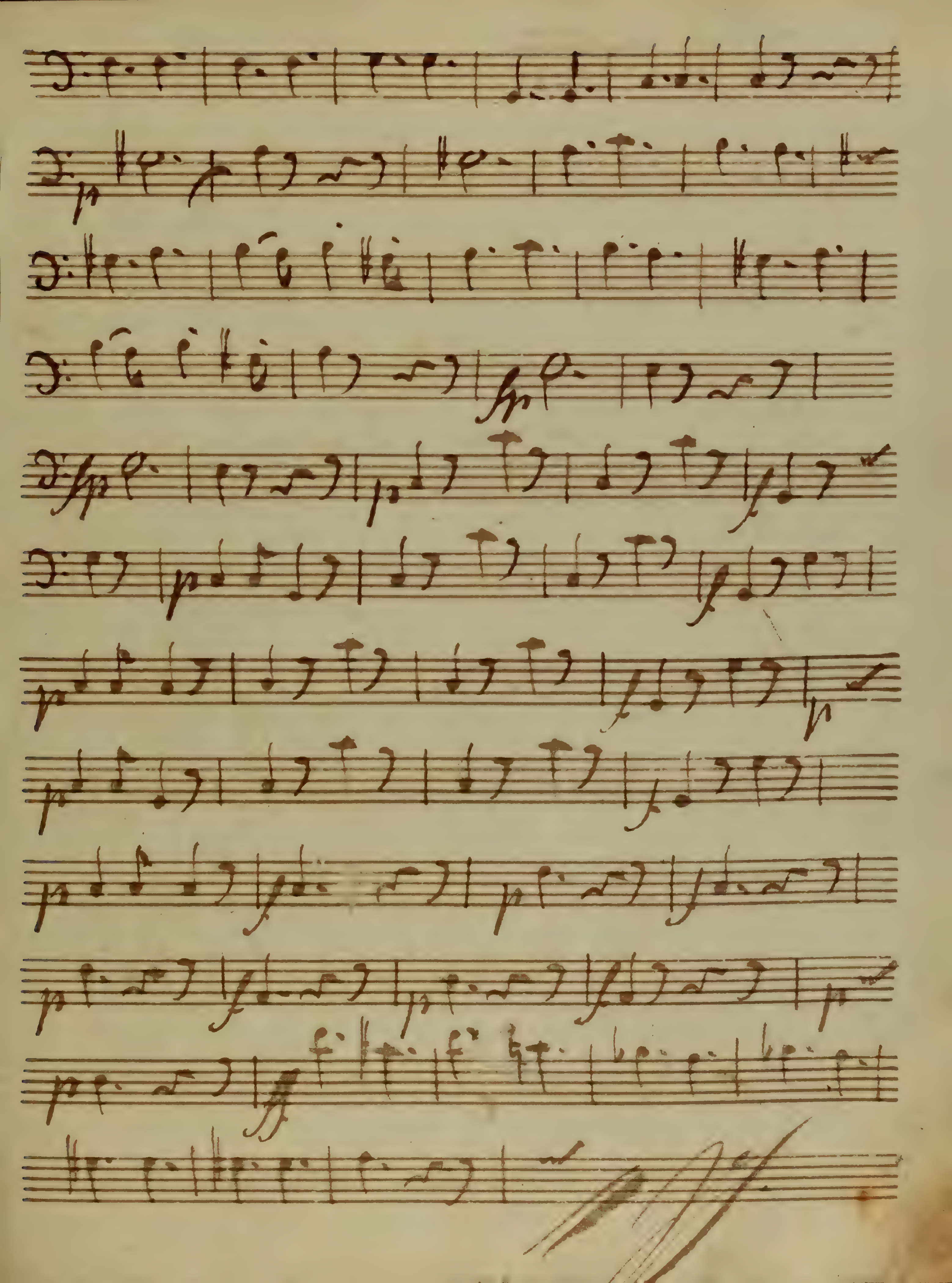
f p

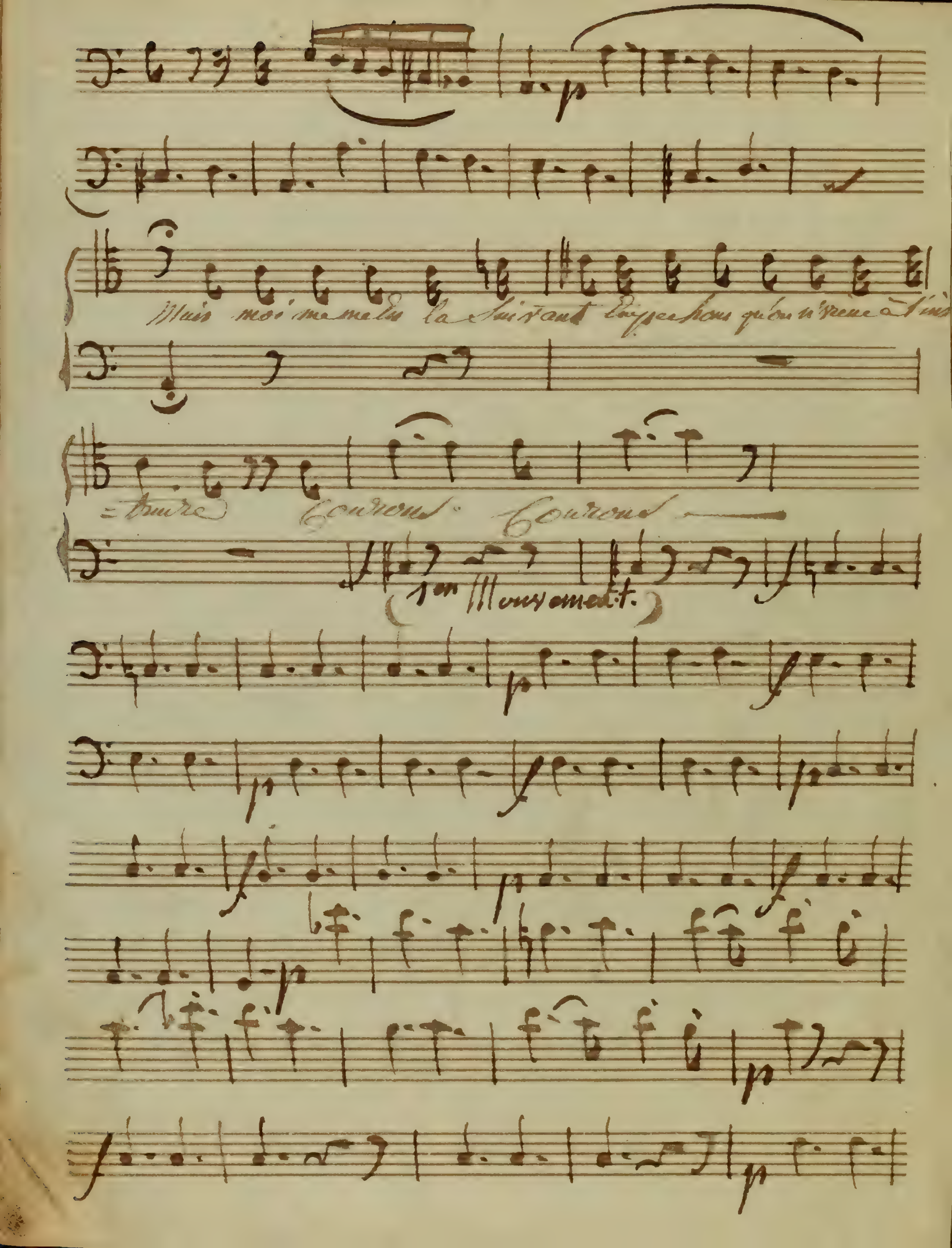
f p

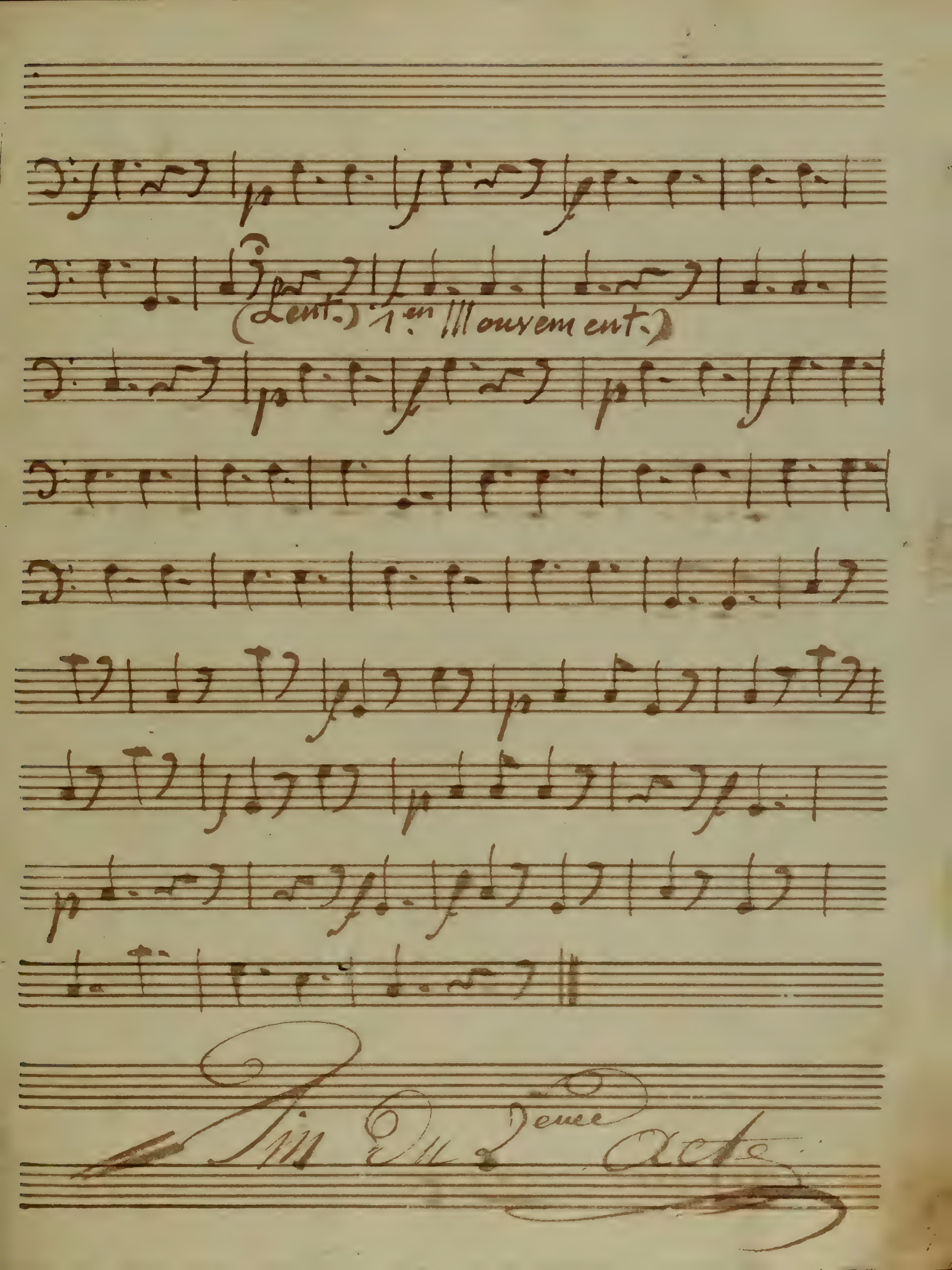
f p fp

fp pp

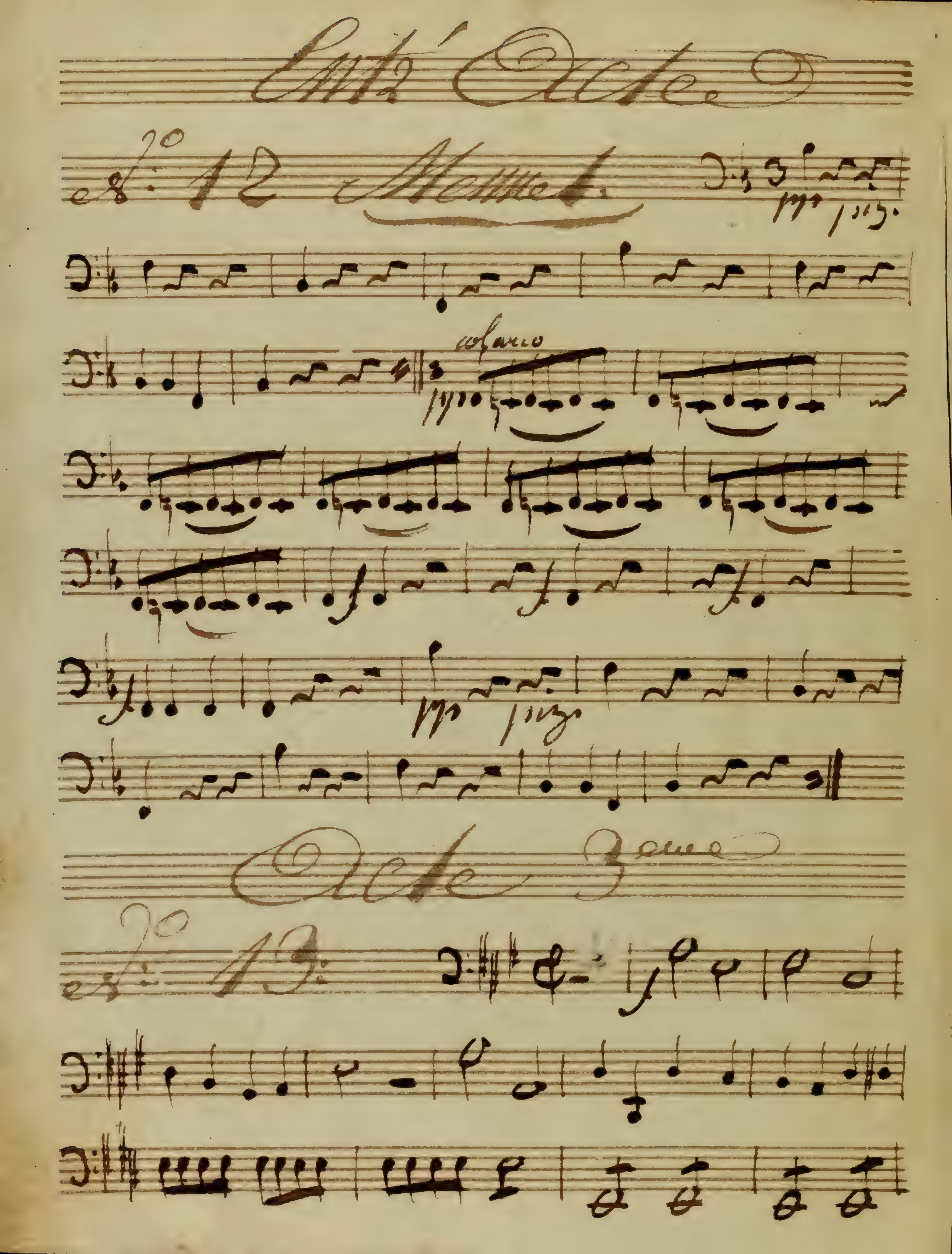
ff



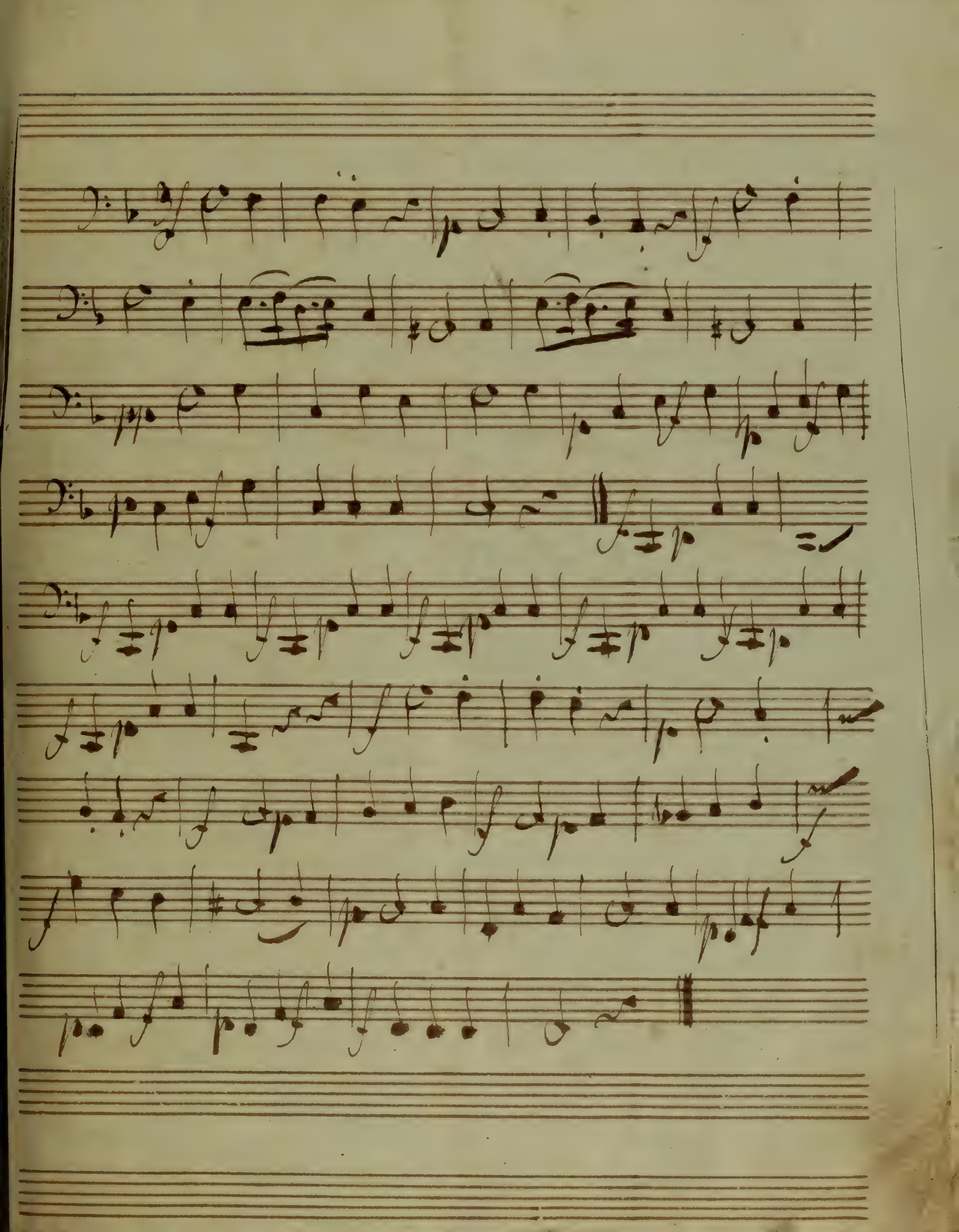

Courons Courons
1er Mouvement.

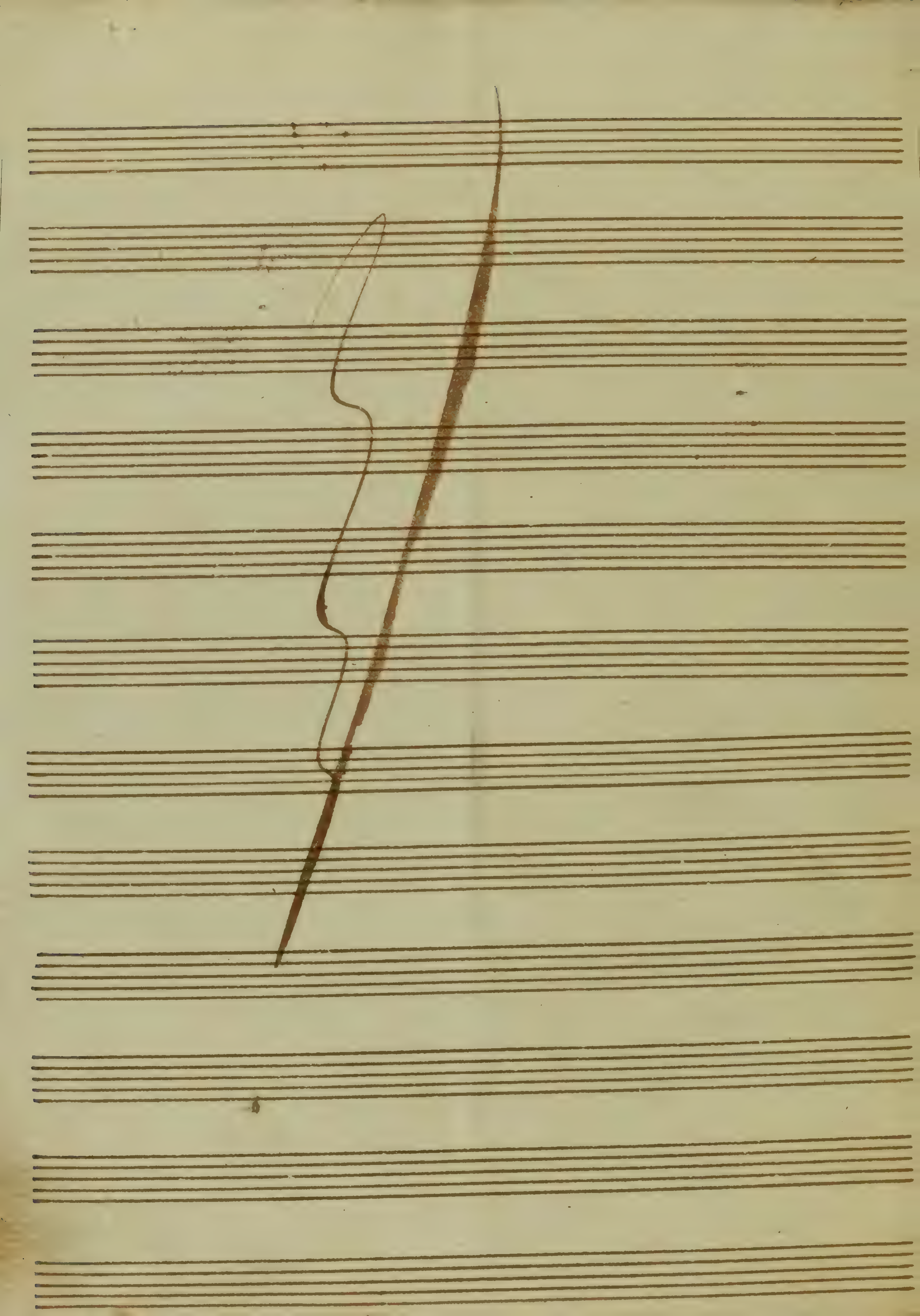


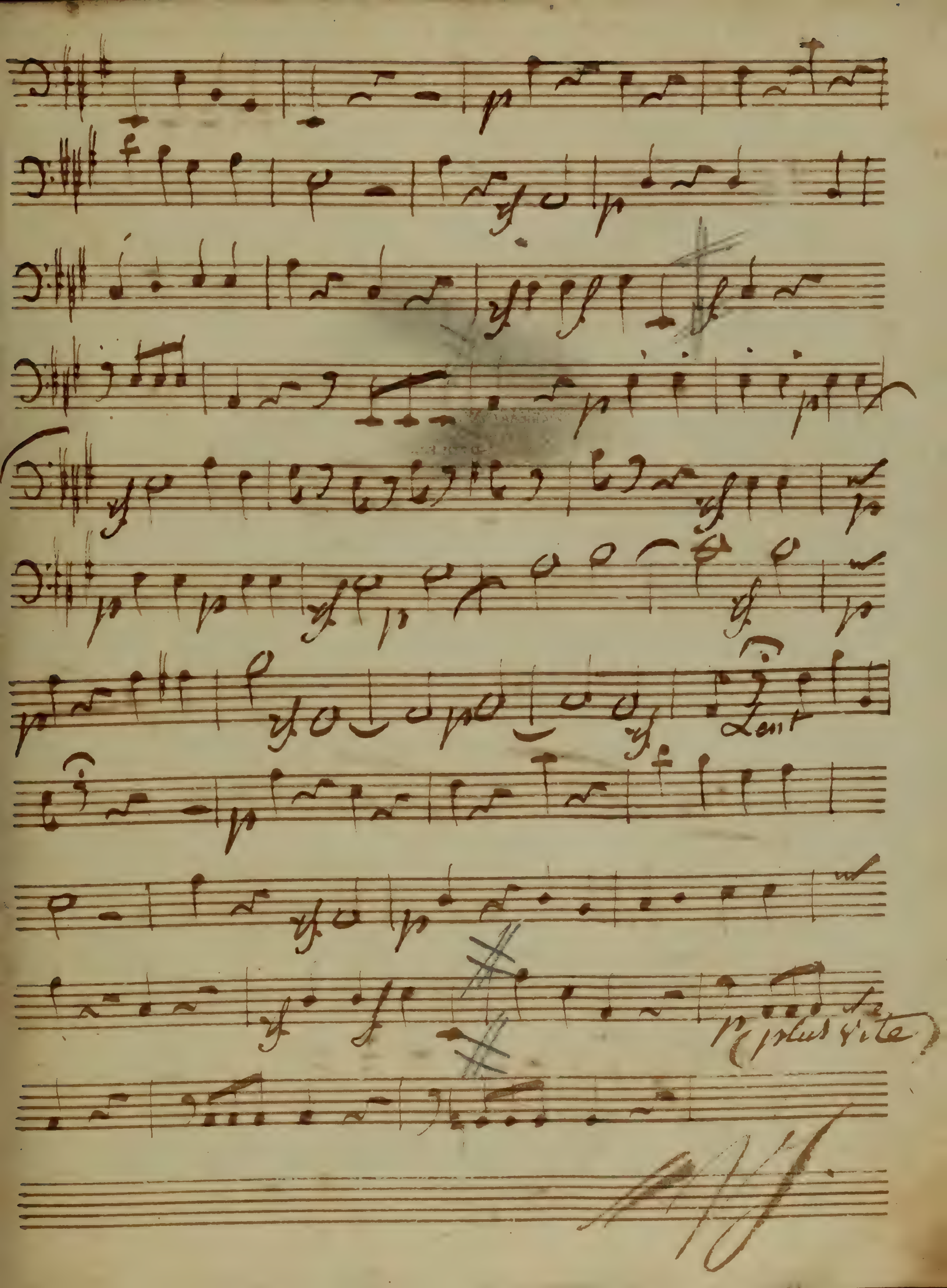
(Lent.) 1.er Mouvement.)
Fin du 2.eme acte

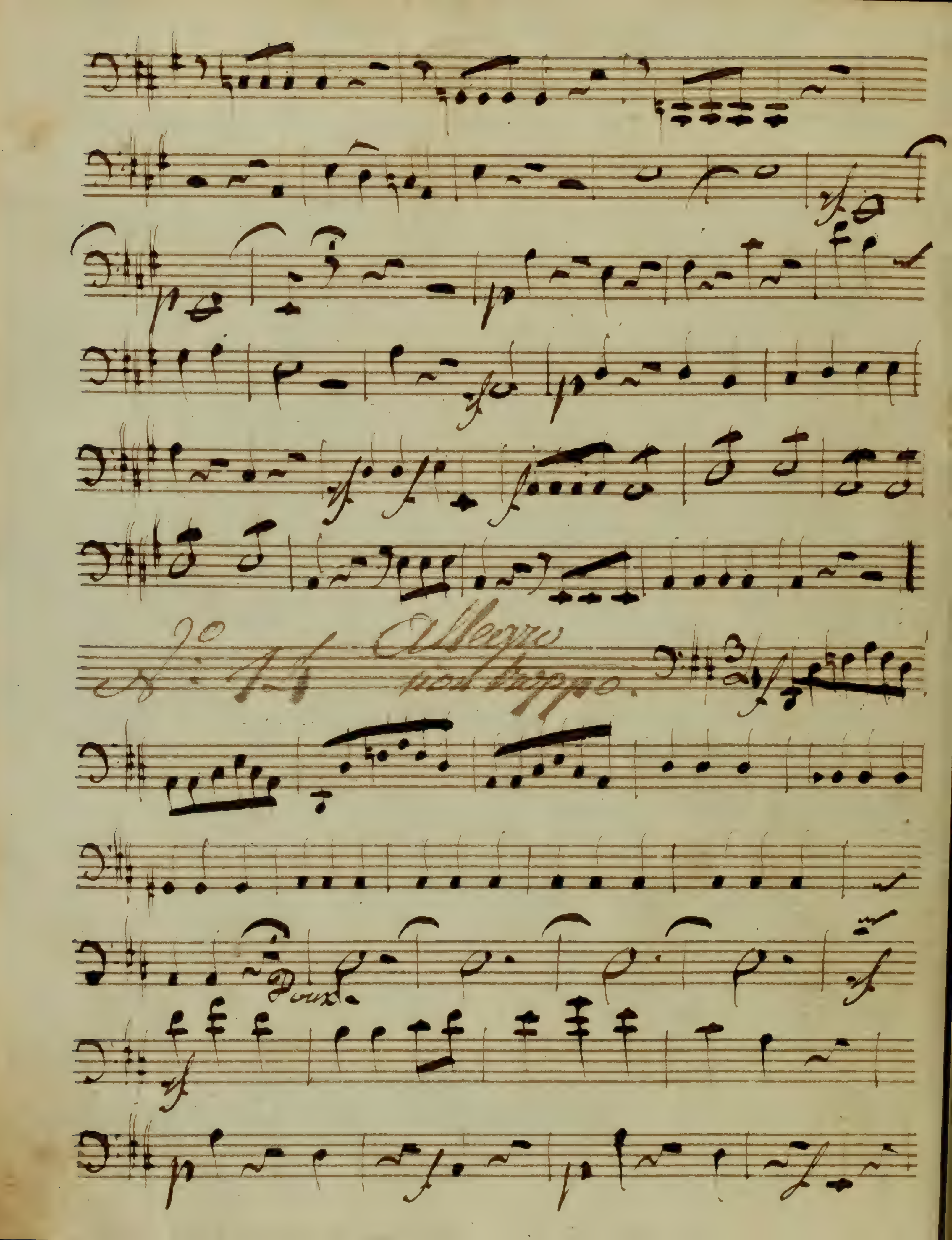


Entr'Acte
N.o 12 Menuet
pizz.
col arco
pizz.
Acte 3eme
N.o 13

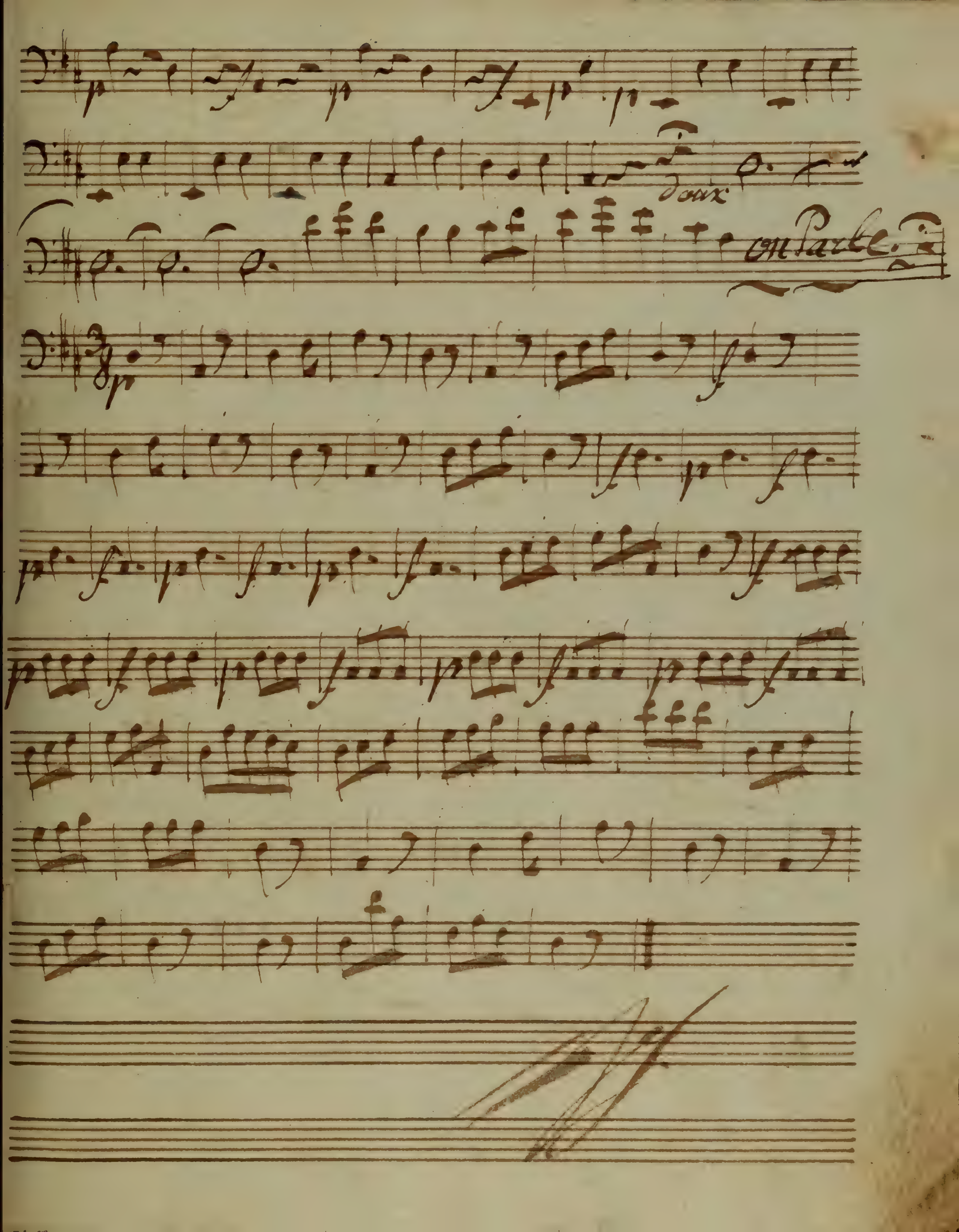





Lent
plus vite

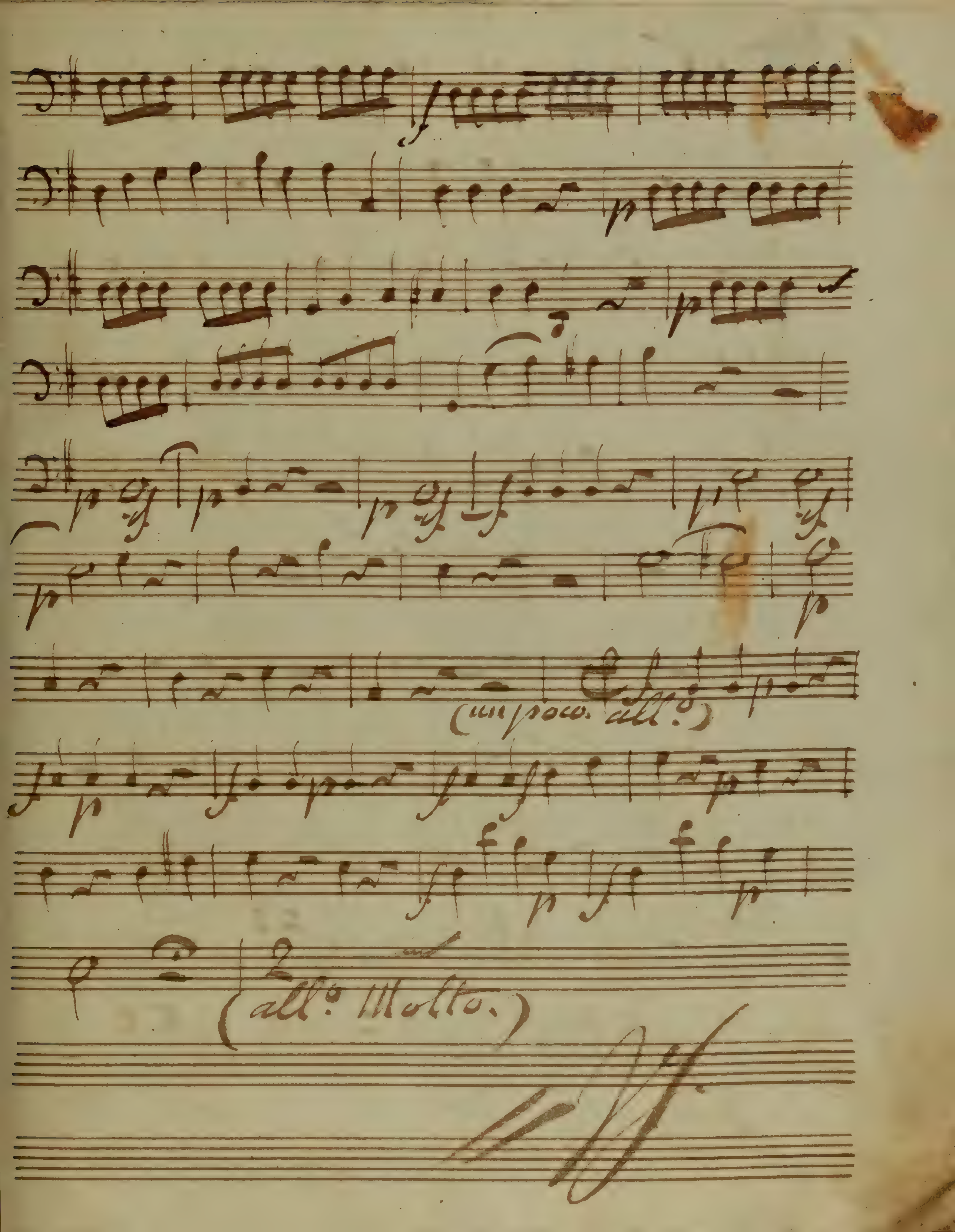


Allegro
non troppo.
Doux

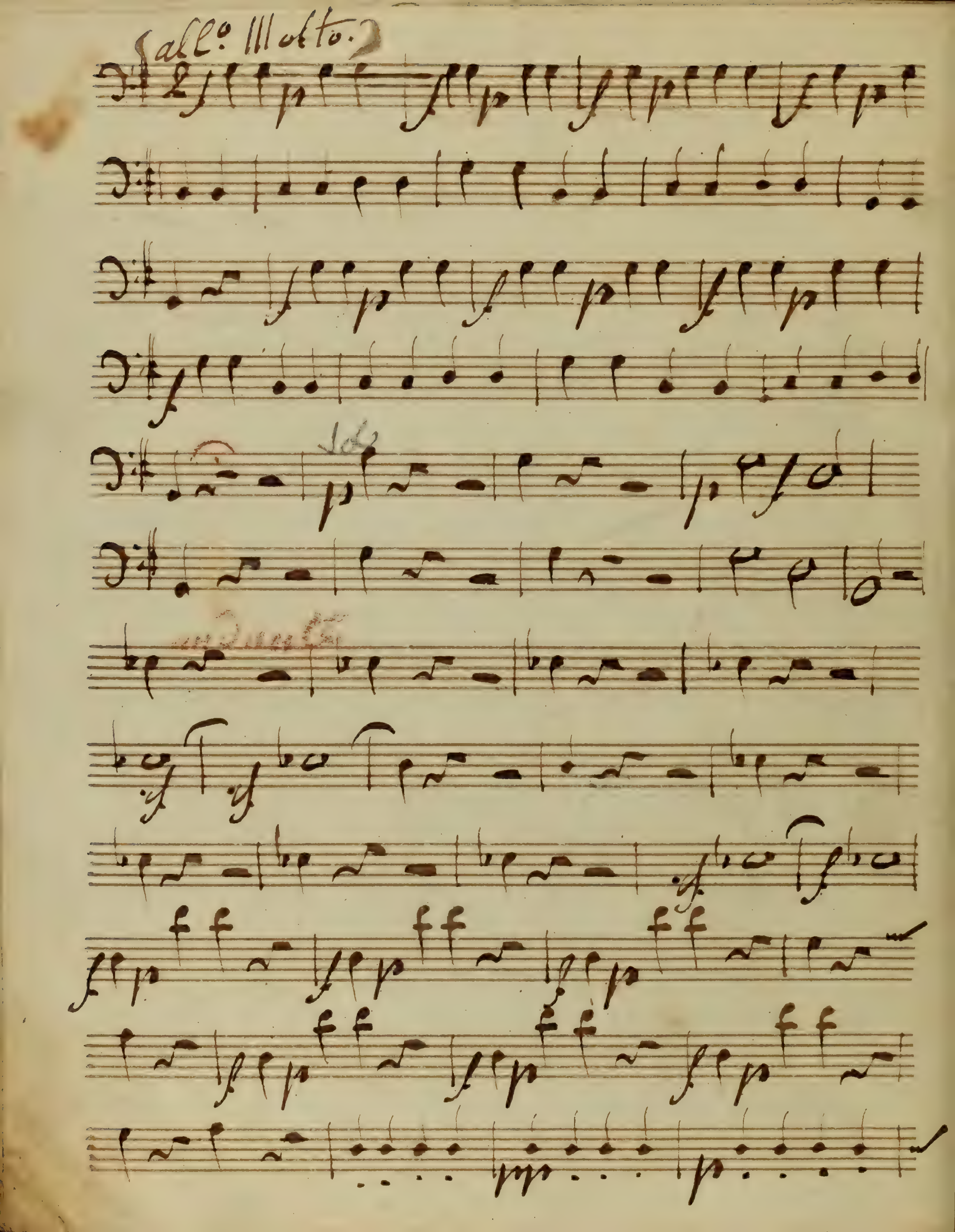


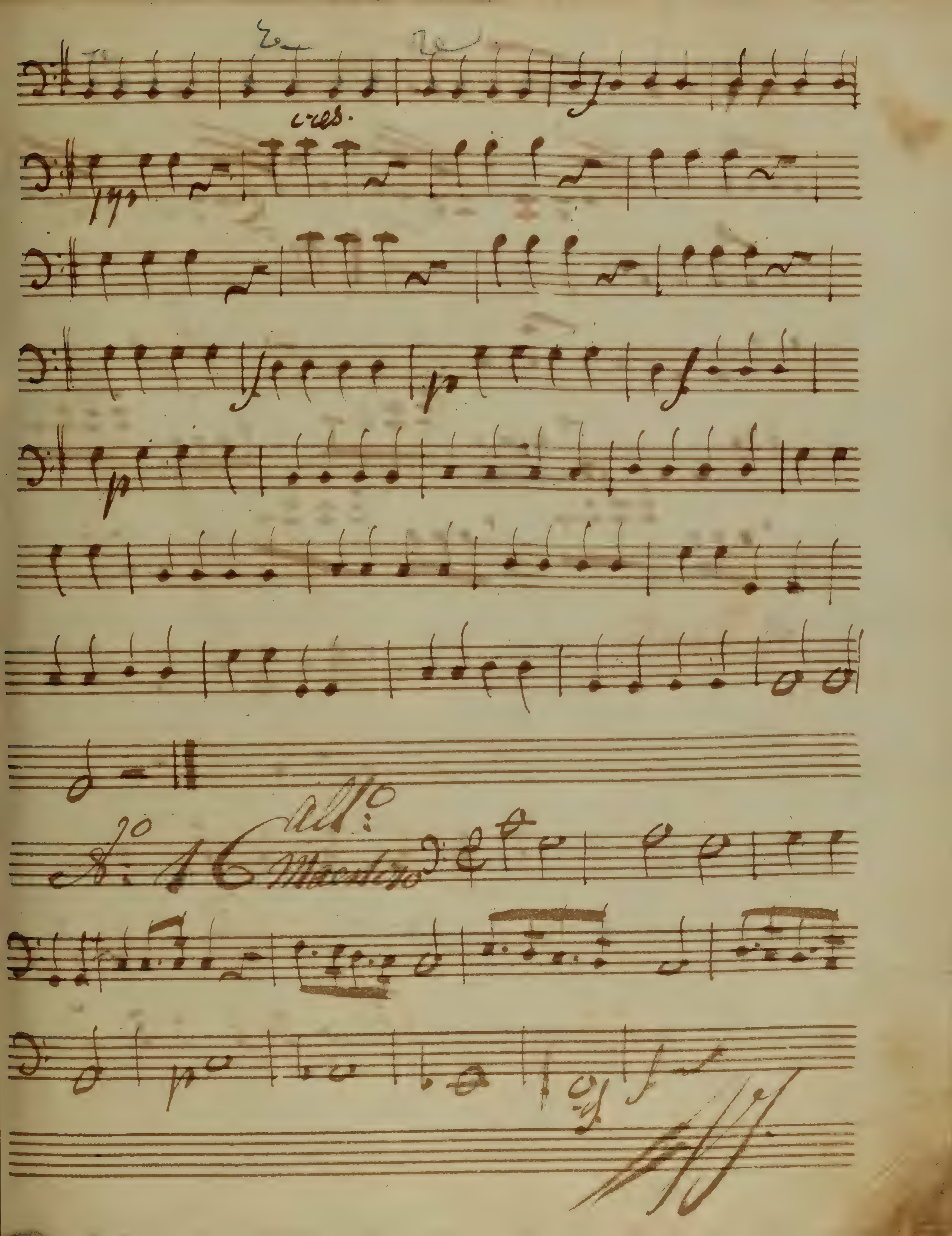
doux
on Parle.

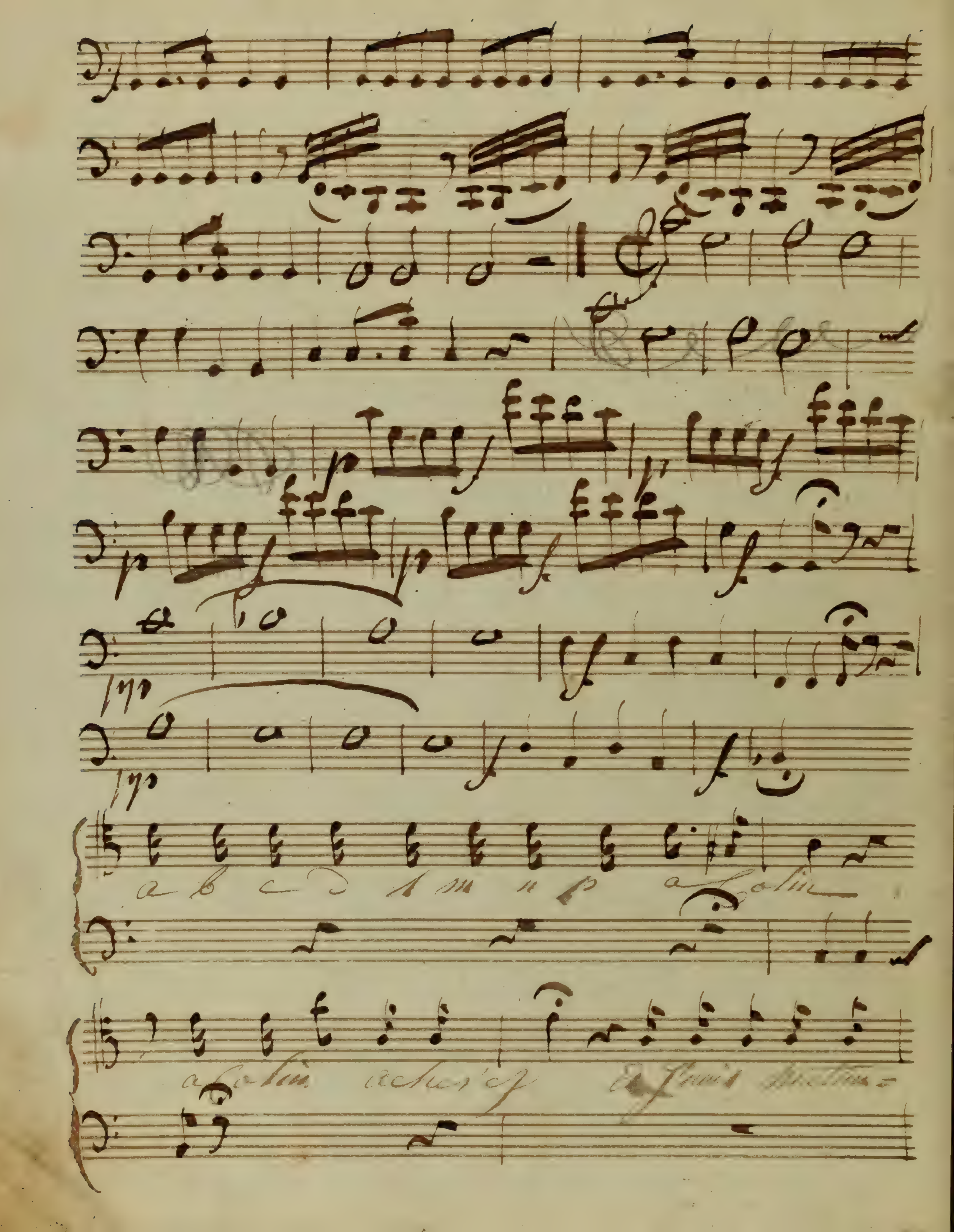
No. 15 Andante



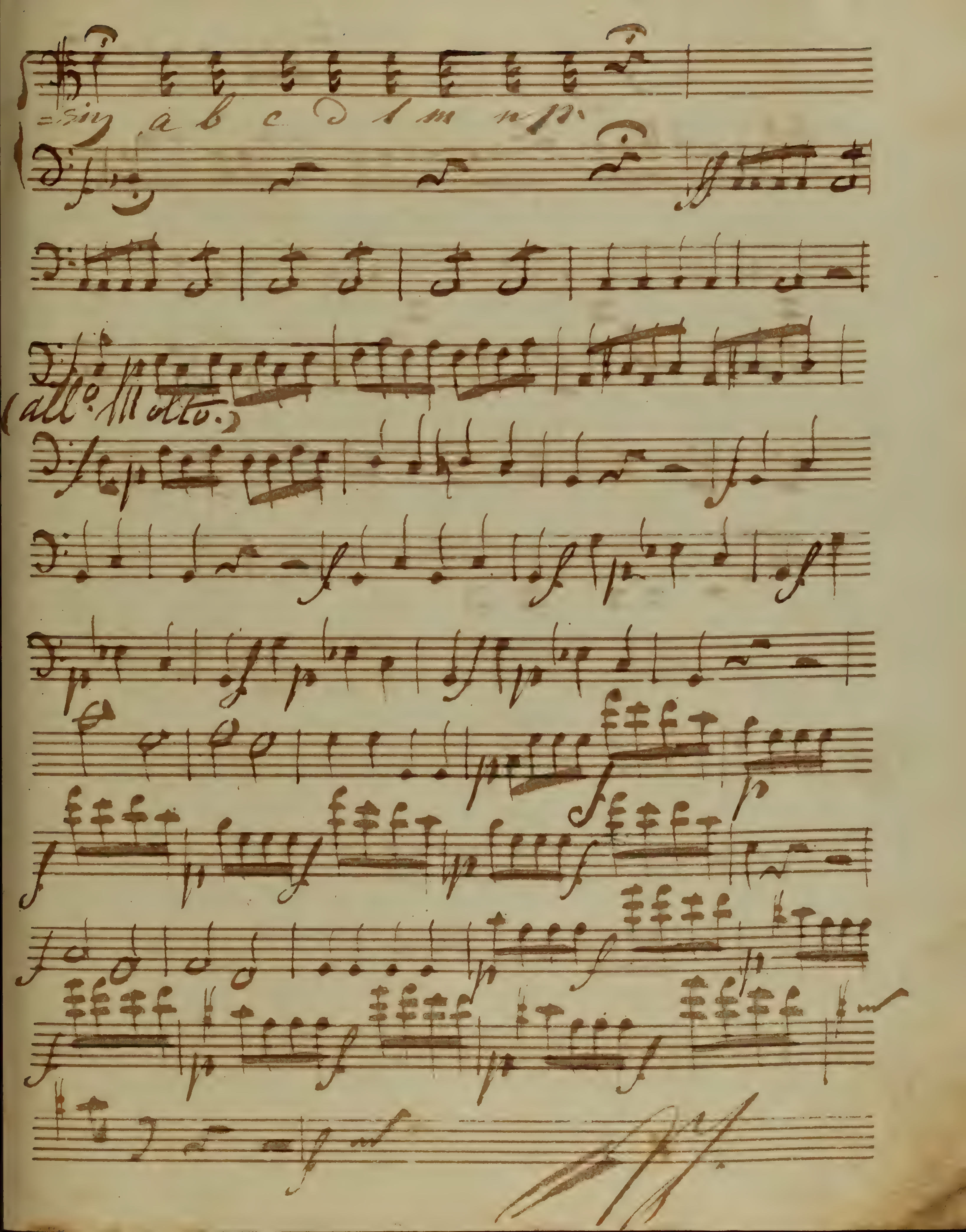
(un poco. all.o)
(all.o Molto.)

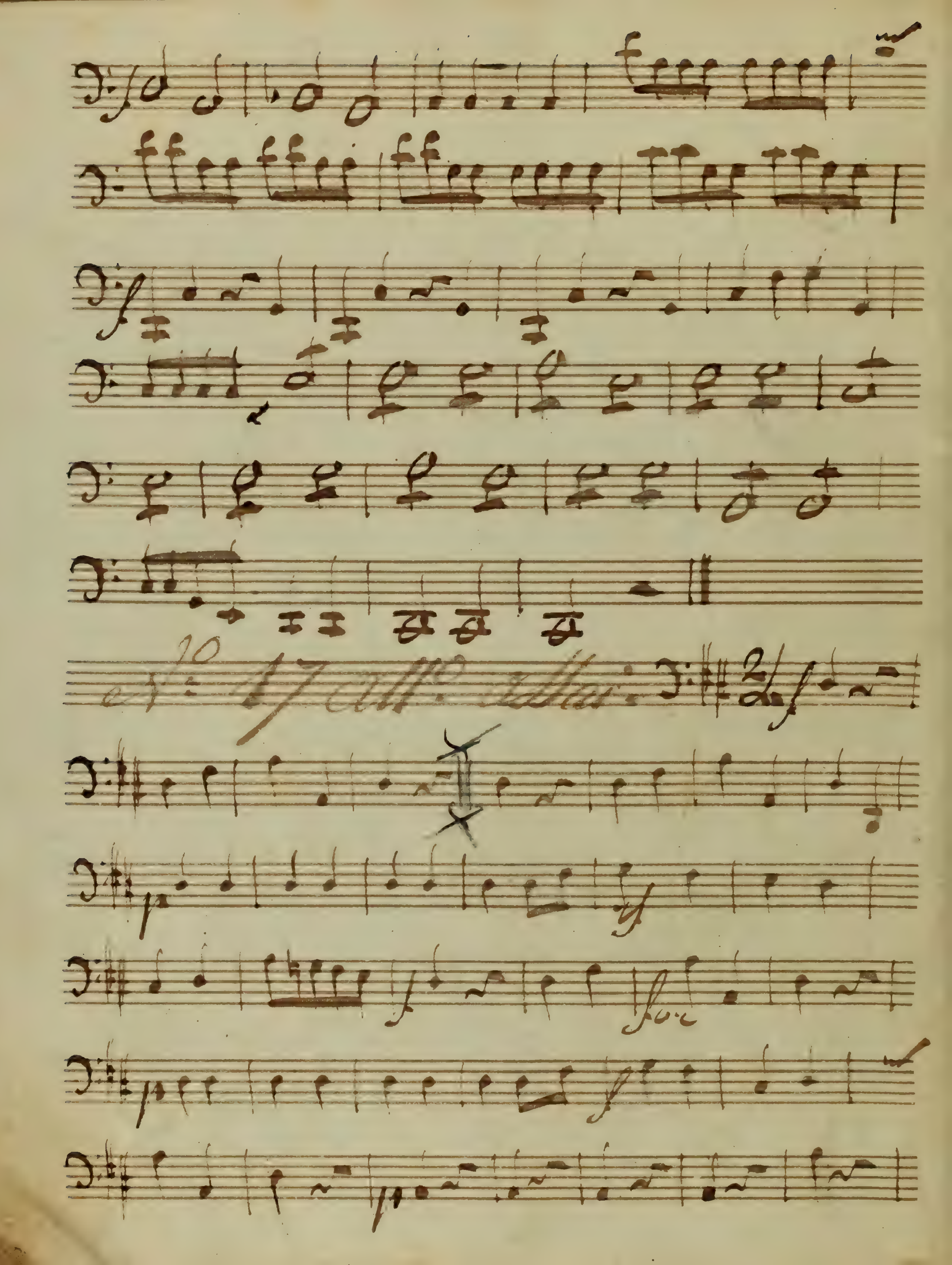

(All.º Molto.)

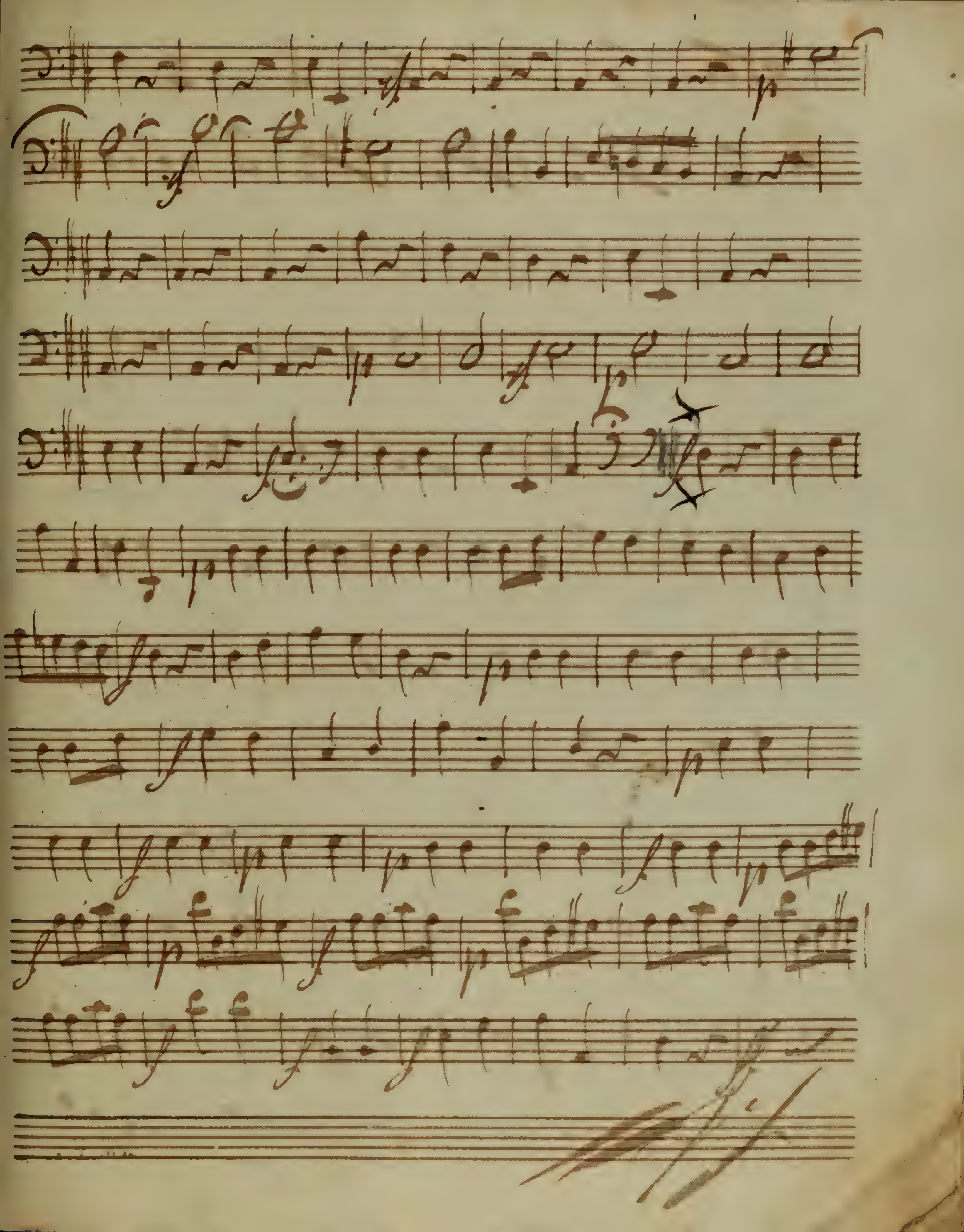

cres.
p
f
p
f
p
N.o 16
All.o Maestoso
p

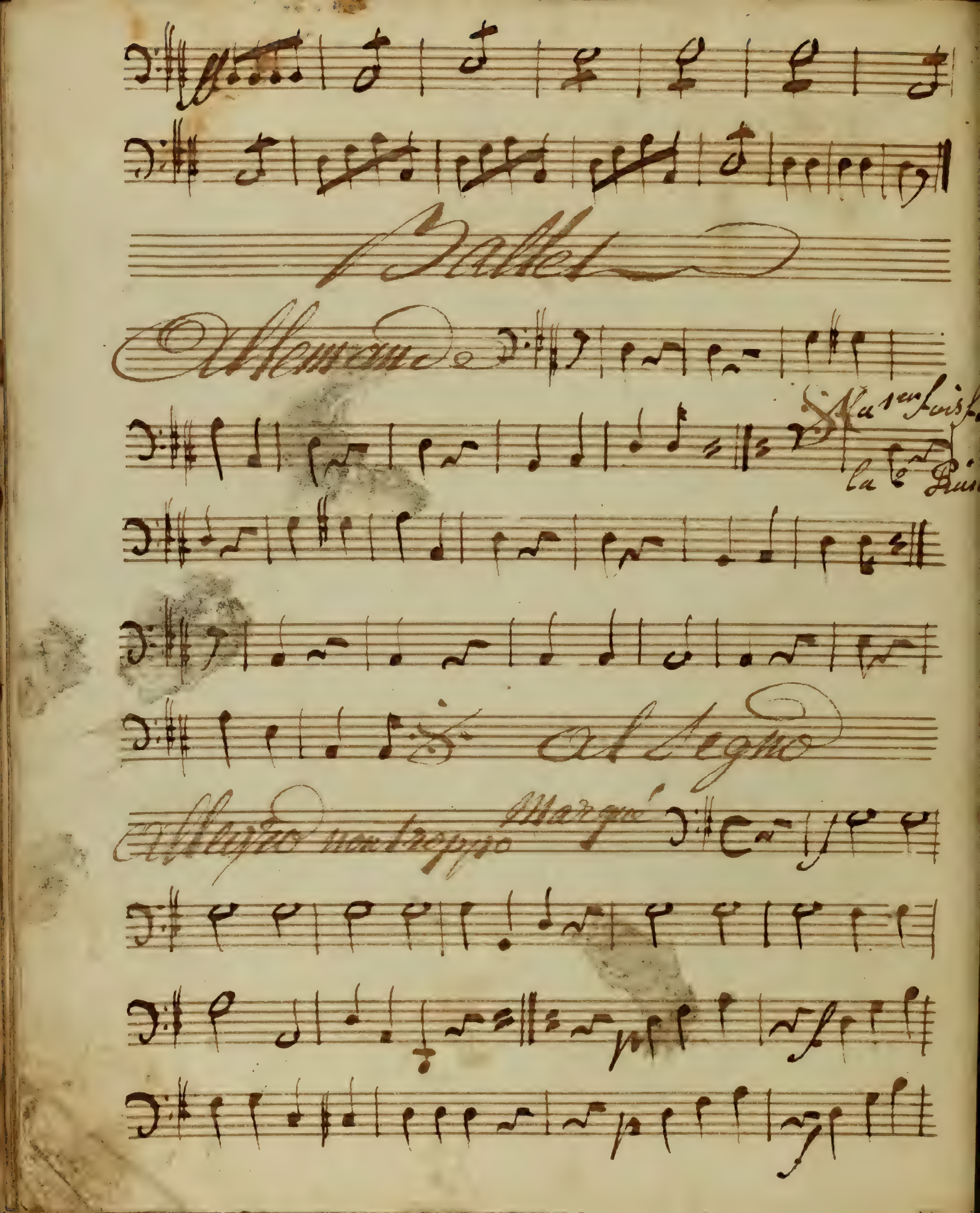


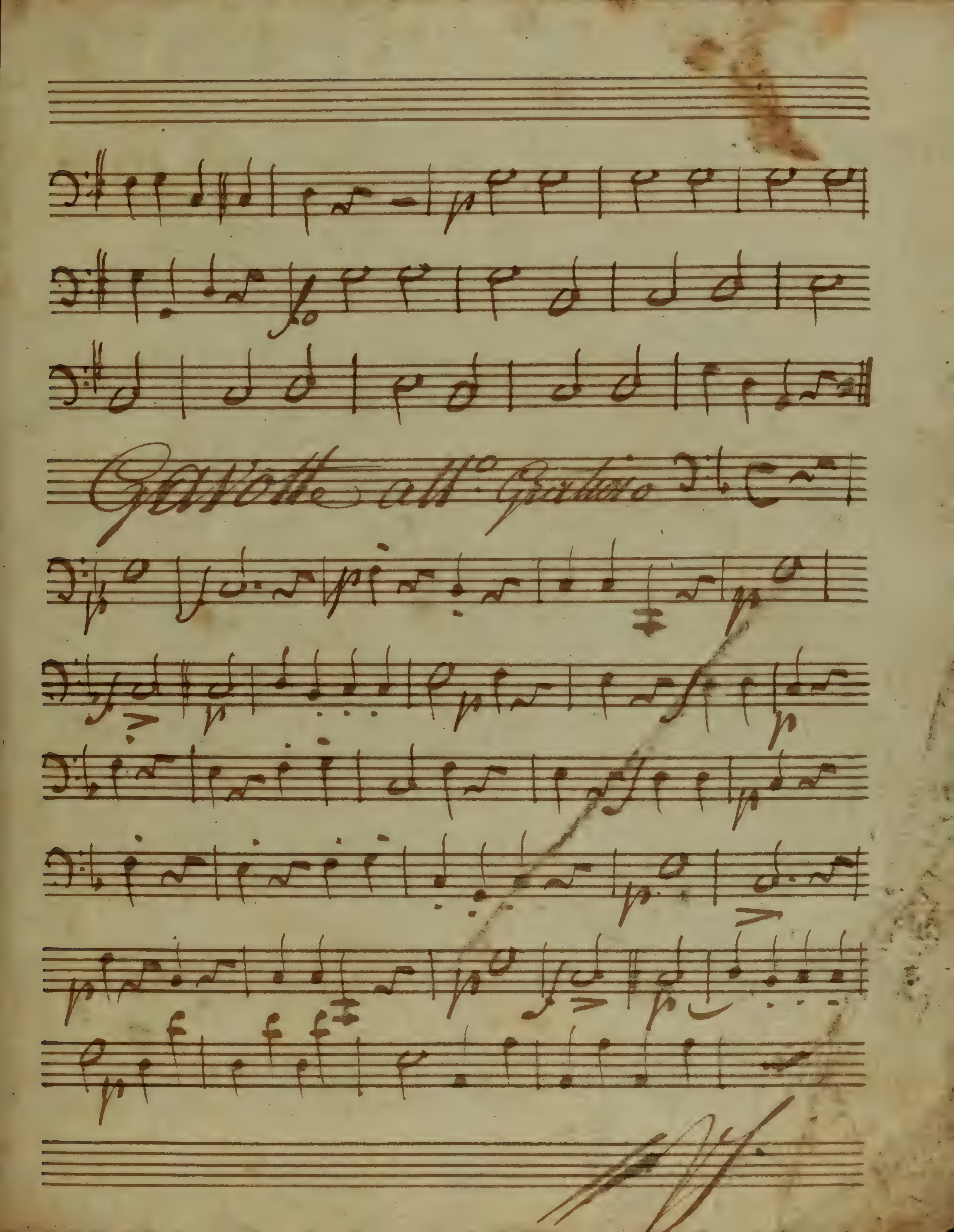
a b c d
a Colin

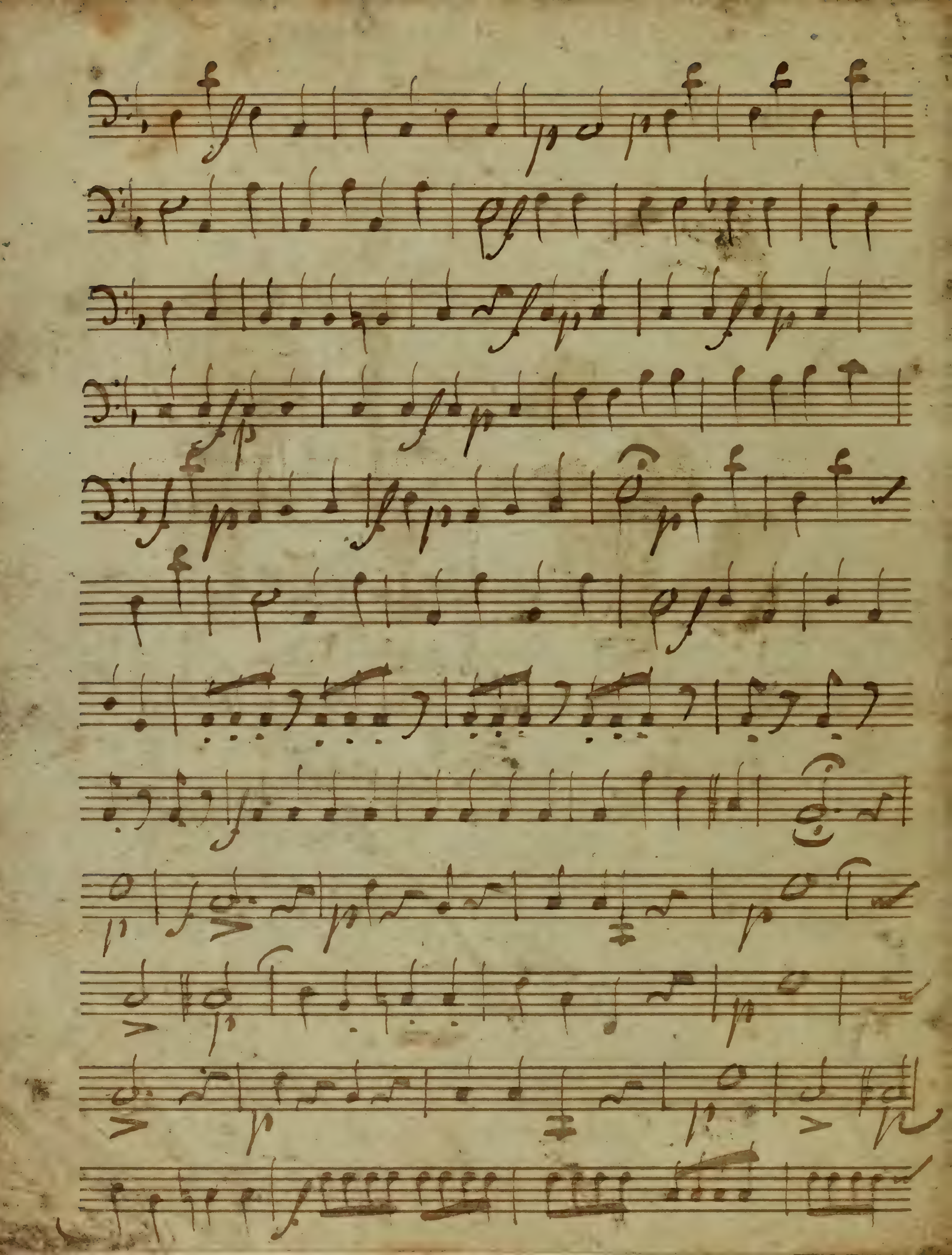

(all° Molto.)


No. 47 Allo.




Ballet
Allemande
Allegro
Allegro non troppo
Marqué


Gavotte all.° Grazioso

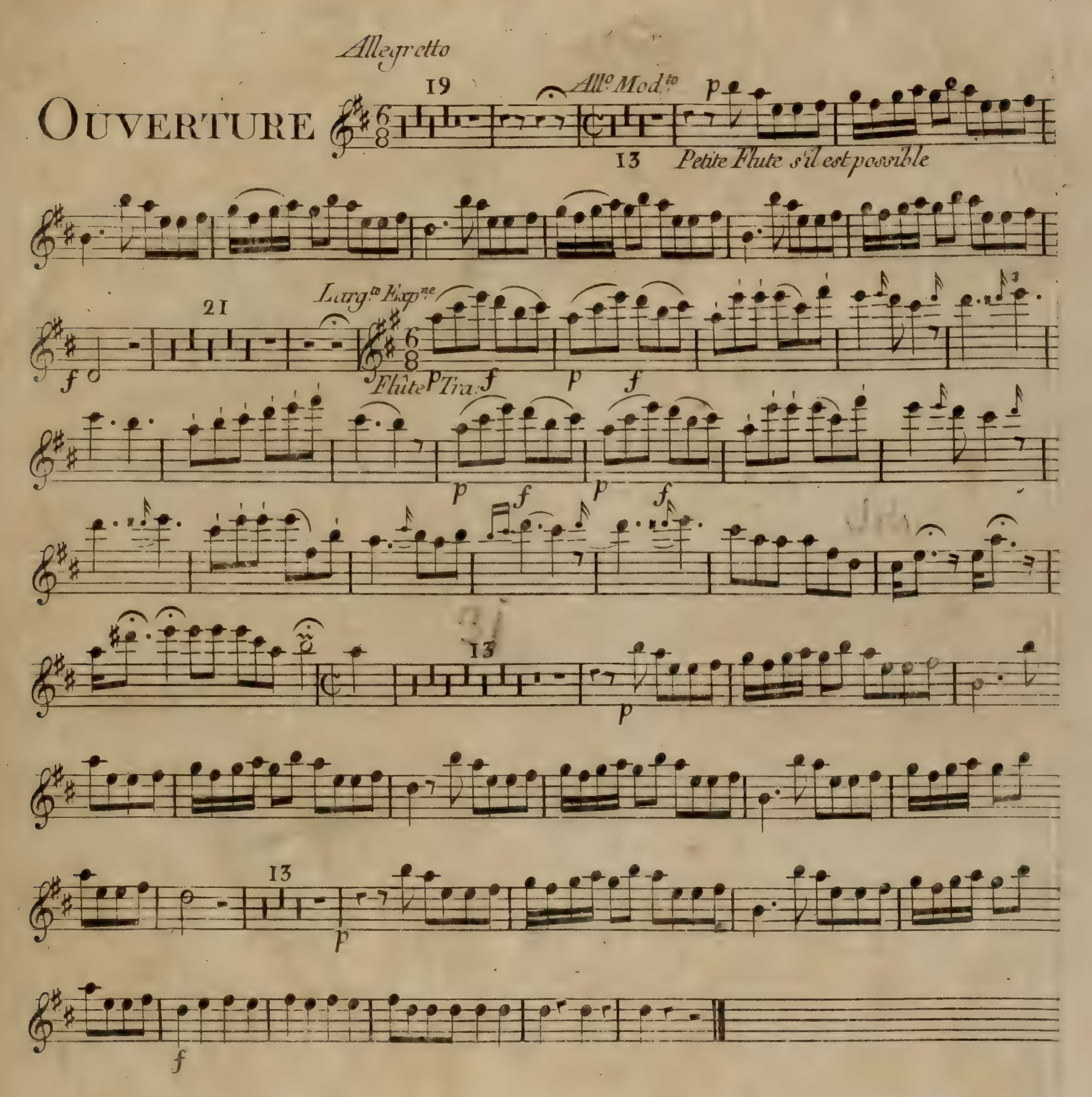


Flûte 1o.

La Dot

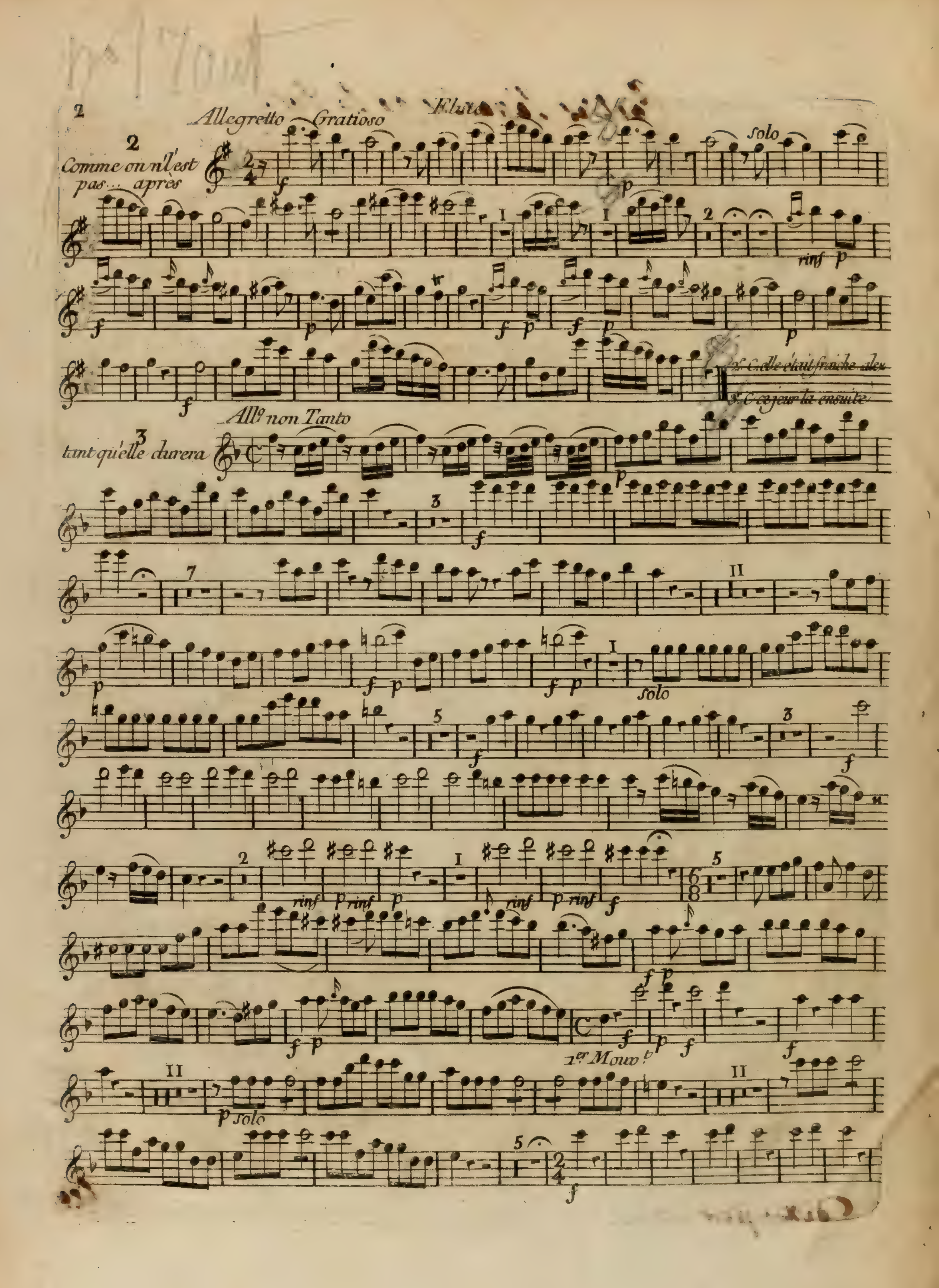
Parties séparées de La Dot.

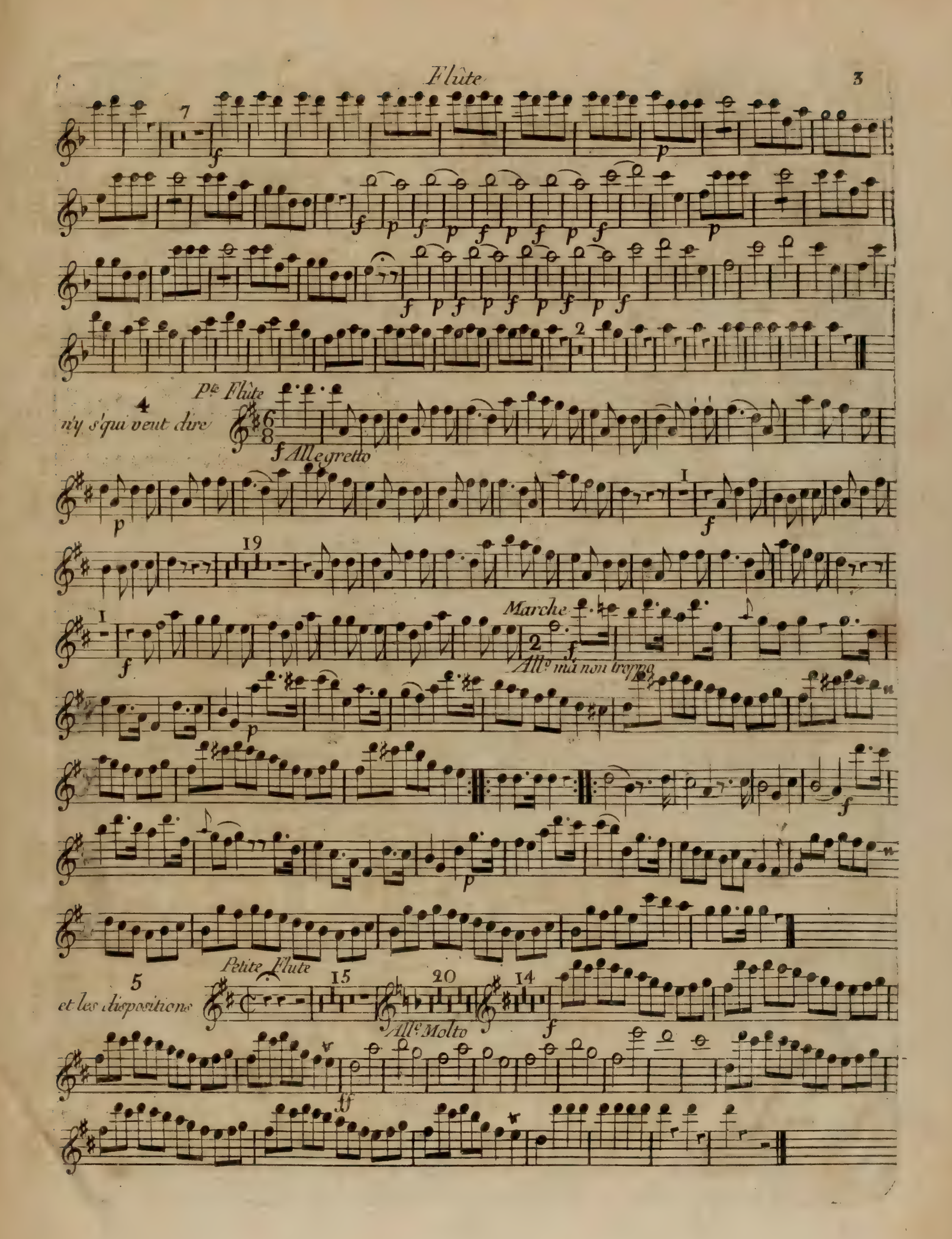
Flûte

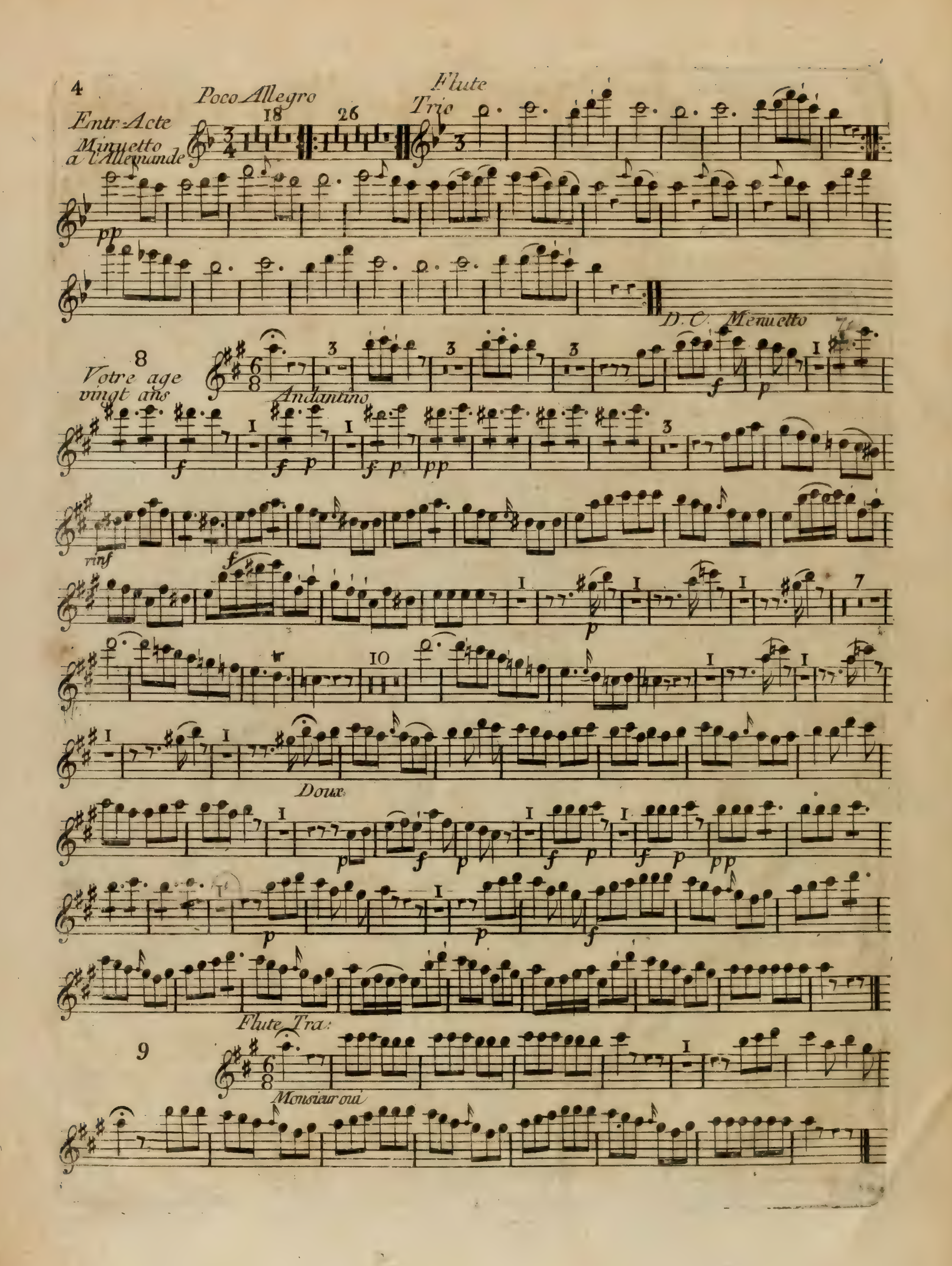


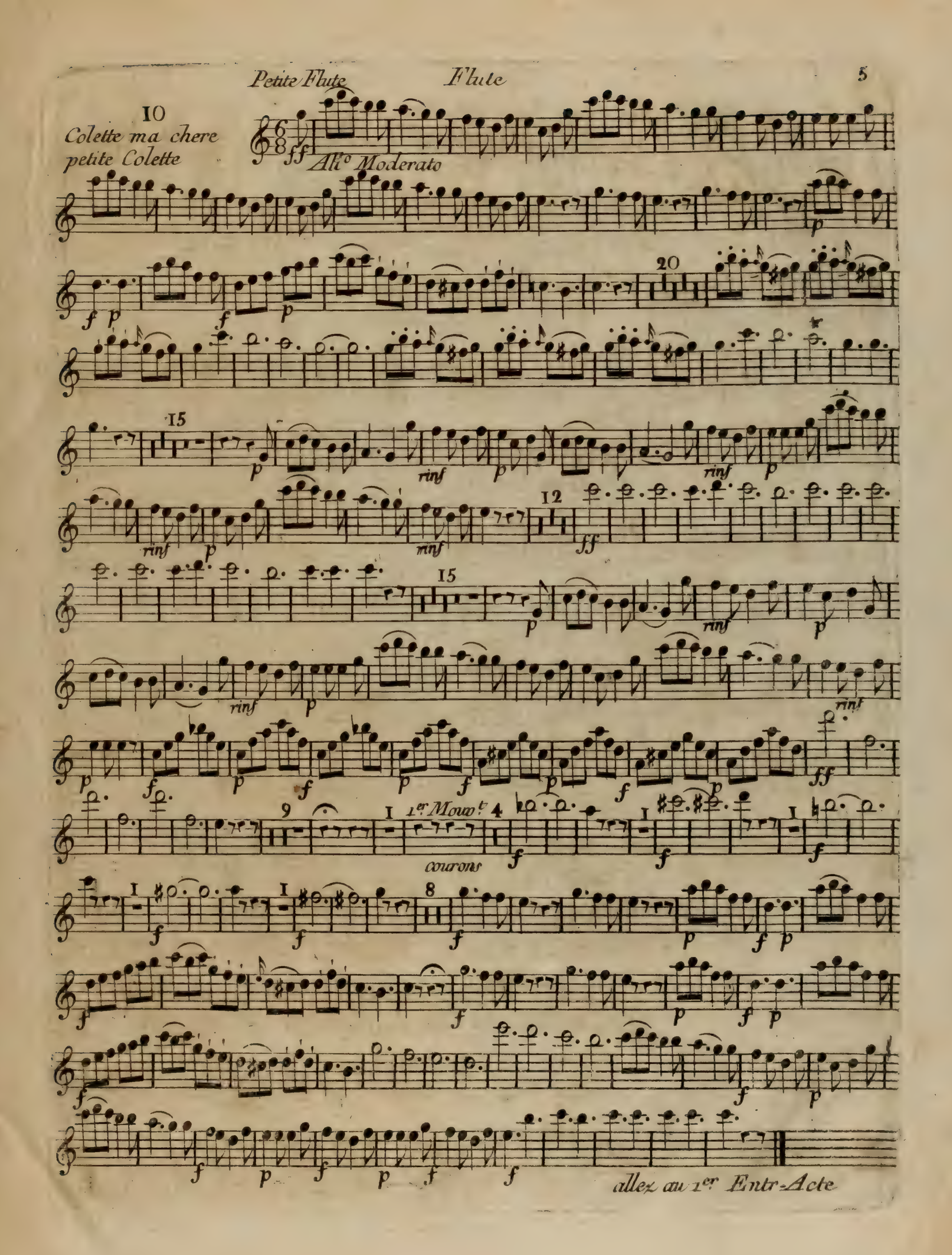
Bini

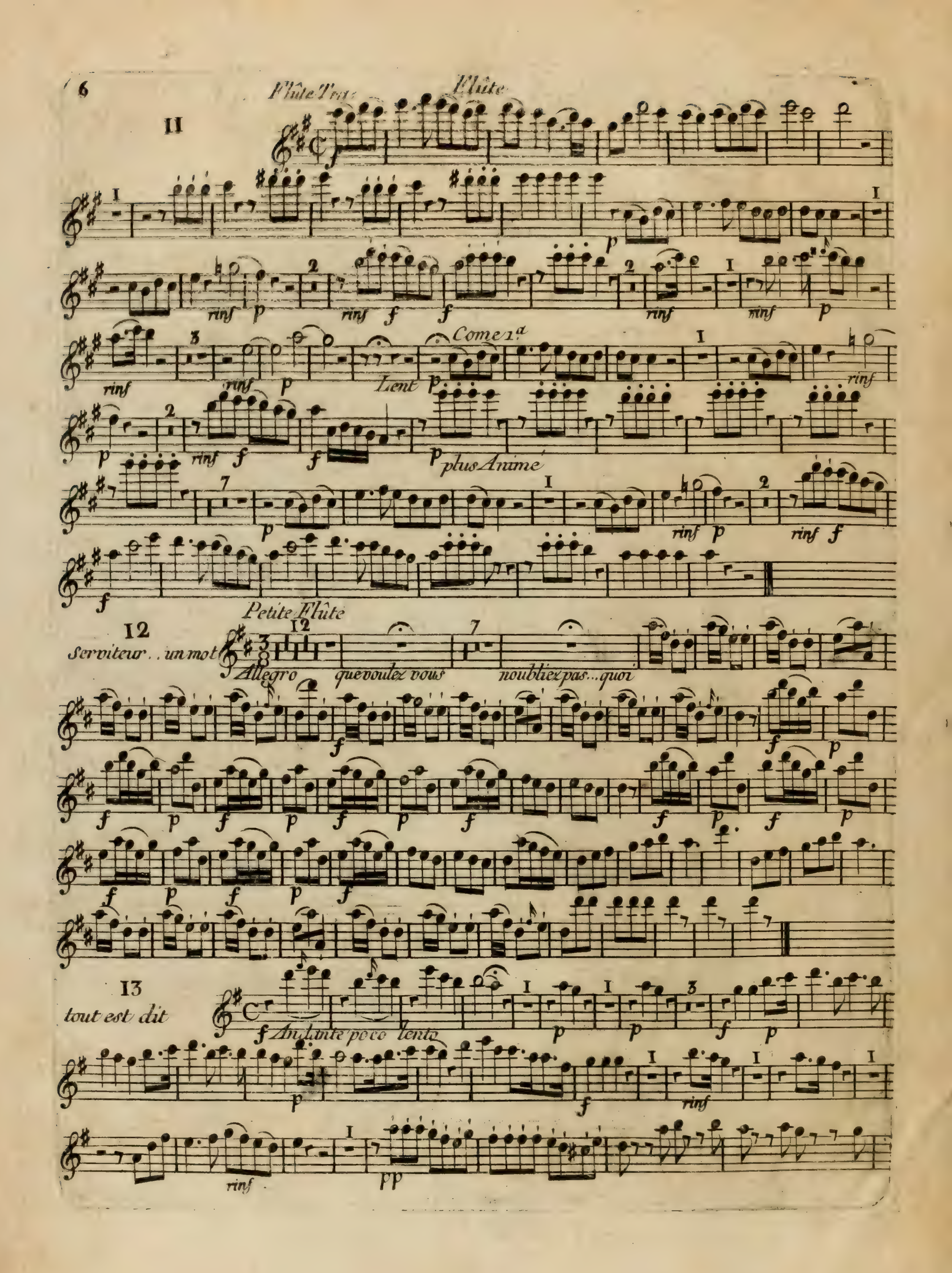
Dix-parties


Allegretto Gratioso
Flute
2
Comme on n'l'est pas... après
solo
rinf
2.e C. elle était franche alex
3.e C. ce jour la ensuite
Allo. non Tanto
3
tant qu'elle durera
solo
1.er Mouv.t
p solo

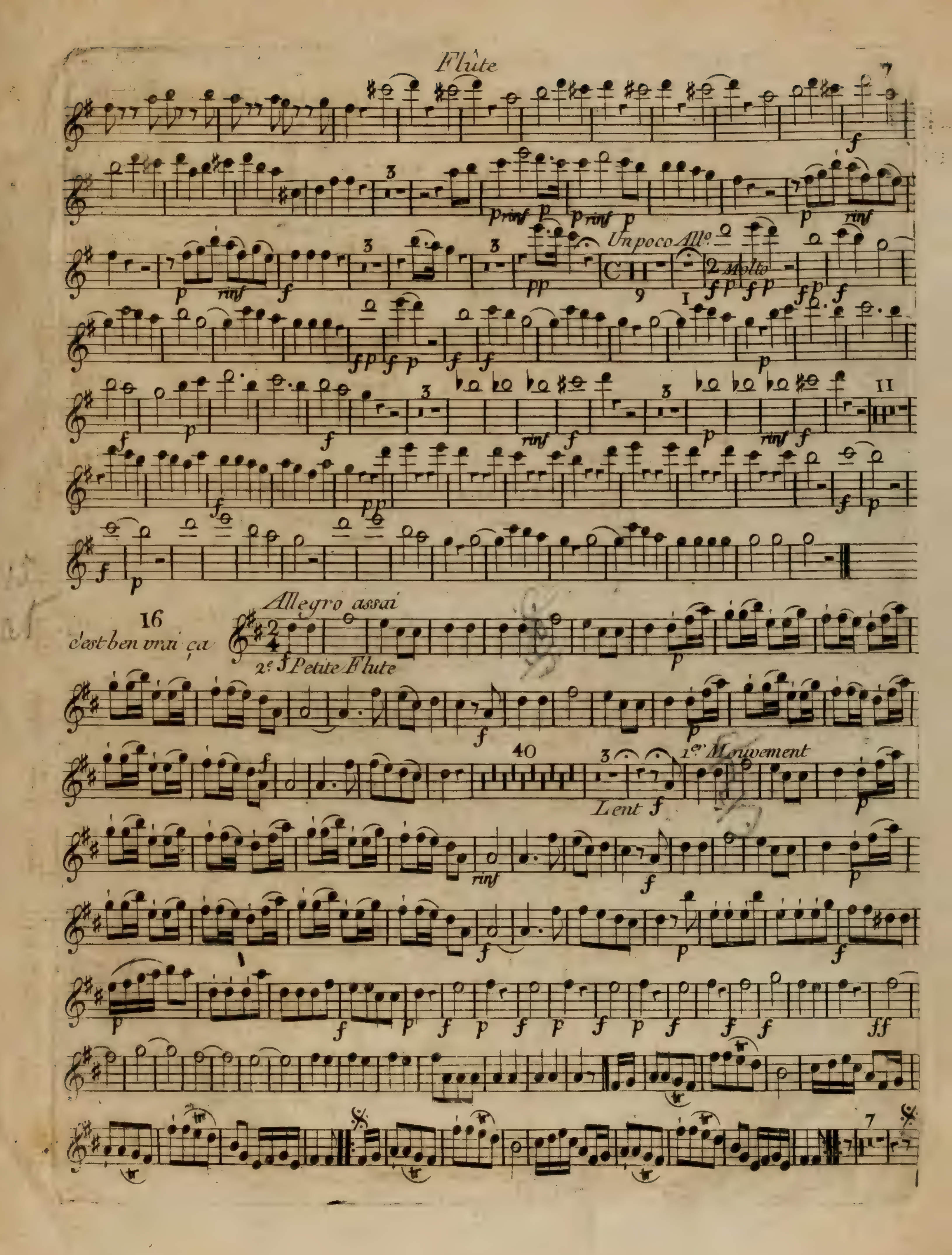

Flûte
3
4
n'y s'qui veut dire
Pe Flûte
Allegretto
Marche
Allo ma non troppo
5
et les dispositions
Petite Flute
Allo Molto


Entr-Acte
Minuetto a l'Allemande
Poco Allegro
18
26
Flute
Trio
3
pp
D.C. Menuetto
8
Votre age vingt ans
Andantino
3
f
p
7
I
pp
rinf
10
Doux
9
Flute Tra:
Monsieur oui

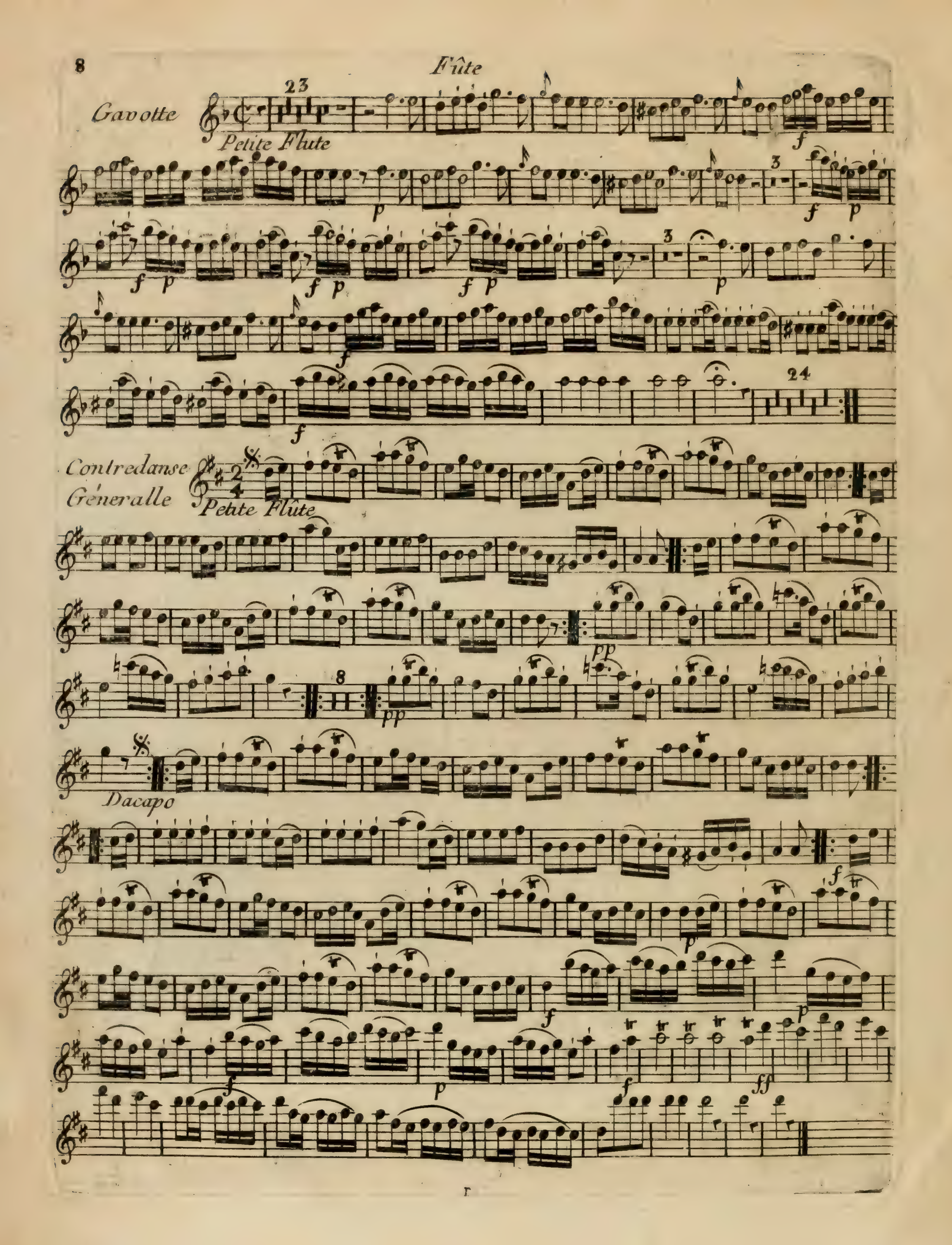

Petite Flute
Flute
10
Colette ma chere petite Colette
All.o Moderato
ff
p
f
rinf
12
15
9
20
1.er Mouv.t
courons
allez au 1.er Entr-Acte



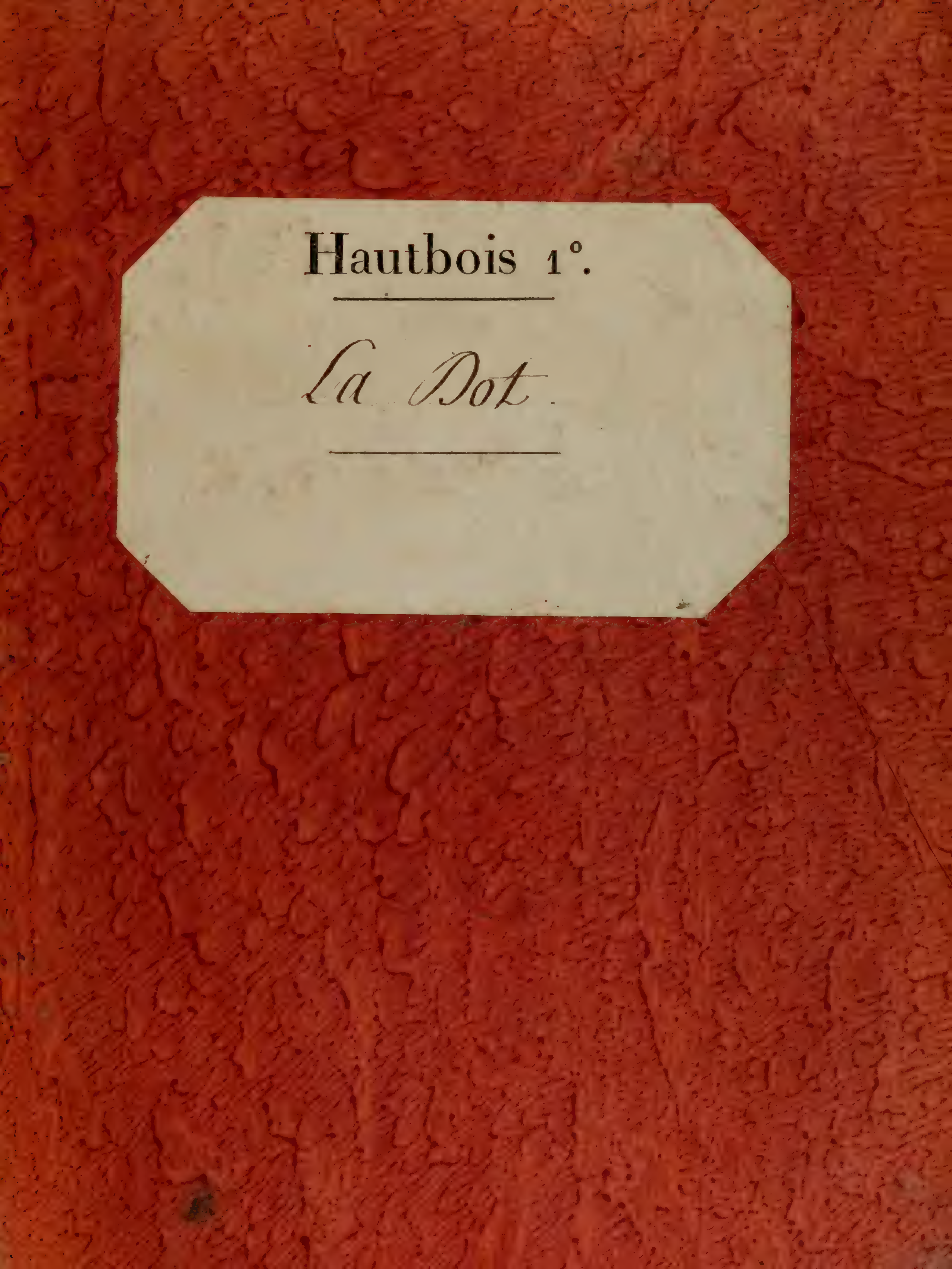
Flûte Tra:
Flûte
II
rinf
p
f
Come 1.a
Lent
plus Animé
Petite Flûte
12
Serviteur .. un mot
Allegro
quevoulez vous
noubliez pas... quoi
13
tout est dit
Andante poco lento
pp



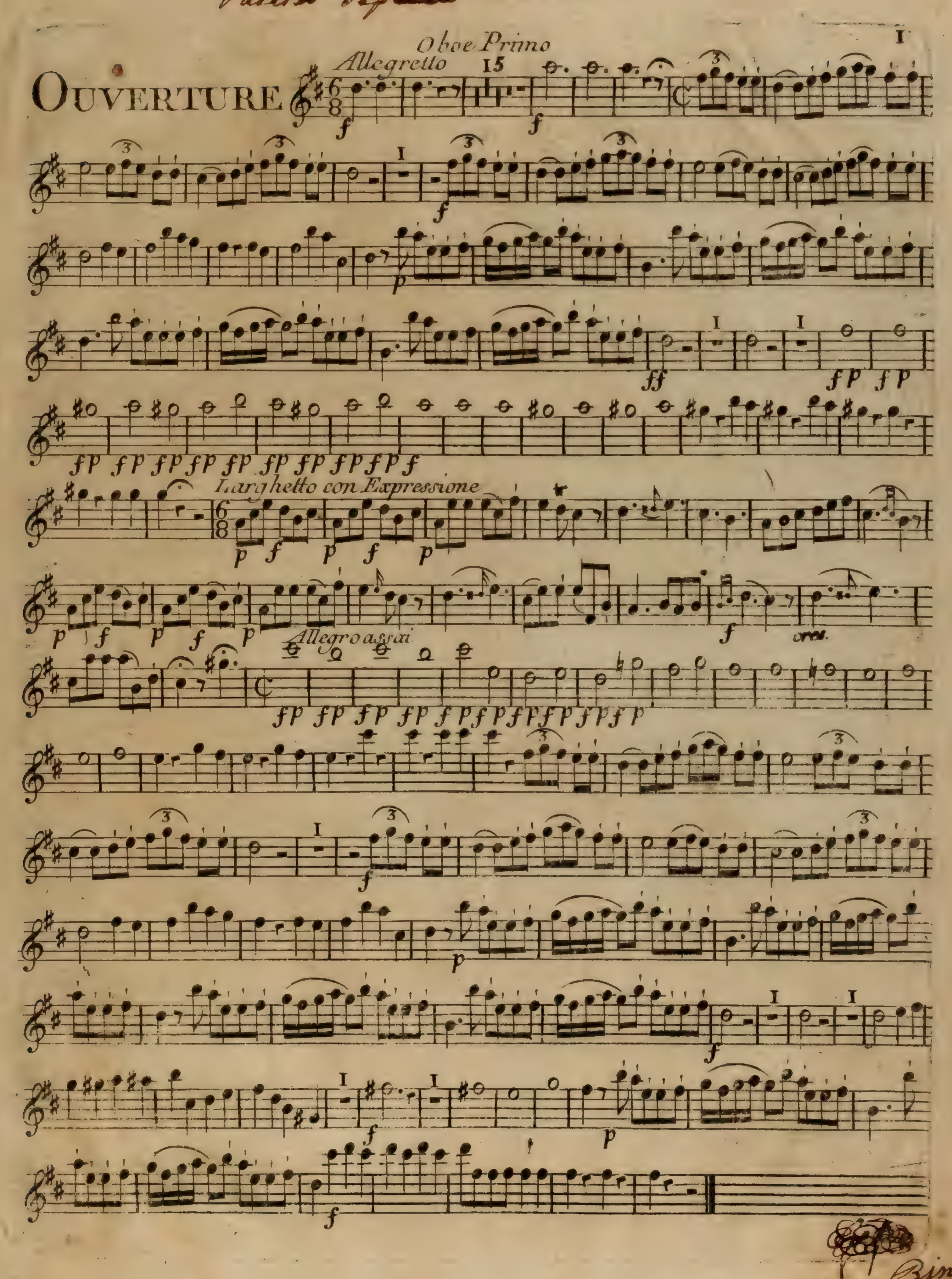
Un poco All.o
Molto
16 c'est ben vrai ça
Allegro assai
2.e Petite Flute
40
Lent
1.er Mouvement


Gavotte
23
Petite Flute
f
p
3
24
Contredanse Generalle
Petite Flute
pp
8
Dacapo
ff




Hautbois 1°.
La Dot.

Parties séparées de la Dot.



dixe parties

Oboë Primo

I
Ca s'devine

Allegretto

f rinf p rinf 7

3 solo p rinf

8 p f p f p 4

f 2 f 2 f

11 f

I I Soli p

3 10

qu'eusotti - se 3 f p

8 f p f p 4

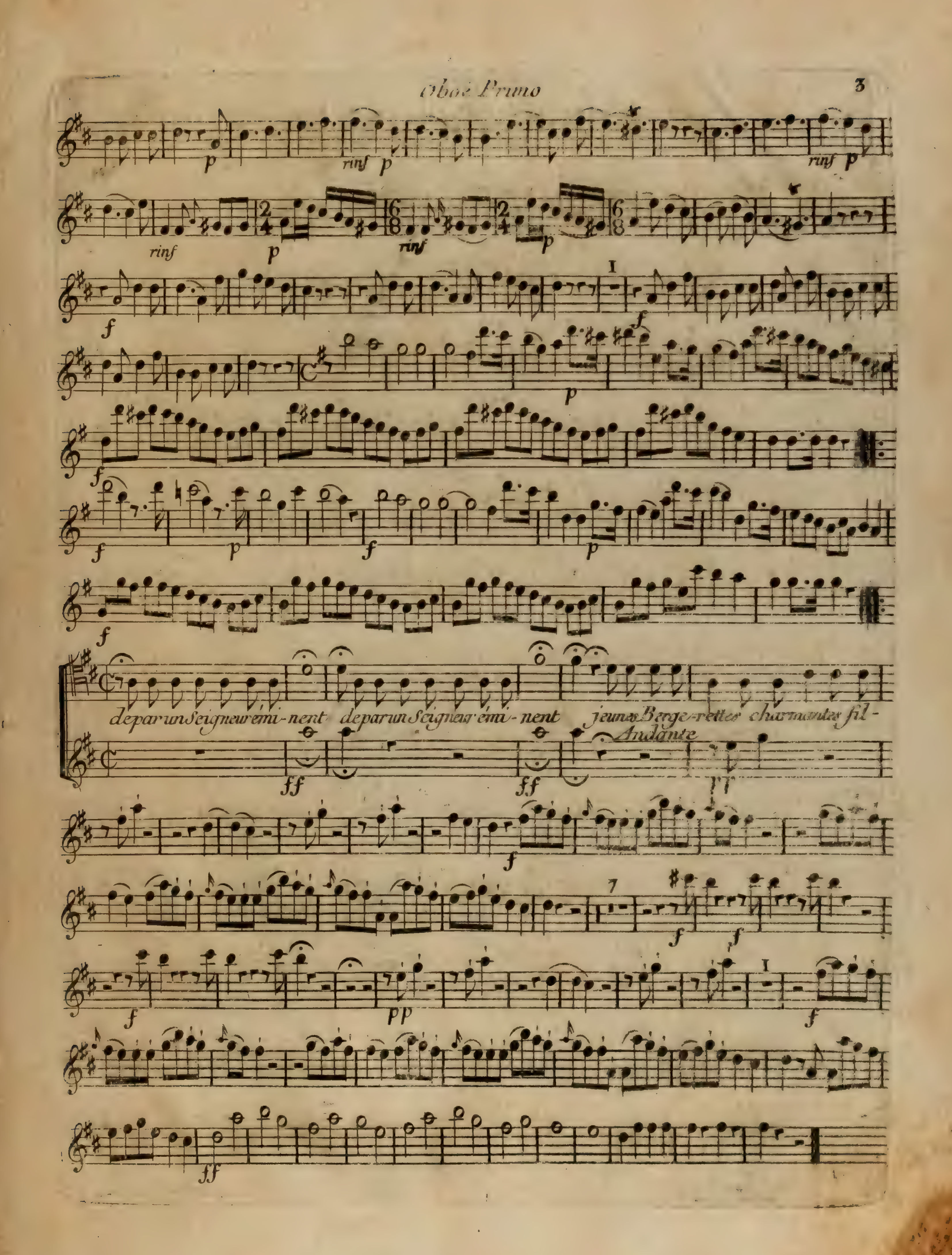
f 2 2 f

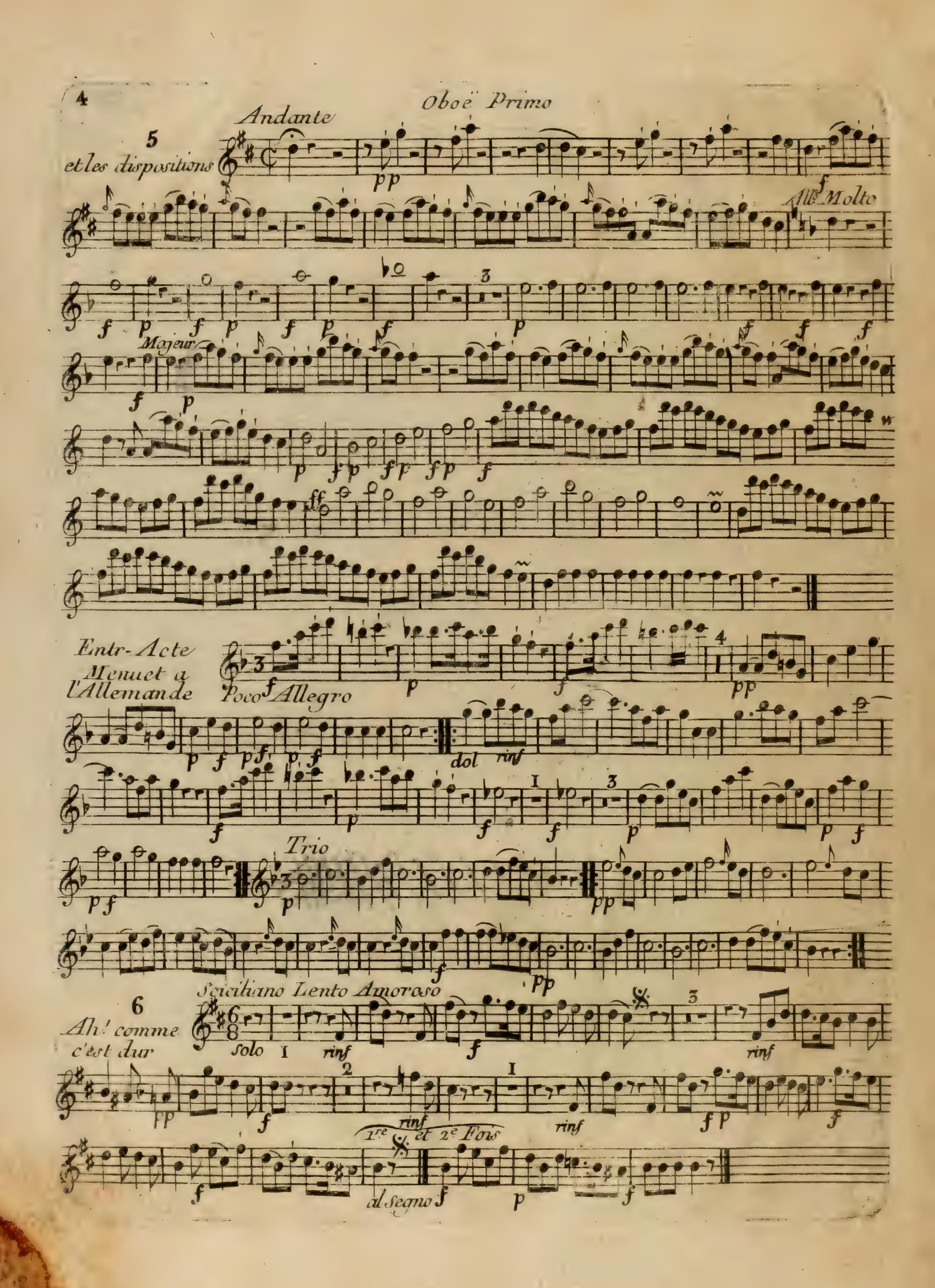
No. 2. 3. Tacet.

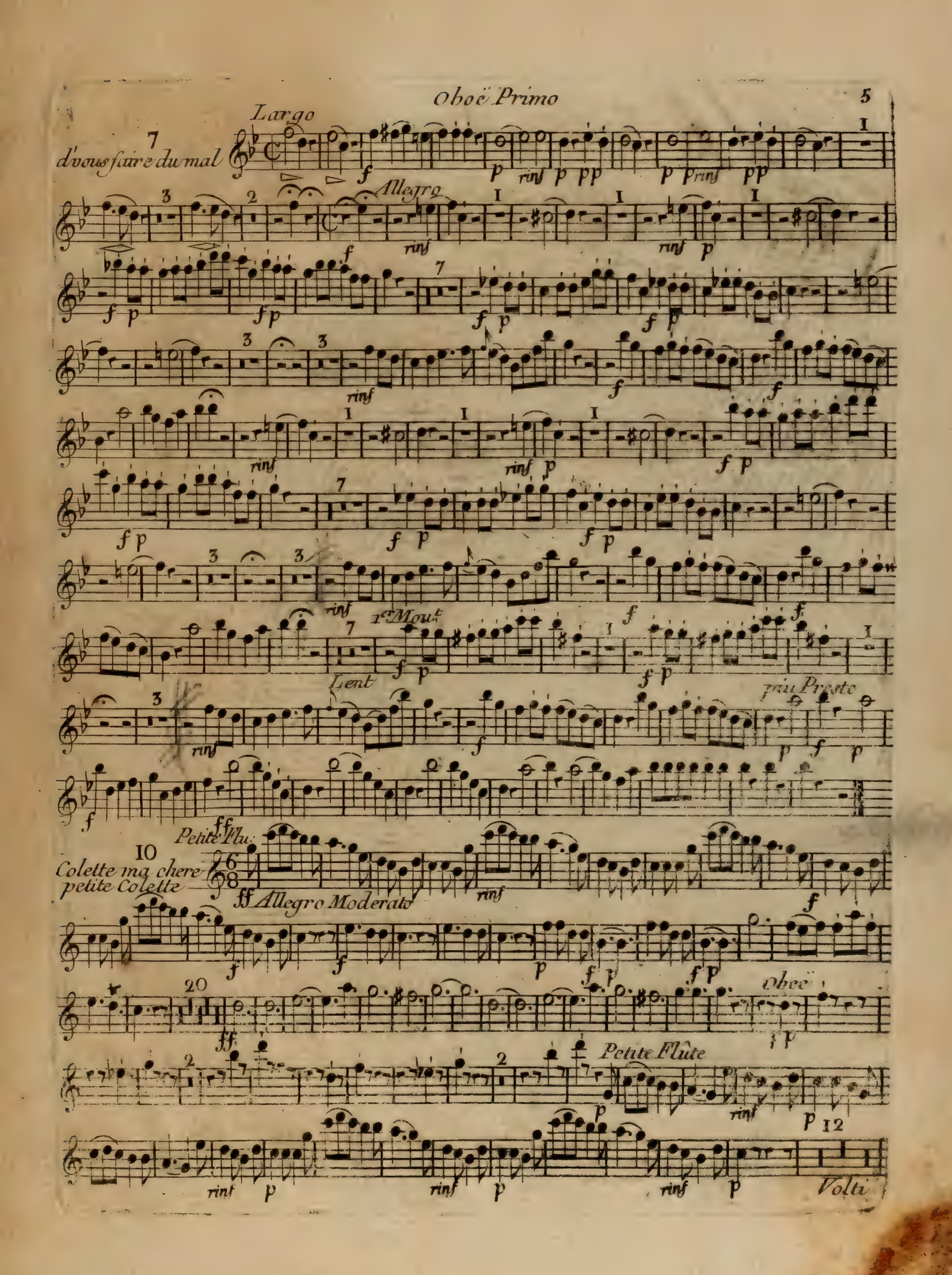
4
N'y s'qu'veut dire

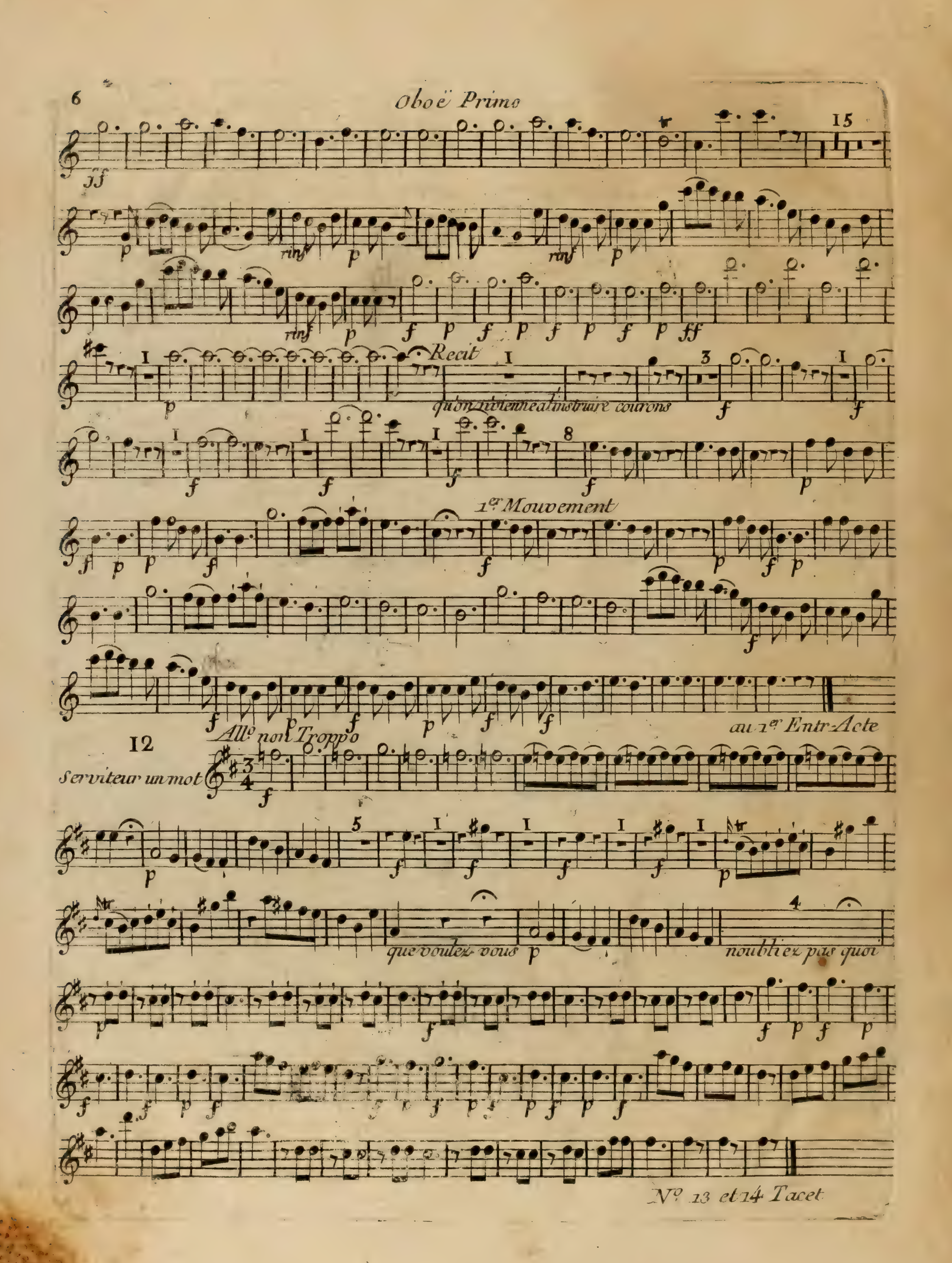
Allegretto Gaiment

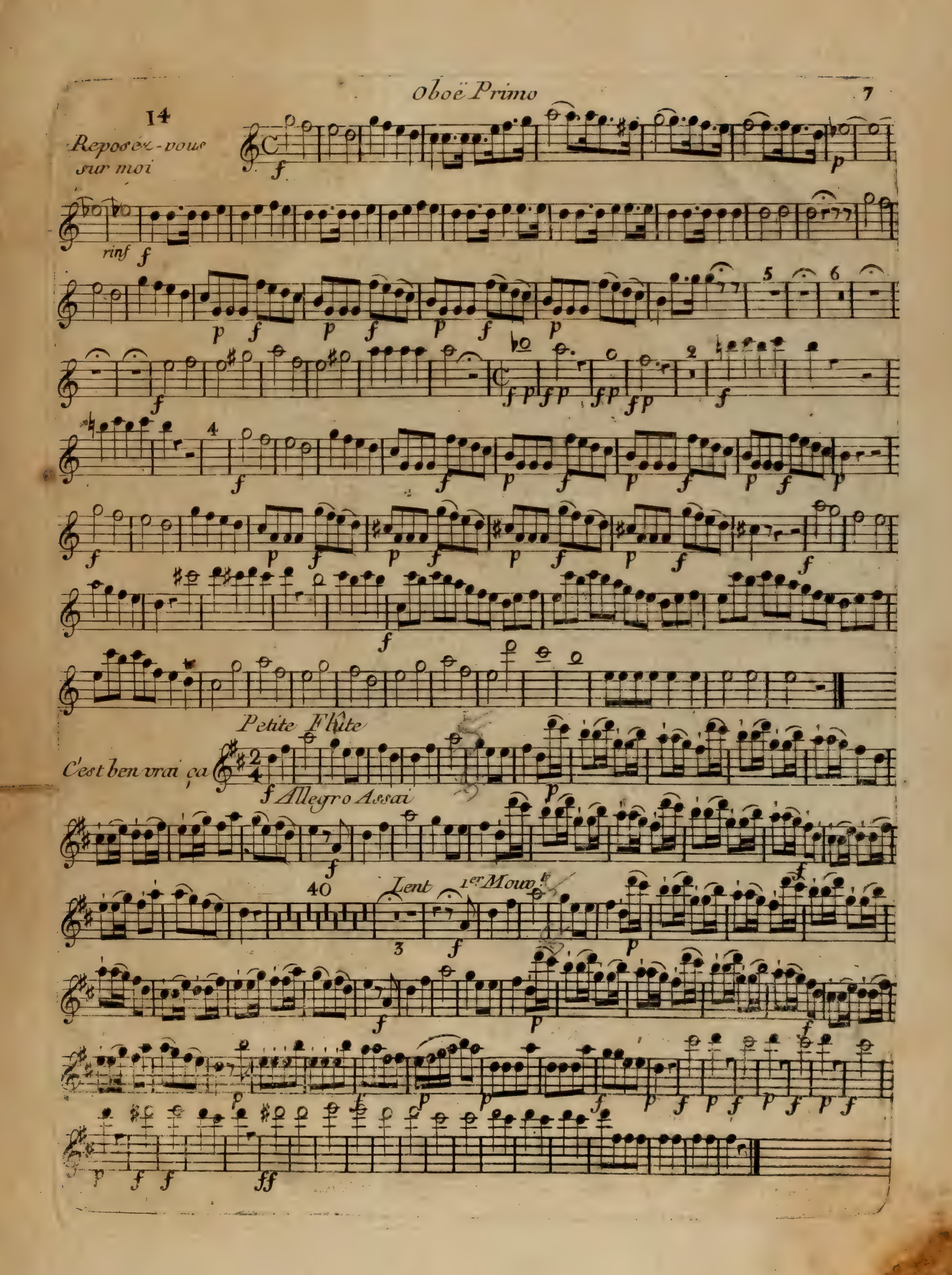
I f

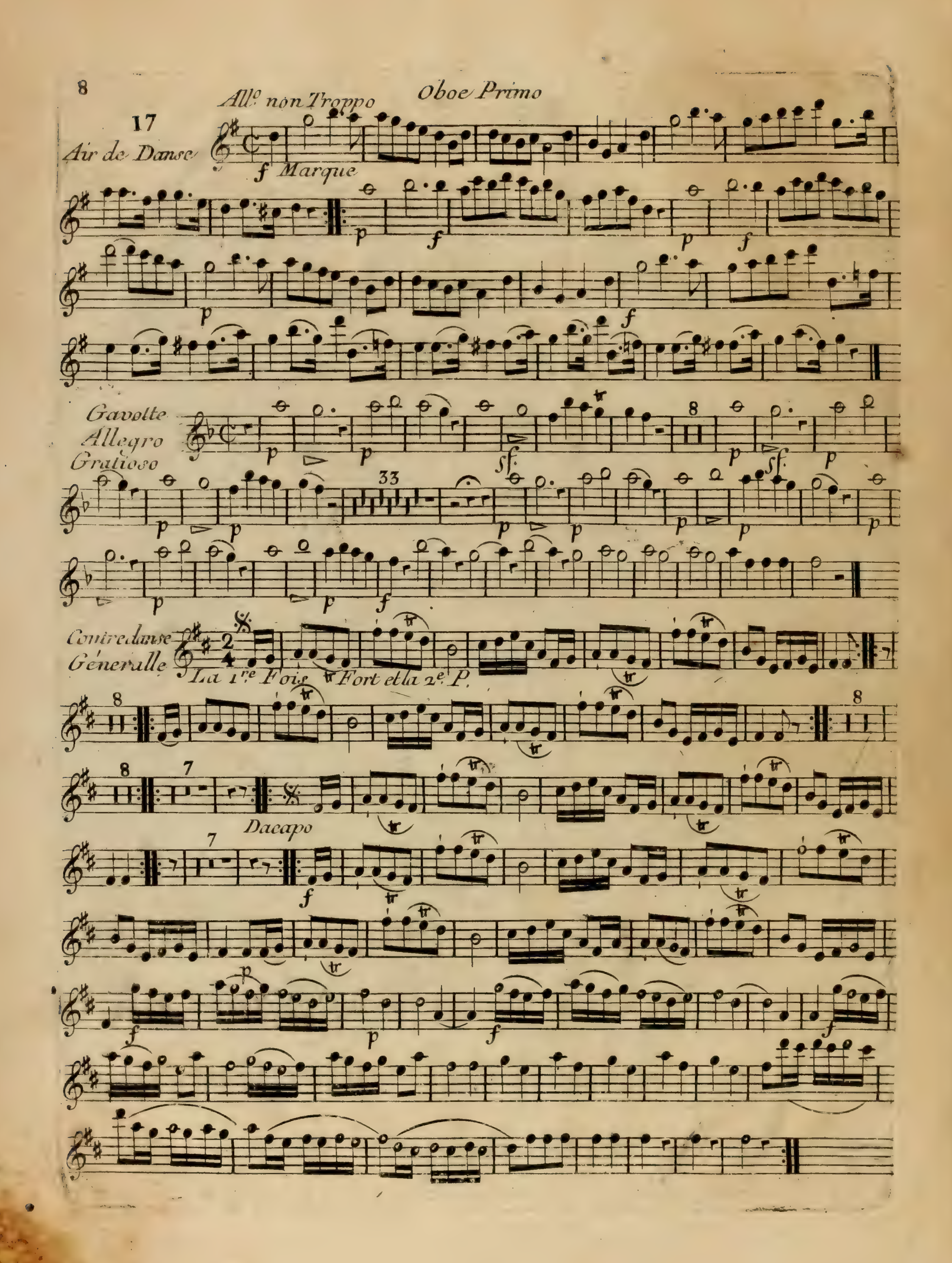

Oboè Primo
3
rinf
p
f
pp
ff
de par un Seigneur émi-nent de par un Seigneur émi-nent
jeunes Berge-rettes charmantes fil-
Andante


Oboe Primo
5
et les dispositions
Andante
pp
All.o Molto
Majeur
Entr-Acte
Menuet a l'Allemande
Poco Allegro
dol
rinf
Trio
6
Ah! comme c'est dur
Sciciliano Lento Amoroso
solo
1.re et 2.e Fois
al Segno

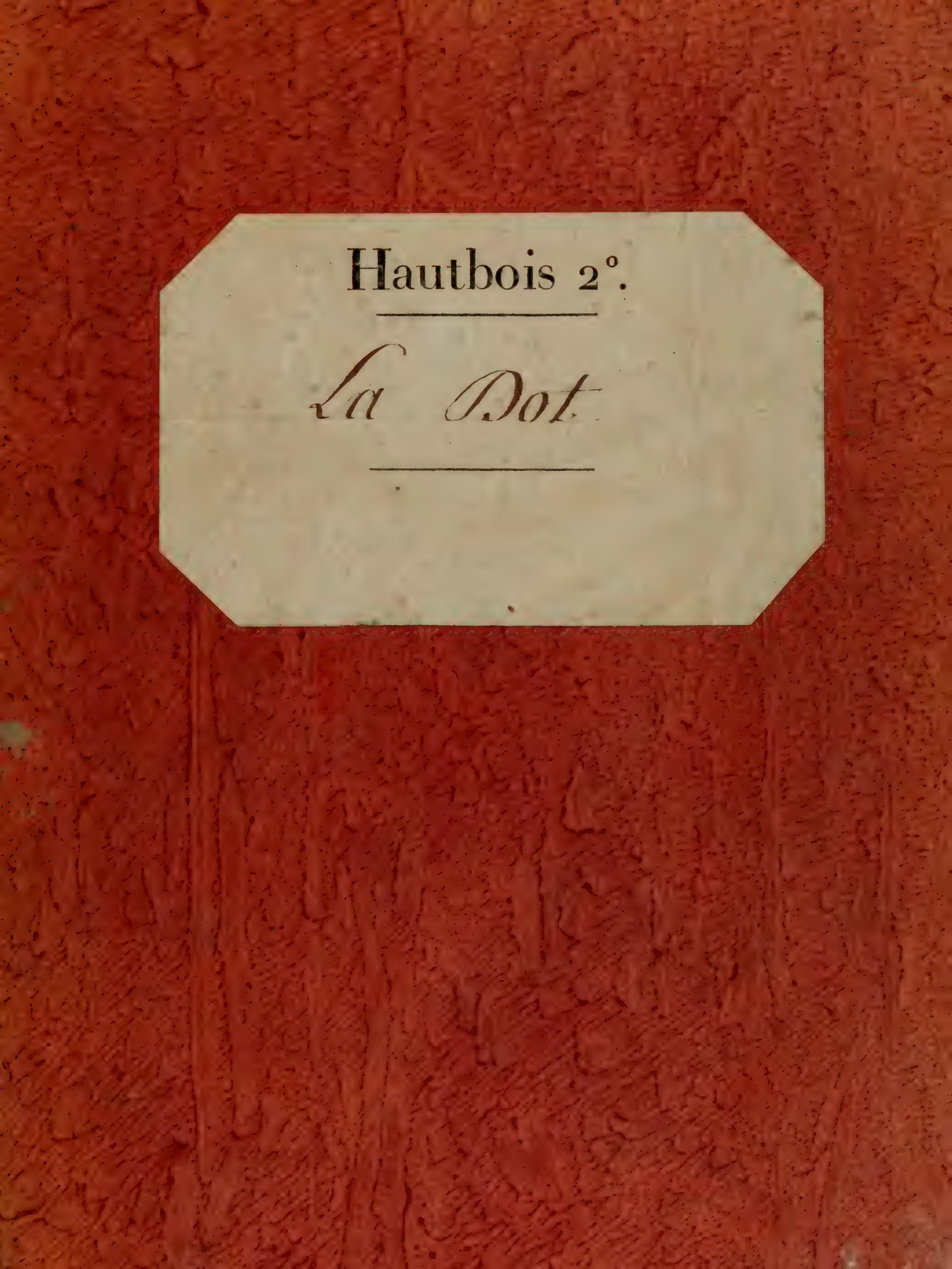

7
d'vous faire du mal
Largo
Allegro
rinf
1.er Mout.
Lent
piu Presto
10
Colette ma chere petite Colette
Petite Flu.
Allegro Moderato
20
Oboe
Petite Flûte
Volti


15
Recit
qu'on vienne m'instruire courons
3
8
1er Mouvement
au 1er Entr-Acte
12
Serviteur un mot
All.o non Troppo
5
que voulez vous
4
n'oubliez pas quoi
N.o 13 et 14 Tacet


14
Reposez-vous sur moi
f
p
rinf
f
p f p f p f p
5 6
f
fp fp fp fp
2
f
4
f
f p f p f p f p f p
f
p f p f p f p f
f
f
Petite Flûte
C'est ben vrai ça
f Allegro Assai
p
f
40
Lent
1er Mouvt.
3
f
p
f
p
p
p
f
p f p f p f p f
p f f
ff


Oboe Primo
17
Air de Danse
All.o non Troppo
f Marque
p
f
Gavotte
Allegro
Gratioso
sf.
8
33
Contredanse
Generalle
La 1.re Fois tr Fort et la 2.e P.
7
Dacapo




Hautbois 2°.
La Dot

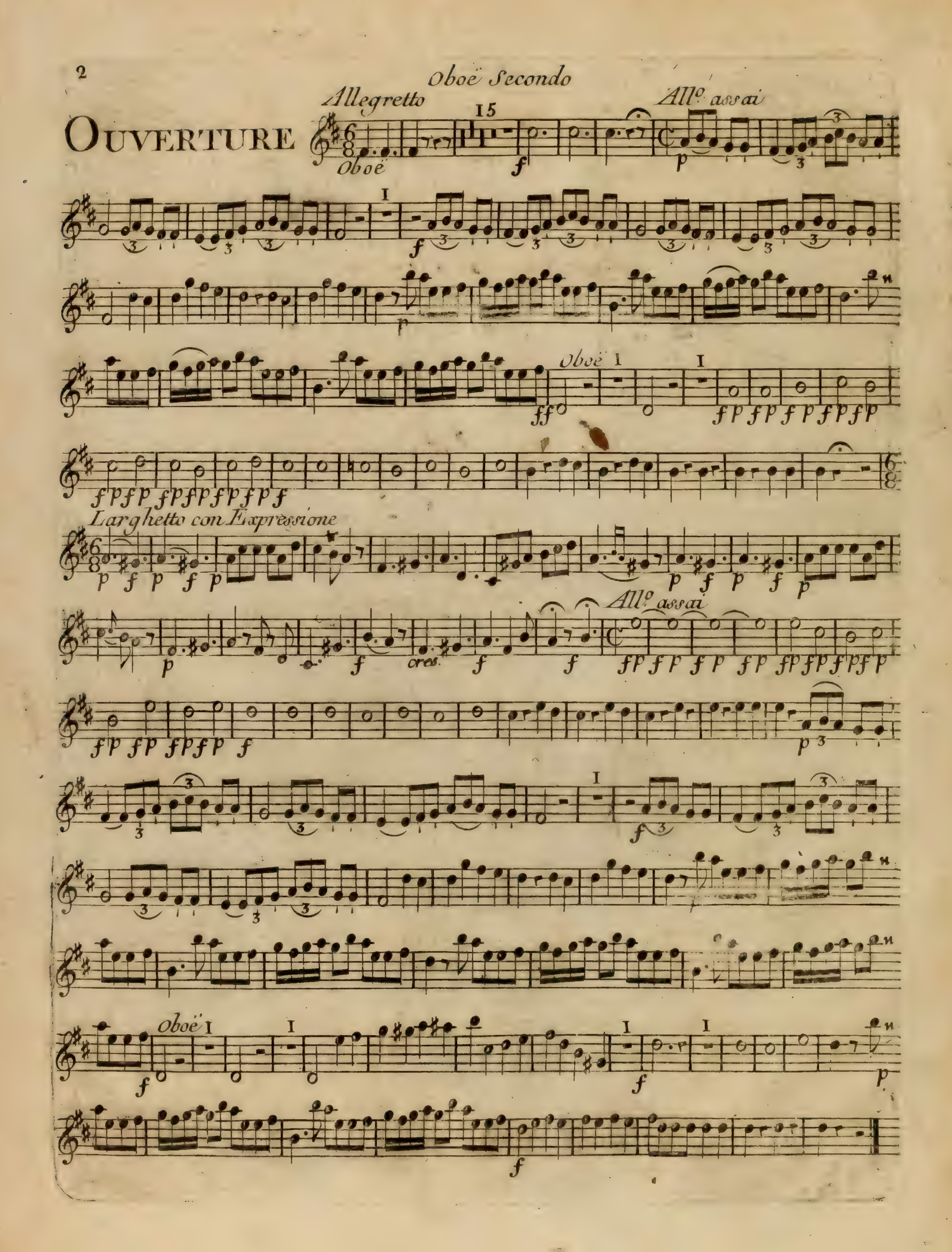
Parties séparées

De La Dot

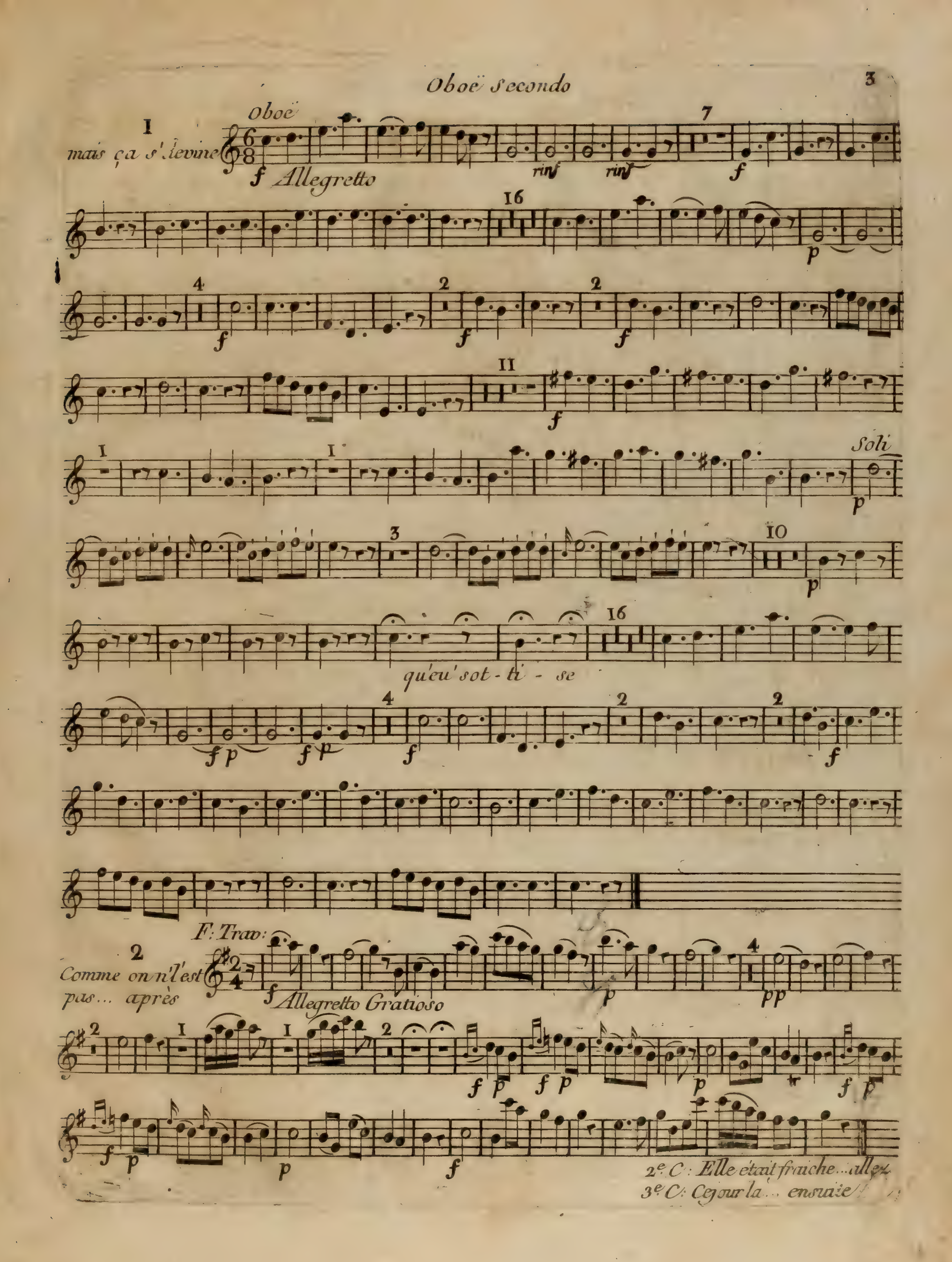
Second hautbois.

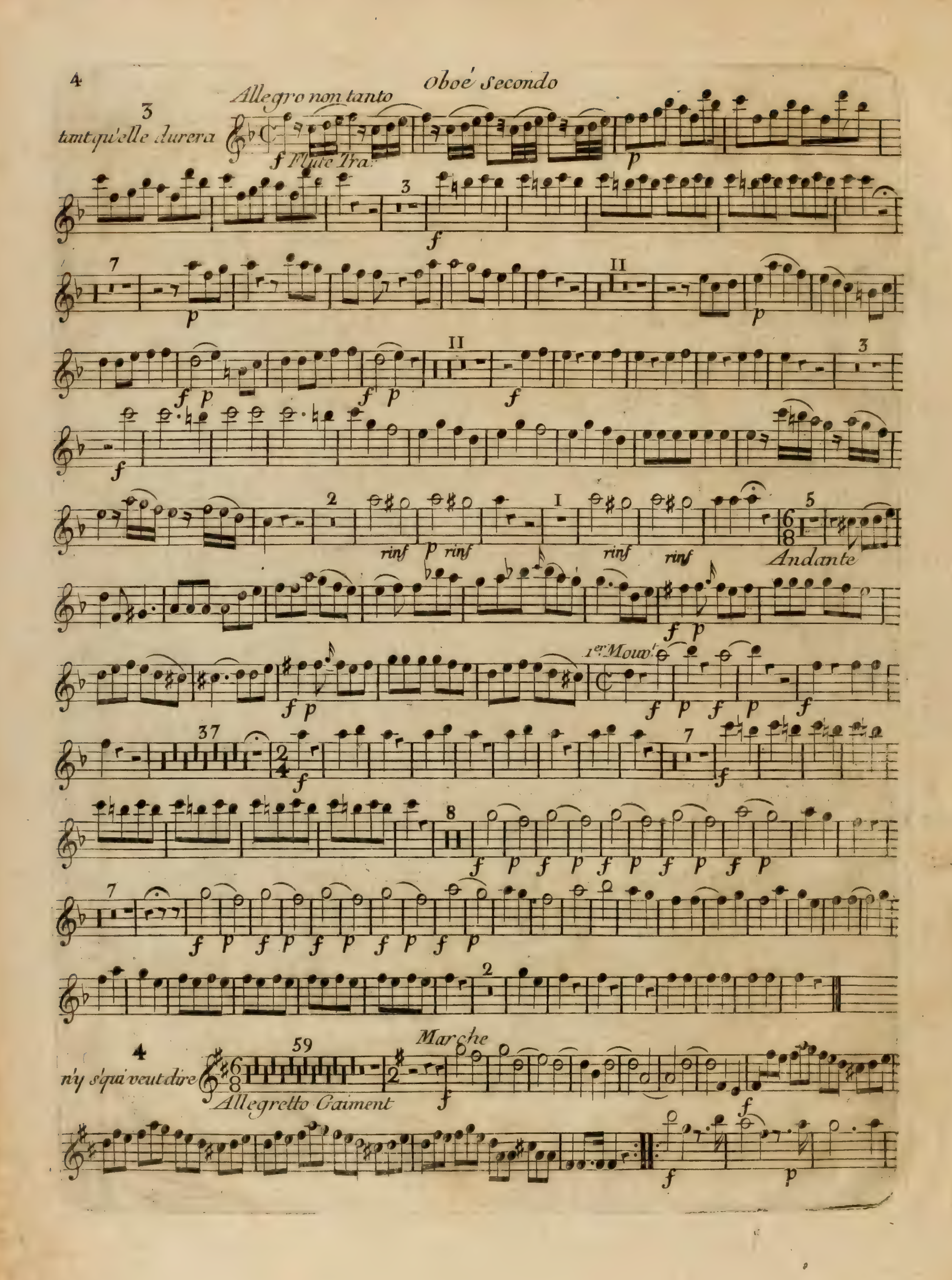
dix parties

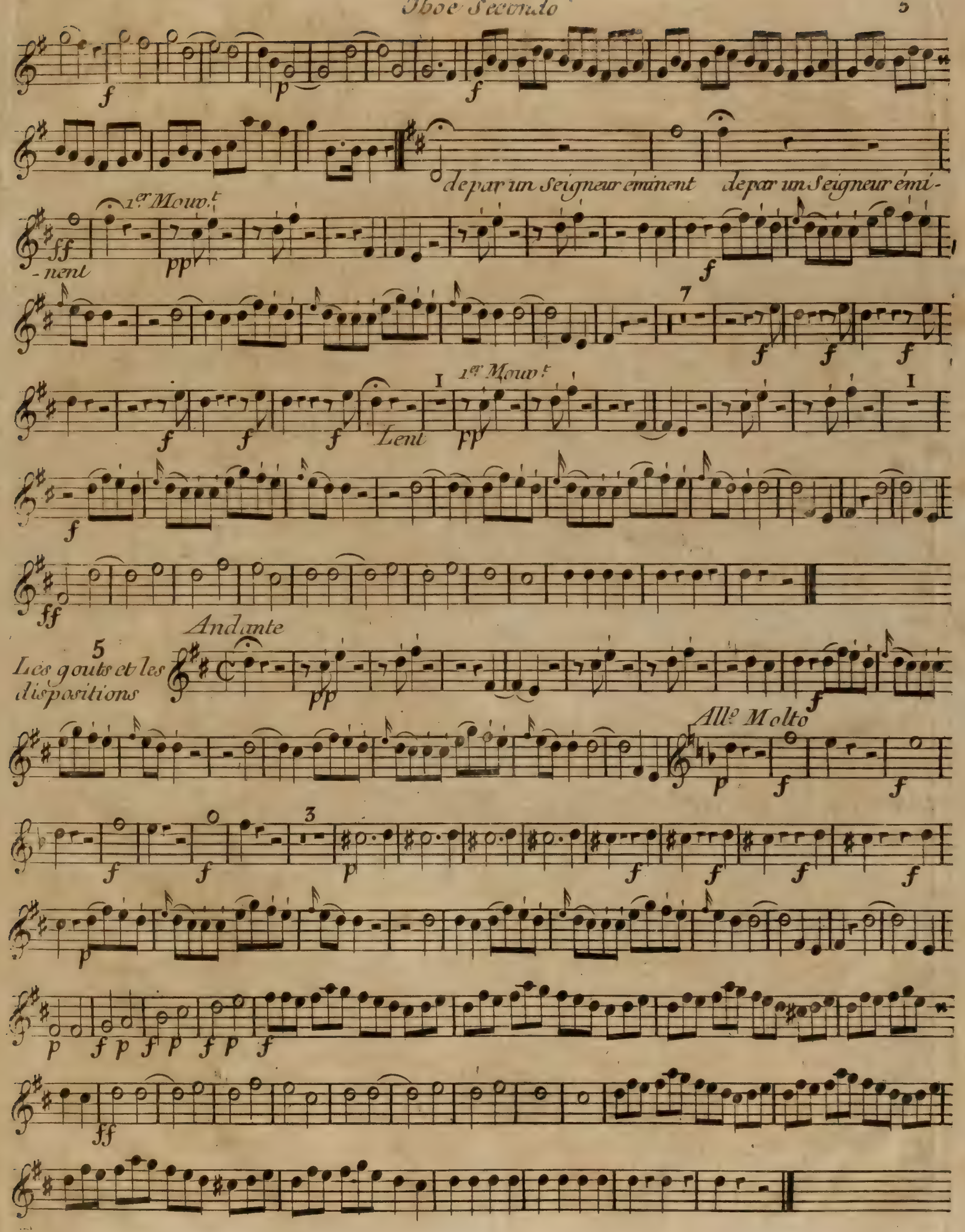
Biniz

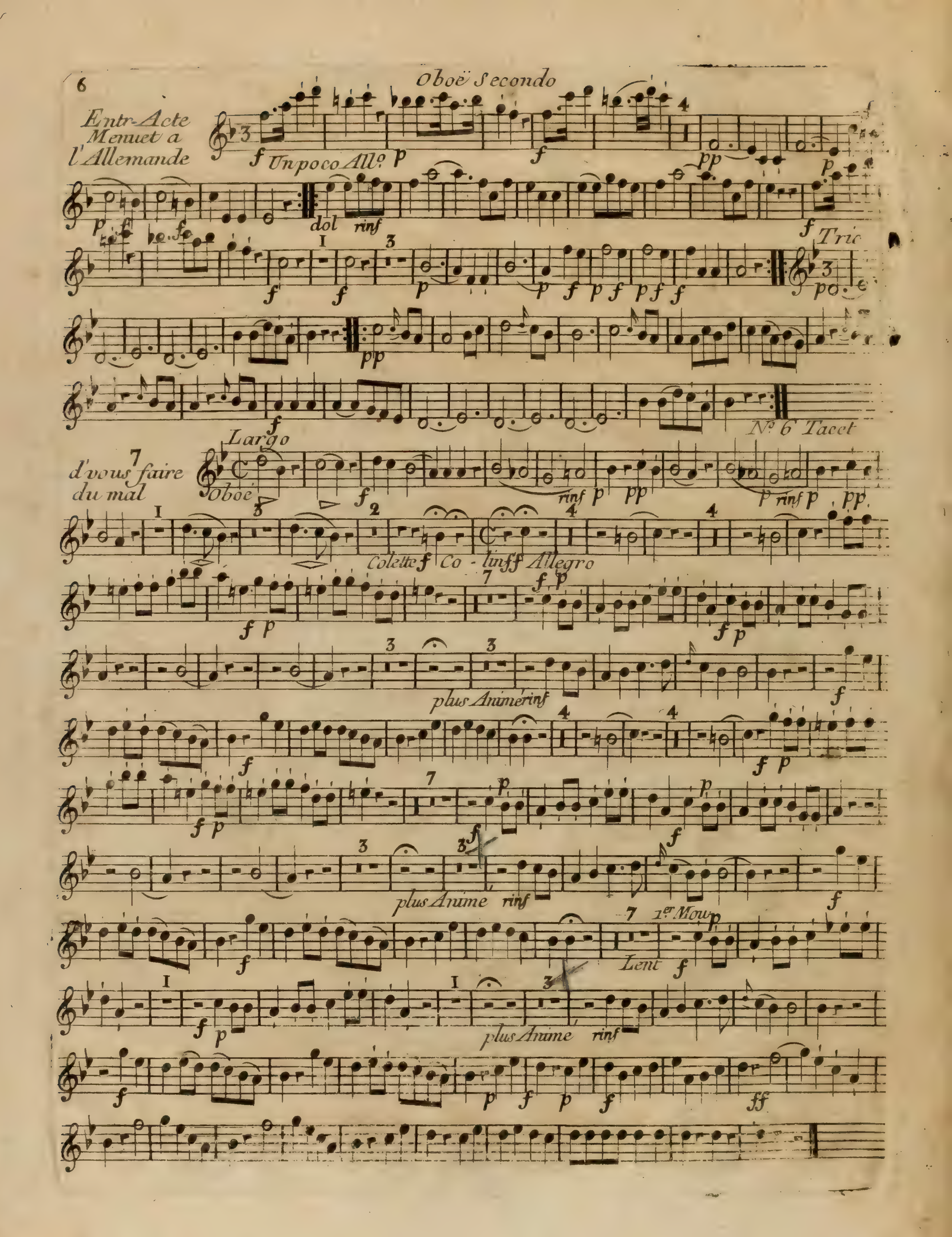


Oboë Secondo
OUVERTURE
Allegretto
Oboë
15
All°. assai
Oboë I
Larghetto con Expressione
All°. assai
cres.
Oboë I

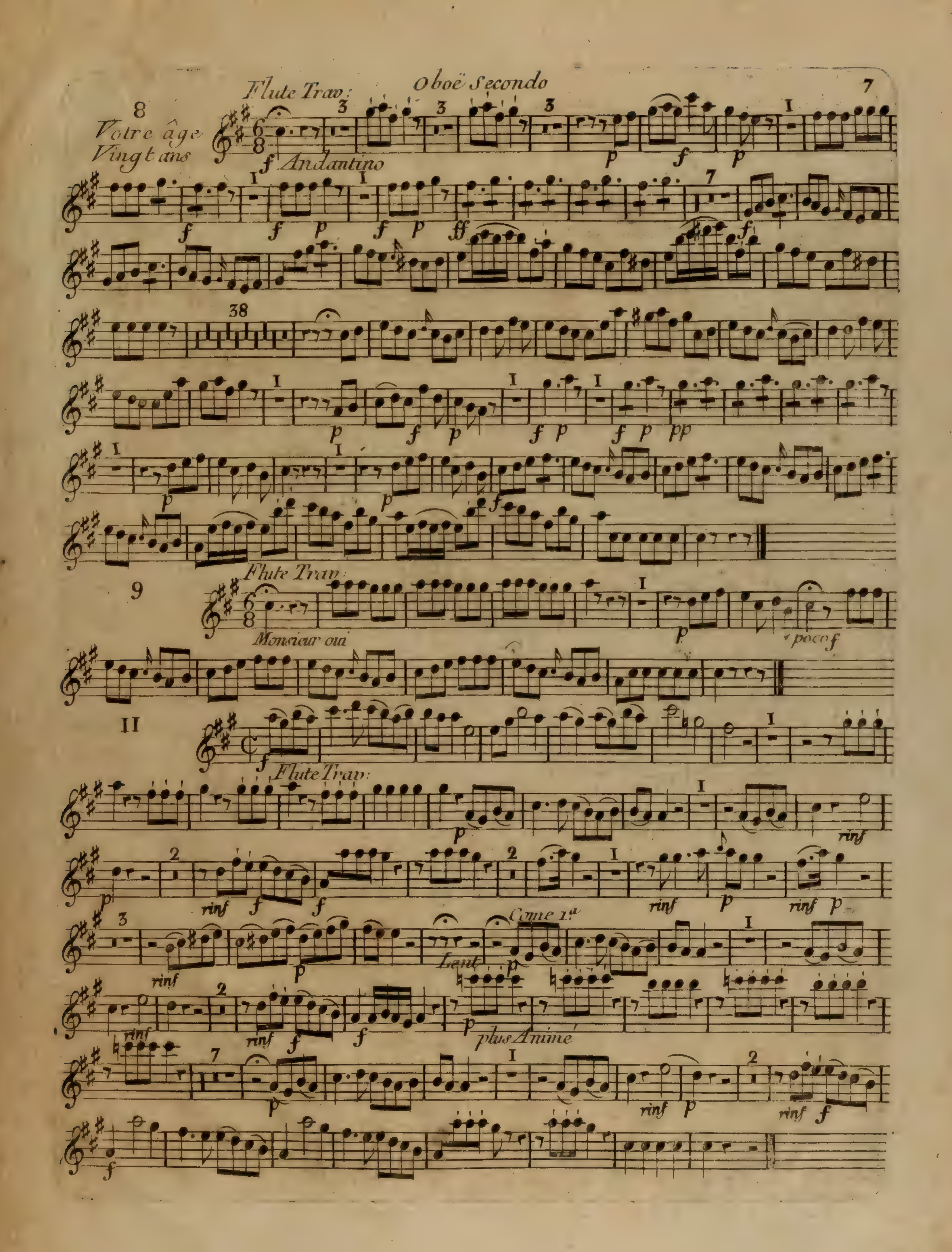

1
mais ça s'devine
Oboe
Allegretto
rinf
Soli
qu'eu'sot-ti-se
2
Comme on n'l'est pas... après
F: Trav:
Allegretto Gratioso
2e C: Elle était fraiche... allez
3e C: Cejour là... ensuite

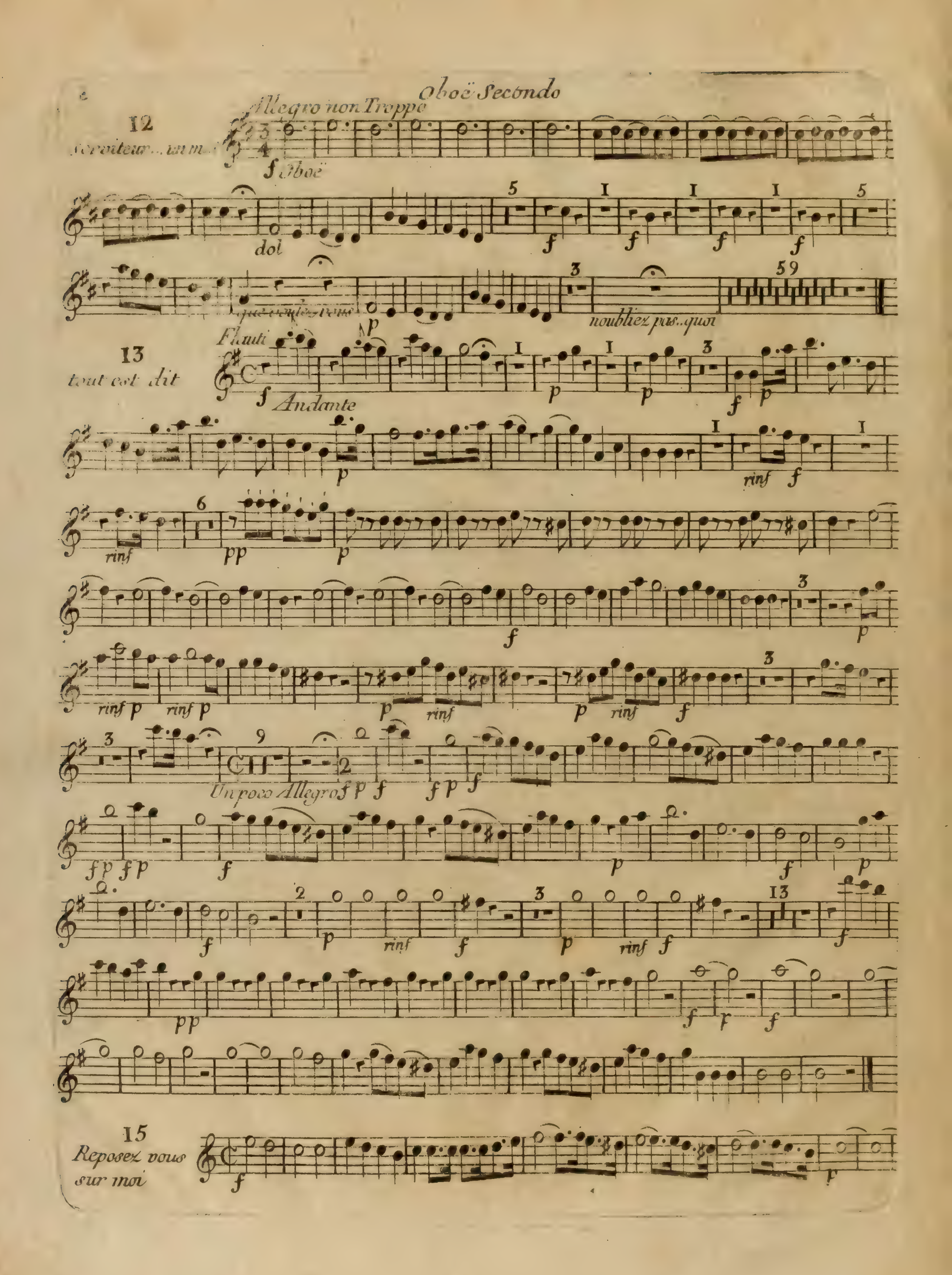

Oboé Secondo
Allegro non tanto
3
tant qu'elle durera
f Flute Tra:
p
3
f
7
p
II
p
f p
f p
II
f
3
f
2
rinf
p rinf
I
rinf
rinf
5
Andante
f p
1er. Mouvt.
f p
f p
f p
f
37
f
7
f
8
f p f p f p f p f p
7
f p f p f p f p f p
2
Marche
4
59
n'y s'qui veut dire
Allegretto Gaiment
f
f
f
p


de par un Seigneur éminent
de par un Seigneur émi-
-nent
1.er Mouv.t
7
Lent
1.er Mouv.t
5
Les gouts et les dispositions
Andante
Allo Molto
3



Oboë Secondo
Entr-Acte
Menuet a l'Allemande
Un poco All.o
dol
rinf
Trio
pp
No. 6 Tacet
Largo
7
d'vous faire du mal
Oboë
Colette
Co - lin
Allegro
plus Animé
rinf
1.er Mou.
Lent
plus Anime
ff


Flute Trav:
8
Votre âge Vingt ans
Andantino
38
9
Flute Trav:
Monsieur oui
poco f
11
Flute Trav:
Come 1.a
Lent
plus Animé


Oboë Secondo
Allegro non Troppo
12
Serviteur... um
f Oboë
dol
que contez vous
noubliez pas..quoi
13
tout est dit
Flauti
Andante
Un poco Allegro
15
Reposez vous sur moi



17
Air de Danse

Allegro non Troppo

Gavotte

Allegro Gratioso

Contredanse Tacet

Fagotto 1°. & 2°.

La Dot

Bassons.

Parties Séparées de LA DOT

Comédie en 3 Actes

Mise en Musique

PAR

M. DAL * * *

Prix 12.[tt]

A PARIS

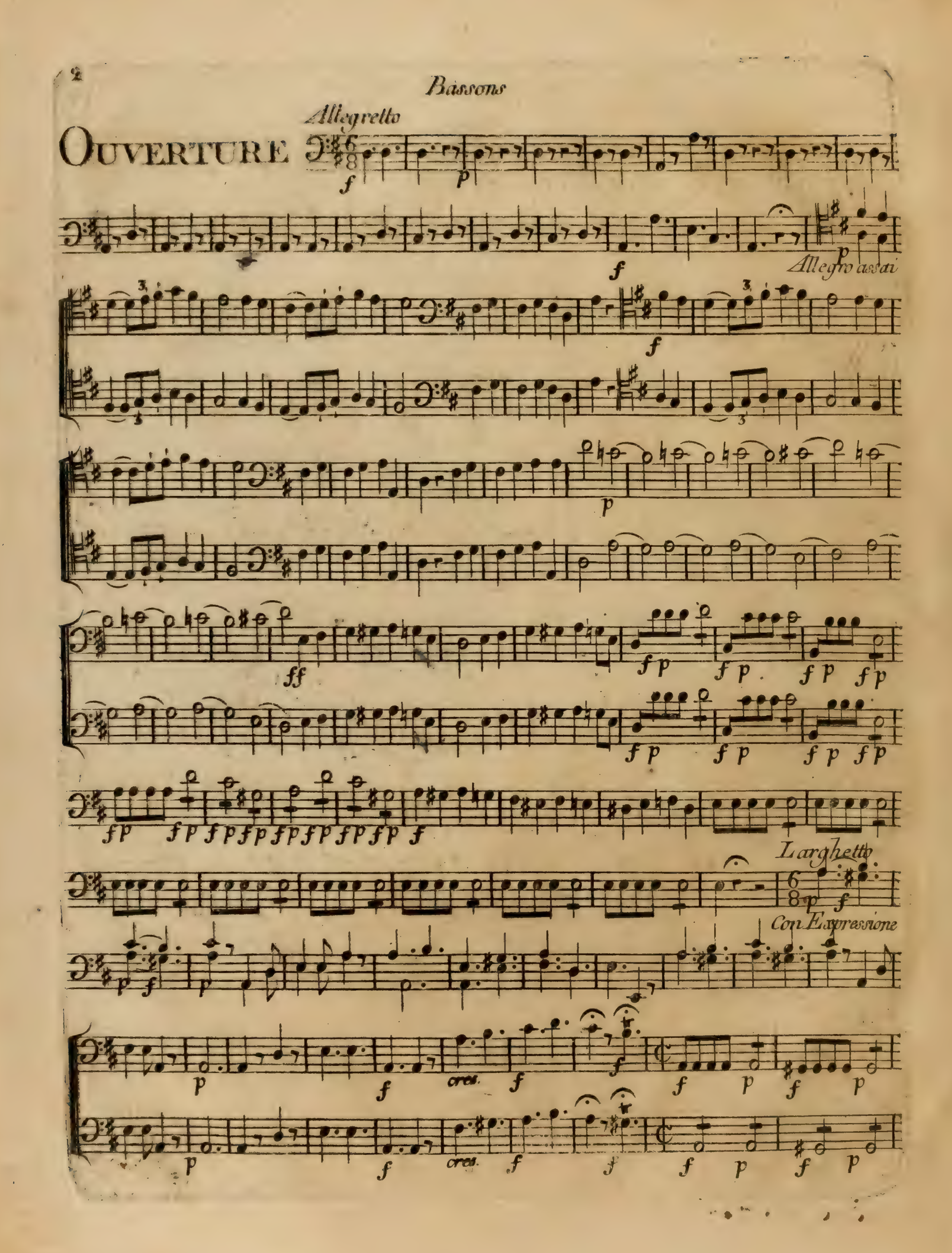
Chez Le Duc, Successeur de M. de la Chevardiere, Rue du Roule N.° 5

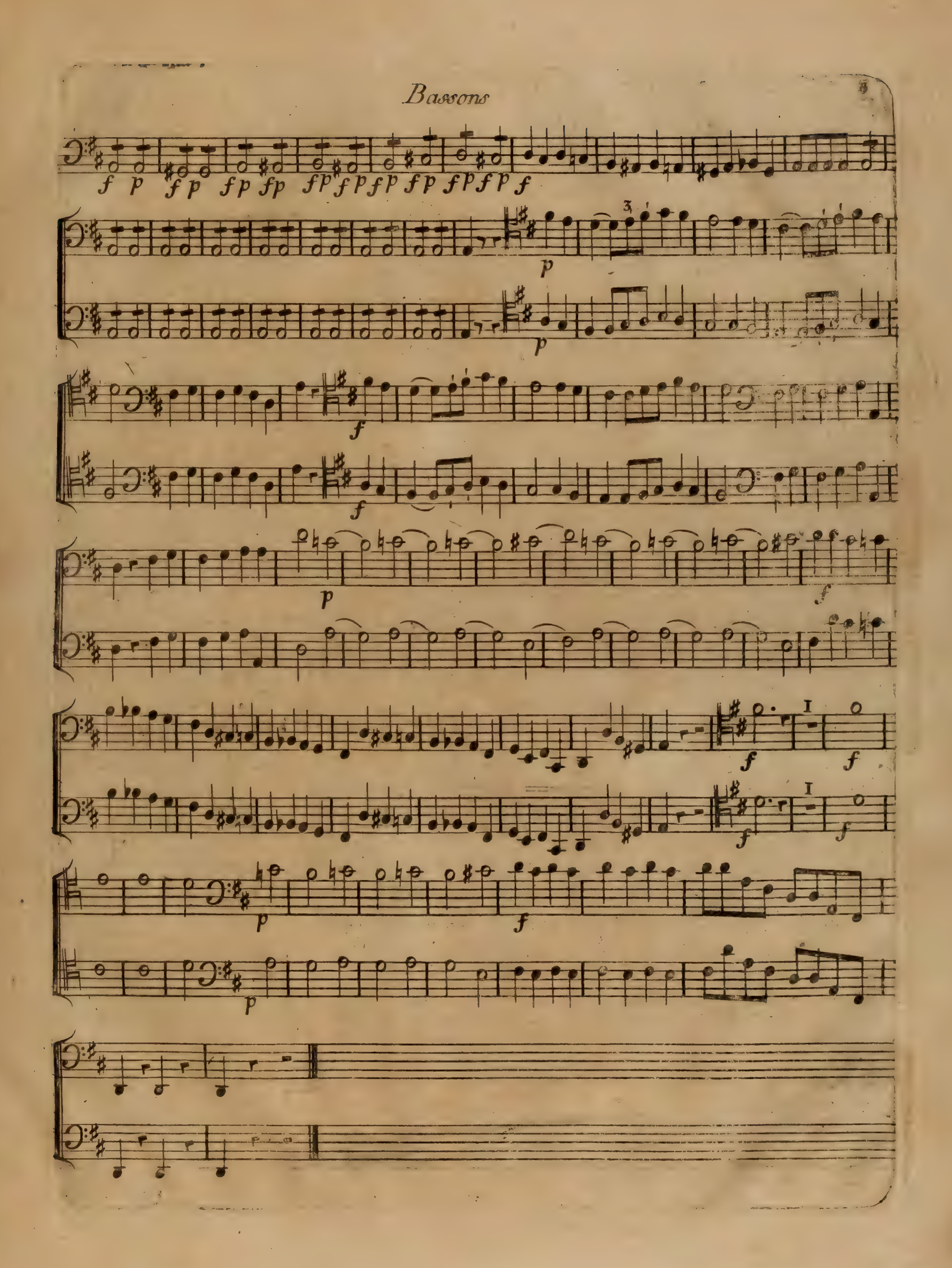
au Magasin de Musique et d'Instruments.



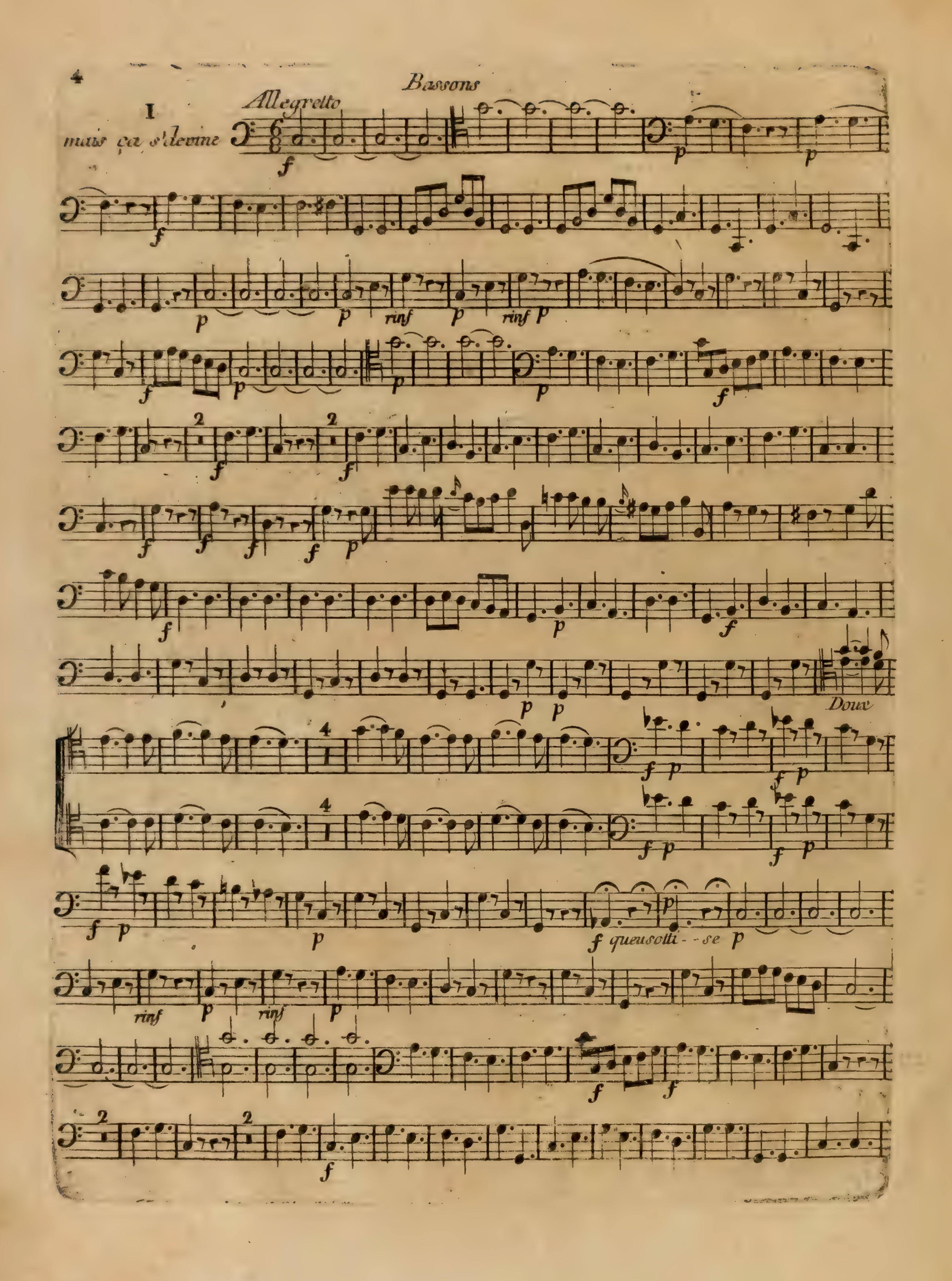
Dix parties

Bassons


Allegretto
OUVERTURE
Allegro assai
Larghetto
Con Expressione
cres.



Bassons


Bassons
I
mais ça s'devine
Allegretto
f
p
p
f
p
p
rinf
p
rinf
p
f
p
p
p
f
2
f
2
f
f
f
f
f
p
f
p
f
p
p
Doux
4
f
p
f
p
4
f
p
f
p
f
p
p
f queusotti - - se p
rinf
p
rinf
p
f
f
2
2
f

2
Comme on n'l'est pas... après

Allegretto Gratioso

f pp fp p p p f

2e C. elle était fraiche allez
3e C. ce jour là... ensuite

3
tant qu'elle durera

Allegro non tanto

f p f p f p fp f p fp f p f p f p f

p

fp f p f p f p

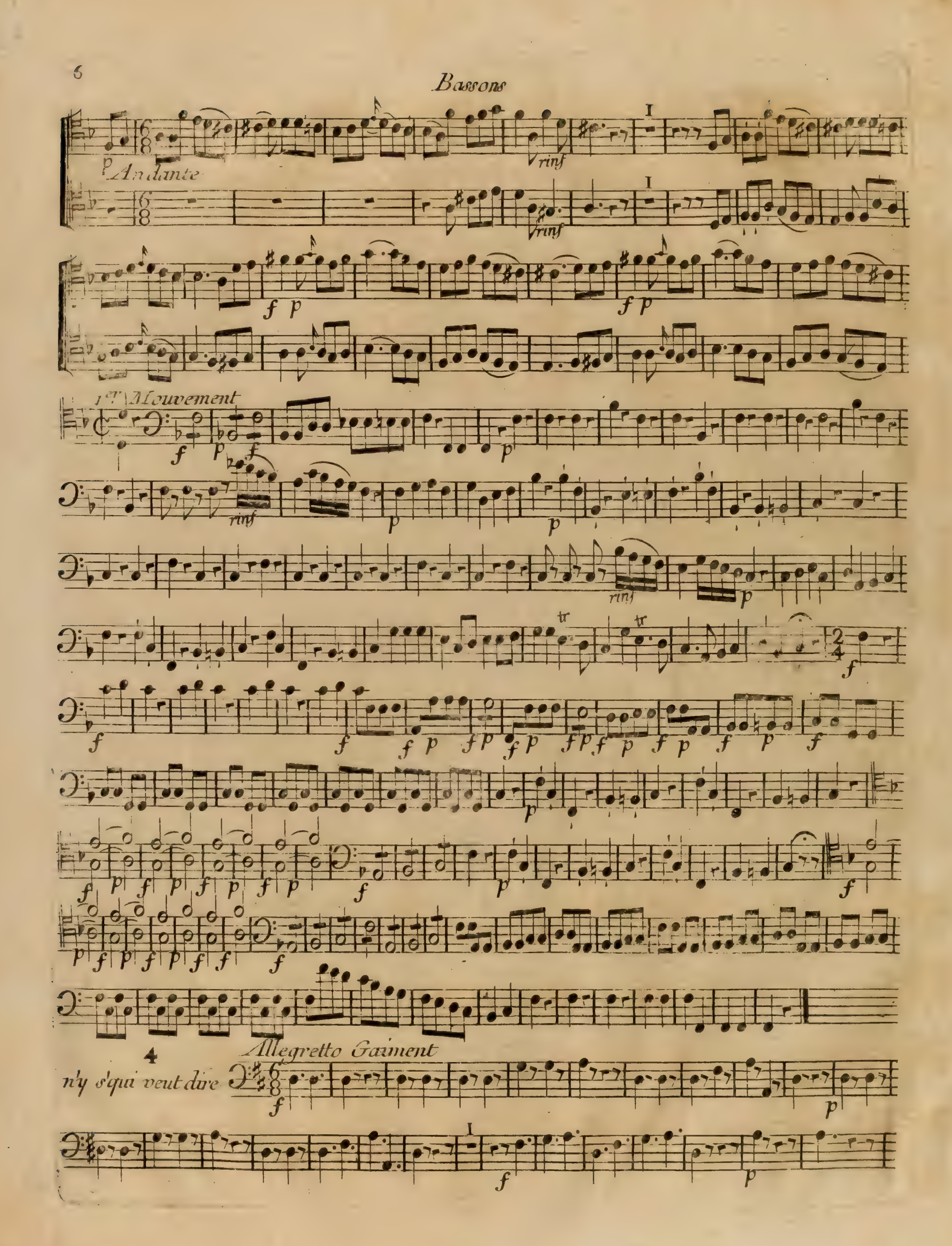
p tr tr

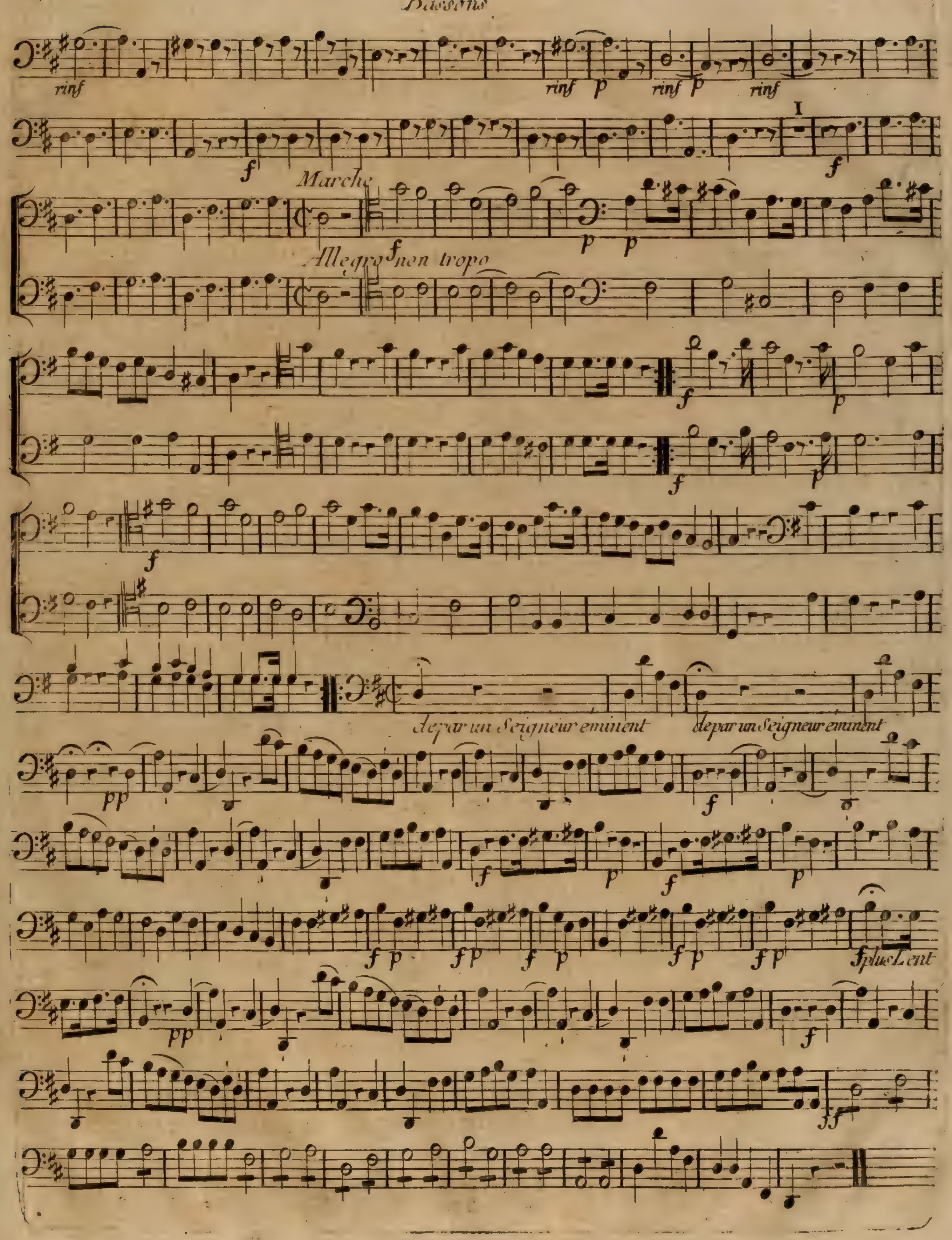
f fp f p fp f p fp fp

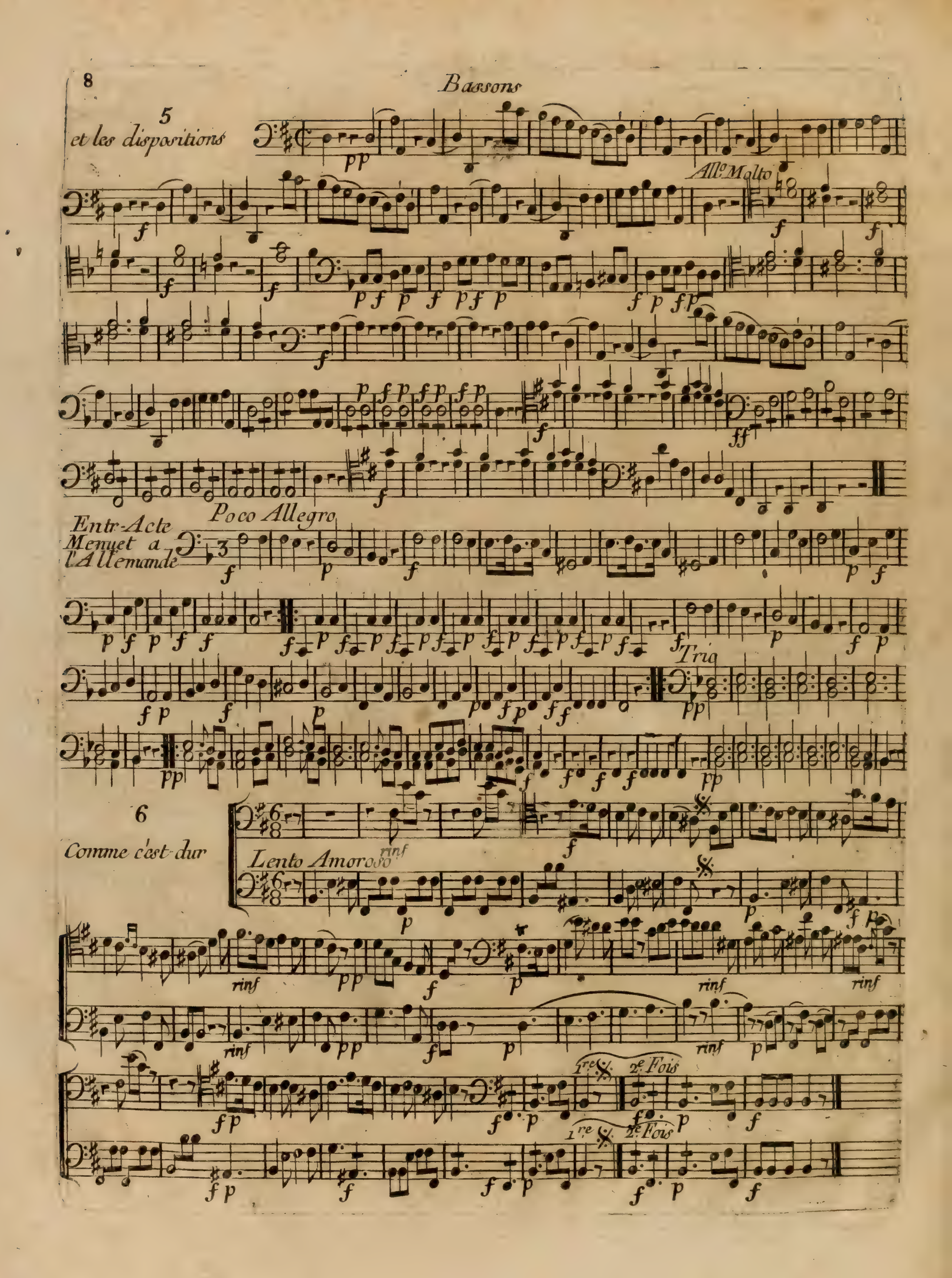
fp f p f

p rinf p rinf p rinf p rinf

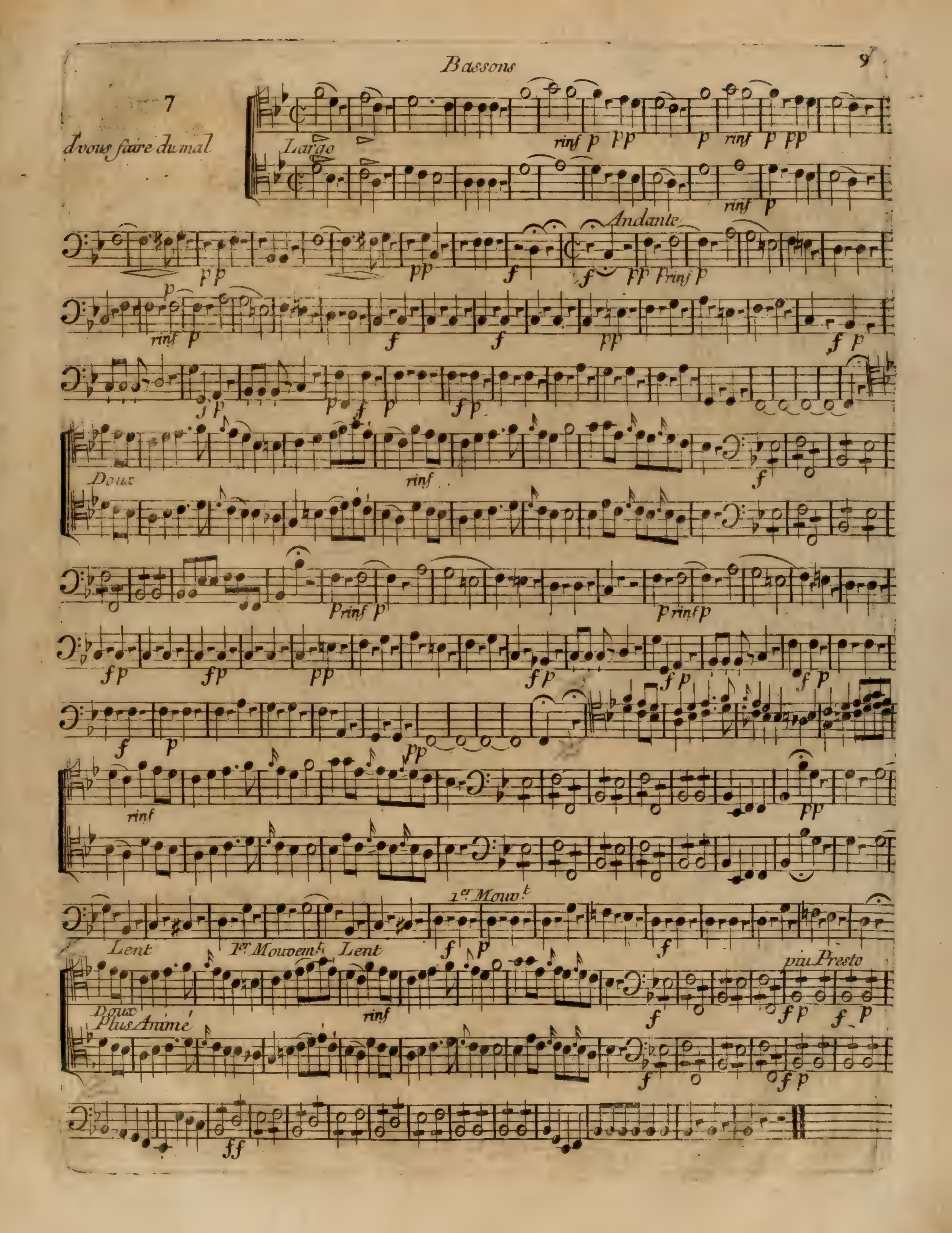
Volti

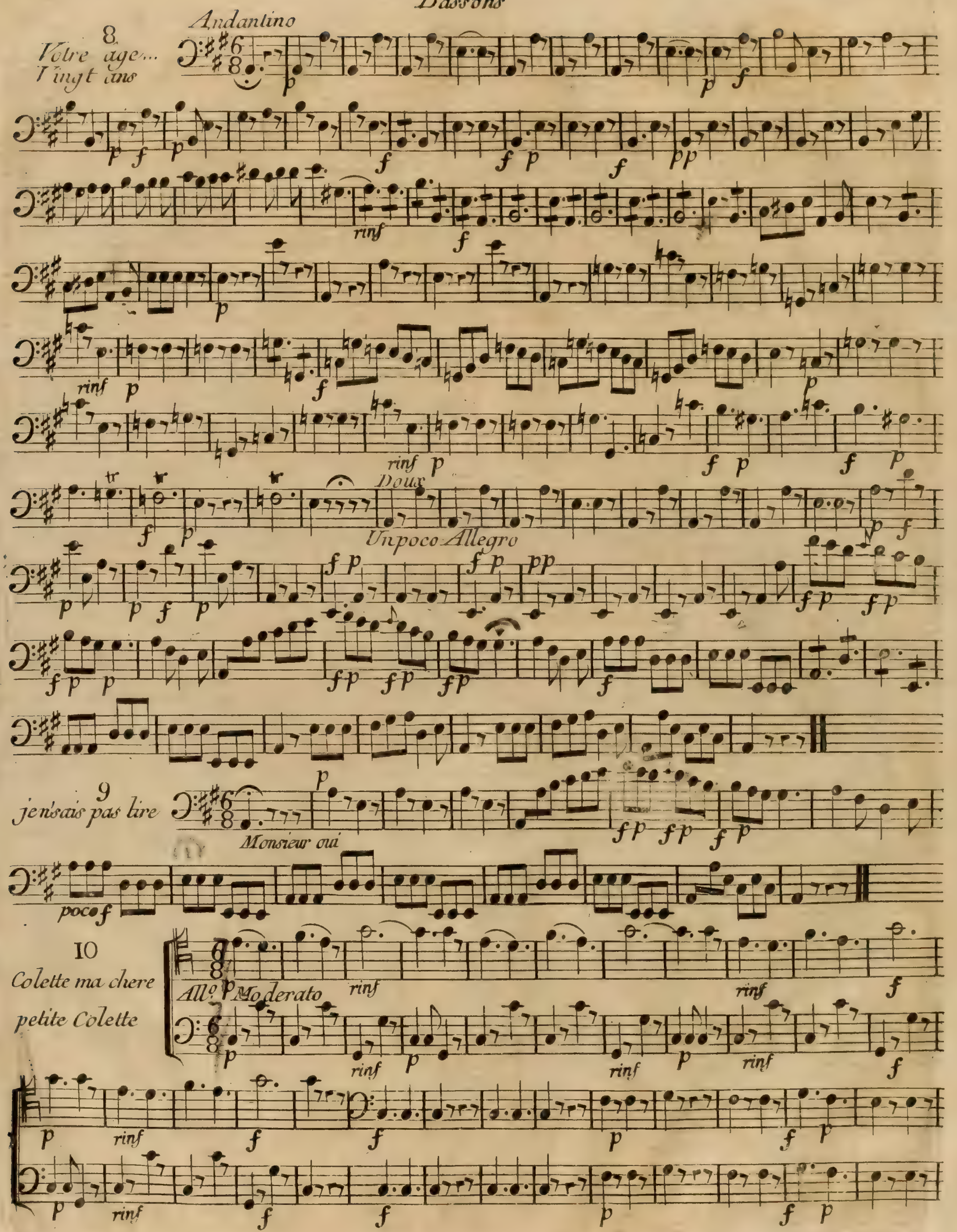

I
Andante
rinf
I
rinf
1er Mouvement
rinf
rinf
tr
tr
4
n'y s'qui veut dire
Allegretto Gaiment
I


rinf
rinf
p
rinf
p
rinf
I
f
f
Marche
p
p
Allegro f non tropo
f
p
f
p
f
de par un Seigneur eminent
de par un Seigneur eminent
pp
f
f
p
f
p
f p
f p
f p
f p
f p
f plus Lent
pp
f
ff

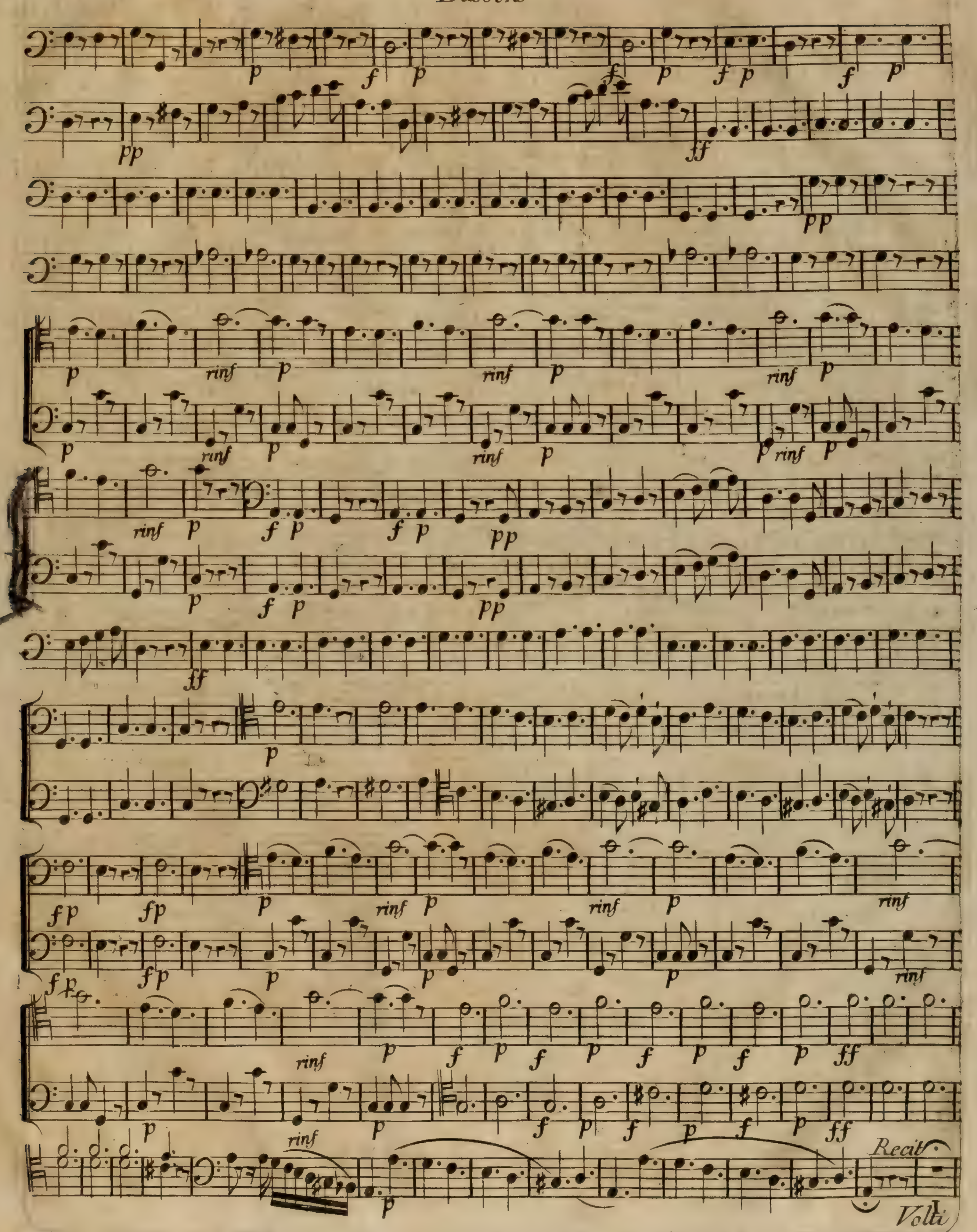


8
Bassons
5
et les dispositions
All.o Molto
Entr-Acte
Menuet a l'Allemande
Poco Allegro
Trio
6
Comme c'est dur
Lento Amoroso
1.re
2.e Fois

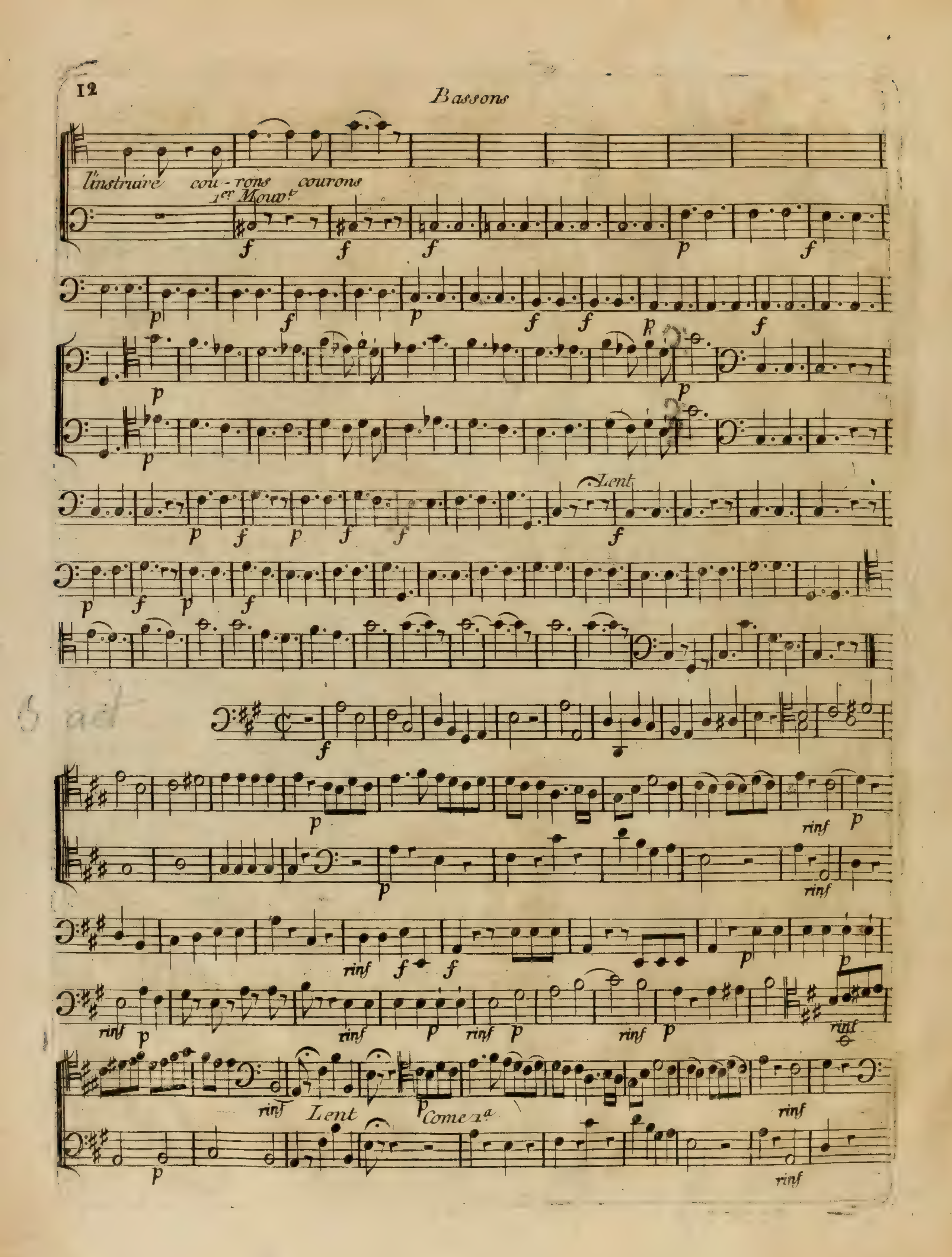

7
d vous faire du mal
Largo
rinf p
pp
p
rinf
Andante
f
Doux
rinf
Prinf p
fp
pp
Lent
1er. Mouvemt.
1er. Mouvt.
Lent
Doux
Plus Animé
piu Presto
ff

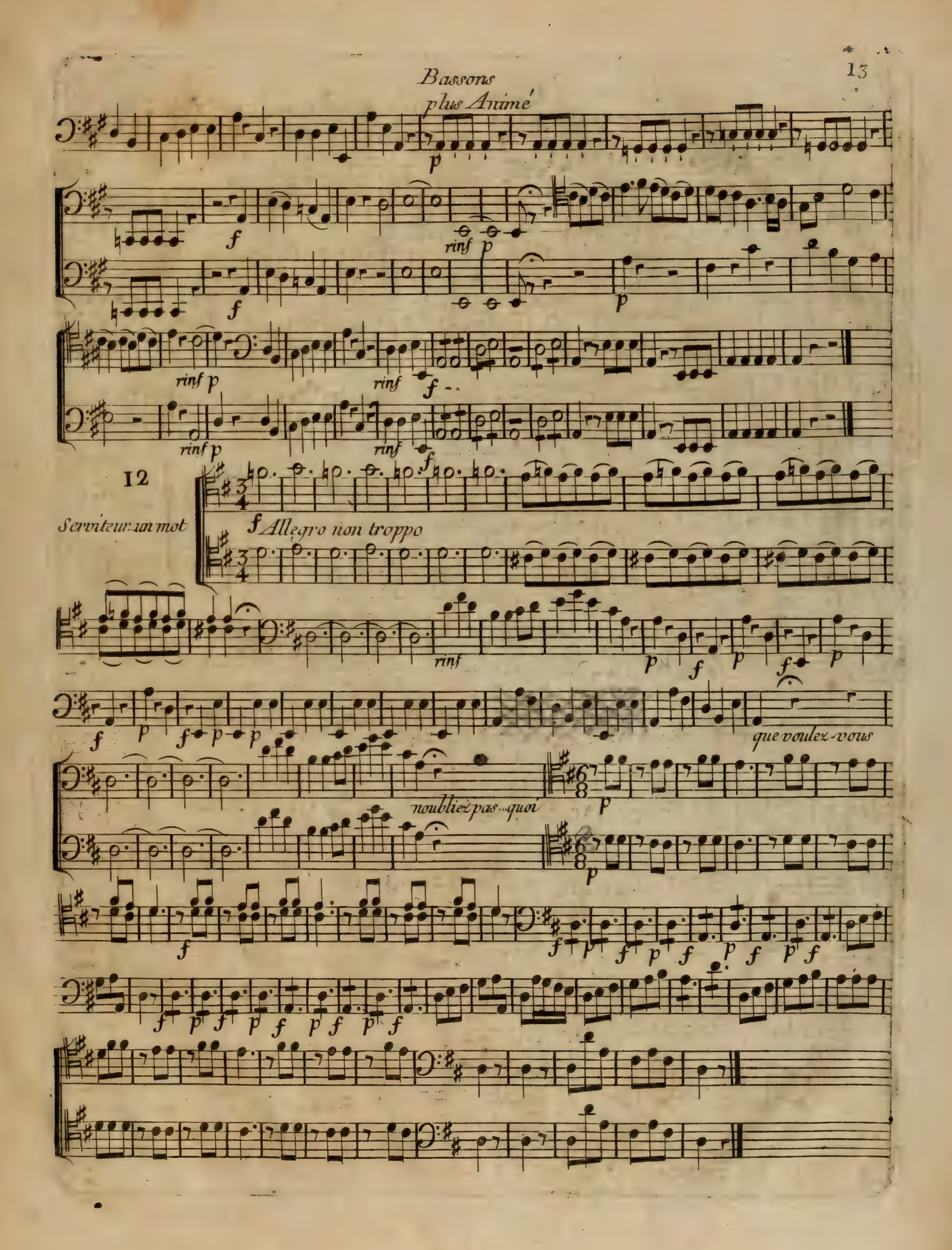

Andantino
8
Votre age... Vingt ans
Doux
Un poco Allegro
9
je n'sais pas lire
Monsieur oui
poco f
10
Colette ma chere petite Colette
All.o Moderato
rinf

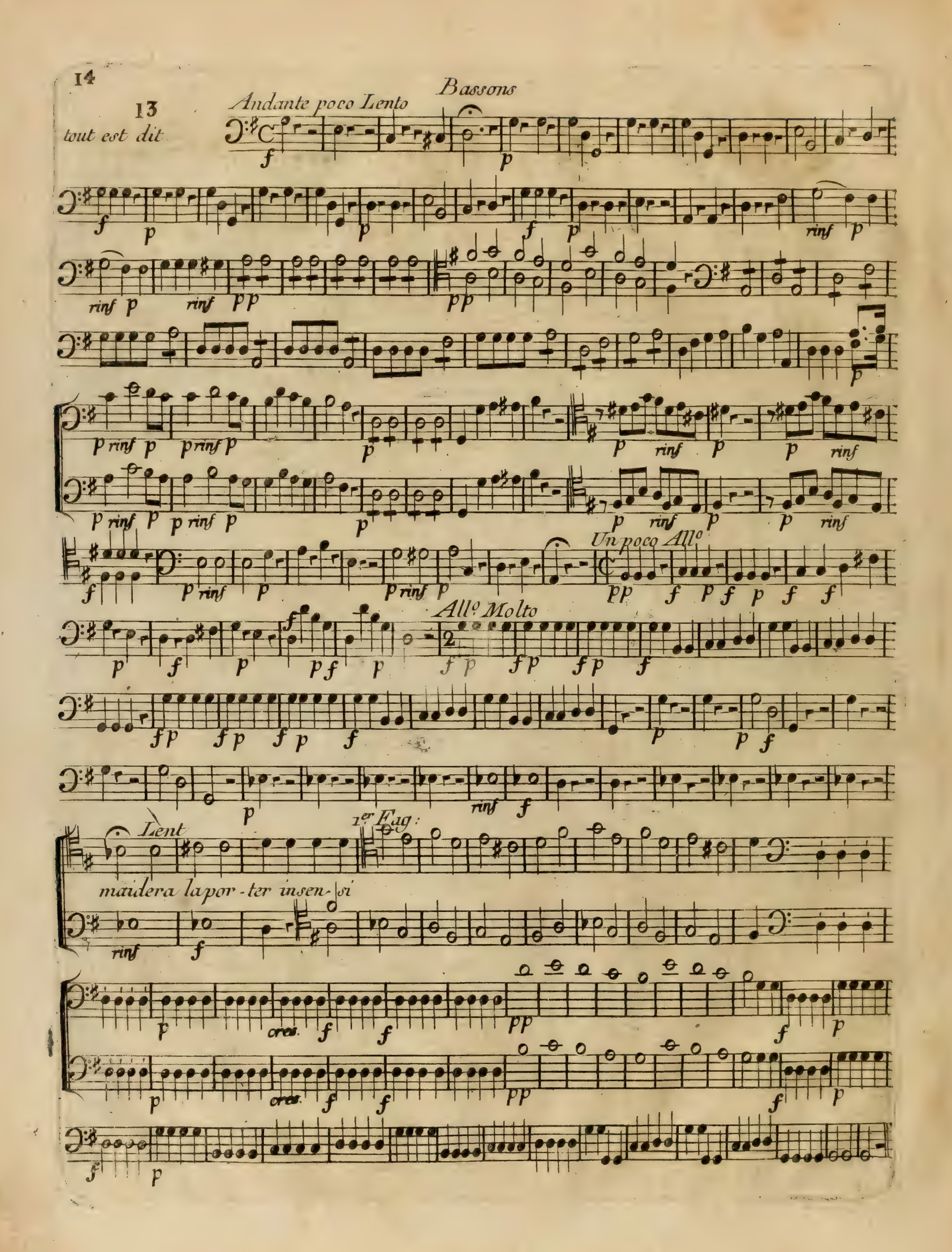
Bassons

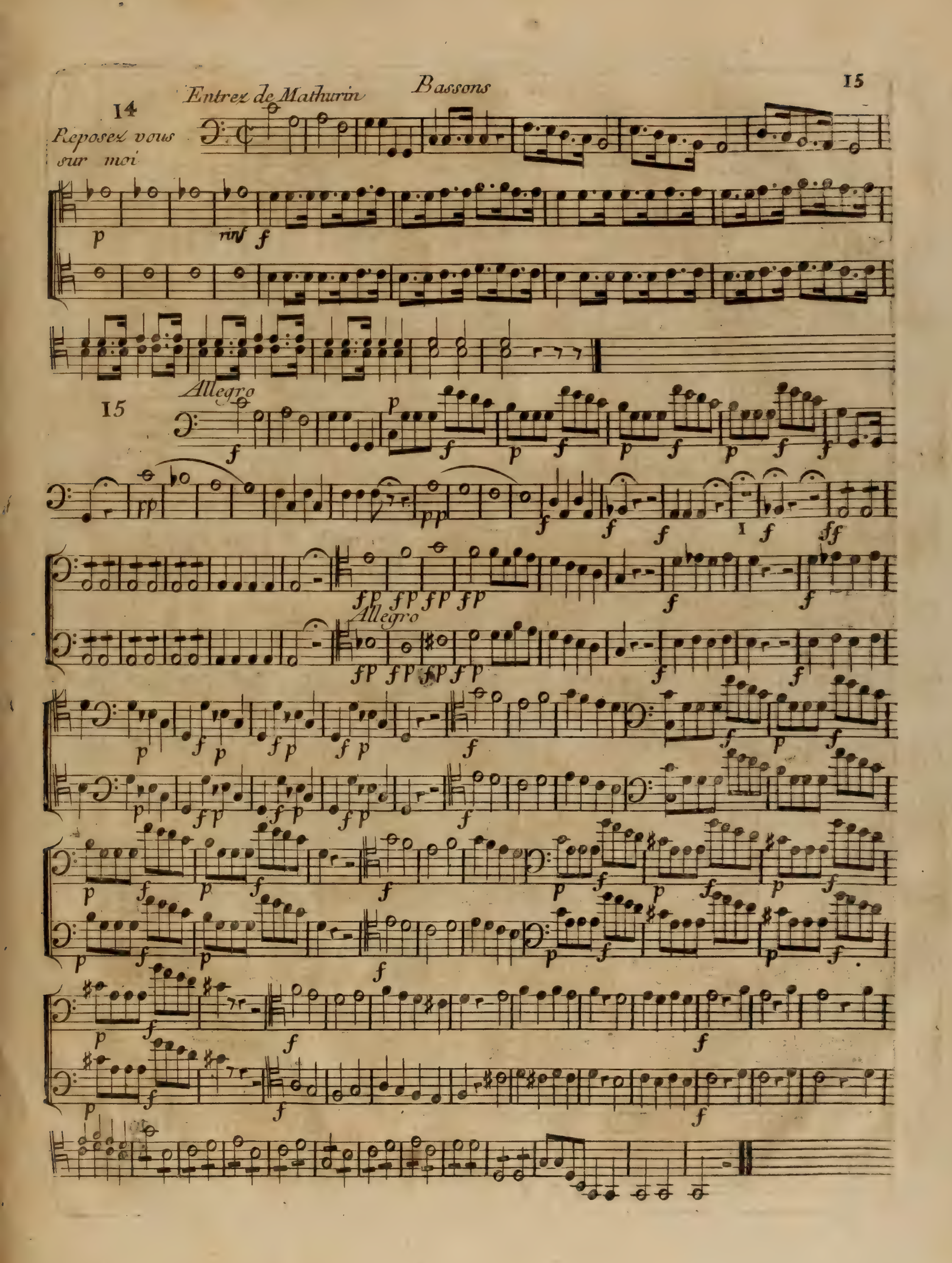


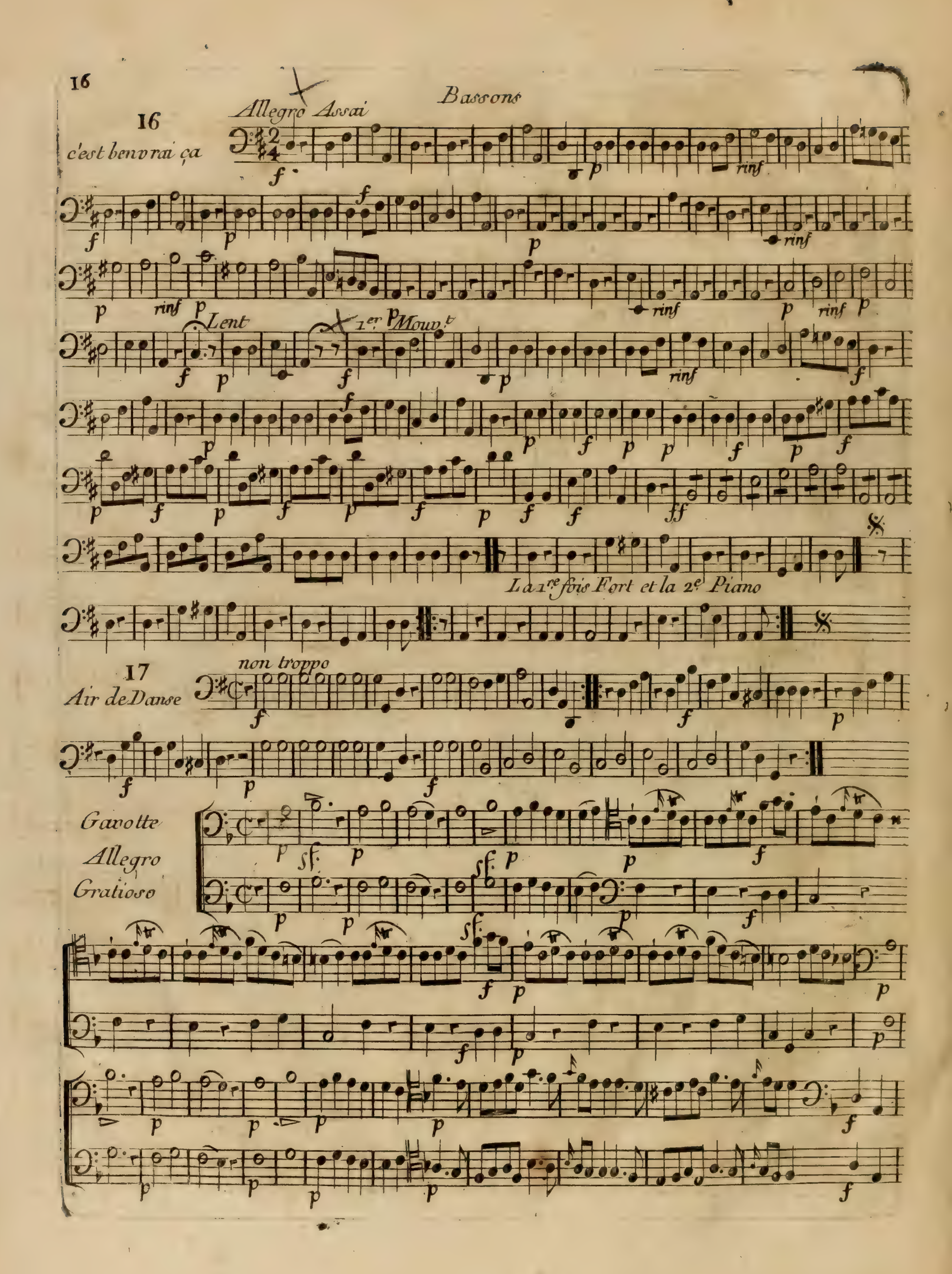
p f p f p f p f p
pp ff
pp
p rinf p rinf p rinf p
p rinf p rinf p p rinf p
rinf p f p f p pp
p f p pp
ff
p
fp fp p rinf p rinf p rinf
fp fp p p p rinf
fp rinf p f p f p f p f p ff
p f p f p f p ff
p rinf p
Recit


l'instruire cou-rons courons
1er Mouvt
f
p
rinf
Lent
Come 1a


Bassons
plus Animé
p
f
rinf p
f
p
rinf p
rinf
f
rinf p
rinf
f
12
Serviteur un mot
f Allegro non troppo
rinf
p
f
p
f
p
f
p
f p
p
que voulez-vous
noubliez pas...quoi
p
p
f
f p f p f p f p f
f p f p f p f p f


13
tout est dit
Bassons
Andante poco Lento
Un poco All°
All° Molto
Lent
1er Fag:
maidera lapor - ter insen - si

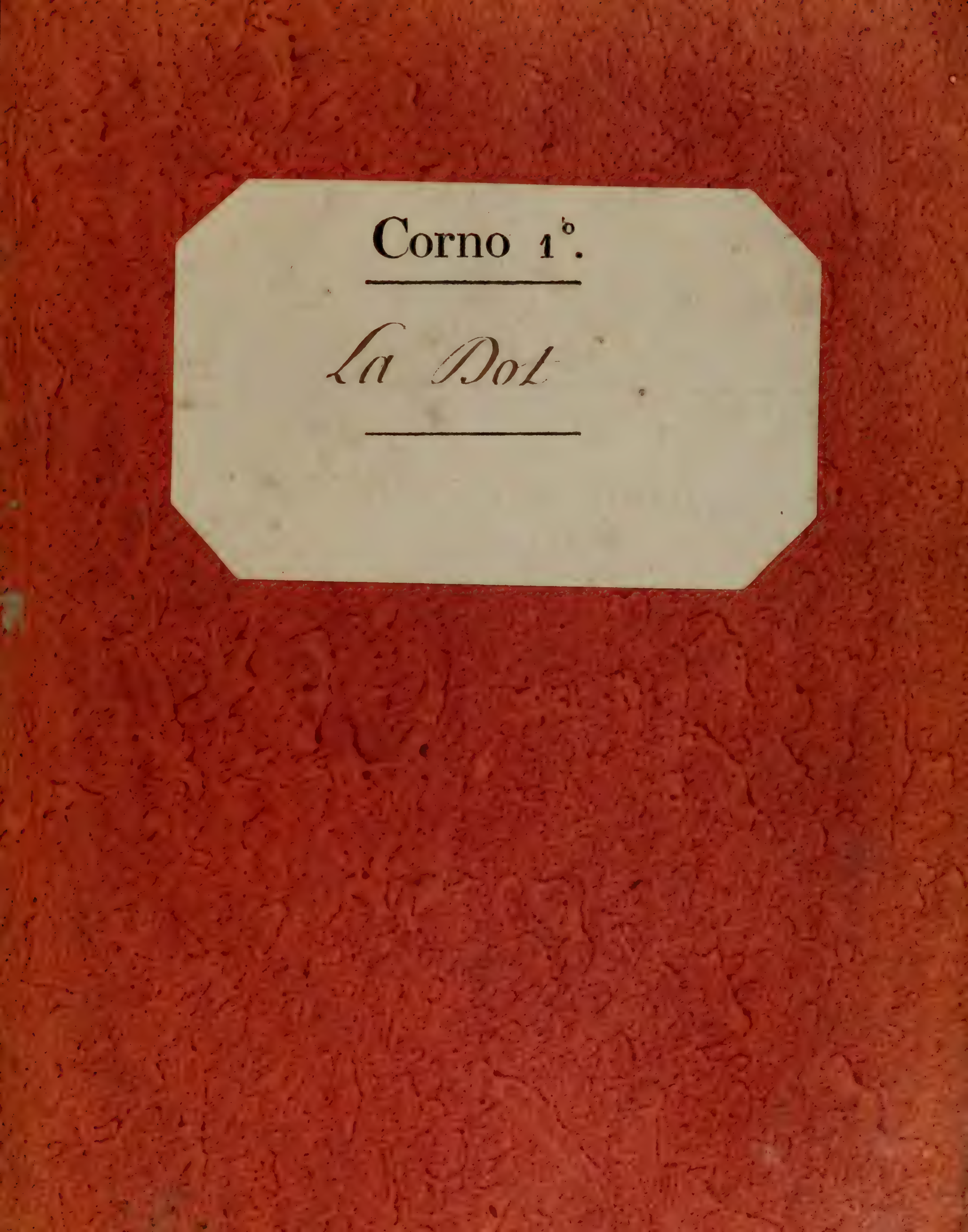

Bassons
14
Entrez de Mathurin
Reposez vous sur moi
p
rinf
f
15
Allegro
f
p
fp
pp
ff
Allegro
fp


Bassons
16
c'est ben vrai ça
Allegro Assai
Lent
1er Mouvt
La 1re fois Fort et la 2e Piano
17
Air de Danse
non troppo
Gavotte
Allegro
Gratioso

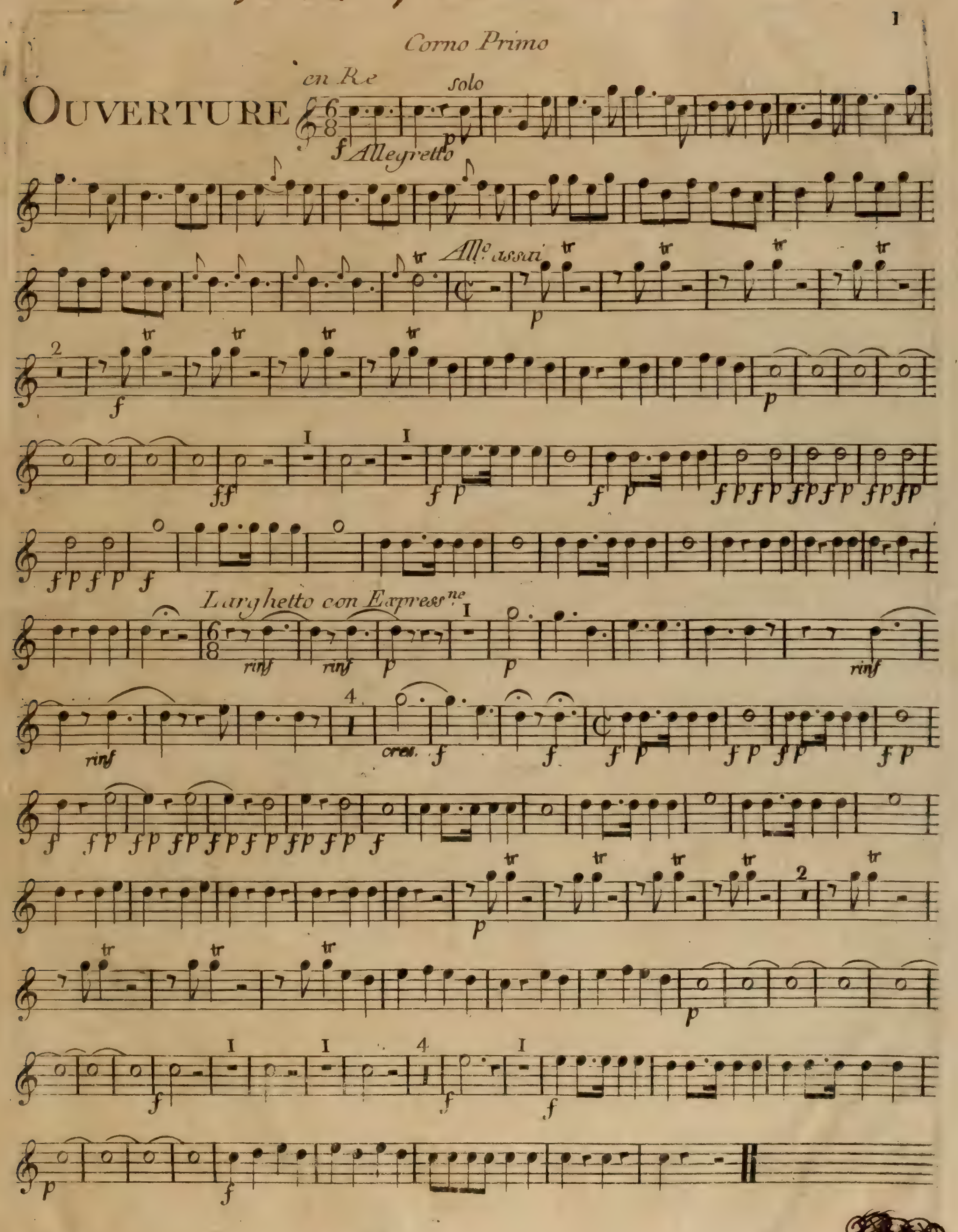


Contredanse Generalle

Dacapo


Corno 1°.
La Dot

Parties séparées de la Part.



Corno Primo

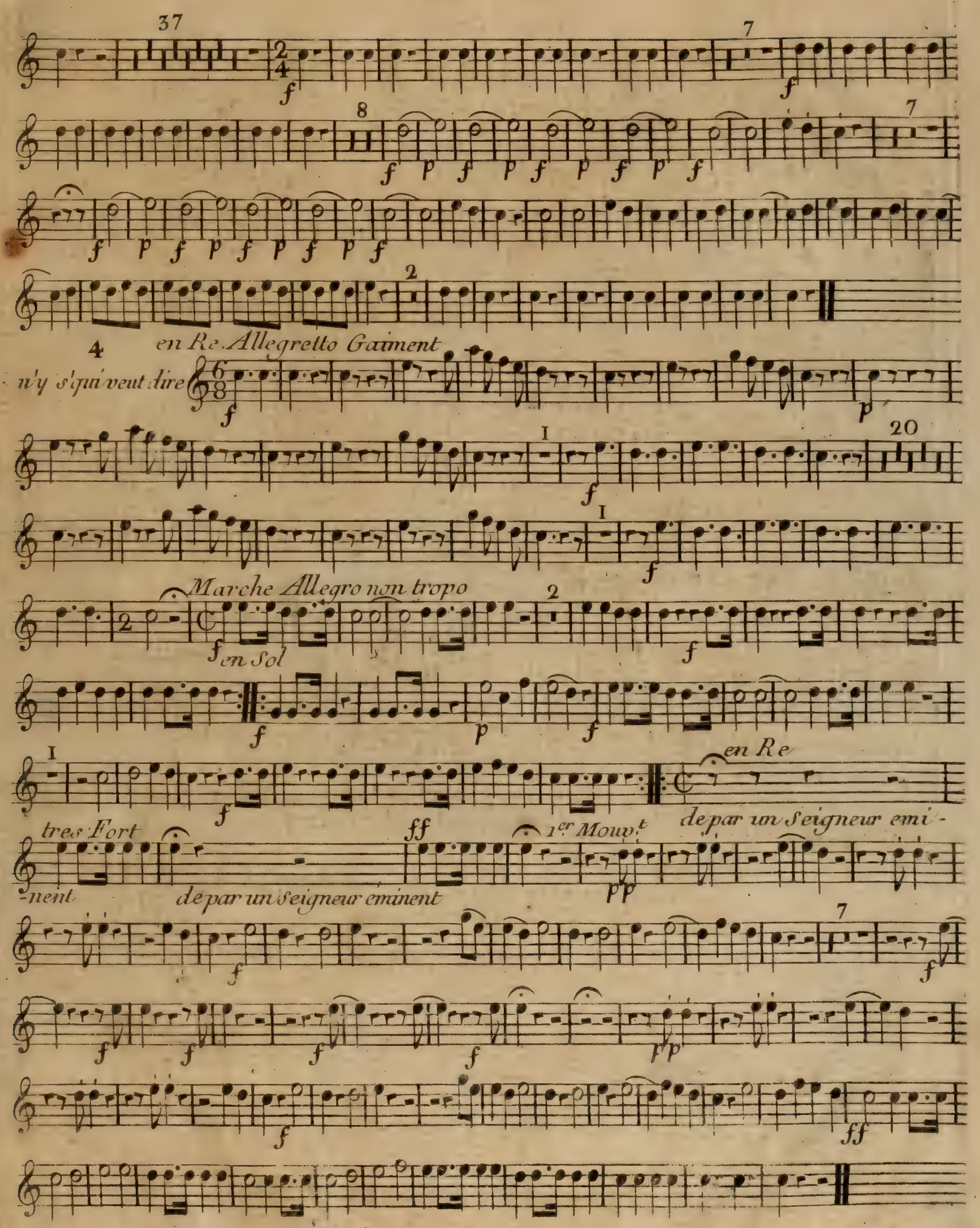
I mais ça s'devine — en Fa — Allegretto

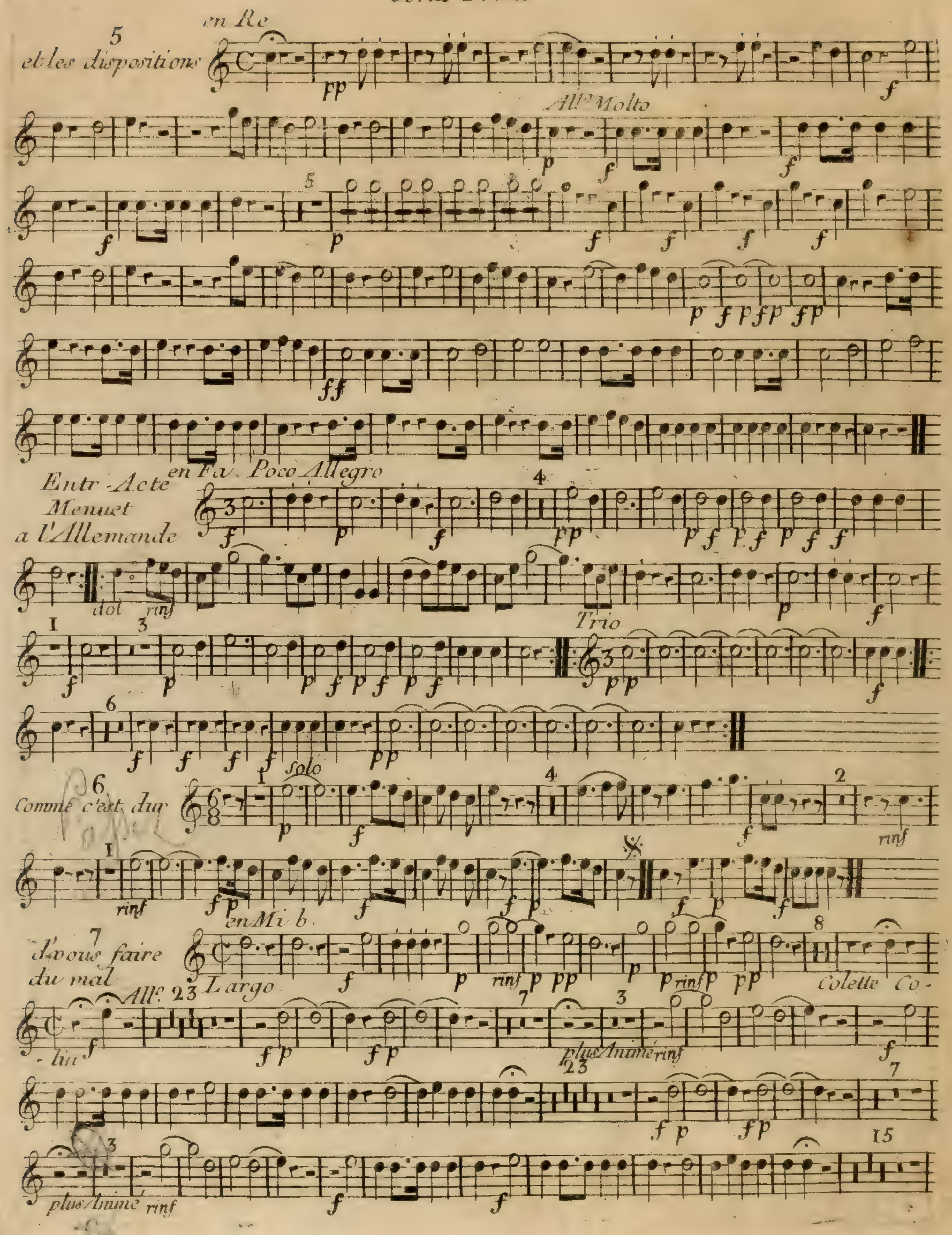
2 Comme on n'l'est pas... après — Allegretto Gratioso — en Sol — solo

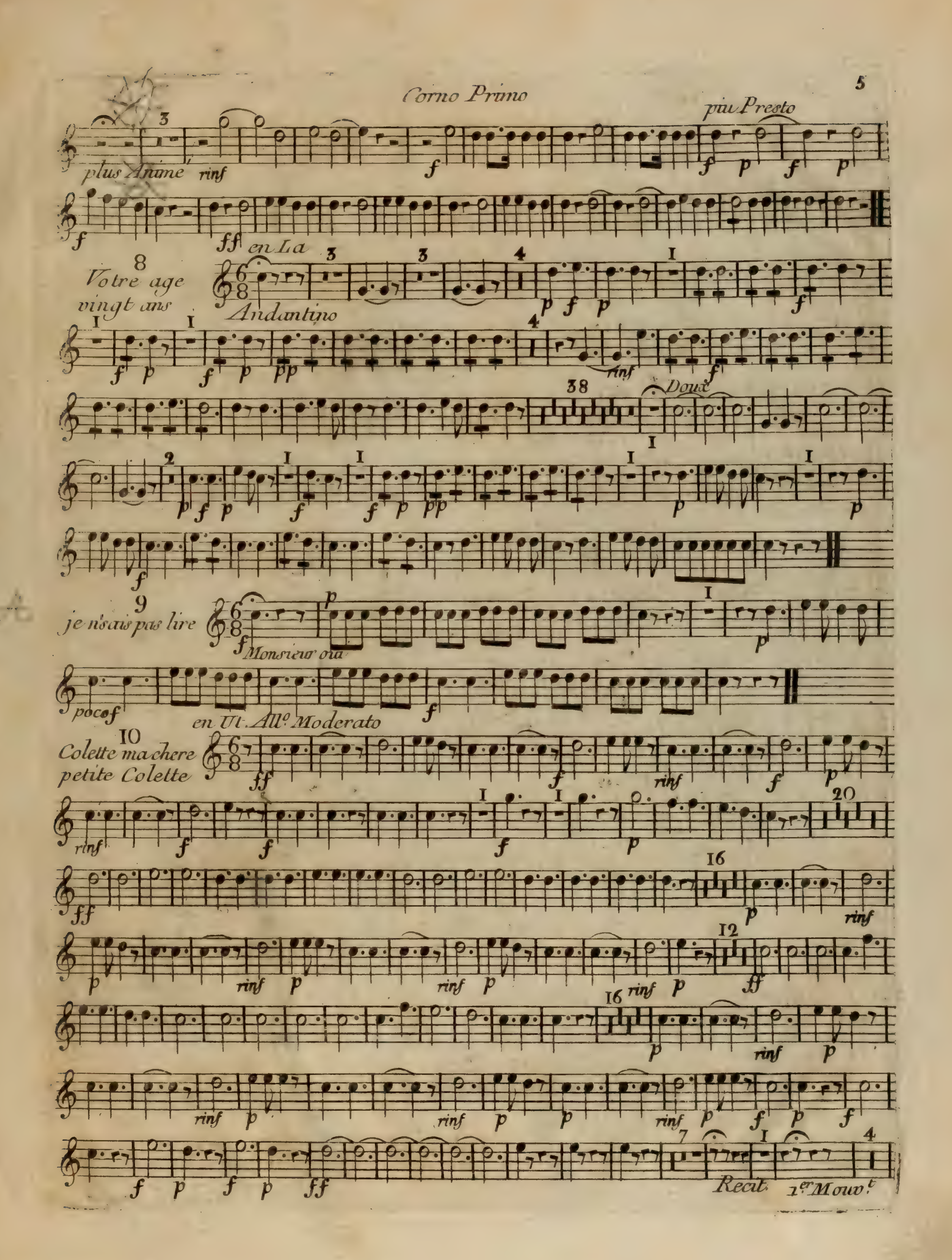
2e C. elle etoit fraiche allez
33e C. ce jour la ensuite

3 Tant qu'elle durera — Allegro non tanto

Andante — solo — 1er Mouv.t


37
7
8
7
2
4
en Re Allegretto Gaiment
n'y s'qui veut dire
I
20
I
Marche Allegro non tropo
2
en Sol
I
en Re
tres Fort
ff
1.er Mouv.t
de par un Seigneur emi-
-nent
de par un Seigneur eminent
pp
7
pp
ff


en Re
5
et les dispositions
All.o Molto
Entr-Acte
Menuet
a l'Allemande
en Fa. Poco Allegro
dol
rinf
Trio
solo
6
Comme c'est dur
rinf
en Mi b
7
d'vous faire
du mal
Largo
Colette Co-
- lin
All.o 23
plus Animé rinf
plus Animé rinf


plus Animé
rinf
più Presto
en La
8
Votre age vingt ans
Andantino
Doux
9
je n'sais pas lire
Monsieur oui
poco f
en Ut. All.o Moderato
10
Colette ma chere petite Colette
Recit.
1.er Mouv.t

1er Mouvt

II

en Re

Plus Animé

Lent come 1a

en Re. Allo non troppo

a l'y parler serviteur..un mot

Doux

que voulez vous

noubliez pas...quoi

13 *tout est dit*

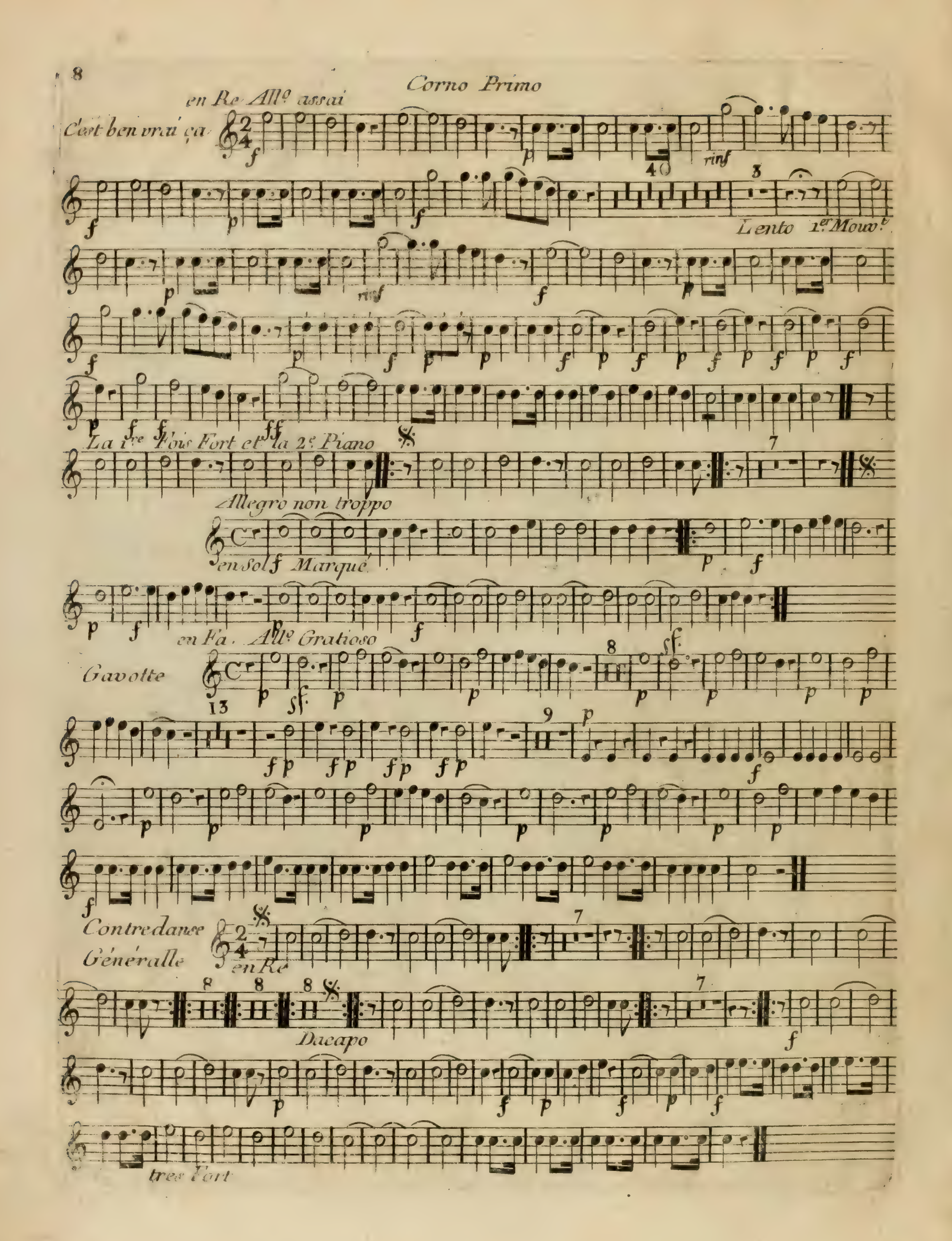
en Sol. Andante poco tento

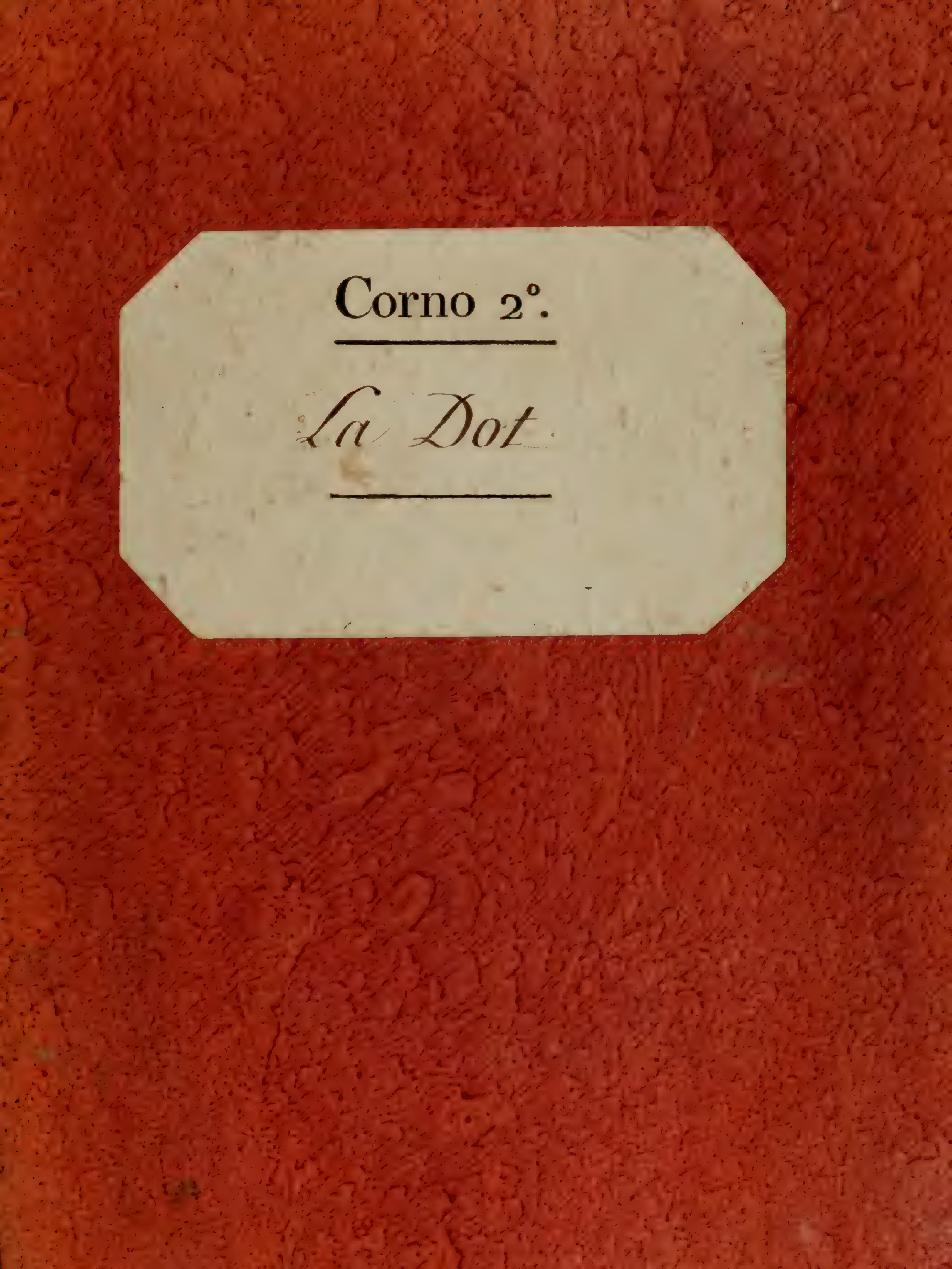
All.º Molto

Poco Allegro

14 *C'est deja fait*

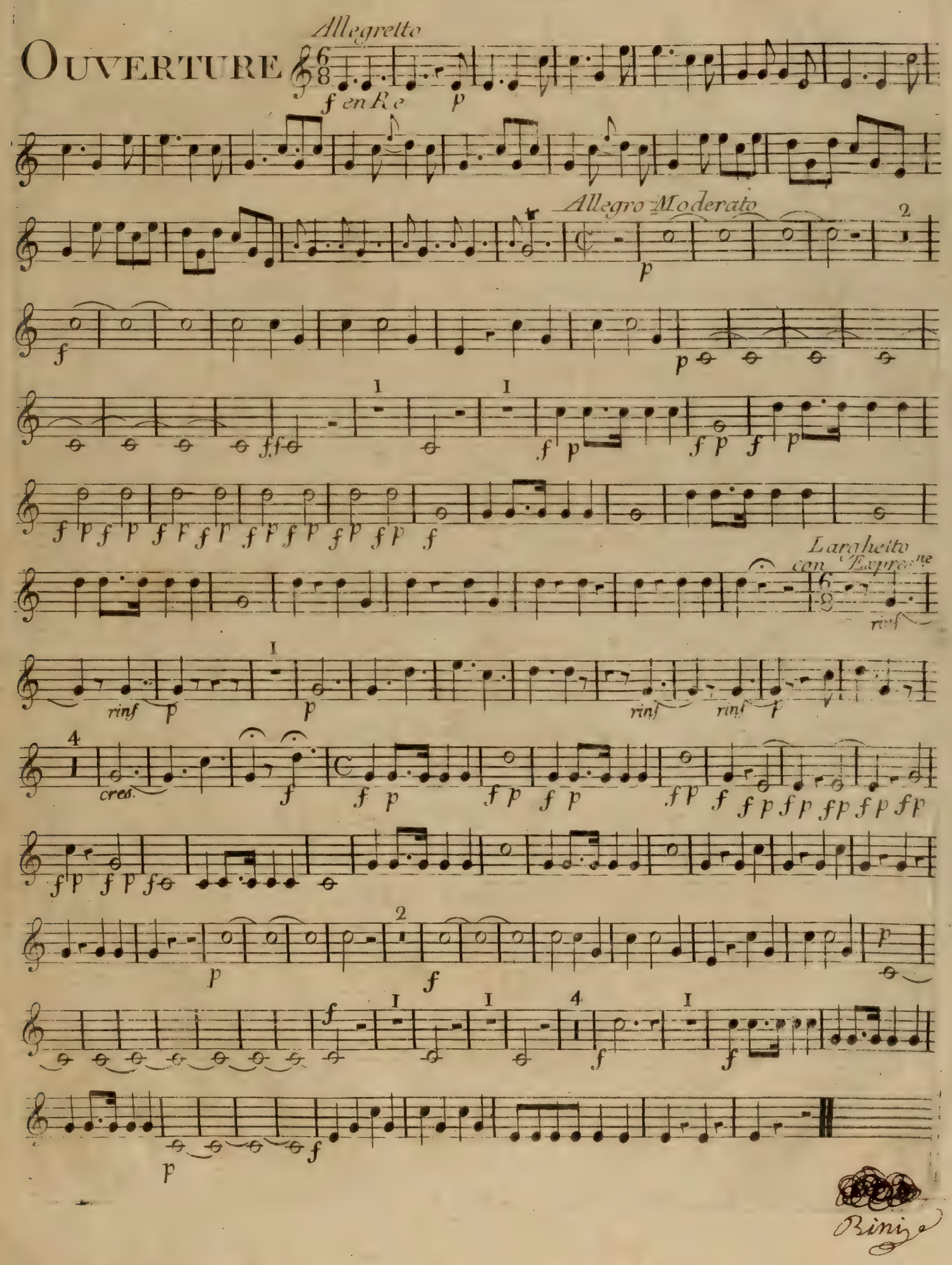
en Ut


Corno Primo
en Re Allº assai
C'est ben vrai ça
rinf
40
Lento 1er Mouvt
La 1re Fois Fort et la 2e Piano
Allegro non troppo
en Sol
Marqué
en Fa
Allº Gratioso
Gavotte
Contredanse Géneralle
en Re
Dacapo
tres Fort


Corno 2°.
La Dot

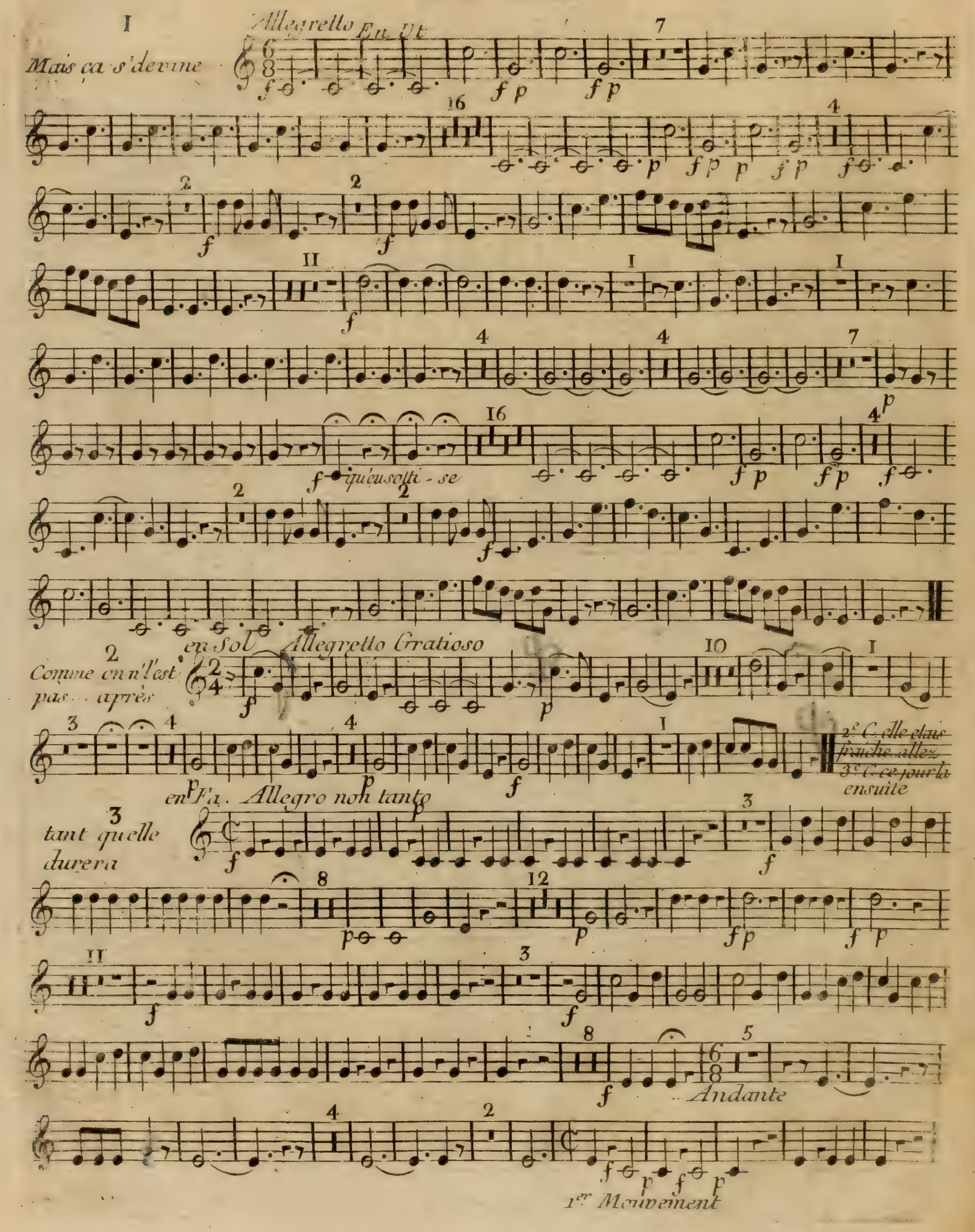
Parties séparées de la Vot.

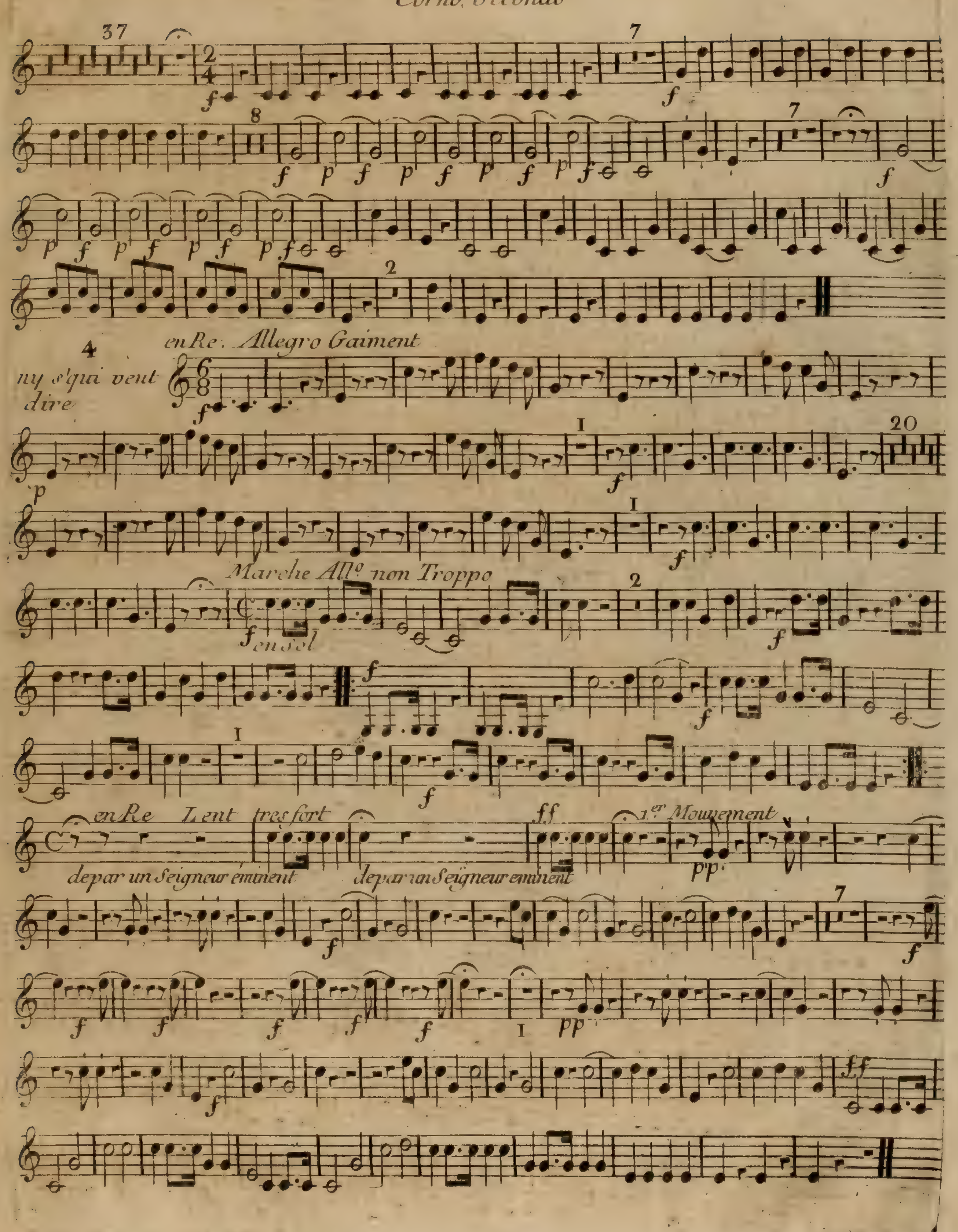
Corno Secondo

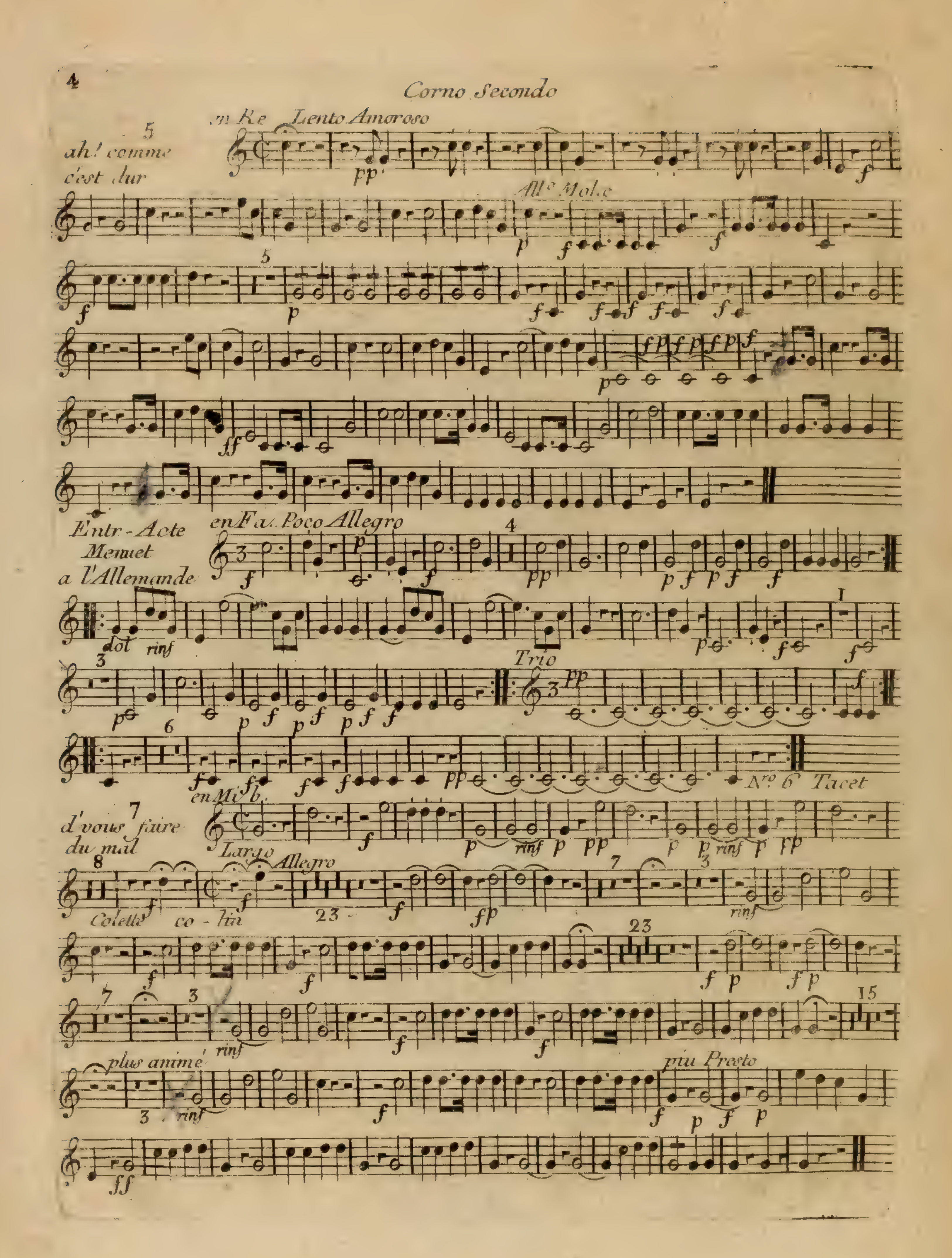


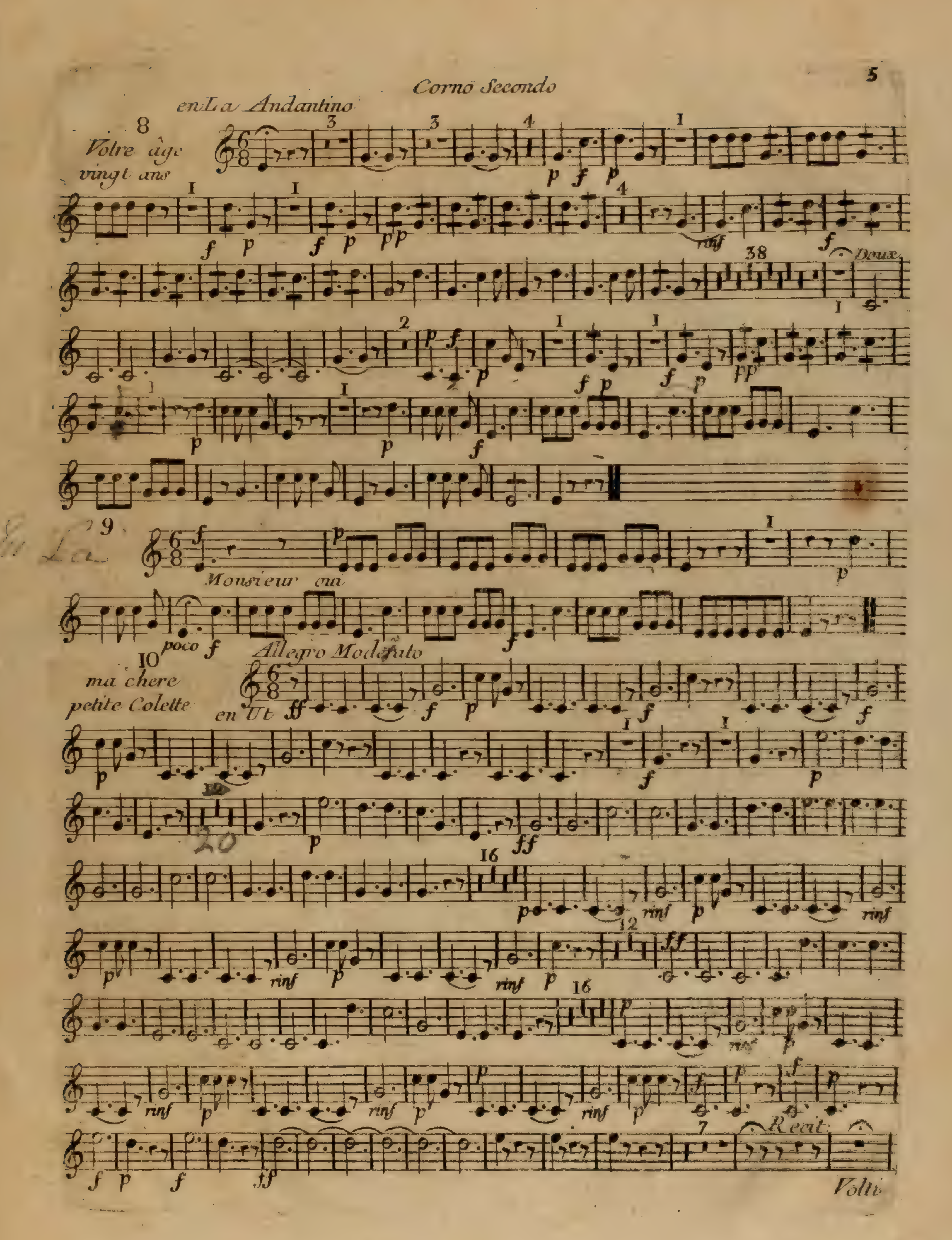
dix parties

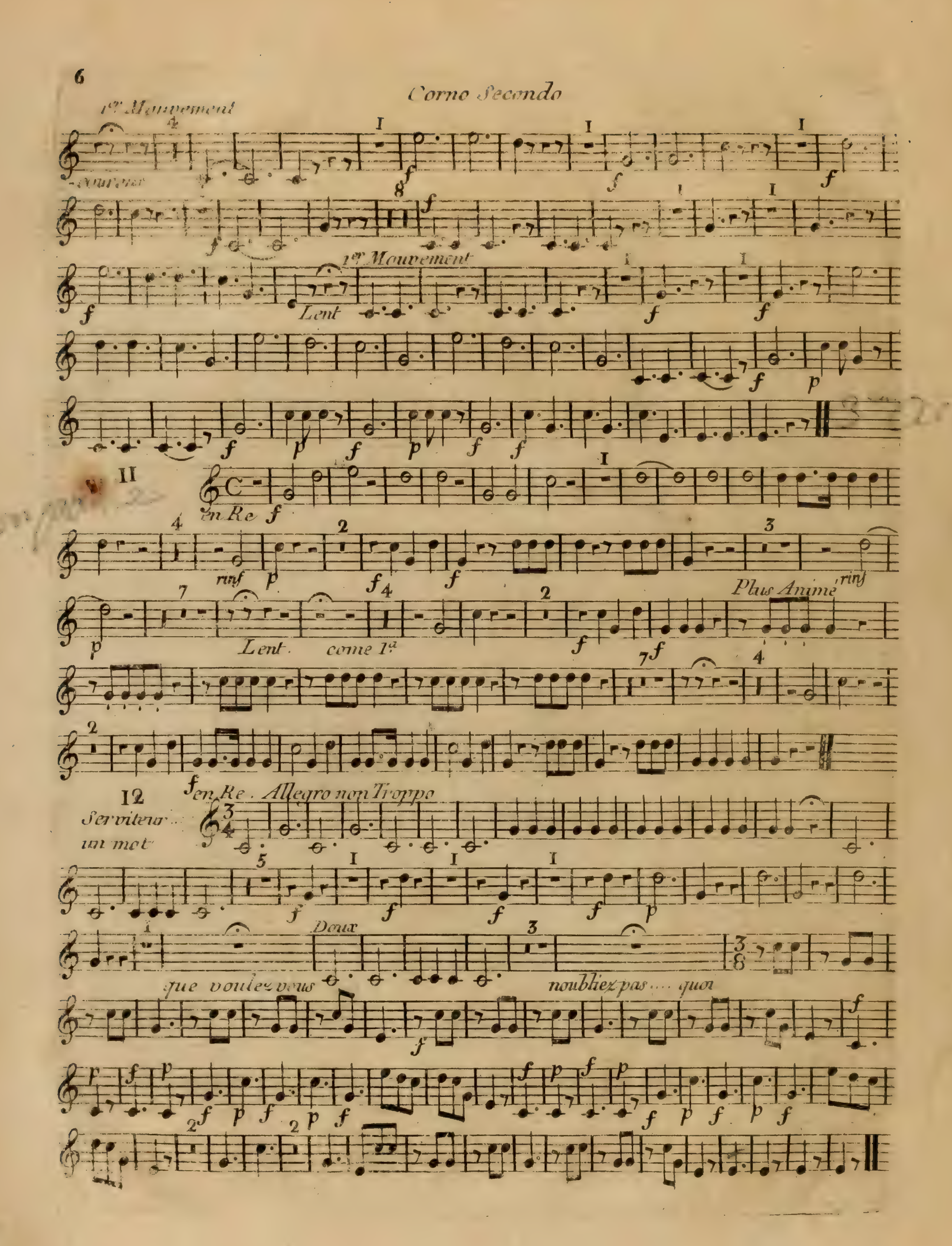
Corno Secondo

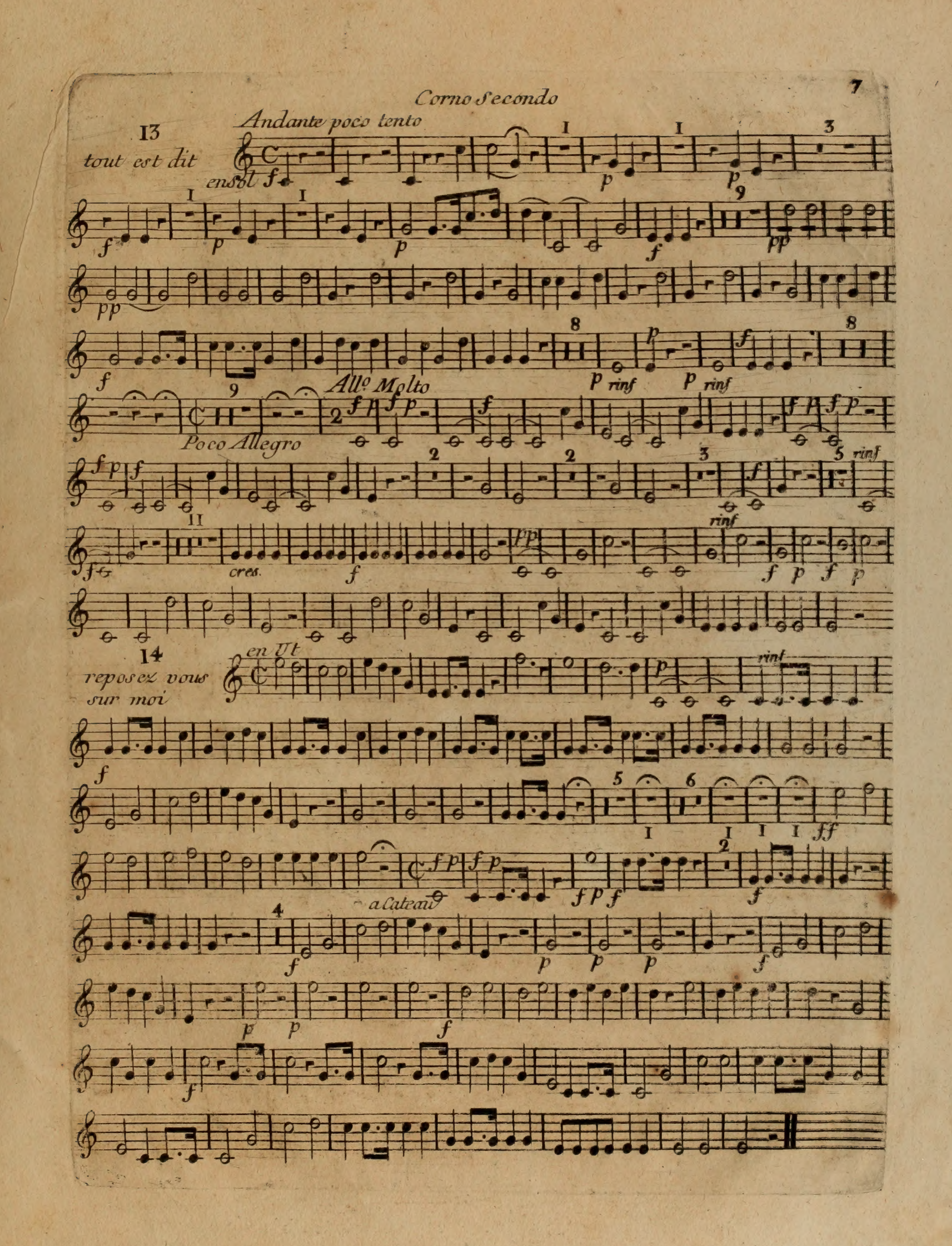



en Re: Allegro Gaiment
ny s'qui veut dire
Marche All.o non Troppo
en Sol
en Re Lent tres fort
depar un Seigneur eminent
depar un Seigneur eminent
1.er Mouvement


4
Corno Secondo
en Re Lento Amoroso
ah! comme c'est dur
All.o Mol.e
Entr.-Acte Menuet a l'Allemande
en Fa. Poco Allegro
dol
rinf
Trio
N.o 6 Tacet
en Mi b.
d'vous faire du mal
Largo
Allegro
Colette co-lin
plus animé
piu Presto


en La Andantino
8
Votre âge vingt ans
Doux
79
Monsieur oui
poco
Allegro Moderato
10
ma chere petite Colette
en Ut
Recit
Volti


1er Mouvement
Lent
1er Mouvement
II
en Re
Lent.
come 1o
Plus Animé
12
Serviteur
un mot
en Re . Allegro non Troppo
Doux
que voulez vous
noubliez pas.... quoi


Corno Secondo
13
tout est dit
Andante poco lento
en Sol
Allo Molto
Poco Allegro
cres.
rinf
14
reposez vous
sur moi
en Ut
a Cateau

16 en Re. Allegro Assai

c'est ben vrai ça

f p rinf 40 3 f Lent

f 1er Mouvement p f p f p f p f p f p f p p p f p f p f p f p f p f f ff

La 1re Fois Fort et la 2e Piano 7

19 Allegro non troppo

Air de Danse en Sol f p f p f en Fa p f 8

Gavotte p 13 sf p sf p p sf p 9 p p f p f p f p f p p p p p p p p p f

en Re

Contredanse Génèralle 7 8 8 7 Dacapo 7 f f f

1823
31 8bre

